

Сергей Мотин

АКСАКОВЕДЕНИЕ

Сборник избранных материалов
за 2022-2024 годы



Уфа 2025 г.



Мемориальный дом-музей С. Т. Аксакова

Сергей Мотин

АКСАКОВЕДЕНИЕ

**Сборник избранных материалов
за 2022–2024 годы**

Уфа 2025 г.

УДК 929
ББК ТЗ(2)
М 41

Рецензенты:

Варвара Борисовна Давлетбаева, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, философии и социальных наук Московского государственного университета геодезии и картографии, руководитель Культурно-исторического центра «Музей С.Т. Аксакова» МИИГАиК;

Людмила Юрьевна Усова, научный сотрудник Мемориального дома-музея Сергея Тимофеевича Аксакова – филиала Национального музея Республики Башкортостан.

Мотин С.В. Аксаковедение: Сборник избранных материалов за 2022–2024 годы / Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. – Уфа: издатель А.А. Словохотов, 2025. – 581 с.

Сборник является непосредственным продолжением моего издания: «”Я на тихой лире буду петь любовь”»: аксаковедческие заметки и статьи 2020/21: в 2 частях» (Уфа, 2022), см.: [philhist.spbu.ru>images/books/Motin_1.pdf](http://philhist.spbu.ru/images/books/Motin_1.pdf) ; [philhist.spbu.ru>images/books/Motin_2.pdf](http://philhist.spbu.ru/images/books/Motin_2.pdf) .

Книга состоит из материалов, объединенных в следующие разделы: «Аксаковы и Аксаковедение», «Степан Михайлович Аксаков», «Сергей Тимофеевич Аксаков», «Григорий Сергеевич Аксаков», «Иван Сергеевич Аксаков», «Александр Николаевич Аксаков», «Аксаковеды» и «Уфаведение (к 450-летию Уфы)».

На обложке: скульптурная композиция «Семья Аксаковых» в Саду Сергея Тимофеевича Аксакова (г. Уфа).

Фронтиспис: семья Аксаковых (г. Лобня Московской области) и аксаковеды из Москвы и Уфы на фоне сцены Дома офицеров Самарского гарнизона (II-й съезд Аксаковского сообщества, Самара, 2022 г.).

Аксаковскому сообществу посвящается

СОДЕРЖАНИЕ

АКСАКОВЫ И АКСАКОВЕДЕНИЕ

О книге А.П. Дмитриева «Семья Аксаковых» (Санкт-Петербург: «Росток», 2023. 544 с.)	5
Важнейшие Аксаковские события 2020 и 2021 годов	15
Обзор книг Аксаковых и об Аксаковых, опубликованных в России в 2022 году	18
Обзор Аксаковских событий 2023 года	36
Некоторые Аксаковские итоги 2024 года	65
<i>Мотин С.В., Фёдоров П.И.</i> Аксаковские публикации на страницах журнала «Бельские просторы»	84
Аксаковская география (Опыт составления списка Аксаковских мест с избранной библиографией)	90

СТЕПАН МИХАЙЛОВИЧ АКСАКОВ

К 300-летию Степана Михайловича Аксакова: Семейная хроника Багрова-дедушки (1723/1724–1800)	176
---	-----

СЕРГЕЙ ТИМОФЕЕВИЧ АКСАКОВ

К семейной хронике Аксаковых и Зубовых за 1788–1799 годы	230
<i>Курашкина Н.А.</i> Натурлингвистические комментарии к произведению С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»	250
<i>Курашкина Н.А.</i> Натурлингвистическое комментирование как один из способов гармонизации отношений «человек – природа» (на примере произведения С.Т. Аксакова «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии»)	261

ГРИГОРИЙ СЕРГЕЕВИЧ АКСАКОВ

«Милый мой Отесинька и милая моя Маменька...»: о публикации 306 писем из семейной переписки Аксаковых	266
---	-----

ИВАН СЕРГЕЕВИЧ АКСАКОВ

Истинный сын Отечества. К 200-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Аксакова	276
---	-----

Обзор второго тома «Славянофильство и западничество» из нового Собрания сочинений И.С. Аксакова в 12 томах	285
О книге И.С. Аксакова, изданной в Уфе в 1986 году	334
И.С. Аксаков об использовании экспериментального метода в ходе внедрения судебной реформы 1864 года	340
О книге Р.Р. Вахитова, посвященной евразийству, а также – о евразийстве и славянофильстве, В.И. Ламанском, П.Б. Струве и И.С. Аксакове	346

АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ АКСАКОВ

Первый российский парапсихолог (Краткая хроника жизни и трудов А.Н. Аксакова)	364
Министр юстиции С.С. Манухин (1856–1922) – приемный сын А.Н. Аксакова (1832–1903)	394

АКСАКОВЕДЫ

А.П. Дмитриев и академическое аксаковедение: к юбилею ведущего научного сотрудника Пушкинского Дома	398
О самарском аксаковед А.В. Кильдяшове и его аксаковских книгах-путешествиях	408
М.А. Кильдяшов – 13-й лауреат Литературной премии имени С.Т. Аксакова	421
Аксаковский комитет Самарской области (Материалы к истории уникального сообщества аксаковцев)	429
Аксаковские сборники, книги и статьи, размещённые на сайте Мемориального дома-музея С.Т. Аксакова	489

УФАВЕДЕНИЕ (К 450-ЛЕТИЮ УФЫ)

Уфа литературная (Литературное уфаведение) – прошлое и настоящее	497
Вышел в свет 10-й выпуск «Уфимской сирени»	505
«По ту сторону снегопада...»: 11-й выпуск «Уфимской сирени» от Галины Фадеевой	507
Писатель М.А. Чванов о полярном штурмане В.И. Альбанове (1972–2019 годы – хроника поисков и публикаций)	515
Об Александре Матвеевиче Матросове, памяти о нем и о героях-матросовцах. К 100-летию со дня рождения.	528
Списки исторических памятников и арт-объектов Уфы (К 450-летию столицы Башкортостана)	540
Авто-био-библио-графия	556

АКСАКОВЫ И АКСАКОВЕДЕНИЕ

О книге А. П. Дмитриева «Семья Аксаковых» (Санкт-Петербург: «Росток», 2023. 544 с.)

См.: *Мотин С.В.* О книге А. П. Дмитриева «Семья Аксаковых» (Санкт-Петербург: «Росток», 2023. 544 с.) // Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова ВКонтакте. 24.06.2023 (https://vk.com/@aksakovskii_musei-o-knige-a-p-dmitrieva-semya-aksakovyh).

В начале июня 2023 года – к 60-летнему юбилею известного литературоведа, библиографа, краеведа и ведущего научного сотрудника Пушкинского Дома Андрея Петровича Дмитриева (см.: https://vk.com/@aksakovskii_musei-ar-dmitriev-i-akademicheskoe-aksakovedenie-k-ubileu-vedus-che) – петербургским издательством «Росток» была опубликована книга, посвященная представителям знаменитой Аксаковской семьи.

Дмитриев А. П. Семья Аксаковых: литературное наследие и гражданская позиция: из архивных разысканий / ИРЛИ РАН. СПб.: ООО «Издательство “Росток”», 2023. 544 с., ил. Тираж 300 экз. (См.: <http://rostokbooks.ru/book/358>).

Ссылки на данное издание оформлены в тексте обзора в квадратных скобках с указанием цитируемых страниц.

Книга приурочена к 200-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Аксакова, выдающегося русского публициста славянофильского направления, поэта и общественного деятеля. Она включает исследования самых разных аспектов жизни и деятельности представителей знаменитой семьи Аксаковых, основанные на их творческих рукописях и малоизвестных эпистолярных источниках, которые самоочевидно свидетельствуют о присущей всем Аксаковым ответственной гражданской позиции, опирающейся на традиционные религиозно-нравственные устои.

Отдельные главы, ранее публиковавшиеся в малодоступной научной периодике, для настоящего издания переработаны, уточнены и дополнены.

Книга рассчитана на широкий круг любителей русской истории и культуры. [с. 2]

В оформлении обложки использованы литографированный портрет С. Т. Аксакова с фотографии ателье А. Бергнера (1856) и гравюра П. Ф. Бореля «Усадьба Аксаковых “Знаменское”» (до 1898). [с. 544]

Научное издание вышло со следующим посвящением автора:

«Моим друзьям, учителям, коллегам-единомышленникам и сотрудникам издательства «Росток», благодаря неоценимой поддержке которых стал возможен выход в свет этой книги, – с искренней признательностью» [с. 3]

Состав книги (с указанием страниц): Вступительная глава (вместо предисловия) 5. Часть I. 1830–1840-е годы (7 глав) 21. Часть II. Первая половина 1850-х годов (6 глав) 141. Часть III. Вторая половина 1850-х годов (8 глав) 249. Часть IV. 1860–1880-е годы (7 глав) 387. Заключительная глава (вместо послесловия) 501. Список сокращений 514. Библиографическая справка о первых публикациях материалов, помещенных в книге 516. Указатель имен 521. Содержание 541.

Книга составлена в хронологическом порядке. В основе издания лежат 30 публикаций, вышедших в свет в 2010–2022 годах. География этих публикаций: Абрамцево – 1, Москва – 7, Самара – 3, Санкт-Петербург – 11, Уфа – 8.

Издание состоит из 30 глав, шесть из которых посвящены Аксаковым в целом; героем восьми глав является Константин Сергеевич; одиннадцать глав рассказывают об Иване Сергеевиче; Сергею Тимофеевичу, Вере Сергеевне, Григорию Сергеевичу, его жене Софье Александровне и их дочери Ольге в книге посвящены по одной главе. Главы книги по персонам распределились следующим образом:

Семья Аксаковых

С. Т. Аксаков и его сыновья о вооруженном противостоянии России и Запада (*вместо предисловия*).

К оценке «Бедных людей» и «Двойника» Ф. М. Достоевского в семье Аксаковых.

Семья Аксаковых и швейцарский проповедник Александр Вине.

Святитель Филарет в годы Крымской войны (по материалам архива Аксаковых–Карташевских).

Альбом «Семейные стихотворенья Аксаковых, писанные на разные случаи с 1841 года» (1858).

Картина А. А. Иванова «Явление Христа народу» и статья А. С. Хомякова о ней в оценках Аксаковых.

Сергей Тимофеевич Аксаков

С. Т. Аксаков о религиозном смысле супружеской любви и спасительных уроках Французской революции 1848 года.

Константин Сергеевич Аксаков

Письмо Константина Аксакова из Швейцарии от 27 июля – 2 августа 1838 года как итог его пребывания в чужих краях.

Россия перед угрозой революции: письмо К. С. Аксакова к императору Николаю I от 28 марта 1848 года.

Столоверчение в усадьбе Абрамцево и очерк К. С. Аксакова «О так называемом чудесном, или сверхъестественном».

Неизвестное письмо К. С. Аксакова к А. С. Хомякову о молитве, русских глаголах и «душевных благовониях» (июль 1853 года).

Проекты писем К. С. Аксакова к императору Александру II в связи с потерей Севастополя.

К теме «Аксаковы и цензура 1850-х годов»: записка К. С. Аксакова «Разговор с министром Норовым».

Заметка К. С. Аксакова о водевиле А. А. Шаховского «Федор Григорьевич Волков, или День рождения русского театра» в свете откликов на него С. Т. Аксакова.

Набросок письма К. С. Аксакова к А. С. Хомякову об объединении славян на путях культурного взаимодействия (конец 1857 года).

Вера Сергеевна Аксакова

Крымская война и русский мир в переписке В. С. Аксаковой и М. Г. Карташевской.

Григорий Сергеевич Аксаков

Г. С. Аксаков в должности судейского чиновника и губернского прокурора: честность, компетентность, религиозность.

Иван Сергеевич Аксаков

Училище правоведения начала 1840-х годов в свете итогов Судебной реформы 1864 года (по переписке И. С. Аксакова и К. П. Победоносцева 1885 года).

Статья И. С. Аксакова «О служебной деятельности (письмо к чиновнику)» и «Ответ» на нее К. С. Аксакова.

Б. И. Ордынский и М. П. Петровский – корреспонденты И. С. Аксакова и его помощники по редактированию «Русской Беседы».

Цензурная история газет «Молва» и «Парус» и журнала «Русская Беседа» в переписке И. С. Аксакова с графиней А. Д. Блудовой, князем А. И. Крапоткиным и Н. Ф. фон Крузе (1858–1859).

«Русская Беседа» в Германии: о славянофильской антологии, изданной Фридрихом фон Боденштедтом.

Неизданная передовая статья И. С. Аксакова о борьбе святителя Филарета с «общей ложью» (1862).

Славянофил под маской: И. С. Аксаков как финнофил в период Польского восстания (1863).

Славянофилы и немецкие старокатолики в ситуации вероисповедного размежевания (по переписке И. С. Аксакова с Ф. И. Тютчевым и И. Т. Осининым).

И. С. Аксаков о борьбе церкви и государства в его последнем письме к Ф. И. Тютчеву (1873).

Экклесиология Вл. С. Соловьева и богословское наследие А. С. Хомякова в переписке И. С. Аксакова с Рцы (И. Ф. Романовым).

Письма И. С. Аксакова В. Н. Лясковскому (1878–1886) как завещание «духовному сыну».

Софья Александровна Аксакова

Манифест матери-славянофилки: неизвестный очерк Софьи Аксаковой «О воспитании русских детей» (1857).

Ольга Григорьевна Аксакова

О. Г. Аксакова в борьбе за издание сочинений К. С. Аксакова (*вместо послесловия*).

Подробно остановимся только на одной – вступительной – главе, которая как камертон задает актуальный тон всей книге.

Итак, «С. Т. Аксаков и его сыновья о вооруженном противостоянии России и Запада (*вместо предисловия*)». [с. 5–18]

Первая публикация этой главы: «Россия должна будет... принять борьбу с Западом»: С. Т. Аксаков и его сыновья о вооруженном противостоянии Европе // Наследие семьи Аксаковых в русской культуре, отечественной истории и общественной жизни: материалы Всерос. науч.-практ. конф., 9 сент. 2022 года. Самара: Самар. гос. ин-т культуры, 2022. С. 28–40.

Последние шесть десятков лет, начиная с выхода Собрания сочинений С. Т. Аксакова, подготовленного С. И. Машинским (1955–1956), и публикации основного корпуса поэзии его сыновей Ивана (1960) и Константина (1964)¹, наметился неуклонно возрастающий интерес к семье Аксаковых. [с. 5]

¹ Имеем в виду издания из «Большой серии» «Библиотеки поэта»: Аксаков И. С. Стихотворения и поэмы / подг. текста и прим. Е. С. Калмановского. Л.: Сов. писатель, 1960. 298 с.; Аксаков К. С. Стихотворения; Олег под Константинополем // Поэты кружка Н. В. Станкевича / вступ. ст., подг. текста и прим. С. И. Машинского. М.; Л.: Сов. писатель, 1964. С. 279–484.

Из последних свидетельств этого все более заметного общественного и исследовательского внимания назовем:

1) «семейную энциклопедию» «Аксаковы» под редакцией С. М. Каштанова (2015);

2) альбом-путеводитель по архивным и музейным фондам под названием «Аксаковы», составленный В. Б. Давлетбаевой и Э. Д. Орловым (2021) и альбом-каталог изобразительных материалов из собрания Пушкинского Дома «И. С. Аксаков», подготовленный Е. В. Кочневой (2023);

3) монографии: В. А. Кошелева «Сто лет семьи Аксаковых» (2005; 2-е изд.: 2019), А. А. Тесли «Последний из “отцов”: биография Ивана Аксакова» (2015), Д. А. Бадаляна «“Колокол призывный”: Иван Аксаков в русской журналистике конца 1870-х – первой половины 1880-х годов» (2016), Е. И. Анненковой «Константин Аксаков: веселье духа» (2018); серию книг Р. П. Поддубной: «Аксаковы: страницы жизни» (2016), «К. С. Аксаков: жизнь и творчество»,

«О. Г. Аксакова: биографический очерк» (обе – 2017) и «Г. С. Аксаков» (2020); книги С. В. Мотина об И. Аксакове: «Российский славянофил на правоохранительной службе» (2017) и «Истинный сын Отечества» (2023);

4) многочисленные издания первоисточников, из которых выделяются: академически подготовленные собрания сочинений И. С. Аксакова в 12 томах и К. С. Аксакова в 10 томах (на сегодняшний день вышло по два тома; главные редакторы, соответственно, А. П. Дмитриев и Е. И. Анненкова), «Переписка старших Аксаковых с детьми и внуками» (2016; Т. Е. Петрова, А. П. Дмитриев, Е. С. Левшина), мемуары и письма С. Т. Аксакова и его сестры Н. Т. Карташевской под названием «Две Наташи» (2019; Т. Е. Петрова, А. П. Дмитриев, Е. С. Левшина²), дневники и письма В. С. Аксаковой (2013; Т. Ф. Пирожкова) и ее переписка с двоюродной сестрой М. Г. Карташевской (2016; А. П. Дмитриев, Д. А. Федоров), переписка И. С. Аксакова с общественными и государственными деятелями (под названием «Люди русской правды», 2018; А. П. Дмитриев, А. Г. Юшко), его же двусторонняя переписка с Ю. Ф. Самариним (2016; Т. Ф. Пирожкова, О. Л. Фетисенко) и Е. А. Свербеевой (2022; Т. Ф. Пирожкова), переписка семьи Аксаковых с писательницей Кохановской (Н. С. Соханской) (2018; О. Л. Фетисенко) и Г. С. Аксакова с родными (2021–2022; Т. Е. Петрова, А. П. Дмитриев, Е. С. Левшина); редакционные материалы журнала «Русская Беседа» (2011; А. П. Дмитриев, Б. Ф. Егоров, А. М. Пентковский), альманаха «Московский Сборник» (2014; В. Н. Греков) и газеты «День» (2017; Н. Н. Вихрова, А. П. Дмитриев, С. В. Мотин); книга «Автографы С. Т. Аксакова в собрании Музея-заповедника “Абрамцево”» (2021; А. Г. Кузнецова, Е. Н. Левина)... [с. 5–7]

² Здесь и далее в скобках указаны имена основных составителей и подготовителей изданий.

Что это, как не «подлинный публикационный бум»?³ [с. 7]

³ Выражение историка философии и социологии А. А. Тесли из его статьи «Концепция славянофильства Анджея Валицкого в историографическом кругу» (*Валицкий А. В кругу консервативной утопии: структура и метаморфозы русского славянофильства* / пер. с польск. К. Душенко. М.: Новое лит. обозрение, 2019. С. 687).

Необыкновенно интенсивна и научно-музейная деятельность: в самые последние годы защищены десятки диссертаций по аксаковской тематике, ежегодно проводятся научные конференции, выходят специализированные периодические издания «Аксаковский сборник», «Аксаковские чтения» и «Абрамцево», библиографические указатели (большая часть создана подвижническими трудами уфимца П. И. Федорова) и справочные пособия (чего стоят подготовленные в 2010–2015 годах уфимским аксаковедом, полковником полиции в отставке С. В. Мотиным «Материалы для летописи жизни и творчества» И. С. Аксакова в 12 (!) книгах).

Наконец, не испугавшись пандемии, 20–21 мая 2021 года в Москву на Первый Аксаковский съезд собрались представители семи регионов России: сотрудники музеев и библиотек, писатели, ученые, педагоги, общественные дея-

тели – и обсудили насущные задачи общероссийского аксаковского движения. 9–11 сентября 2022 года в Самаре состоялся Второй Всероссийский съезд Аксаковского сообщества. В нынешнем, 2023 году проходят торжества в честь 200-летия со дня рождения И. С. Аксакова, последнего славянофила, принадлежавшего к узкому московскому кружку еще дореформенной эпохи. [с. 7–8]

Справедливости ради скажем, что и вплоть до 1915 года, когда вышел в свет первый том Полного собрания сочинений К. С. Аксакова (на этом проект и остановился), аксаковское наследие также было весьма востребовано в России и его издания мало уступали по тиражам изданиям классиков первой величины. Так что нынешний всплеск интереса к Аксаковым может свидетельствовать о возобновлении важной духовно-просветительской традиции, связанной с этой русской семьей.

Существенно и то, что научная публикация славянофильского литературного наследия именно в наши дни актуальна как никогда, поскольку поднимаемые в нем проблемы имеют не сугубо исторический интерес, а в полной мере созвучны нашему времени. Это касается, конечно, не только творчества отца, братьев и сестер Аксаковых, но и А. С. Хомякова, братьев И. В. и П. В. Киреевских, Ю. Ф. Самарина, Н. П. Гилярова-Платонова. Каждый новый текст этих писателей, извлеченный из архива, приближает издание академических собраний их сочинений, без чего изучение славянофильства остается малопродуктивным... [с. 8]

Тема «Отношение к войне в семье Аксаковых» – далеко не маргинальная для аксаковедения. Свидетельством тому может служить, например, первое академически выверенное, комплексное исследование об Аксаковых, принадлежащее перу Е. И. Анненковой, где этой проблематике был посвящен отдельный раздел «Аксаковы в годы Крымской войны»⁴. Особо актуальной для нас делают эту тему события, совершающиеся начиная с 2014 года на юго-западных рубежах России... [с. 8]

⁴ *Анненкова Е. И.* Аксаковы. СПб.: Наука, 1998. 368 с. (Преданья русского семейства). С. 242–267.

Помимо Крымской войны, ход которой остро переживался всей семьей Аксаковых, отец семейства Сергей Тимофеевич в 21 год стал современником наполеоновского нашествия на Россию. Как известно, в войне он не участвовал, проведя это время в одном из аксаковских имений Оренбургской губернии. Внутренние переживания и патриотический настрой тех лет получили отражение в его стихотворном послании к другу А. И. Казначееву 1814 года. В нем, в частности, говорится о стремлении французов «народ российский низложить», об их надежде, что «будет росс подвластным галлу жить»⁵. Сергей Тимофеевич негодует, что после кровопролитной войны дворянство не обратилось «к обычьям, к языку родному», а по-прежнему общается по-французски и восхищается французской культурой. [с. 8–9]

⁵ *Аксаков С. Т.* Собр. соч.: в 4 т. Т. 3. С. 636.

Фактически в этом юношеском произведении Сергея Тимофеевича прозвучали зачатки основных положений славянофильской концепции войны, которая будет разрабатываться впоследствии его сыновьями – старшим Константином (1817–1860) в эмоциональном ключе, в его романтической поэзии и исполненной патетики публицистике, и младшим Иваном (1823–1886) – в его передовых газетных статьях, публичных речах и письмах, где будет преобладать взвешенно-рациональный подход к проблеме, выводящий, впрочем, к широким историософским обобщениям и даже предсказаниям о будущем разрешении противостояния России и Запада. Средний сын Григорий (1820–1891), как известно, призвания к писательству не имел, однако в своих общественно-политических убеждениях был всегда единомыслен с отцом и братьями – об этом свидетельствуют суждения о войне, высказываемые им в переписке с родными. [с. 9]

<...> 18 февраля 1855 года, скончался Николай I и на престол взошел Александр II. Сергей Тимофеевич увидел в этом мистическое совпадение: в 1812 году при царе Александре I на Россию напал Наполеон, и теперь Россией управляет Александр, а во главе французов – опять Наполеон, только не первый, а Наполеон III. В Сергее Тимофеевиче тогда пробудилось поэтическое вдохновение. 23 февраля 1856 года он сделал набросок стихотворения, озаглавив его «Мысли и чувства по выслушании Высочайшего Манифеста от 18 февраля 1855 года». Фактически у него получилось стихотворение в прозе, которое он собирался впоследствии переделать в классические рифмованные стихи. Копия произведения сохранилась в письме его старшей дочери В. С. Аксаковой к кузине М. Г. Карташевской от 7 марта 1855 года. Вера так предводителемляет его: «В первую минуту великого события отесенька хотел было написать стихи, но вместо того написал только проект стихов в прозе, который тебе и сообщаю, мой милый друг»⁸.

Приведем начало этого «проекта»: «Была страшная година: шел Наполеон на Александра, победоносный галл с поработанною Европой шел на смиренную Русь... погиб великий завоеватель, погибли победоносные легионы, восторжествовала и освободила Европу смиренная Русь. Еще страшнее пришла година: опять Наполеон, рука в руку с обезумевшей Британией, ведет галльские легионы и опять идет с ним вся Европа, но уже не рабой послушной; собственной злобою пылая, идет она сокрушить великую Русь, которая сорок лет оскорбляла ее своим могуществом, смирением, благодушием и Православием»⁹. [с. 10]

⁸ См.: Крымская война в истории России и в жизни славянофильского семейства: переписка Веры Аксаковой и Марии Карташевской, 1853—1856 / ИРЛИ РАН; изд. подг. Андрей Дмитриев и Денис Федоров. СПб.: Росток, 2016. С. 126.

⁹ Там же. С. 343.

В начале войны, 8 февраля 1854 года, Константин Аксаков написал большую статью без названия, в жанровом отношении представляющую собой политический манифест (она сохранилась в рукописи с правкой Ивана Аксакова, который по содержанию озаглавил ее «Россия и Запад»). Ивану не удалось

опубликовать ее из-за противодействия цензуры, и она была напечатана только недавно, в 2016 году¹⁰. В этой статье Крымская война предстает как противоборство двух цивилизаций, имеющее отчетливо выраженный религиозно-нравственный характер. [с. 11]

¹⁰ См.: Там же. С. 255–261.

Не ранее августа 1854 года Константин Сергеевич пишет статью «Враги в Русской земле» (также опубликованную только в наши дни), где настаивает на священном долге России вести вооруженную борьбу с Европой до победного конца – ради защиты и спасения угнетаемых католиками и турками-мусульманами единоверных народов (славян, греков, сирийцев). [с. 11]

Ему вторит Григорий Аксаков в письме к родным 19 ноября 1854 года, где им поднимается тема жертв войны: «Тяжело, страшно тяжело! Боже мой, сколько погибающих ежедневно, но, несмотря на то, я не встречал здесь решительно ни одного, который бы считал возможным мир на условиях, предлагаемых Пруссией...»¹³ (то есть на позорных для России условиях). [с. 12]

¹³ Аксаков Г. С. Переписка с родными. Ч. I: Переписка С. Т. Аксакова и его жены с сыном Григорием, невесткой и внучкой (1844–1877) / сост. Т. Е. Петровой; вступ. ст. М. А. Чванова; подг. текста А. П. Дмитриева, Е. С. Левшиной; комм. А. П. Дмитриева, Е. С. Левшиной, С. В. Мотина, Р. П. Поддубной. Уфа: Белая река, 2021. С. 208.

При этом важно, что Иван Аксаков считал для себя нравственно необходимым «участвовать в жертвах», как написал он родным 18 февраля 1855 года¹⁴, и ушел в ополчение; рвался туда и Григорий. Недавно было обнародовано письмо Григория Аксакова от 8 сентября 1855 года, где он в связи с падением Севастополя писал родным: «...война бесконечная предстоит нам, до тех пор, <пока> кровию своею мы не искупим своих грехов. Нельзя же нам хладнокровно смотреть на свой стыд. Еще подобный удар, и я, как ни ничтожно мое участие, пойду тоже на защиту чести Отечества»¹⁵. Ему в то время было 35 лет, у него были две дочери (7-летняя Ольга и новорожденная Нина), призыву на воинскую службу он не подлежал, да и был сугубо штатским человеком. Однако, как и все Аксаковы, Григорий смотрел на войну сквозь призму христианского вероисповедания – он актуализировал в своей душе ее религиозный смысл, видя в нападении на Россию жестокого врага Божье наказание за несправедную жизнь народа, и был готов пойти добровольцем, чтоб разделить с народом общую беду и вложить свою лепту в достижение победы. [с. 12–13]

¹⁴ Аксаков И. С. Письма к родным, 1849—1856 изд. подг. Т. Ф. Пирожкова. М.: Наука, 1988. С. 344.

¹⁵ Аксаков Г. С. Переписка с родными. Ч. I. С. 246.

После войны, в 1857 году, Константин Аксаков издавал газету «Молва», одну из передовиц которой (от 9 августа) посвятил теме справедливой войны. Он писал: «Война часто является необходимостью и даже долгом для государства. <...> Человек должен прощать личные обиды свои, но государство прощать обид, ему нанесенных, не может, не должно; ибо оно не есть отдельная лич-

ность: оно есть защита и охрана множества личностей, оно есть щит и внешнее изображение народа»¹⁷. Григорий Аксаков откликнулся на эту статью брата в письме к родным от 5 сентября 1857 года: «Милого друга Консту горячо обнимаю <...>. Его статья о необходимости войны – забирабельная...»¹⁸ [с. 13]

¹⁷ Аксаков К. С. Эстетика и литературная критика / сост., подг. текста, вступ. ст., комм. В. А. Кошелева. М.: Искусство, 1995. С. 389.

¹⁸ Аксаков Г. С. Переписка с родными. Ч. I. С. 331.

Иван Аксаков – начиная с 1860-х годов, после кончины отца, старшего брата, а также А. С. Хомякова и братьев И. В. и П. В. Киреевских, признанный вождь славянофильского движения – осуществлял в своих изданиях синтез как самого учения основоположников, так и его творческого развития в деятельности их продолжателей, – синтез, с одной стороны, облегчавший популяризацию славянофильских идей в обществе, с другой – обеспечивающий их жизнеспособность, не допуская их превращения в окостенелую догму. В период Сербской войны 1876 года, а затем и Русско-турецкой войны 1877–1878 годов он как председатель Московского славянского благотворительного комитета (с апреля 1877 года – общество) фактически возглавил мощный общенародный подъем, направленный на освобождение братьев-славян от османского ига. При этом ему приходилось постоянно полемизировать с прозападнически настроенными либеральными деятелями – в том числе и по вопросу о возможности и необходимости военного противостояния враждебной Европе. [с. 14]

Например, либералы, позиционируя себя гуманистами и противниками кровопролития, нередко укоряли Ивана Сергеевича за якобы пропаганду войны. В июле 1877 года его сестра Софья Сергеевна, жившая в Киеве, сообщила ему, как она спорила с теми, кто называл Московский славянский комитет «зачинщиком войны». Отвечая ей в письме от 2–3 августа, Иван Сергеевич дал как бы экстракт славянофильского учения о государстве и войне. Он писал: «Очень мелкое то дело, которое может зависеть от воли одного или нескольких. За кого ж они принимают Россию? Думать так – значит унижать Россию, русский народ, умалять значение войны и всего подвига, совершаемого теперь народом, – *сознательного подвига*. <...> в целом народе живет исторический инстинкт, вызвавший эту войну. Эта война не произвольная. Она в природе вещей, она необходима, если только Россия не хочет ниспасть на степень третьестепенного государства»²⁰. [с. 14–15]

²⁰ Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук (СПб.). Ф. 3: Аксаковы. Оп. 15. Ед. хр. 17. Л. 121 об.–122.

Наиболее четко и системно свою позицию о противостоянии России и Запада Иван Аксаков сформулировал в передовой статье в № 15 издававшейся им газеты «Русь» от 1 августа 1884 года, при републикации получившей название «Всемирно-историческое призвание России»²³. Тогда в связи с разразившимся Афганским кризисом ожидалось, что Англия вот-вот объявит войну России. Аксаков исходит из того, что «особое призвание России в истории – ее *противоположение* на всемирно-исторической арене Западу»²⁴. И далее пишет: «Бы-

ло бы совершенно ошибочно думать, что здесь “противоположение” означает непременно *вражду* или борьбу в грубом смысле слова, на жизнь и на смерть <...>; нисколько. В этом смысле противопоставляет себя Востоку и России сам Запад, но не Россия. Под “противоположением” разумею мы здесь лишь самостоятельное проявление в лице православной России новых, отличных от Запада и им не явленных сторон человеческого духа...»²⁵ [с. 16]

²³ Аксаков И. С. Собр. соч.: в 12 т. / ИРЛИ РАН; изд. подг. А. П. Дмитриев и Д. А. Федоров. Т. 2: Славянофильство и западничество. СПб.: Росток, 2022. С. 609–618.

²⁴ Там же. С. 612.

²⁵ Там же.

При этом Аксаков нисколько не умаляет исторические заслуги европейской цивилизации. По его словам: «На Западе же нам собственно делать нечего; на своем поле он уже поработал для человечества довольно, совершил ряд величайших подвигов в области мышления, знания и жизненного опыта, благодеяниями которых и мы пользуемся, да и обязаны воспользоваться, во всей полноте как общечеловеческим достоянием»²⁶. Аксаков продолжает: «Притязания наши по отношению к Западу только в том и заключаются, чтоб он-то сам признал наши права – как мира русско-славянского, не лез в сферу наших интересов и нашей деятельности и оставил бы нас в покое. Русский народ и вообще-то не питает вражды ни к каким народам и племенам и тем менее питает ее к племенам европейским, которые он всегда отличал и отличает от “басурманских”; но именно Западная Европа сама преисполнена к нему, как и вообще к православному миру и к славянству, неугасимой вражды и ненависти. Эта вражда – неугомонно воинствующая...»²⁷ [с. 16–17]

²⁶ Там же.

²⁷ Там же.

Наконец, Аксаков вскрывает корни этой свирепой злобы Запада: и религиозно-культурные, и политико-социальные, и, отчасти, расовые: «Всё слилось в единое чувство тайной и явной вражды западноевропейского мира к православной России и славянству: и племенное самомнение, и аристократическое высокомерие, религиозная и культурная нетерпимость, презрение и в то же время – *с т р а х* <...> выступление славян на самостоятельное всемирно-историческое поприще представляется ему грозным бунтом *плебеев* против патрициев! <...> Одним словом, противопоставляя Россию Западу, мы находимся по отношению к нему в положении не наступательном, агрессивном, а лишь *оборонительном*...»²⁸

Этим убеждениям Аксаков, последний славянофил из узкого московского кружка, оставался верен до конца. Незадолго до смерти, в письме к своему молодому помощнику и другу Валерию Лясковскому от 7 апреля 1885 года (в связи с 1000-летним юбилеем славянского просветителя св. Мефодия) Иван Сергеевич так писал о месте России в мире и ее призвании: «Близится бо исторический час, когда Россия должна будет вступить в звание славянской державы и как таковая принять борьбу с Западом. <...> Ибо самое *бытие* России на

свете есть помеха всему Западу. Помеха германизму, пионер коего Австрия хочет завладеть и Балканским полуостровом, и Царьградом, но не дерзает еще, не потому чтоб русская дипломатия мешала, а потому что существует Россия»²⁹. [с. 17]

²⁸ Там же. С. 613.

²⁹ *Дмитриев А. П.* Письма И. С. Аксакова В. Н. Лясковскому (1878–1886) как завещание «духовному сыну» // Текст и традиция: альманах / гл. ред. Е. Г. Водолазкин. СПб.: Росток, 2022. Т. 10. С. 346.

Таким образом, на протяжении более 70 лет – от стихотворного послания С. Т. Аксакова «А. И. Казначееву» (1814) до статей и писем И. С. Аксакова 1886 года – представителей этой семьи отличало полное единомыслие в понимании войны с враждебным Западом как зачастую единственного средства спасения и защиты отечества и веры. Развитие Аксаковыми славянофильского учения о войне и государстве происходило в острых идейных спорах с настроенной прозападнически либеральной интеллигенцией. Это учение сохраняет свою актуальность и в наши дни. [с. 17–18]

Важнейшие Аксаковские события 2020 и 2021 годов

См.: *Мотин С.В.* «Я на тихой лире буду петь любовь»: аксаковедческие заметки и статьи 2020/21: в 2 частях. Часть 1. Уфа: издатель А.А. Словохотов, 2022. С. 5–9.

2020 год

В 2020 году в нескольких регионах России отметили 200-летний юбилей Григория Сергеевича Аксакова. В Музее-заповеднике С. Т. Аксакова, Самаре, Уфе и Ульяновске прошли мероприятия, посвященные этому юбилею.

«Человек державного дела. 200 лет Григорию Сергеевичу Аксакову» – круглый стол с таким названием прошел на месте рождения Оренбургского, Уфимского и Самарского губернатора в день его юбилея в Музее-заповеднике С. Т. Аксакова.

В Самаре вышла из печати первая в мире биография Г. С. Аксакова: *Поддубная Р. П.* Григорий Сергеевич Аксаков. Самара: Офорт, 2020. 535 с.

В Национальном архиве Республики Башкортостан открылась выставка, посвященная 200-летию со дня рождения первого губернатора Уфимской губернии Григория Сергеевича Аксакова (1820–1891). На церемонии открытия выставки присутствовали сотрудники Мемориального дома-музея С. Т. Аксакова, учащиеся Аксаковской гимназии № 11 г. Уфы, ученые-историки и работники Национального архива РБ (подробнее см.: <https://archive.bashkortostan.ru/presscenter/news/249396/>).

Жизнь Григория Сергеевича Аксакова и его семьи связана и с историей Симбирска. Здесь он работал в должности губернского прокурора в 1846–1850-х годах. Подробную информацию о жизни и деятельности Г. С. Аксакова

можно узнать, посетив литературно-музыкальную экспозицию в Ульяновской областной библиотеке для детей и юношества имени С. Т. Аксакова.

С 25 сентября по 1 октября в Республике Башкортостан прошел XXX Международный Аксаковский праздник, посвященный 200-летию первого уфимского губернатора Г. С. Аксакова. В Мемориальном доме-музее С. Т. Аксакова состоялось открытие межрегиональной выставки «Григорий Аксаков – губернатор трех российских губерний».

На сайте Управления государственной архивной службы Самарской области размещена Интернет-выставка «К 200-летию Г. С. Аксакова». На выставке представлены личные документы семьи Аксаковых, документы о деятельности Г. С. Аксакова на постах губернатора и губернского предводителя дворянства, документы об увековечивании памяти Г. С. Аксакова в Самаре и другие архивные документы и фотоматериалы (см.: https://archive.samregion.ru/info_act/exhibitions/Aksakov/).

С 30 июля по 2 августа 2020 года в Государственном музее-заповеднике М. А. Шолохова (село Вешенская Ростовской области) состоялась XXXVI сессия Творческого проблемного семинара директоров литературных музеев России имени Н. В. Шахаловой. По результатам семинара Культурно-историческим центром «Музей С. Т. Аксакова» (МИИГАиК) было анонсировано начало деятельности Аксаковского сообщества под эгидой Ассоциации литературных музеев Союза музеев России.

С 1 по 13 августа возле церкви в селе Страхово Борского района Самарской области проведены археологические раскопки под руководством опытной группы археологов во главе с Е. В. Мишаниной (г. Оренбург) и представителей Аксаковского комитета Самарской области. Нашли дорогой металлический гроб губернатора Оренбургского, Уфимского и Самарского с серебряными венками от Дворянского собрания и городской управы, а также могилы ближайших родственников Григория Сергеевича Аксакова.

В рамках XXX Международного Аксаковского праздника состоялась презентация книги «Аксаков об охоте. Воспоминания и наблюдения страстного охотника». Это совместный проект Дома-музея С. Т. Аксакова и швейцарского издательства «Eichelmandli»: Аксаков об охоте: воспоминания и наблюдения страстного охотника: сборник рассказов С. Т. Аксакова / Издательство Eichelmandli (Швейцария), Мемориальный дом-музей С. Т. Аксакова; составители Петрова Т. Е. [и др.]. Уфа: Белая река, 2020. 196, [2] с.

Также в Уфе и Самаре состоялись две Аксаковские конференции и, соответственно, вышли в свет два Аксаковских сборника:

Историко-правовое и духовное наследие семьи Аксаковых в социокультурном пространстве России, к 200-летию со дня рождения первого Уфимского губернатора Г. С. Аксакова: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, 23 октября 2020 года / Федеральное государственное казенное образовательное учреждение высшего образования «Уфимский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Феде-

рации»; под общей редакцией Р. Г. Букановой. Уфа: Уфимский ЮИ МВД России, 2020. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Наследие семьи Аксаковых в литературно-эстетическом контексте цифровой эпохи: Всероссийская научно-практическая конференция (2020; Самара). Материалы Всероссийской научно-практической конференции, 12 ноября 2020 г. / под ред. Т. В. Бакниной. Самара: Самар. гос. ин-т культуры, 2020. 352 с.

2021 год

Еще богаче на аксаковские события выдался 2021 год.

И это естественно – ведь, в этом году в России отметили 230-летие со дня рождения Сергея Тимофеевича Аксакова. Вот только некоторые из прошедших мероприятий:

в феврале подписана к печати монография В. Е. Угрюмова «Художественный мир С. Т. Аксакова (“...сама жизнь, рассказывающая про себя...”» (Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2021. 170 с.);

в мае на базе Московского государственного университета геодезии и картографии состоялся Первый съезд Аксаковского сообщества под эгидой Ассоциации литературных музеев Союза музеев России. Мероприятие объединило более 40 участников из восьми регионов России;

в рамках съезда прошла презентация прекрасно изданного альбома картин, рисунков и фотографий «Аксаковы» (М.: «Древлехранилище», 2021. 244 с.);

на главной выставочной площадке Государственного музея истории российской литературы им. В. И. Даля в бывшем особняке И. С. Остроухова в Трубниках открылся всероссийский выставочный проект «Аксаковы – Семья – Россия»;

в Самаре опубликованы две книги:

Кильдяшов А. В. Путешествие по Аксаковским местам в фотографиях. Самара: Инсома-пресс, 2021. 92 с.;

Поддубная Р. П. Аксаковские места в Самарской губернии. Самара: ООО «Полиграфическое объединение «Стандарт», 2021. 418 с.;

в сентябре на базе Ульяновской областной библиотеки для детей и юношества им. С. Т. Аксакова проведена Межрегиональная научно-практическая конференция «Аксаковские чтения», которая собрала в Ульяновске специалистов из одиннадцати регионов России. Позже были изданы материалы этой конференции;

также на базе Ульяновского государственного технического университета был издан сборник научных статей Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Воспитание подрастающего поколения на основе семейных традиций писателя С. Т. Аксакова и социокультурных основ народов России: к 230-летию со дня рождения С. Т. Аксакова» (Ульяновск: УлГТУ, 2021. 487 с.);

в Самаре открыли Аксаковский сквер, посвященной семье Аксаковых. В сквере установили бронзовую скульптурную композицию, воссоздающую облики Сергея Тимофеевича Аксакова, его сына Григория и внучки Оли;

в Башкирии состоялся XXXI Международный Аксаковский праздник и отметили 30-летие со дня открытия в Уфе Мемориального дома-музея С. Т. Аксакова;

в выставочном зале Оренбургского областного музея изобразительных искусств открылась выставка «Аксаковские зеркала». Этот проект объединил силы художников и фотографов, которые в своем творчестве разделяют взгляды знаменитого писателя и воспевают красоту аксаковских мест;

в октябре в Главном усадебном доме Музея-заповедника «Абрамцево» начала работу выставка «Поэтами рождаются. К 230-летию со дня рождения С. Т. Аксакова». Она включает живопись, графику, фотографии, автографы и личные вещи из собраний Литературного музея Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН и Музея-заповедника «Абрамцево»;

одновременно Музеем-заповедником «Абрамцево» подготовлена и выпущена в свет книга «Автографы С. Т. Аксакова в собрании Музея-заповедника “Абрамцево”» (224 с.). В книге впервые максимально полно собраны автографы С. Т. Аксакова из музейной коллекции;

в декабре во дворе главного здания Казанского федерального университета открыли бюст С. Т. Аксакова, который установили рядом с памятником Льву Николаевичу Толстому;

в Институте российской истории РАН В. Б. Давлетбаева успешно защитила кандидатскую диссертацию «Служебная биография С. Т. Аксакова: 1808–1839 гг.: опыт комплексного анализа источников»;

в издательстве «Белая река» вышла из печати семейная переписка Аксаковых: «Григорий Сергеевич Аксаков. Переписка с родными. Часть I. Переписка С. Т. Аксакова и его жены с сыном Григорием, невесткой и внучкой (1844–1877)» (Уфа, 2021. 688 с.).

Обзор книг Аксаковых и об Аксаковых, опубликованных в России в 2022 году

См.: *Мотин С.В.* Обзор книг Аксаковых и об Аксаковых, опубликованных в России в 2022 году // Сайт Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. 02.02.2023 (<http://aksakovufa.ru/izdaniya/stati/obzor-knig-aksakovykh-i-ob-aksakovykh-opublikovannykh-v-rossii-v-2022-godu/>).

Обзор составлен из 20 аксаковских книг, изданных в России в 2022 году.

Это – 13 книг Аксаковых (11 книг Сергея Тимофеевича, по одной книги Ивана Сергеевича и Александра Николаевича) и

7 книг об Аксаковых (Аксаковский библиографический указатель, Аксаковский сборник: выпуск 8, Материалы Аксаковской научной конференции в г. Самаре, книга к 5-летию Аксаковского комитета Самарской области и три авторские книги – А.В. Кильдяшова, А.А. Чуркина и С.В. Мотина).

Аксаков И. С. Собрание сочинений: в 12 т. Т. 2: Славянофильство и западничество / Редакционная коллегия: Е. И. Анненкова, Д. П. Бак, А. Г. Гачева, А. П. Дмитриев, Б. Ф. Егоров, С. В. Мотин, Д. А. Федоров; издание подготовили А. П. Дмитриев и Д. А. Федоров; Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. СПб.: ООО «Издательство “Росток”», 2022. 896 с., ил. Тираж 300 экз.

Книгу можно купить на сайте петербургского издательства «Росток» (См.: <http://rostokbooks.ru/book/341>).

В ноябре 2022 года опубликован долгожданный второй том Ивана Сергеевича Аксакова. Его к печати подготовили: Андрей Петрович Дмитриев (руководитель Центра по изучению традиционалистских направлений в русской литературе Нового времени Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН) и Денис Александрович Федоров (журналист и историк). Этот том – важнейший из всего Собрания сочинений И. С. Аксакова. И, надо сказать, что издан он весьма своевременно – ведь, менее чем через год мы будем отмечать 200-летний юбилей Ивана Сергеевича Аксакова.

Славянофильство и Западничество; Славянофилы (Восточники) и Западники; Консерваторы и Либералы; Славяне и Запад; Россия и Европа; Православие и Католичество; Государство, Общество и Земля (Народ) – вот, пожалуй, ключевые слова этого издания.

Во второй том нового собрания сочинений И. С. Аксакова вошли произведения, посвященные взаимоотношениям русско-православной, национально ориентированной идеологии – с либерально-западнической, опирающейся на ценности и достижения католическо-протестантской цивилизации. Центральное место среди них занимают передовые статьи о русском мировоззрении, о месте России в европейском сообществе, о самобытном пути ее исторического развития. Ряд материалов – не пропущенные цензурой статьи, заготовки для передовиц, неизвестные редакции статей – извлечен из архивов и публикуется впервые (с. 4).

Книга содержит статьи и заметки И. С. Аксакова из газет «День» (1861–1865) – здесь 51 публикация (с. 9–264), «Москва» и «Москвич» (1867–1868) – 14 публикаций (с. 267–326) и «Русь» (1880–1885) – 59 публикаций (с. 329–644); другие редакции, варианты, наброски – 6 публикаций (с. 647–683); список сокращений (с. 684–685); комментарии (с. 686–851); список иллюстраций – их 27 (с. 852–853), аннотированный указатель имен (с. 854–887). А открывают том предисловие Н. П. Гилярова-Платонова к первому изданию (с. 5–6) и «Несколько слов по поводу второго издания» Р. С. Россоловского (с. 6), завершает издание заметка А. П. Дмитриева «Светлой памяти Б. Ф. Егорова» (с. 888–890). В этом томе из 130 статей и заметок – 36 опубликованы впервые.

Ниже приведем «краткие заглавия» 44 аксаковских статей, которые являются весьма «говорящими» и по-своему раскрывают проблематику второго аксаковского тома. Судите сами:

Возврат к народной жизни путем самосознания. Отчужденность интеллигенции от народной стихии. Народный отпор чужестранным учреждениям. Доктрина и органическая жизнь. Правительственная воля и свобода частного мнения. В чем сила народности? В чем сила России? О необходимости личного подвига для преуспевания гражданской жизни. Отношение между школой и жизнью в России. Где органическая сила России? В чем недостаточность русского патриотизма? Условия государственного единства и силы. О деспотизме теории над жизнью. О праве челобитных в древней Руси. Игнорирование основ русской жизни нашими реформаторами. В чем залог истинного развития и единства России? Отчего так нелегко живется в России? Программа газеты «Москва». Имеет ли смысл понятие об «аристократизме» и демократизме в России? Два государственных типа: народно-монархический и аристократически-монархический. Не пора ли России перестать малодушествовать перед Европой? Отчего Россия так мало способна к обрусению своих окраин? О нашей смиренности по отношению к западной прессе. О смертной казни. Откуда слабость русских общественных сил? О казенщине. О казенщине в церковном строе. «Обрести» должно, а не «изобрести», русскую, живую формулу жизни. По поводу смерти Достоевского. Гоголь был удивительное явление! «О жизни мудствуем, а жизнью не живем». Программа наших либералов. По поводу речи городского головы <Б. Н.> Чичерина. По поводу увольнения графа Н. П. Игнатьева от должности министра внутренних дел. Опасны ли наши либералы как политическая партия? Где и что болит у нас? В чем наше историческое назначение? Культурное одичание нашего века. Цивилизация и христианский идеал. Повернула ли Россия от фразы к делу? Где границы государственному росту России. Всемирно-историческое призвание России. Отсутствие исторических традиций в наших правительственных учреждениях. О трех Россиях.

(Подробный обзор 2-го тома И. С. Аксакова смотрите здесь: https://vk.com/aksakovskii_musei?w=wall-85216939_2786).

2

Аксаков А. Н. Буйства духов, или Предвестники спиритизма. Москва: Вече, 2022. 400 с., ил., портр., табл., факс. Тираж 500 экз. (См.: <https://veche.ru/books/show/10349/>)

На протяжении веков человека сопровождает такое явление, как полтергейст, или <шумный дух>. Известный русский публицист и активный исследователь спиритизма А. Н. Аксаков еще в конце XIX века собрал значительное количество документов, описывающих подобные случаи, – как сообщений случайных свидетелей, так и официальных рапортов полицейских чинов, лиц духовного сословия, рассказов пострадавших. Всё это делает книгу уникальной по-своему подборкой документов о необычном.

3

Аксаков С. Т. Семейная хроника [составление и вступительная статья П. И. Фёдорова; статья Я. С. Свице; иллюстрации Л. В. Фроловой]. Уфа: Китап, 2022. 320 с., 4 л. цв. ил., портр. Тираж 1000 экз.

Настоящее переиздание «Семейной хроники» Сергея Тимофеевича Аксакова приурочено к 230-летию со дня рождения писателя.

Во вступительной статье Петра Ильича Фёдорова «*Богоданная книга*» (с. 5–25) прослежены христианские мотивы «Семейной хроники». “Аксаков, – подытоживает П. И. Фёдоров, – одним из первых в русской литературе XIX века сумел собрать воедино в своей «Семейной хронике» основные базовые ценности русского народа, сформированные его героической и трагической историей. Одной из них была ценность православной семьи, с утерей которой к началу XX века, по словам Фирса из чеховского «Вишнёвого сада», все стали жить «враздробь». Преодолев искушение учительством, которого не избежали большие русские художники от Н. В. Гоголя до А. И. Солженицына, он сумел в живых художественных образах воплотить национальный культурный код, основанный на православной вере и народной культуре в её многовековом развитии. «Семейная хроника» оказала влияние на всю последующую русскую литературу. При этом прямым духовным продолжателем аксаковских традиций в XIX веке оказался не либеральный И. С. Тургенев и не еретик Л. Н. Толстой, а негромкий А. П. Чехов с его внешним неверием, но с постоянным и беспокойным поиском «настоящей правды»” (с. 25).

Статья краеведа и научного сотрудника Музея полярников им. В. И. Альбанова Янины Сигизмундовны Свице «*Уфа и уфимцы “Семейной хроники” Сергея Тимофеевича Аксакова: исторические реалии и прототипы*» (с. 252–284) посвящена уфимским реалиям этого классического произведения. В частности, Я. С. Свице уточняет:

“Уфимским дедушкой Сергея Тимофеевича Аксакова на самом деле был Николай Семёнович Зубов. Впервые это установили известные уфимские краеведы и аксаковеды, супруги Георгий Федорович Гудков (1916–1995) и Зинаида Ивановна Гудкова (1933–2008). Им также удалось установить, кем были в реальности многие герои автобиографической дилогии С. Т. Аксакова. Об этом можно прочитать в их книге [*Гудков Г. Ф., Гудкова З. И. С. Т. Аксаков. Семья и окружение. Краеведческие очерки. Уфа: Китап, 1991*].

В данной же статье представлены по большей части новые сведения по уфимскому окружению С. Т. Аксакова, которые появились в последние годы в результате исследований автора статьи, а также других уфимских историков и краеведов” (с. 260–261).

Книгу украшают: портрет С. Т. Аксакова и 8 цветных иллюстраций («Молитва Сонечки», «Венчание Алексея Степановича и Ольги Николаевны», «Куролесов и Прасковья Ивановна», «Утреннее чаепитие в Багрове», «Рождение Сережи», «Встреча молодых в Багрове», «Чудесное избавление Уфы от пугачевцев», «Летний вечер в Багрове») уфимской художницы Ларисы Викторовны Фроловой.

В приложении помещены: библиография научных работ (их 157 – с 1856 по 2020 год) о «Семейной хронике» (с. 285–306) и цитаты 26 авторов о С. Т. Аксакове (с. 307–317).

Аксаков С. Т. Детские годы Багрова-внука [составление и вступительная статья П. И. Фёдорова; статьи: В. Е. Угрюмова, А. А. Чуркина, Я. С. Свице, А. П. Масловой; иллюстрации Л. В. Фроловой]. Уфа: Китап, 2022. 456 с., ил., портр., табл. Тираж 1000 экз.

Книга «Детские годы Багрова-внука» служит продолжением «Семейной хроники». В ней рассказывается о детстве автора в Уфе и в Предуралье с 1794 по 1801 год. «Детские годы Багрова-внука», подробно раскрывающие изменение духовного мира героя по мере его взросления, заслужили репутацию одного из лучших художественных произведений о развитии ребенка.

В качестве приложения Аксаков разместил в книге сказку «Аленький цветочек. (Сказка ключницы Пелагеи)». В дальнейшем эта сказка, представляющая собой литературную обработку сюжета о красавице и чудовище, стала самым издаваемым произведением Аксакова.

Вот краткое содержание книги.

Во вступительной статье Петра Ильича Фёдорова «*Путь в небеса*» рассматривается метафизика дороги этого классического произведения (с. 5–16). «Дорога у Аксакова входит в годовой круг православных праздников и шире: в большой христианский контекст. Христианская традиция пронизывает саму поэтику его книги. Все поездки Серёжи Багрова с родителями – это одна дорога к пробуждению его души. Поэтому не случайно, что «Детские годы...» заканчиваются Рождеством и Крещением, а в «Аленьком цветочке» на сказочном уровне ещё раз проводится и закрепляется мысль писателя о том, что только любовь способна пробудить к жизни спящую человеческую душу, превратив ее из чудища в прекрасного принца» (с. 16).

Далее следует текст классика русской литературы (с. 17–343).

Затем размещены четыре статьи исследователей-аксаковедов:

- литературоведа, доцента Новосибирского государственного технического университета Владимира Евгеньевича Угрюмова «*Библейские мотивы в «Детских годах Багрова-внука» С. Аксакова*» (с. 344–351);

- литературоведа из Санкт-Петербурга Александра Александровича Чуркина (1971–2022) «*Зримое слово С. Т. Аксакова: экфрасис, деталь, описание*» (с. 352–362);

- краеведа и научного сотрудника Музея полярников им. В. И. Альбанова Янины Сигизмундовны Свице «*Уфимские сюжеты в «Детских годах Багрова-внука» Сергея Тимофеевича Аксакова*» (с. 363–385);

- переводчика, журналиста и краеведа Анны Павловны Масловой (1949–2022) «*Из аксаковского цикла статей*» (с. 385–403).

Наконец, в приложении помещены: библиография научных работ (их 278 – с 1858 по 2020 год) о «Детских годах Багрова-внука» и «Аленьком цветочке» (с. 404–442) а также цитаты 24 авторов о С. Т. Аксакове (с. 443–454).

Следом идет описание еще девяти книг С. Т. Аксакова, изданных в 2022 году и находящихся в электронном каталоге Российской государственной библиотеки.

5

Аксаков С. Т. Детские годы Багрова-внука, служащие продолжением "Семейной хроники" / художник А. Иткин. Москва: Детская литература, 2022. 415 с., ил., портр. (Школьная библиотека). Тираж 3000 экз.

6

Аксаков С. Т. Детские годы Багрова-внука. Москва: АСТ, 2022. 415 с. (Классика для школьников: КШ) (Рекомендовано лучшими учителями). Тираж 1500 экз.

7

Аксаков С. Т. Детские годы Багрова-внука. Москва: АСТ, 2022. 415 с. (Школьное чтение: ШЧ) (Одобрено лучшими учителями). Тираж 2500 экз.

8

Аксаков С. Т. Детские годы Багрова-внука. Москва: Детская и юношеская книга, 2022. 447 с.: ил. (Классная библиотека) (Литература середины XIX века). Тираж 3000 экз.

9

Аксаков С. Т. Аленький цветочек: сказка ключницы Пелагеи. Изд. 3-е. Ростов-на-Дону: Феникс, 2022. 55 с.: цв. ил. (Любимая книга моей мамы). Тираж 3000 экз.

10

Аксаков С. Т. Аленький цветочек: сказка ключницы Пелагеи. Изд. 6-е. Ростов-на-Дону: Феникс, 2022. 62 с.: ил. (Серия "Школьная программа по чтению": начальная школа). Тираж 10000 экз.

11

Аксаков С. Т. Аленький цветочек. Москва: Эксмо, 2022. 190 с.: ил. (Классика в школе и дома). Тираж 3000 экз.

12

Аксаков С. Т. Аленький цветочек / художник И. Цыганков. Москва: Искателькнига, 2022. 63 с.: цв. ил. (Библиотека школьника). Тираж 2000 экз.

13

Аксаков С. Т. Аленький цветочек: сказка ключницы Пелагеи / художник И. Цыганков. Москва: Искателькнига, 2022. 47 с.: ил. (Библиотечка школьника). Тираж 2500 экз.

14

Аксаковы: библиографический указатель литературы о дворянском роде Аксаковых и его окружении за 1819–2022 годы / сост. П. И. Федоров, С. В. Мотин; отв. ред. А. П. Дмитриев; Мемориальный дом-музей С. Т. Аксакова. Уфа: изд-ль А. А. Словохотов, 2022. 724 с. Тираж 11 экз.

(http://aksakovufa.ru/upload/iblock/7d6/Aksakovy.-bibliograficheskiy-ukazatel-Ufa_-2022.pdf ; https://philhist.spbu.ru/images/books/Aksakov_2022.pdf).

Представленный указатель является продолжением библиографического пособия «Литература о семье Аксаковых» (Уфа, 2017) и содержит библиографические описания книг, статей, электронных ресурсов, видео, сайтов, изоматериалов и нот о дворянском роде Аксаковых, изданных в России и за рубежом с

1819 по 2022 гг. Временной охват включает в себя первые прижизненные рецензии, статьи и архивные документы, дореволюционные, советские и постсоветские издания на русском, башкирском, татарском и иностранных языках. По сравнению с предыдущим изданием объем указателя увеличился с 2466 до 5322 библиографических записей.

Структурно данное библиографическое пособие состоит из введения, 14 основных разделов, условных сокращений и четырех указателей:

Введение (с. 3-5);

1) Дворянский род Аксаковых и его окружение (с. 6-53);

2) Персоналии Аксаковых (их 22 – П. Д. Аксаков, Т. С. Аксаков, М. Н. Аксакова (Зубова), С. Т. Аксаков, О. С. Аксакова (Заплатаина), Н. Т. Аксаков, К. С. Аксаков, В. С. Аксакова, Г. С. Аксаков, И. С. Аксаков, А. Ф. Аксакова (Тютчева), Н. С. Аксакова, А. Н. Аксаков, С. С. Аксакова, Н. П. Аксаков, О. Г. Аксакова, А. П. Аксаков, С. Г. Аксаков, С. С. Аксаков, Т. А. Аксакова (Сиверс), Н. В. Аксаков, С. С. Аксаков) (с. 53-359);

3) Образы Аксаковых и их произведения в литературе и искусстве (с. 359-375);

4) Изучение творческого наследия дворянского рода Аксаковых в учебных заведениях (с. 376-394);

5) Связь творчества Аксаковых с отечественной и зарубежной культурой (с. 394-413);

6) Аксаковские места в России и странах СНГ (с. 413-478);

7) Учреждения образования и культуры, связанные с жизнью Аксаковых и их именами (с. 478-498);

8) Аксаковское движение в России, Европе и Башкортостане (с. 498-523);

9) Аксаковские праздники. Международные Аксаковские праздники в Башкортостане (с. 523-559);

10) Аксаковские ордена, премии и стипендии (с. 559-574);

11) Роль издательств, библиотек и интернет-ресурсов в популяризации творческого наследия дворянского рода Аксаковых (с. 574-581);

12) Библиографические пособия о дворянском роде Аксаковых (с. 581-589);

13) Видео о дворянском роде Аксаковых и их произведениях (с. 589-600);

14) Интернет-ресурсы о дворянском роде Аксаковых и их произведениях (с. 600-606);

Условные сокращения (с. 606-611);

Авторский указатель (с. 612-659);

Именной указатель (с. 660-681);

Предметный указатель (с. 681-716);

Географический указатель (с. 716-721);

Содержание (с. 722-723).

В данное библиографическое пособие впервые вводятся не-опубликованные документы из центральных и региональных архивов.

Прижизненные и дореволюционные публикации об Аксаковых представлены именами В. Г. Белинского, С. А. Венгерова, А. И. Герцена, Н. А. Добролю-

бова, О. Ф. Миллера, В. П. Острогорского, А. Н. Пыпина, В. С. Соловьева, А. С. Хомякова, Н. Г. Чернышевского и других.

После 1917 года заслуги дворянского рода Аксаковых перед отечественной культурой были незаслуженно пересмотрены. Лишь накануне Великой Отечественной войны началось медленное возвращение аксаковских произведений отечественному читателю. И только в период хрущевской «оттепели» российские исследователи смогли приступить к изучению жизни и творчества Аксаковых.

С 50-70-х годов XX века аксаковедение обогатилось работами С. И. Машинского, Е. И. Анненковой, В. А. Китаева, В. В. Кожина, В. А. Кошелева, М. П. Лобанова, Ю. В. Манна, Т. Ф. Пирожковой, Н. И. Цимбаева и других ученых. Кроме того, фонд пополнялся и научными работами из Европы и США. Весомый вклад внесли региональные исследователи, среди которых выделяются работы уфимских краеведов Г. Ф. и З. И. Гудковых и директора Мемориального дома-музея С.Т. Аксакова в Уфе, председателя Аксаковского фонда, писателя М. А. Чванова.

В первые десятилетия XXI века появилась возможность работать с закрытыми прежде архивами и публиковать материалы о тех представителях рода Аксаковых, которые занимались богословием и оккультизмом, не приняли революцию и ушли в эмиграцию, а также были незаконно репрессированы в годы большого террора. На этом поприще наибольший вклад внесли московские аксаковеды А. С. Кулешов и О. Н. Наумов. Возрождение в эти годы интереса к русскому консерватизму, славянофильству и традиционализму нашло отражение в научных работах А. П. Дмитриева, О. Л. Фетисенко, Д. А. Бадаляна, Д. А. Кунильского, С. В. Мотина, М. А. Сташневой, А. А. Тесли, Е. Б. Фурсовой. Поэтику и стилистику произведений С. Т. Аксакова успешно разрабатывал в последние годы петербургский аксаковед А. А. Чуркин. Расширилась и география аксаковедения. В Москве заявили о себе В. Н. Греков и В. Б. Давлетбаева, в Санкт-Петербурге – М. Д. Кузьмина, в Оренбурге – Т. М. Жаглова, Е. В. Мишанина, С. И. Жданов, в Самаре – Р. П. Поддубная, Т. В. Бакнина, А. В. Кильдяшов, в Ульяновске – Л. А. Сапченко и Л. К. Ишкиняева, в Уфе – В. В. Борисова, С. А. Салова, Т. Л. Селитрина, в Великом Новгороде – Н. Н. Вихрова, в Новосибирске – В. Е. Угрюмов, в Бирске – В. В. Сальникова.

Наличие большого количества исследований требует систематизации. Библиографы Санкт-Петербурга, Уфы, Самары и Ульяновска работают в этом направлении. Однако до настоящего времени нет полного библиографического пособия о дворянском роде Аксаковых. Наш указатель выступает попыткой преодоления этой ситуации.

В указателе представлена литература о трех ветвях дворянского рода Аксаковых: уфимско-самарской, московско-калужской и тульско-рязанской. Для удобства пользования внутри разделов описание источников представлено в хронологически-алфавитном порядке: вначале в кириллице, а потом в латинице. Ко всем библиографическим записям применена сплошная нумерация. Для экономии места повторяющиеся названия сборников подвергнуты сокраще-

нию, а их расшифровка дана в списке условных сокращений. Авторский, именной, предметный и географический вспомогательные указатели, которыми снабжено библиографическое пособие, позволяют представить широту интересов этой семьи.

Указатель адресован всем, кто интересуется историей русской литературы и культуры, а также литературным краеведением (с. 3–5).

Ещё важно отметить, что многоуважаемый Пётр Ильич Фёдоров занимался подготовкой этого библиографического указателя на протяжении более двадцати лет, а С. В. Мотин активно помогал ему в поиске информации, в основном на безбрежных просторах Интернета, в последние пять лет.

Также смотрите рецензию на указатель: Борисова В. В. Первый полный и универсальный библиографический указатель рода Аксаковых // Два века русской классики. Москва, 2022. Т. 4, № 4. С. 254–263. (<https://www.rusklassika.ru/index.php/ru/nomera-zhurnala/78-2022-tom-4-4/896-pervyj-polnyj-i-universalnyj-bibliograficheskij-ukazatel-roda-aksakovykh>).

15

Аксаковский сборник. Выпуск 8 / Совет городского округа г. Уфа РБ; Мемориальный дом-музей С. Т. Аксакова. Сост. Г. Н. Кузина, отв. ред. Т. Е. Петрова. Уфа: Инеш, 2022. 376 с. Тираж 350 экз. (<https://drive.google.com/file/d/1T48EkDGQB67MPNZcoq9y1Ln0D9EjKnPj/view>)

Семья Аксаковых в целом и отдельные её представители во главе с писателем С. Т. Аксаковым являют нам сегодня жизнь и творчество как пример служение Родине.

Впервые отдельный раздел сборника целиком посвящён Г. С. Аксакову и его семье. Впервые публикуются сведения о «несостоявшейся свадьбе» внучки писателя Ольги Григорьевны Аксаковой. Впервые издаётся её переписка с известной общественной деятельницей, музыкальным критиком, композитором В. С. Серовой, продолжавшаяся между ними с 1896 по 1898 годы.

В сборнике читатель найдёт материалы, рассказывающие о жизни и творчестве С. Т. Аксакова, его сыновей К. С. и И. С. Аксаковых, а также о памятных местах, связанных с этим древним родом (с. 2).

В книге шесть разделов: «Духовные ценности семьи Аксаковых»; «Жизнь и творчество С. Т. Аксакова»; «Г. С. Аксаков и его семья»; «Аксаковские места»; «Публикации»; «Студенческие работы».

Содержание сборника:

Анненкова Е. И. Духовный смысл завершения жизненного пути в понимании Аксаковых (с. 5-29).

Греков В. Н. Концепт «живая жизнь» в публицистике славянофилов: синтез духовного и материального (с. 29-46).

Давлетбаева В. Б. Служба С. Т. Аксакова в Комиссии составления законов (2 июля 1808 – 30 сентября 1810 гг.) и Экспедиции о государственных доходах (1 октября 1810 – 16 октября 1819 гг. (с. 47-61).

Сапченко Л. А. Автор и герой в воспоминаниях С. Т. Аксакова «Знакомство с Державиным» (с. 62-75).

Угрюмов В. Е. Происхождение бабочки: образ освобождения из тесноты в произведениях С. Т. Аксакова (с. 76-88).

Курашкина Н. А. Натурлингвистические комментарии к произведению С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука» (с. 89-107).

Мотин С. В. К семейной хронике Аксаковых и Зубовых за 1788–1799 годы (с. 107-141).

Титова О. А. Из цикла: Следы литературных героев Аксакова в архивных документах (с. 142-165).

Хакимов С. Х. Роль Г. С. Аксакова в формировании губернского административно-судебного аппарата в г. Уфе в 60-е годы XIX века (с. 166-193).

Дмитриев А. П. О. Г. Аксакова в борьбе за издание сочинений К. С. Аксакова (по материалам цензурного дела 1890 года) (с. 193-207).

Шатырёнок И. С. Несостоявшаяся свадьба Ольги Аксаковой (с. 207-234).

Коровин П. А. Увековечивание рода Аксаковых на Самарской земле (с. 235-255).

Александра Кретинска. Помните, вы из рода Аксаковых! (с. 255-278).

Свище Я. С. «Сад имени С.Т. Аксакова» – старейший уфимский городской парк (с. 278-295).

Лёвшина Е. С., Петрова Т. Е. Публикация писем В. С. Серовой к О. Г. Аксаковой 1896–1898 гг. (с. 296-352).

Щевелева А. В. Валентина Семёновна Серова. «Личность, полная любви к народу и его культуре...» (с. 353-366).

Иллюстрации (с. 367-376).

Отметим, кстати, что за четверть века в стенах Мемориального дома-музея С. Т. Аксакова было подготовлено восемь Аксаковских сборников (1997, 1998, 2001, 2005, 2008, 2013, 2015, 2022) – это целая небольшая библиотечка разнообразных Аксаковских статей и других интересных материалов. Важно сказать, что все они находятся в открытом доступе на официальном сайте Дома-музея. В наш цифровой век это очень и очень важно, потому что каждый (!!!) заинтересованный читатель или потенциальный исследователь сможет воспользоваться этим интеллектуальным богатством, но далеко не у каждого из них есть возможность добраться до бумажных версий этих сборников. А восьмой выпуск, надо сказать, получился весьма и весьма достойным – интересным и содержательным! Скачивайте и читайте!

Так держать, дорогие друзья!

Наследие семьи Аксаковых в русской культуре, отечественной истории и общественной жизни: Материалы III Всероссийской научно-практической конференции, Самара, 9 сентября 2022 г. / Самарский государственный институт культуры; под редакцией Т. В. Бакниной. Самара, 2022. 499 с. Тираж 200 экз.

15 декабря 2022 г. в зале для заседаний учёного совета Самарского государственного института культуры состоялась презентация сборника статей научно-практической конференции, прошедшей 9 сентября 2022 г. в Самаре при

финансовой поддержке Правительства Самарской области в рамках II-го Всероссийского съезда Аксаковского сообщества под эгидой Ассоциации литературных музеев Союза музеев России (09-11.09.2022 г.). Организаторами конференции выступили Самарский государственный институт культуры и Аксаковский комитет Самарской области.

Сборник включает в себя статьи ученых-аксаковедов, которые представляют философское, историко-политическое, эстетическое, естественно-научное осмысление социально-культурного феномена «Семья Аксаковых». Ряд статей, основанных на архивных материалах, впервые вводимых в научный оборот, содержит в приложениях неопубликованные ранее письма и документы семьи Аксаковых. В сборник вошли 17 репродукций портретов (живописных и фотографических) Г. С. Аксакова и его семьи, хранящихся в Литературном музее Пушкинского Дома. Статьи библиотекарей-практиков освещают опыт работы библиотек по продвижению наследия Аксакова и его рода среди разных категорий читателей (с. 2).

В третий раз за последние шесть лет Самара стала местом встречи ученых из десяти регионов страны, для которых аксаковедение является главной областью научных интересов. Первые две конференции, посвященные актуальным вопросам жизни и творчества этого уникального русского семейства, прошли в Самаре в 2017 г. («Наследие семьи Аксаковых и проблемы ценностного выбора в современной культуре») и 2020 г. («Наследие семьи Аксаковых в литературно-эстетическом контексте цифровой эпохи»).

На конференции были представлены все основные центры изучения аксаковского наследия, активно работающие в настоящее время: Москва и Московская область (Абрамцево, г.п. Хотьково), Санкт-Петербург, Уфа и Белебеевский район Республики Башкортостан (с. Надеждино), Оренбург и Оренбургская область (с. Аксаково, г. Бузулук), Самара и Самарская область (с. Борское), Ульяновск, Казань, Новосибирск, Челябинская область (г. Трехгорный).

Конференцию открыла ректор Самарского государственного института культуры, доктор культурологии О. С. Наумова. С приветственным словом выступил депутат Губернской думы Д. В. Холин, активно поддерживающий Аксаковское движение в Самарской области.

На пленарном заседании (с. 7–75) прозвучали доклады ведущих аксаковедов страны: Т. Ф. Пирожковой, доктора филологических наук, профессора кафедры истории русской литературы и журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова (г. Москва), Е. И. Анненковой, доктора филологических наук, профессора кафедры русской литературы Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена (г. Санкт-Петербург), А. П. Дмитриева, доктора филологических наук, руководителя Центра по изучению традиционалистских направлений в русской литературе Нового времени ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН (г. Санкт-Петербург). В докладах было представлено глубокое философское, историко-политическое, духовно-нравственное осмысление социально-культурного феномена «Семья Аксаковых».

От Самары на пленарном заседании выступили П. С. Кабытов, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой российской истории Самарского национального исследовательского университета имени академика С. П. Королева, и Т. В. Вавилонская, доктор архитектуры, заведующая кафедрой реконструкции и реставрации архитектурного наследия Академии строительства и архитектуры Самарского государственного технического университета, доклад которой о воссоздании усадьбы Аксаковых в с. Страхово Самарской области имел практическое значение и был встречен с глубоким одобрением.

В работе четырех секций конференции: «Творчество С. Т. Аксакова в контексте истории отечественной культуры» (7 докладов, с. 76–164), «Выдающийся государственный и общественный деятель Григорий Сергеевич Аксаков и его эпоха» (9 докладов, с. 165–294), «Литературное и научное наследие семьи Аксаковых: поиски и открытия» (13 докладов, с. 295–420), «Опыт работы культурно-досуговых учреждений и библиотек по продвижению наследия рода Аксаковых» (9 докладов, с. 421–489) – приняли участие 47 человек. Это преподаватели вузов, научные сотрудники музеев, краеведы, журналисты, писатели и поэты, священнослужители, общественные деятели, работники архивов и библиотек.

В докладах поднимались актуальные проблемы аксаковедения, исследовались редко анализируемые произведения, такие как «Встреча с маринистами» С. Т. Аксакова (А. В. Кильдяшов), «Вальтер Эйзенберг» К. С. Аксакова (В. Ш. Кривонос). Обнародованы новые сведения об аксаковском фамильном склепе в с. Страхово (протоиерей Сергей Ельченинов), дан тонкий оригинальный анализ произведений С. Т. Аксакова (В. Е. Урюмов, В. И. Панов), стихотворения И. С. Аксакова (Е. В. Грекова). В ряде докладов были использованы неопубликованные ранее эпистолярные источники, творческие рукописи и официальные документы (А. П. Дмитриев, Е. В. Кочнева, Е. С. Левшина, Т. В. Бакнина). Все это с изданием материалов конференции впервые вводится в научный оборот. Важной научной и художественной составляющей издания стали также ценные иллюстративные материалы, и именно живописные и фотографические портреты Г. С. Аксакова и членов его семьи, хранящиеся в Литературном музее Пушкинского Дома (Е. В. Кочнева).

Организатор конференции, кандидат филологических наук, доцент кафедры актерского искусства и сценической речи, зам. Председателя Аксаковского комитета Самарской области Т. В. Бакнина (см.: с. 3–6).

Итоговый документ конференции – Резолюция Всероссийской научно-практической конференции «Наследие семьи Аксаковых в русской культуре, отечественной истории и общественной жизни» – опубликован на заключительных страницах материалов конференции.

В резолюции, в частности, отмечается: «В работе пленарного заседания и 4-х секций приняли участие более 80 специалистов из 9 регионов страны: филологов, культурологов, историков, краеведов, сотрудников музеев и библиотек. <...> а также потомки Григория Сергеевича Аксакова, бывшего Оренбургского, Уфимского и Самарского губернатора.

Новой формой обмена мнениями явилось проведение “Свободного микрофона” на тему “Аксаковы: служение России. К 1000-летию рода (1027–2027)”. <...>

В ходе конференции участники ознакомились с аксаковскими местами г. Самары, посетил две выставки, приуроченные к аксаковским дням в городе на Волге. Выставочный проект “Аксаков – Семья – Россия” был подготовлен ФГБУК “Государственный музей истории русской литературы имени В. И. Даля” и культурно-историческим центром “Музей С. Т. Аксакова” при Московском государственном университете геодезии и картографии. Проект “Аксаковское наследие Самарской губернии” явился результатом совместной деятельности Аксаковского комитета Самарской области и Музея модерна, филиала ГБУК “Самарский областной историко-краеведческий музей имени П. В. Алабина”.

Вечером 10 сентября участники аксаковского форума смогли посетить литературно-музыкальный вечер “Отечеству верны!”, посвященный 995-летию рода Аксаковых, который состоялся в Доме офицеров Самарского гарнизона. В концертной программе звучали стихотворения и проза С. Т. Аксакова и его детей, музыка правнука С. С. Аксакова, фрагменты музыкальных сочинений А. П. Бородина, П. И. Чайковского, А. Т. Гречанинова.

11 сентября участники аксаковских мероприятий побывали в Борском районе Самарской области, где посетили Аксаковский сквер (с. Борское) и Музей О. Г. Аксаковой (с. Языково). <...>

Участники конференции рекомендуют и предлагают:

- повысить эффективность реализуемых мер по продвижению наследия рода Аксаковых путем широкого привлечения в Аксаковское движение представителей молодого поколения России, прежде всего студентов гуманитарных вузов, творческих коллективов, школьников;

- укрепить взаимодействие аксаковских общественных организаций, музеев, библиотек, фондов и т. п. посредством поиска новых форм взаимодействия и взаимопомощи, обмена информацией, проведения совместных мероприятий, реализации совместных проектов;

- обратиться от имени Аксаковского сообщества страны в органы власти России, курирующие вопросы образования, о включении произведений С. Т. Аксакова в программы обучения средних школ и соответствующих вузов;

- активизировать деятельность по созданию материально-культурных объектов, посвященных роду Аксаковых, в частности, в Самарской области воссоздать Аксаковский музей (г. Самара), рассмотреть вопрос о возведении Усадьбы Аксаковых (с. Страхово Борского района);

- материалы конференции опубликовать в виде отдельного сборника, который направить всем заинтересованным организациям.

Участники съезда и конференции выражают искреннюю признательность и благодарность губернатору Самарской области Д. И. Азарову и депутату Самарской Губернской Думы Д. В. Холину за поддержку, обеспечившую проведение столь значимых событий для российского аксаковского сообщества.

Гости самарского форума благодарят Аксаковский комитет Самарской области и Самарский государственный институт культуры за отличную организацию мероприятий» (подробнее см.: с. 490–494).

17

Аксаковы. Самарское возрождение: к 5-летию Аксаковского комитета Самарской области [14 марта 2022 года] / отв. ред. Т. В. Бакнина, И. А. Богданова. Самара: Изд-во ООО «Инсома-пресс», 2022. 68 с.: ил. Тираж 100 экз.

В понедельник 14 марта 2022 года в Самаре прошли торжественные мероприятия, посвященные 5-летию Аксаковского комитета Самарской области.

Представляемый сборник посвящен деятельности Аксаковского комитета Самарской области с момента его создания (14 марта 2017 года). Он включает материалы о членах комитета и их вкладе в развитие Аксаковского движения в Самарской области.

Материалы представляют собой авторские эссе или информационные статьи 18-ти авторов – участников Аксаковского комитета. Это: Поддубная Раиса Павловна, Коровин Павел Анатольевич, Бакнина Татьяна Васильевна, Богданова Ирина Алексеевна, Большаков Александр Михайлович, Васильева Марина Иллиодоровна, Кильдяшов Анатолий Валентинович, Николаева Ольга Николаевна, Опарина Надежда Прокопьевна, Панов Валерий Иванович, Паршин Юрий Михайлович, Протоиерей Сергей Ельченинов, Пирский Александр Владимирович, Панарина Ирина Александровна, Репин Алексей Васильевич, Семёнов Виталий Тимофеевич, Требунских Любовь Васильевна и Храпунова Ирина Анатольевна.

В оформлении внешних сторон обложки использованы фотографии с открытия Аксаковского сквера в Самаре 11 сентября 2021 года. На внутренних сторонах обложки – фотографии с различных мероприятий Аксаковского комитета.

18

Кильдяшов А. В. Естественнонаучные начала в творчестве С. Т. Аксакова. Самара: Издательство «Инсома-Пресс», 2022. 255 с., цв. ил. Тираж 200 экз.

Содержание книги:

Вместо предисловия: О самарском аксаковед А. В. Кильдяшове и его аксаковских книгах-путешествиях (с. 3–25).

О чем эта книга (или от автора) (с. 26–38).

Глава 1. «Аксаковские университеты» (с. 39–74).

Глава 2. Естествознание во времена С. Т. Аксакова (с. 75–99).

Глава 3. Некоторые соображения о естественно-научном значении «Записок ружейного охотника Оренбургской губернии» (с. 100–146).

Глава 4. У истоков отечественной ихтиологии (с. 147–180).

Глава 5. Вопросы экологии в произведениях С. Т. Аксакова (с. 181–218).

Глава 6. Размышления над рассказом С. Т. Аксакова «Встреча с мартинистами (Воспоминания из петербургской жизни)» (с. 219–246).

Краткое заключение (с. 247–250).

Библиография: основные источники (с. 251–253).

В очередном своей аксаковской книге Анатолий Валентинович Кильдяшов попытался представить нашего многоуважаемого Сергея Тимофеевича в качестве натуралиста, познающего и описывающего в своих книгах многообразие природных явлений. Ведь, Природа-матушка в произведениях классика русской литературы – это или главное действующее лицо, или же важнейший контекст его повествований.

В этой книге автор представляет С. Т. Аксакова не только в сложившемся о нем понимании, как о великом писателе, мемуаристе, биографе, литературном и театральном критике, но и в качестве натуралиста, исследователя, человека, внесшего свой посильный вклад не только в российскую литературу, но и в науку. Да, сочинения С. Т. Аксакова не назовешь подлинно научными, но в том-то их своеобразие и ценность.

Замечательно, что А. В. Кильдяшов за художественностью, историческим сюжетом и красивым, подлинно русским слогом, увидел еще и естественнонаучное значение произведений С. Т. Аксакова, его стремление «на полях художественной прозы» показать еще и подлинные явления природы во всем их многообразии, причем, так, чтобы они получились не только выразительными художественно, но и абсолютно достоверными с естественнонаучной точки зрения.

Многие проблемы, затронутые С. Т. Аксаковым (в частности, экологические), характерны и для нашего времени, поэтому новая книга А. В. Кильдяшова – это не только своеобразный экскурс в творчество С. Т. Аксакова, но еще и обращение самого Аксакова к нам, ныне живущим, с назиданием – как нужно любить и сохранять природу.

19

Чуркин А. А. Прозаическое слово в контексте светской и церковной литературных традиций: С. Т. Аксаков и Игнатий (Брянчанинов): историко-филологические работы. Санкт-Петербург: Росток, 2022. 400 с.: ил. Тираж 300 экз. Книга была подписана к печати 28 января 2022 года. (https://pure.spbu.ru/ws/portalfiles/portal/93281183/._._2022.pdf).

Книга вышла с посвящением автора любимым – Маме, Жене и Тёте.

Историко-филологические работы Александра Александровича Чуркина разделены на три раздела. В первом разделе (с. 11-112) помещены 4 статьи о творчестве святителя Игнатия (Брянчанинова) и еще 3 статьи православного содержания. Во второй раздел (с. 115-180) вошли 5 статей о творчестве С. Т. Аксакова. Третий раздел состоит из текста кандидатской диссертации автора книги «Мемуарно-автобиографическая проза С. Т. Аксакова: проблемы поэтики» (с. 183-378).

Лучше всего о книге и ее авторе написал его научный руководитель – Михаил Васильевич Отрадин, доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы Санкт-Петербургского государственного университета. С этого текста, под названием «Коротко о книге и ее авторе» (с. 5–8) начинается рассматриваемое издание.

Ниже этот вступительный текст воспроизводится нами в полном объеме.

«В этой книге Александра Чуркина представлены работы, разнообразные в жанровом отношении: статьи, доклады, кандидатская диссертация. Работы посвящены по преимуществу русской литературе XIX века. Самое резкое различие этих текстов в том, что они посвящены не только светской, но и церковной литературе. Конечно, это связано с разнообразными научными интересами автора. Это его личный выбор. С чем он связан? Вот как мне это видится с позиции университетского преподавателя.

Александр Чуркин – выпускник кафедры истории русской литературы филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета. Тяжелый недуг не позволял ему присутствовать на лекциях и семинарах. Когда я впервые пришел к нему домой, чтобы принять экзамен по истории русской литературы середины XIX века, то был поражен не по годам зрелыми суждениями моего собеседника. Я до сих пор помню: речь, в частности, шла у нас о романе Герцена «Кто виноват?». Не экзамен, а беседа на интересную для нас тему. Знаю, что таким же было впечатление и моих коллег, позже приехавших к нашему студенту.

Сергей Тимофеевич Аксаков – Александр Чуркин сам выбрал для научных занятий этого замечательного прозаика. Написал о нем отличную дипломную работу. А затем и кандидатскую диссертацию на тему «Мемуарно-автобиографическая проза С. Т. Аксакова: Проблемы поэтики», которую в 2013 году успешно защитил на Филологическом факультете СПбГУ. Все эти годы я с радостным изумлением наблюдал, как стремительно расширяется научный кругозор аспиранта. Прозой Аксакова он занимался не просто упорно, а увлеченно, с азартом. О многих интересных статьях и книгах, связанных с избранной им темой, я узнавал от него. Знание английского, болгарского и сербского языков позволило молодому филологу учесть и критически осмыслить то, что сделано в изучении творчества автора «Семейной хроники» нашими зарубежными коллегами.

Главная установка в диссертации Александра Чуркина об Аксакове – осмысление поэтики его прозы. Органическое сочетание историко-литературного и теоретического подходов позволило исследователю убедительно показать, что мемуаристика тех лет демонстрирует явное возрастание художественного начала. Эта проза явно сближается с романом. Исследователь не только заявил об этих новациях в литературном процессе, он выявил эти «точки соприкосновения» романа с мемуарной прозой, а также показал, как другие жанры (очерк, анекдот, идиллия) органично входят в произведения Аксакова.

Еще один вывод диссертации, отмечу, позднее включенный и в мою преподавательскую практику, – с творчеством Аксакова в литературу, в сознание читателей входило убеждение в «праве на память любого человека, вне зависимости от его значения для истории»; в том, что «простой человек не менее достоин памяти о нем, чем великий». Подтверждением сказанного являются работы, также помещенные во второй части настоящей книги.

Исследования А. А. Чуркина вошли в академическую науку о С. Т. Аксакове.

Еще в студенческие годы Александра Чуркина я, бывая в его доме, обратил внимание на то, как стремительно разрастается его библиотека. Ларина Ильинична, мать начинающего филолога, всегда с пониманием относилась к книжным запросам сына. Наряду с томами классиков и трудами по литературоведению на полках появилось много книг по истории религии, по вопросам богословия. Это было знаком не только расширения научных интересов хозяина библиотеки, но и свидетельством его душевной и духовной потребности приблизиться к главным проблемам человеческого бытия. На этом этапе жизни Александр, не отрываясь от историко-литературных штудий, прошел трехгодичное обучение в Санкт-Петербургском Центре православного просвещения и получил соответствующий диплом. С годами он стал не просто осведомленным, а искушенным читателем и знатоком в вопросах богословия.

Читая работу Александра Чуркина о прозе святителя Игнатия (Брянчанинова) о «скептическом фидеизме и святоотеческой традиции» и другие статьи, представленные в первой части книги, я ощущаю себя в позиции ученика и с благодарностью впитываю «уроки» их автора.

То, что творчество святителя Игнатия имеет отношение и к светской литературе, подсказано статьей о нем в известном и авторитетном Биографическом словаре «Русские писатели. 1800–1917». Так что автор по весте «Иосиф» (богослов, публицист, святитель), как и С. Т. Аксаков, находится в ряду русских писателей XIX века. Что же объединяет этих выдающихся деятелей русской культуры? Чем вызван негасимый интерес к их творчеству Александра Чуркина? Вот пересказ его ответа на этот вопрос, полученного мною в одной из наших бесед. То, что объединяет святителя Игнатия (Брянчанинова) и Сергея Тимофеевича Аксакова, – их внимательное отношение к слову, его взвешенность. Это проза высокого уровня. Работая над текстом, эти авторы неоднократно меняли фразу, добиваясь ее идеального звучания. Во времена святителя Игнатия (Брянчанинова) церковная литература и литература светская были глубоко отделены друг от друга. Это противоречило общей европейской традиции: Фенелон, Лоренс Стерн, Иоганн Арндт и многие другие являлись авторами произведений, обогативших светскую литературу, несмотря на их принадлежность к духовенству и создание ими религиозных текстов. А святитель Игнатий стремился преодолеть этот разрыв в России и вернуть церковную литературу в литературу общенациональную.

И святителя Игнатия (Брянчанинова), и Сергея Тимофеевича Аксакова отличало чувство внутренней свободы. Живя в николаевскую эпоху, они испытывали многие трудности писательской жизни. Оба неоднократно подвергались цензурным ограничениям и славы своей достигли уже в пожилом возрасте. Они сумели сочетать лояльность к общественным нормам с этой внутренней свободой.

Александр Чуркин принимал участие в научных конференциях, проводившихся в Санкт-Петербургском университете и Институте русской литературы

(Пушкинский Дом) РАН. Вместе со своей женой Наташей они побывали в Финляндии, где он с успехом выступил с докладом на международной научной конференции. Спасибо компьютерной цивилизации:

исследователь смог принять участие в научных форумах, проходивших в разных городах России.

Об Александре Чуркине как участнике конференций и различных научных собраний скажу особо. В силу объективных причин лишенный регулярного общения с коллегами, он очень ценит такие возможности. Его силы тратятся не только на свой доклад: он тщательно готовится к обсуждению и чужих, наиболее заинтересовавших его тем. Ведь такие разговоры и даже споры взаимно обогащают собеседников. Не раз я был свидетелем, как Александр вступает в обсуждение проблемы с присущей ему, как истинному интеллигенту, готовностью понять чужую точку зрения. Ведь настоящий диалог-спор – это совместный поиск истины, а не стремление победить или даже унижить оппонента. Неслучайно некоторые из таких споров перерастали в дружеские контакты с коллегами.

Александр Чуркин активно участвует в сегодняшней научной жизни. Еще одно тому подтверждение – эта книга.

Р. S. 1 января 2022 года, когда эта книга готовилась к печати, Александр Чуркин скончался...» (с. 5–8).

Об Александре Александровиче Чуркине (1971–2022) подробнее см.: <https://vk.com/churkin>

20

Мотин С. В. «Я на тихой лире буду петь любовь»: аксаковедческие заметки и статьи 2020/21: в 2 частях. Уфа: издатель А. А. Словохотов, 2022. 415, 473 с. Тираж 10 экз. (<http://aksakovufa.ru/upload/iblock/3dd/YA-na-tikhoy-lire-budu-pet-lyubov.-CH.1.pdf> ; <http://aksakovufa.ru/upload/iblock/093/YA-na-tikhoy-lire-budu-pet-lyubov.-CH.2.pdf>).

Настоящий сборник посвящен 30-летию Аксаковского фонда, которым с самого его основания руководит Михаил Андреевич Чванов, писатель, публицист, путешественник и общественный деятель.

Сборник готовился на протяжении двух лет. Он состоит из пяти разделов. Первая часть сборника содержит два первых раздела, вторая часть – три следующих раздела.

Первый раздел – «Аксаковедение» – посвящен аксаковедению как междисциплинарному научному направлению в целом. Здесь размещены 9 различных материалов (с. 19–108).

Второй раздел, «Аксаковы», – самый большой раздел книги – рассказывает об аксаковском роде и самой знаменитой аксаковской семье, а также об известных представителях рода и семьи (П. Д. Аксаков, С. Т. Аксаков, О. С. Аксакова (Заплатина), Н. Т. Карташевская (Аксакова), К. С. Аксаков, В. С. Аксакова, Г. С. Аксаков, И. С. Аксаков, А. Н. Аксаков, Н. П. Аксаков, А. П. Аксаков, О. Г. Аксакова, С. С. Аксаков, Т. А. Аксакова-Сиверс). Всего здесь – 24 материала (с. 109–411).

В третьем разделе – «С именем Аксакова» – речь идет о современном аксаковском движении. Здесь – 15 материалов (с. 3–241).

В четвертом разделе – «Аксаковские сайты» – рассматриваются наиболее известные аксаковские сайты. Здесь – 9 материалов (с. 242–374).

И, наконец, в пятом разделе – «Аксаковеды» – представлена информация об известных отечественных аксаковедах. Это: С. И. Машинский, Т. Ф. Пирожкова, М. А. Чванов, Е. И. Анненкова, Г. Ф. и З. И. Гудковы, В. Н. Греков, Р. П. Поддубная, А. С. Кулешов, В. А. Кошелев, Б. Ф. Егоров и И. А. Рыбаков (с. 375–456).

Обзор Аксаковских событий 2023 года (по материалам Интернета)

См.: *Мотин С.В.* Обзор Аксаковских событий 2023 года // Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. Сайт: Издания, Статьи. 22.01.2024. (<http://aksakovufa.ru/izdaniya/stati/obzor-aksakovskikh-sobytyi-2023-goda/>).

*Предлагается краткий обзор основных Аксаковских событий за 2023 год, который, несомненно, стал годом 200-летия со дня рождения **Ивана Сергеевича Аксакова**.*

Понимаю, что мне не удалось описать все основные Аксаковские события. В принципе – возможно ли это? Поэтому предлагаемый обзор субъективен. Но я старался быть объективным – в меру своих сил.

И ещё. Спасибо Интернету – без него сделать такой обзор было бы невероятно сложно.

Итак, мы начинаем.

24 декабря 2022 года [по новому стилю – 5 января 2023 года] исполняется 132 года со дня рождения **Сергея Сергеевича Аксакова**, правнука Сергея Тимофеевича Аксакова. Сергей Сергеевич, ставший единственным продолжателем уфимско-самарской ветви рода Аксаковых в XX веке, оказался ещё не только единственным композитором в семействе Аксаковых, но и первым профессиональным композитором, родившимся в Самаре (см.: *Семёнов В.Т.* Сергей Сергеевич Аксаков – первый профессиональный композитор из Самары // Сфера культуры. 2022. № 3 (9). С. 103-110. DOI: 10.48164/2713-301X_2022_9_103).

Мы считаем, что настало время систематического изучения творческого наследия С.С. Аксакова. Необходимо составить полный список сочинений, изучить отклики современников на его концерты, создать монографию о жизни и творчестве, осуществить переиздание опубликованных произведений и начать публикацию поначалу избранных сочинений, а затем и полного собрания сочинений. К этому обязывает и приближающаяся дата: 1000-летие рода Аксаковых (там же, с. 107).

Выполнение поставленных задач потребует много времени и сил. Я предлагаю объединить усилия с помощью Интернета. Вначале на моей страничке

ВКонтакте (<https://vk.com/vsemyonov46>), а затем в тематическом сообществе под названием «Всё о Сергее Сергеевиче Аксакове», можно было бы опубликовать всё известное и вновь открытое об этом замечательном наследнике аксаковской династии.

Эти сообщения будут иметь все атрибуты электронного ресурса и обладать правами публикации.

Размещённые под детальными рубриками, они создадут тематический указатель сведений о жизни и творчестве композитора, о концертной судьбе его произведений. Ссылки на записи исполнения сочинений С.С. Аксакова сделают его творчество более известным среди меломанов.

Предлагается следующий вариант рубрик:

01. Жизненный путь С.С. Аксакова.
02. Музыкальные сочинения С.С. Аксакова.
03. Литературные труды, статьи и высказывания композитора.
04. Концерты и исполнения отдельных произведений.
05. Рецензии на исполнение музыки С.С. Аксакова.
06. Музыкаловедческий анализ сочинений С.С. Аксакова.
07. Издание сочинений С.С. Аксакова.
08. Другие сведения.

Этот первоначальный вариант рубрикации можно будет пополнять и изменять.

Когда-то в нашей стране осуществлялись грандиозные проекты методом «всесоюзной стройки». Быть может и теперь нам удастся выполнить большой и важный труд совместными усилиями?

21.12.2022 г.

Виталий Тимофеевич Семёнов,
доцент кафедры фортепиано и почётный профессор Самарского государственного института культуры, почётный член Самарской организации Союза композиторов России, член Аксаковского комитета Самарской области.

(<https://vk.com/public217886508>).

17 января. **«Аксаковская Ёлка 2023»** – В Башкирском государственном театре оперы и балета, который размещается в Аксаковском народном доме, состоялась традиционная «Аксаковская Ёлка», где собрались более 250 детей и их родителей со всей республики. Новогодний праздник был организован для особенных детей и детей мобилизованных и служащих СВО.

(Подр. см.: <https://www.bashkortostan.ru/presscenter/news/511644/>).

27 января в 11:00 в Музее-заповеднике Ф.И. Тютчева «Овстуг» пройдет церемония открытия выставки **«Семейные ценности Аксаковых»** из фондов **«Мемориального дома-музея С.Т. Аксакова»** (г. Уфа).

Выставка посвящена важной и актуальной теме современности. Семейные традиции, семейное воспитание – основа благоденствия страны и каждого ее

гражданина. Ведь именно в семье закладываются основные качества личности, даются направление интересам и нравственные ориентиры.

С.Т. Аксакова не случайно называют «Великим семьянином». Этой теме посвящены его главные автобиографические книги. «Семейная хроника» – так называется повесть Аксакова, с которой он вошел в русскую литературу и сразу стал известным. Именно семья, род, традиции и семейные предания становятся главными героями его книг. Следующее его произведение «Детские годы Багрова внука», служащее продолжением «Семейной хроники» – это повесть о детстве, повесть о том, как формируется в семье характер ребенка, его интересы и человеческие реакции.

У писателя С.Т. Аксакова была своя большая и дружная семья. И если бы он не был известен как писатель, он вошел бы в историю русской культуры как отец писателей, ученых, общественных и государственных деятелей. Так прославили своего отца его сыновья – Константин, Иван, Григорий, дочь Вера.

О традициях и значении славного русского патриархального семейства Аксаковых и расскажет выставка.

Церемония открытия пройдет в школе М.Ф. Бирилёвой (Тютчевой) 27 января 2023 года в 11-00 с участием сотрудников мемориального дома-музея С.Т. Аксакова (Уфа).

(<https://zhnews.ru/culture/2023/01/18/v-ovstuge-otkroetsya-vystavka-semejnye-cennosti-aksakovyx/>).

1 марта. Выставка, посвященная Ольге Семеновне Аксаковой в Мемориальном доме-музее С.Т. Аксакова.

К 230-летию со дня рождения Ольги Семеновны Аксаковой (01.03.1793 – 02.05.1878)

«...ОНА ВСЯ ПРИНАДЛЕЖАЛА РУССКОМУ БЫТУ»

Дом Аксаковых был крупным духовным центром своего времени. На аксаковские журфиксы по субботам собирались известные деятели русской культуры. Их привлекала здоровая семейная атмосфера, возможность общения с Сергеем Тимофеевичем, от которого всегда исходила доброжелательность и отзывчивость; приветливость домочадцев, готовых принимать и принимавших гостей ежедневно. Основные же хлопоты по дому лежали на Ольге Семеновне, к которой у всех друзей семьи было почтительное отношение, а Погодин называл своей «первой начальницей» и неукоснительно выполнял все её просьбы. На Ольге Семеновне держался не только внешний порядок, она была нравственным камертоном для своего семейства. Младший из сыновей, Иван Аксаков писал о своей матери: «Благоговейно покорялась она мужней воле, но когда дело шло для нее о нравственном начале, муж должен был склоняться перед нею: не то, чтобы она только не хотела, но она не могла действовать вопреки своему убеждению».

(<http://aksakovufa.ru/segodnya-v-muzee/vystavka-posvyashchennaya-olge-semenovne-aksakovoy/>).

28 апреля от Мемориального дома-музея С.Т. Аксакова был дан старт традиционному **весеннему велопробегу "Аксаковская сирень"**. Акция организована Региональным отделением Русского географического общества и Аксаковским фондом.

В этот раз пробег посвящён аксаковским семейным датам: 300-летию С.М. Аксакова (деда писателя), 200-летию со дня рождения младшего сына писателя И.С. Аксакова и 175-летию любимой внучки О.Г. Аксаковой.

Среди участников – учёные, краеведы, журналисты, эксперты и попечители Аксаковского фонда. Они проедут по аксаковским местам Башкирии, Оренбургской и Самарской областей, посетят места, связанные с жизнью, творчеством, государственной и общественной деятельностью членов талантливой семьи Аксаковых. В качестве подарков они везут саженцы садовых кустарников и последнее издание Мемориального дома-музея С.Т. Аксакова – "Переписка Г. С. Аксакова с родными", второй том.

(<https://www.rgo.ru/ru/article/segodnya-iz-ufy-startovala-sovmestnaya-veloekspediciya-bashkirskogo-otdeleniya-rgo-i>).

6 июня. В родовой усадьбе Ф.И. Тютчева Овстуг 6 июня, в день рождения А.С. Пушкина, открылась выставка ГМИРЛИ имени В.И. Даля, Культурно-исторического центра "Музей С.Т. Аксакова" (МИИГАиК), Музея-заповедника Ф.И. Тютчева "Овстуг", Музея-заповедника "Мураново" им. Ф.И. Тютчева и музеев Ассоциации литературных музеев Союза музеев России. Выставка получила название **"О слово русское, родное!"**, посвящена 220-летней годовщине со дня рождения автора этих строк Федора Ивановича Тютчева, 200-летней годовщине Ивана Сергеевича Аксакова и в преддверии 225-летия Александра Сергеевича Пушкина.

Не только слово, литературные пути, но и жизненные пути Пушкина, Тютчева, Аксакова пересекались. И.С. Аксаков приходился зятем Ф.И. Тютчеву, супругой Ивана Сергеевича стала дочь великого поэта, фрейлина Императорского двора Анна Федоровна Тютчева, в замужестве Аксакова; литературная Россия узнала о поэтическом таланте дипломата Ф.И. Тютчева, благодаря публикации его стихотворений в журнале А.С. Пушкина «Современник» в 1836 г.; И.С. Аксаков участвовал в открытии памятника А.С. Пушкину на Тверском бульваре, выступив в 1880 г. с речью, которая начиналась строчками Ф.И. Тютчева: «Тебя ж, как первую любовь, России сердце не забудет!..». И.С. Аксаков вошел в историю литературы как один из первых биографов Ф.И. Тютчева, оставив очень ценный биографический очерк «Федор Иванович Тютчев» (1886).

Писатель, издатель газет "День", "Москва", "Москвич", "Русь", публицист, пропагандист славянофильских идей, Иван Сергеевич Аксаков был хорошо известен в русском обществе второй половины XIX века. А его председательство в Славянском благотворительном обществе, сбор средств и доставка оружия, снаряжения дружинам болгарского ополчения во время русско-турецкой войны 1877-1878 гг., сделали Ивана Сергеевича известным и Западной Европе.

На выставке представлены уникальные живописные и графические изображения, фотографии и рукописи, документы, письма и книги, рассказывающие о жизненных и литературных «точках пересечения» А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева и И.С. Аксакова, об уникальном значении их творческой, служебной деятельности и слова для России и потомков. Выставка будет экспонироваться с 6 июня по 3 сентября 2023 г. в Музее-заповеднике Ф.И. Тютчева «Овстуг» (Брянская область, с. Овстуг).

(<https://m.ok.ru/group/62521826476239/topic/156251607716047>).

12 июня 2023 г. отметит свой **60-летний юбилей литературовед, библиограф и краевед Андрей Петрович Дмитриев**. Человек редкий по своим душевным качествам, профессионал с большой буквы и невероятный труженик. Обозревая его многочисленные труды, всегда хочется сказать: «Береги себя, ты еще очень и очень многим нужен». В этом случае всегда вспоминаю слова писателя Валентина Пикуля: «Я мерил жизнь томами книг...» <...>

(Подр. см.: *Мотин С.В.* А.П. Дмитриев и академическое аксаковедение: к юбилею ведущего научного сотрудника Пушкинского Дома // https://vk.com/@aksakovskii_musei-ap-dmitriev-i-akademicheskoe-aksakovedenie-k-ubileu-vedusche).

В День России, 12 июня, в Музее-заповеднике «Усадьба Мураново» открывается новый **выставочный проект «Тютчев и Аксаков: в чём сила России?»**, посвящённый двум выдающимся литераторам и мыслителям XIX века – **Фёдору Тютчеву и Ивану Аксакову**, их жизни и наследию, обращённому к России. Проект приурочен к их юбилеям, которые отмечаются в этом году: 150 лет со дня смерти и 220 лет со дня рождения Тютчева, 200 лет со дня рождения Аксакова.

Основу выставки составляют предметы и артефакты из Собрании музея Мураново, раскрывающие служебную и литературную деятельность Тютчева и Аксакова, отражающие наиболее значимые события русской истории XIX века через их участие в данных событиях и взгляд на них. Гости выставки увидят предметы обихода, книги, документы, награды героев выставки и членов их семей, в том числе, такие редкости как: Библия на французском языке с автографом матери Тютчева, бювар и портмоне Аксакова, венчальные иконы Аксаковых (И.С. Аксаков женился на старшей дочери поэта А.Ф. Тютчевой). Часть экспонатов будет представлена широкой публике впервые.

Авторская группа: Александр Сахно – куратор и автор идеи выставки, Вера Кондратьева, Екатерина Потапова, Владимир Пацюков, Ольга Иванина – художник-оформитель выставки.

14 июня 2023 – 1 октября 2023, среда-воскресенье, посещение по билету в Выставочный зал.

(<https://vk.com/@-173598360-russia>).

11 августа 2023 года – **ЮБИЛЕЙ [85 лет]** у профессора кафедры истории русской литературы и журналистики факультета журналистики МГУ доктора филологических наук, профессора **Татьяны Федоровны Пирожковой**.

Заслуженный профессор Московского университета Т.Ф. Пирожкова трудится в Московском университете более полувека, пройдя путь от младшего научного сотрудника до профессора. Она читает курсы лекций по истории древнерусской литературы, истории русской литературы и журналистики XVIII века. Вклад Татьяны Федоровны в формирование культуры многих поколений отечественных журналистов поистине неоценим. Ее лекции и семинары пользуются большой популярностью у студентов и аспирантов всех гуманитарных специальностей.

Научная деятельность Т.Ф. Пирожковой охватывает широкий спектр направлений: от литературы Древней Руси до истории русской журналистики XIX века. Руководит курсовыми, дипломными и диссертационными работами. Является автором около сотни публикаций. За книгу «И.С. Аксаков и Е.А. Свербеева. Переписка. 1861–1885» Т.Ф. Пирожкова получила национальную премию за «Лучшую книгу года» в номинации «Литературоведение».

Т.Ф. Пирожкова – известный ученый, автор многих книг и статей по истории славянофильства как общественно-политического, философского и литературного феномена в России XIX века. В течение ряда лет она участвует в совместных научных проектах с Институтом мировой литературы имени М. Горького РАН, Институтом русской литературы РАН (Пушкинским Домом). Т.Ф. Пирожкова руководит научной группой по подготовке к публикации наследия славянофилов.

Т.Ф. Пирожкова пользуется заслуженным авторитетом среди коллектива кафедры и факультета. Ее научный и человеческий потенциал продолжает служить всем поколениям студентов и преподавателей факультета и Московского университета.

За многолетнюю плодотворную научно-педагогическую деятельность на благо Московского университета и в связи с юбилеем приказом ректора профессору факультета журналистики МГУ Пирожковой Татьяне Федоровне объявлена благодарность.

(<https://www.msu.ru/replys/k-yubileyu-tf-pirozhkovoy.html>).

2 сентября в селе **Аксаково Майнского района Ульяновской области** состоится областной праздник "**Аксаковская осень**", посвященный жизни и творчеству Сергея Тимофеевича Аксакова. Именно в этом месте находилось когда-то родовое имение семьи Аксаковых. Среди многочисленных площадок на празднике будет работать интерактивная площадка Аксаковских волонтеров.

(<https://dobro.ru/event/10459203>).

4 сентября. Почетный профессор Самарского института культуры Виталий Тимофеевич Семенов готовит два мероприятия, посвященных первому профессиональному композитору Самары Сергею Аксакову.

В понедельник, 4 сентября, в 17:30 состоится **презентация нотного издания избранных сочинений Сергея Сергеевича Аксакова.**

Виталий Семенов проделал огромную работу. По крупицам собирал наследие композитора, связывался с его родственниками, разыскал редкие рукописи. Будет много интересных историй и поводов для гордости за ведущего педагога кафедры фортепиано.

В 18:30 в актовом зале пройдет **концерт «Аксаковская муза».** В программе прозвучат вокальные и камерно-инструментальные сочинения Сергея Аксакова.

Для гостей выступят лауреаты международных и всероссийских конкурсов.

4 сентября | 17:30 | ауд. 300 | 18:30 | актовый зал (ул. Фрунзе, 167) | вход свободный.

55 лет назад в этот день, 4 сентября 1968 года, не стало Сергея Сергеевича Аксакова, правнука русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова и внука самарского губернатора Григория Сергеевича Аксакова. Он родился в Самаре в 1890 году и стал первым профессиональным самарским композитором.

(https://vk.com/wall-905878_15159).

12 сентября. Музей-заповедник писателя С.Т. Аксакова.

К 200-летию Ивана Аксакова

26 сентября выдающемуся общественному деятелю, поэту, русскому публицисту-славянофилу Ивану Сергеевичу Аксакову исполняется 200 лет.

Музеем подарены первое издание альбома-каталога, выпущенного к 200-летию со дня рождения И.С. Аксакова, третьего сына писателя. Этот альбом является первым научным описанием посвященных ему изобразительных материалов и мемориальных предметов Литературного музея ИРЛИ (Пушкинского Дома). Это прижизненные и посмертные графические портреты, фотографии, карикатуры, личные вещи, документы и реликвии. Каталог включает свыше 60-ти описаний и более 50-ти иллюстраций, многие из которых опубликованы впервые.

Издание альбома-каталога состоялось благодаря финансовой поддержке замечательного писателя-аксаковеда, кадрового военного в отставке (кстати, уроженца села Аксакова Бугурусланского района) Анатолия Валентиновича Кильдяшова. Он и преподнёс первый экземпляр ценного подарка своим землякам.

(<https://ok.ru/group70000000983556/topic/155576275305220>).

ПРОГРАММА
XXXIII МЕЖДУНАРОДНОГО АКСАКОВСКОГО ПРАЗДНИКА

С 23 сентября по 1 октября в Башкортостане состоится традиционный Международный Аксаковский праздник. В этом году он пройдет в 33-й раз и будет посвящен 200-летию Ивана Сергеевича Аксакова.

Аксаков Иван Сергеевич – (1823–1886), русский публицист, редактор-издатель, поэт и критик, один из идеологов славянофильства, младший сын писателя.

Праздник будет организован в Уфе,
Уфимском, Кармаскалинском и Белебеевском районах.

23 сентября

✓ «Русский диктант»

14.00 Башгосуниверситет, ауд. 01.

13.00 Уфимское командное речное училище.

14.00 Аксаковская гимназия №11.

29 сентября, пятница, Уфа

✓ 11.00 Уфимское командное речное училище
Аксаковский урок чести.

✓ 11.00 Аксаковская гимназия №11
Аксаковский урок нравственности.

✓ 14.00 Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова

• Награждение участников Русского диктанта.

• Литературная гостиная. Презентация книг гостей праздника:

М. Кильдяшов. «Флоренский» (серия ЖЗЛ),

Д. Логунов. «Генерал Калитин. Страницы жизни» (третья книга из биографической).

• Открытие выставки живописи уфимского художника
А.П. Кудинова «Родина Аксакова».

✓ 16.00 Софьюшкина аллея

• Музыкальная прогулка

✓ 16.30 Театральная площадь

• Аксаковская ярмарка

✓ 17.30 Пушкинская аллея

• Возложение цветов к памятнику С.Т. Аксакова.

✓ 18.00 Башкирский государственный театр оперы и балета
(Аксаковский народный дом)

• Торжественный Аксаковский вечер,

посвященный 200-летию И.С. Аксакова.

30 сентября, суббота

✓10.00 г. Давлеканово

- Торжественное открытие памятника С.Т. Аксакову.

Белебеевский район

✓12.00 Встреча гостей праздника на границе Белебеевского р-на.

✓12.30 с. Надеждино, Аксаковский историко-культурный центр «Надеждино»

- Лития в храме во имя вмч. Димитрия Солунского.
- Возложение цветов к памятнику С.Т. Аксакова и могиле игумена Зосимы.
- Народный праздник «Распахнись, душа!».
- Открытие выставок в Доме ремёсел.
- Экскурсия по «Музею семьи Аксаковых».

✓14.00-15.00 г. Белебей

Экскурсия по парку «Поющие родники».

✓15.00-16.00 обед

✓16.00 -18.00 ДК г. Белебея

- Круглый стол «Новые смыслы аксаковского наследия».
- Выставка книг «Новые издания об Аксаковых за последние годы» из фондов Мемориального дома-музея С.Т. Аксакова в Уфе и «Музея семьи Аксаковых» с. Надеждино.

✓16.30 Село Приютово

- Праздничная программа ДК районного посёлка Приютово.

✓18.30 Большой зал ДК г. Белебея

- Торжественный Аксаковский вечер «Колокола надежды», посвященный 200-летию И.С. Аксакова
- Концерт коллективов народного творчества и гостей праздника.

Кармаскалинский район

✓11. 00 Встреча гостей праздника на границе Кармаскалинского района.

✓11. 30 д. Шаймуратово

- Посещение парка Победы.

- Встреча с жителями села в сельском многофункциональном клубе.

✓12.10 с. Кармаскалы

Посещение парка Победы:

- возложение цветов к памятнику воина освободителя,
- посещение мемориала бойцов СВО.

✓12.45 д. Карламан

Экскурсия в Дом-музей писателя Шарифа Биккула.

✓13.45 д. Старые Киешки

- Возложение цветов к бюсту С.Т. Аксакова и митинг.
- Мастер–классы и выставки мастеров декоративно прикладного искусства.
 - Знакомство с литературно–туристическим проектом «Сказочная карта России».
 - Музыкальная площадка “Осенние мотивы”.
- Посещение Литературного зала им. С.Т. Аксакова в средней школе.
 - Школьная постановка отрывка из сказки «Аленький цветочек».

Уфимский район

✓11.30 с. Zubovo. Центральная площадь

- Возложение цветов к памятному знаку С.Т. Аксакова

✓12.00 Парковая зона микрорайона с. Zubovo-Life

- «Дары осени» – продовольственная ярмарка.
 - «Выездная звонница» православного прихода с. Zubovo.
 - «Музыкальная гостиная» от школы искусств Уфимского района.
 - Арт-пространство: выставка живописи и прикладного искусства мастеров и воспитанников Детского дома творчества.
 - «Сказки ключницы Пелагеи» – костюмированная интерактивная программа театральных коллективов Уфимского района.
 - «В поисках аленького цветочка» – игра-квест для всех возрастов.
 - «Мастерская юного блогера» – конкурсы и мастер-классы: «Прямой репортаж», «Мастер видеоблогинга».
 - «Охотничий двор» – интерактивная программа «Советы бывалого рыбака», «Состязание лучников».
 - «Вальс Победы» – патриотическая площадка с участием юнармейцев: танцевальные мастер-классы, ретро–выставки.
 - Станция «Батырская» – спортивная интерактивная программа.
 - «Летучий корабль» – спектакль театральной студии с. Дмитриевка.
- (https://vk.com/wall-133886532_65523).

30 сентября в Давлекановском историко-краеведческом музее открыли памятник выдающемуся писателю Сергею Аксакову

Скульптура заняла почетное место на территории историко-краеведческого музея. На торжество прибыли гости из разных регионов России, а также Белоруссии и Германии. Право открыть бюст было предоставлено инициатору его установки, первому заместителю председателя Аксаковского фонда Вячеславу Аброщенко, Герою России Николаю Гаврилову, заместителю главы администрации Давлекановского района Юрию Кузнецову. Затем гости возложили цветы к памятнику писателя, а обучающиеся гимназии № 5 из Аксаковского класса рассказали стихи.

Мероприятие завершилось хороводом участников и гостей под песню «Аленький цветочек», которую исполнил председатель Аксаковского комитета Самарской области Павел Коровин.

(<https://iuruzan.ru/articles/natsionalnye-proekty/2023-10-13/v-davlekanovskom-istoriko-kraevedcheskom-muzee-otkryli-pamyatnik-vydayuschemusya-pisatelyu-sergeyu-aksakovu-3477740>).

В конце сентября стартует межрегиональная культурно-просветительская акция **«Аксаковские дни в Оренбуржье»**. Она посвящена 232-летию со дня рождения Сергея Тимофеевича Аксакова – русского писателя, ставшего литературным талисманом нашего края.

Мероприятие проводится в рамках национального проекта «Культура».

В акции примут участие учреждения культуры всего региона.

Одной из площадок «Аксаковских дней» традиционно станет **областная библиотека им. Н.К. Крупской**.

С 25 сентября по 6 октября для гостей главного книгохранилища Оренбуржья библиотекари подготовили много интересных мероприятий. В их числе: арт-час «По мотивам сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек», литературный салон «Семья С.Т. Аксакова в истории русской культуры: творческое наследие и литературно-педагогические идеи», День библиографии «Педагогические традиции семьи Аксаковых», квиз «В поисках Аленького цветочка», библиогорница «Кулинарные традиции семьи Аксаковых» и др.

28 сентября в 16.00 приглашаем на открытие выставки работ студентов Оренбургского областного художественного колледжа «Аксаковское лето».

Для тех, кто по каким либо причинам не может прийти в библиотеку лично, на её сайте размещён обширный МЕТОДИЧЕСКИЙ КЕЙС, знакомящий с оренбургским периодом в судьбе Сергея Тимофеевича Аксакова, его богатым творческим наследием, а также членами большой и дружной семьи великого писателя.

В электронный кейс входят проекты «Ухожу я в мир природы, в мир спокойствия, свободы», «Сергей Тимофеевич Аксаков: семья и окружение», «Литературная карта Оренбургской области», литературные онлайн-чтения, устные видеожурналы, видеолекции, подкасты, книжные обзоры, фотографии «аксаковской природы», присланные читателями, и многое другое.

(<https://orenlib.ru/news/aksakovskie-dni-v-23orenburzhe.html>).

26 сентября (по старому стилю) исполняется 200 лет со дня рождения Ивана Аксакова. **"Российская газета"** публикует письма поэта и славянофила из ополчения. Автор публикации – Дмитрий Шеваров.

(Подр. см.: <https://rg.ru/2023/09/19/opolchenec.html>).

28 сентября. **Пушкин, Тютчев и Аксаков встретились в Гослитмузее (ГМИРЛИ)**

Поводом для этой выставки стали юбилеи: 220-летний – Федора Ивановича Тютчева и 200-летний – Ивана Сергеевича Аксакова, отмечаемые в этом году, и 225-летний Александра Сергеевича Пушкина – в следующем. Организаторы проекта **"Нам не дано предугадать..."** в Государственном музее

истории российской литературы им. В.И. Даля дают нам возможность увидеть, что эти имена связаны не только датами.

Выставка "Нам не дано предугадать..." будет открыта в Доме Любоцинских – Вернадских (Зубовский бульвар, 15) до 18 февраля 2024 года. Посетить ее можно в любой день недели, кроме понедельника.

(Подр. см.: <https://rg.ru/2023/09/28/komu-dano-predugadat.html>).

29 сентября в Башкирском государственном театре оперы и балета (Аксаковском народном доме) состоялась церемония награждения лауреатов премии горсовета Уфы имени Сергея Аксакова 2023 года.

Торжественный вечер, посвященный 232-летию писателя, прошел в рамках Международного Аксаковского праздника. Основная цель Аксаковских дней – формирование и развитие гражданственности и патриотизма, воспитание у подрастающего поколения высоких духовных и нравственных качеств, любви к малой родине, пропаганда народного творчества и традиций, содействие развитию всех форм художественного творчества.

Как сообщает пресс-служба горсовета, перед началом мероприятия в Башкирском государственном театре оперы и балета у фонтана «Семь девушек» прошла «Аксаковская ярмарка». Здесь жители и гости столицы могли ознакомиться и приобрести продукцию ремесленников, мастеров народных промыслов и декоративно-прикладного искусства. Украсили праздник выступления фольклорного ансамбля «Таусень» и оркестра Уфимского ансамбля песни и танца «Мирас».

По доброй традиции депутаты горсовета Уфы и почетные гости возложили цветы к памятнику Сергею Тимофеевичу Аксакову. Итоги конкурса городского Совета подводились в трех номинациях: «За лучшую научно-исследовательскую работу», «За лучшую просветительскую работу, связанную с жизнью и творчеством С.Т. Аксакова и его семьи», «За лучшую работу прикладного характера».

Награды из рук члена президиума Совета городского округа город Уфа, председателя комиссии Совета Андрея Борисова получили 15 лауреатов и 5 научных руководителей. Их имена опубликованы на официальном сайте городского Совета Уфы.

(<https://www.bashinform.ru/news/culture/2023-09-30/laureaty-aksakovskoy-premii-2023-goda-poluchili-nagrady-3460171>).

30 сентября в УСАДЬБЕ МУРАНОВО прошёл шестой осенний гастрономический фестиваль «**Аксаковская уха**»!

В этот день на Барском лугу, в усадебном парке и в Музее фестиваль собрал более 2000 гостей, было сварено более 500 литров ухи.

Настроение дня создавали несколько видов ароматной, сваренной на свежем воздухе ухи и рассказы шефов; музейная, литературная, музыкальная и творческая программы, невероятно солнечная и тёплая погода, настоящая золотая осенняя красота мурановского парка, и, конечно сами гости фестиваля!

(<https://ok.ru/muranovo/topic/156359145876423>).

30 сентября. В музее семьи Аксаковых в с. Надеждино торжественно была открыта выставка **"Война и мир Анны Тютчевой"**, посвященная 200-летию Ивана Аксакова. Гости и участники XXXIII Международного Аксаковского праздника стали первыми ее посетителями.

Символично, что среди них оказались гости из Германии (г. Гейдельберг): лингвист и славянист Хельгарт Лерхер и историк, исследователь творчества К. Паустовского, Эрих Каттерфельд.

Отдельное место на выставке отведено дипломатической деятельности Федора Тютчева в Германии. Как известно, его дочь Анна была женой Ивана Аксакова. В 1860-м Иван Аксаков некоторое время проживал в Гейдельберге.

Экспозиция рассказывает о творческом наследии И.С. Аксакова, о его миротворческой деятельности и семейной жизни.

Эта выставка – совместный проект Национального музея РБ и музея семьи Аксаковых "Аксаковского историко-культурного центра" (с. Надеждино).

(<https://belizvest.ru/news/novosti/2023-09-30/mezhmuzeynyuy-proekt-3460604>).

Аксаковские октябрины-2023 – в Аксаковке

Завершились Аксаковские октябрины, посвященные дню рождения Сергея Тимофеевича Аксакова.

В нашу библиотеку пришли и приехали ребята и взрослые со всей Ульяновской области, чтобы узнать об этом писателе, почитать его книги, встретиться и пообщаться с друзьями. Мы провели замечательные мероприятия.

В день рождения писателя мы торжественно подвели итоги открытого областного конкурса-фестиваля для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Подарок в шкатулку Багрова-внука». Участниками конкурса с 12 мая по 1 октября 2023 года стали ребята из десяти районов Ульяновской области, а также Самарской области, Луганской Народной Республики. Были вручены дипломы победителям и благодарственные письма руководителям. Состоялся концерт, подготовленный самими участниками. Выставка творческих работ радует всех посетителей до сих пор.

В этот же день были подведены итоги межрегиональной литературной эстафеты «Читаем сказку «Аленький цветочек». Сказка «Аленький цветочек», любимая многими поколениями читателей, отмечает в 2023 году 165-летний юбилей. В литературной эстафете приняли участие представители разных регионов России, входящие в Аксаковское сообщество. С 1 сентября по 1 октября 2023 года видеоролики всех участников поэтапно выходили на интерактивной онлайн-карте Золотого аксаковского кольца России, на видеоканале Аксаковки и в группе эстафеты в социальной сети ВКонтакте. Совместными усилиями Аксаковского сообщества был создан видеофильм.

Читатели «гостили у дедушки Аксакова», познакомились с детскими увлечениями Серёжи Аксакова, говорили о его поездках в Симбирск и путешествиях через Волгу, вспоминали сказку «Аленький цветочек» и слышали историю её создания, узнали о прототипе волшебного цветка – дикорастущем пионе тонколистом.

Ребята разного возраста с удовольствием познакомились с «Рассказами о родной природе» – с книгой, изданной к 230-летию писателя: читали описания природы разных времён года, узнали о птицах и животных наших мест, разгадывали загадки о рыбах и грибах.

«Книжный завтрак» 8 октября был посвящён также книге «Рассказы о родной природе». Не забудьте посмотреть видеоролик!

10 октября мы провели увлекательный квест «Аксаков и компания», в котором участники познакомились с литературными героями: юным натуралистом Сергеем Аксаковым, Пелагеей-Ключницей, купцом из сказки «Аленький цветочек», мастерицей, прошли по всей библиотеке с путеводителем в руках.

В мероприятиях с 1 по 10 октября 2023 года приняли участие более 300 детей и взрослых.

Ждём вас, друзья, в нашей библиотеке!

(<http://aksakovka.ru/meropriyatiya-i-novosti/10075/>).

3–5 октября телеканал «Культура» показал 3-хсерийный документальный фильм «**Аксаковы. Семейные хроники**»: «Преданья старины глубокой», «Двадцатый век», «Новые времена» (И.И. Калядин, А.С. Кулешов, 2010). К 200-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Аксакова. Сериал посвящен старинному и благородному роду Аксаковых, чья жизнь была подчинена пропаганде идеалов добра, любви и милосердия. "История России едва ли может быть понята без частной истории семьи", – писал Иван Сергеевич Аксаков.

(См.: <https://moltv.ru/e/7155661/215827546/>).

3 октября – 17 ноября. В Мемориальном Доме-музее С.Т. Аксакова в рамках XXXIII Международного Аксаковского праздника, открылась выставка живописи под названием «**Родина Аксакова**» с работами члена Союза художников Российской Федерации и Республики Башкортостан, заслуженного работника культуры Республики Башкортостан **Александра Петровича Кудинова** (1941–2012).

2023 год объявлен в нашей стране Годом педагога и наставника. В течение 35 лет, буквально до последнего дня своей жизни, Александр Кудинов был педагогом – преподавал рисунок и живопись в Педагогическом училище № 2, Уфимском художественно-гуманитарном колледже, на архитектурном отделении Нефтяного университета. Те, кто знал Александра Петровича, работал с ним, – называют его яркой личностью, талантливым художником и педагогом, интересным и целеустремленным человеком.

(<https://poufe.ru/localanons.php?eventcode=29962&date=2023-10-28>).

3 октября. Москва. Лекцию из цикла «**Хрестоматия любви**», посвященную истории взаимоотношений **Ивана Аксакова и Анны Тютчевой**, прочитают 12 октября в Мемориальном музее и научной библиотеке «Дом Николая Гоголя». – Он – поэт, а она – дочь поэта. Их знакомство началось примерно за десятилетие до свадьбы. Вначале их связывала дружба, а потом возникла и лю-

бовь. В итоге двадцать лет они прожили в любви, счастье и непрерывных трудах, – отметили в пресс-службе культурного учреждения. Лекцию проведет заведующая научно-методическим отделом «Дома Гоголя» Светлана Панченко. Начало запланировали на 19:00. Вход бесплатный, для участия необходимо предварительно пройти регистрацию по ссылке.

(<https://kino.rambler.ru/movies/51519316-lektsiyu-o-vzaimootnosheniyah-ivana-aksakova-i-anny-tyutchevoy-prochitayut-v-dome-gogolya/>).

В №39 газеты «Завтра» (4 октября 2023 г.) опубликована статья **Федора Гиренка «Вождь славянофилов»**, посвященная 200-летию со дня рождения философа Ивана Аксакова. С электронной версией текста можно ознакомиться по ссылке:

(<https://fedor-girenok.ru/vozhd-slavyanofilov/>).

5 октября в зале ученого совета Самарского государственного института культуры состоялась презентация книги-альбома **«Иван Сергеевич Аксаков, 1823–2023»**, изданной Аксаковским комитетом Самарской области совместно с Пушкинским домом ИРЛИ РАН (Санкт-Петербург) на средства аксаковеда и мецената Анатолия Валентиновича Кильдяшова. В издании использованы иконографические материалы Аксаковского архива и других фондов. Некоторые документы публикуются впервые.

В режиме телемоста с Санкт-Петербургом состоялась беседа с составителем книги Еленой Кочневой и известным аксаковедом, ответственным редактором издания Андреем Дмитриевым. Елена Кочнева сообщила о том, что 80% материалов, связанных с Аксаковыми, поступили в Пушкинский дом из Самары. И свою книгу она начала с истории Аксаковской комнаты.

Вечером того же дня в литературном музее открылась небольшая выставка редких изданий – как произведений самих Аксаковых, так и исследователей творчества и биографии членов этой знаменитой семьи. Представлены экспонаты из личной коллекции Павла Анатольевича Коровина и подаренной Аксаковскому комитету коллекции Владимира Аравицкого, жителя Бузулука.

Кроме прижизненных изданий Ивана Аксакова, здесь можно увидеть работы старейшего самарского историка Раисы Поддубной. Она написала и на собственные средства выпустила серию книг о жизни семьи Аксаковых в Самарской губернии.

За круглым столом состоялся разговор о творчестве Ивана Аксакова и необходимости открытия нового музея, посвященного этой семье. Павел Коровин заявил о своей договоренности с представителями Пушкинского дома, которые пообещали передать в Самару копии документов из своего собрания.

Почетный профессор СГИК Виталий Семенов рассказал о деятельности Аксаковского комитета в Самаре и представил составленный им сборник произведений еще одного потомка знаменитой фамилии – композитора Сергея Аксакова, жизнь которого тоже была связана с нашим городом. Его музыка хорошо бы дополнила литературные вечера в Аксаковской комнате.

Было решено обратиться и к местным художникам с просьбой нарисовать связанные с Аксаковыми достопримечательности нашей области и сделать копии портретов членов семьи, хранящихся в Петербурге.

Собравшимся напомнили о том, что в губернии уже есть места, которые могли бы стать филиалами нового музея. Это имение Аксаковых Страхово, в котором члены Аксаковского комитета обнаружили могилу Григория Аксакова, а также мемориальная комната в Языково, где хранится память о бывшей владелице усадьбы Ольге Аксаковой.

(Подр. см.: <https://sgpress.ru/news/416552>).

6 октября. Обзор «Глашатай русского духа»: к 200-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Аксакова.

В октябре 2023 года исполняется 200 лет со дня рождения поэта, публициста, общественного деятеля Ивана Сергеевича Аксакова (1823-1886), общественные и политические взгляды которого оказывали значительное влияние на русское общество.

Обзор материалов из дореволюционных журналов, хранящихся в секторе редких книг Оренбургской областной библиотеки им. Н.К. Крупской, познакомит читателей с мировоззрением, политическими и общественными идеалами Ивана Аксакова.

(<https://orenlib.ru/news/obzor-glashataj-russkogo-duha-k-200-letiju-so-dnja-rozhdenija-ivana-sergeevicha-aksakova.html>).

8 октября 2023 года исполняется 200 лет со дня рождения **Ивана Сергеевича Аксакова (1823-1886)** – яркого публициста, талантливого поэта, активного общественного деятеля, одного из лидеров славянофильского движения, младшего сына писателя С.Т. Аксакова. В Литературном музее Пушкинского Дома хранится обширное иконографическое собрание семьи Аксаковых, большая часть которой поступила в Пушкинский Дом в 1929 г. из Самары в составе Аксаковской мемориальной комнаты, основанной в 1909 г. Ольгой Григорьевной Аксаковой (1848-1921), внучкой С.Т. Аксакова и племянницей И.С. Аксакова.

К 200-летию юбилею И.С. Аксакова главным хранителем Литературного музея ИРЛИ Е.В. Кочневой при финансовой поддержке Аксаковского Комитета Самарской области подготовлено издание **«Иван Сергеевич Аксаков. 1823 – 26 сентября (8 октября) – 2023. Альбом-каталог изобразительных материалов из собрания Пушкинского Дома. К 200-летию со дня рождения»** (Самара, 2023), содержащий исторический очерк Аксаковской коллекции Пушкинского Дома, описания портретов, документов и мемориальных предметов, связанных с жизнью и творчеством литератора.

В понедельник, 9-го октября, в рамках юбилейной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения И.С. Аксакова, в Малом Конференц-зале ИРЛИ РАН состоится презентация альбома-каталога.

Начало заседания в 12:00.

Программа юбилейной научной конференции:

А.П. Дмитриев (ИРЛИ). Вступительное слово.

Е.В. Кочнева (ИРЛИ). Об издании альбома-каталога «Иван Сергеевич Аксаков».

Е.И. Анненкова (РГПУ). Гоголь и Иван Аксаков: «бесперывная внутренняя переработка» как фактор творчества.

О.Л. Фетисенко (ИРЛИ). К теме «Аксаков о русских писателях» (по архивным материалам).

А.П. Дмитриев (ИРЛИ). Николай и Евгения Шеншины – младшие друзья и единомышленники И.С. Аксакова и А.С. Хомякова.

Н.Н. Вихрова (НовГУ). «Она занимала большое место в моем бытии...»: Переписка И.С. Аксакова и Е.Ф. Тютчевой как источник для изучения традиционалистских идей пореформенной России.

Д.А. Бадалян (РНБ, СПбГУ). События 1878 г. в переписке Ивана Аксакова и Екатерины Тютчевой.

С.Г. Журавский (Институт экспериментальной медицины). Болгарские письма С.П. Боткина (1877–1878).

Е.С. Левшина (ИРЛИ). Об одном письме Имбро Ткалаца к И.С. Аксакову.

А.В. Малинов (СПбГУ). И.С. Аксаков в оценке петербургских славянофилов.

(http://pushkinskijdom.ru/wp-content/uploads/2023/09/Aksakov_2023.pdf).

8 октября исполнилось 200 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Аксакова – виднейшего русского славянофила XIX столетия. **Павел Басинский** – о том, какие существуют мифы о разногласиях западников и славянофилов.

(<https://rg.ru/2023/10/08/segodnia-ispolniaetsia-200-let-glavnomu-slavianofilu-ivanu-aksakovu.html>).

9 октября. Выставка «Иван Сергеевич Аксаков. Жизнь и творчество».

Место: Российская государственная библиотека, Дом Пашкова, Румянцевский зал.

Время: с 9 октября по 25 ноября 2023 года.

Важное: 15 ноября в 14:00 пройдёт кураторская экскурсия

Вход на выставку – по читательскому билету на кураторскую экскурсию – по предварительной регистрации.

Румянцевский зал отдела рукописей приглашает на выставку, приуроченную к 200-летию со дня рождения русского писателя-патриота, поэта, публициста, общественного деятеля, видного участника славянофильского движения Ивана Сергеевича Аксакова.

Впервые экспонируется «Альбом памяти И. С. Аксакова. 1886 г.» с фотографиями интерьеров дома, в котором прошли последние дни Ивана Аксакова.

Уникальный альбом памяти Ивана Сергеевича был создан в год его смерти. В нём помещён редкий фотографический портрет писателя, фотографии ин-

терьеров его дома. На стенах гостиной видны портреты родных и близких писателя – Сергея Тимофеевича Аксакова, Николая Васильевича Гоголя, Фёдора Ивановича Тютчева и многих других.

Присутствует фотоизображение могилы писателя с крестом и надписью: «Великому патриоту».

Фотографии сделаны в знаменитой мастерской «Большая Московская фотография. Э.С. Лёвенштейн», о чём свидетельствует штамп на обороте верхней крышки. Альбом в твёрдом переплёте с тиснением.

(<https://www.rsl.ru/ru/events/afisha/vistavki/aksakov-zhizn-i-tvorchestvo>).

9 октября 2023 года в Поленовской даче Музея-заповедника «Абрамцево» состоялось торжественное открытие выставки «Иван Аксаков. Один в поле воин», приуроченной к 200-летию со дня его рождения.

В экспозиции – редкие предметы из коллекций Музея-заповедника «Усадьба «Мураново» и Музея-заповедника «Абрамцево», рассказывающие о выдающемся публицисте-славянофиле, поэте, издателе, общественном деятеле.

Директор Музея-заповедника «Абрамцево» Елена Воронина поздравила всех собравшихся с открытием выставки и началом Абрамцевских чтений. Особенно тепло она поблагодарила коллег из музея «Мураново» за прекрасные экспонаты, представленные в экспозиции.

И.С. Аксаков был талантливым поэтом, его стихотворениями и поэмами восхищались Гоголь, Тургенев, Тютчев, Чернышевский, Горький. Экономический труд «Исследование о торговле на украинских ярмарках» не утратил своей актуальности до нашего времени. «Биография Фёдора Ивановича Тютчева», изданная через год после смерти поэта, является одним из лучших литературно-критических сочинений своего времени.

На открытии выставки много говорилось об историческом и общественном значении личности Ивана Сергеевича, о его жизни как примере патриотического служения России.

Среди партнеров выставки также – Музей-заповедник Ф.И. Тютчева «Овстуг» и Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова в Уфе. В церемонии открытия от имени аксаковской семьи приняла участие Мария Аксакова, представительница потомков семьи Григория Сергеевича Аксакова (брата И.С. Аксакова).

Выставка работает до 17 декабря.

(https://culture.gov.ru/press/news/v_polenovskoy_dache_muzeya_zapovednika_a_bramtsevo_otkrylas_vystavka_ivan_aksakov_odin_v_pole_voin_/).

9 октября в Доме офицеров Самарского гарнизона прошел **посвященный Ивану Аксакову вечер «Он верил в Россию!»** Открыл его председатель Аксаковского комитета Самарской области Павел Коровин.

На вечере в Доме офицеров студенты, педагоги и выпускники института культуры представили литературно-музыкальную композицию о жизни и творчестве Ивана Аксакова. Театральные и хореографические этюды перемежались отрывками из документального фильма о юбиларе, его стихами, днев-

никовыми записями и письмами, прочитанными артистами. Письма были адресованы жене Аксакова, человеку, близкому ему по духу, дочери великого русского поэта Анне Тютчевой. Прозвучали также и отрывки из воспоминаний современников юбиляра – Афанасия Фета, Федора Достоевского.

Стихи Иван Сергеевича вдохновили многих русских композиторов. Среди них – Александр Гурилев, Цезарь Кюи, Милий Балакирев, Александр Алябьев. Некоторые из романсов на слова Аксакова прозвучали на вечере в исполнении студентов института культуры.

(Подр. см.: https://vk.com/wall-217374179_9298).

11 октября в Уфе Глава Башкортостана Радий Хабиров и Президент Абхазии Аслан Бжания приняли участие в церемонии **открытия обновлённого сада имени Сергея Аксакова**.

Общественное пространство начали благоустраивать в апреле 2023 года в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Жильё и городская среда».

Сад имени Аксакова относится к памятникам культурного наследия. Поэтому при проектировании обновлённого облика архитекторы сохранили исторические зоны и объекты этой территории. Так, элементы входной группы с колоннадой со стороны улицы Пушкина демонтировали и отправили на реставрацию. Сооружение восстановили в первоначальном цвете и фактуре. А со стороны улицы Новомостовой возвели новую входную группу.

В соответствии с концепцией благоустройства, сад разделили на несколько функциональных зон – историческая аллея, летний амфитеатр, литературная гостиная, событийная площадка, детский игровой комплекс, открытая библиотека.

Кроме того, в саду имени Аксакова модернизировали инженерные коммуникации, обустроили дорожки, установили малые архитектурные формы, провели озеленение территории. При этом сохранили деревья, представляющие ценность, в том числе старейшую лиственницу, растущую с 1834 года. Её выделили архитектурной подсветкой.

Строители также очистили пруд в парке от мусора и водорослей, благоустроили берег водоёма.

Здесь установили **бронзовый памятник семье основателей Сада Аксакова – Тимофею Степановичу и Марии Николаевне с детьми – Серёжей, Наденькой и Николенькой**, который стал центральной скульптурой композицией сада имени Сергея Аксакова.

(См.: https://glavarb.ru/rus/press_serv/novosti/171295.html).

12 октября. Иван Сергеевич Аксаков (1823–1886) – публицист, редактор, поэт, общественный деятель, один из лидеров славянофильского движения. Он родился в селе Надеждино (Куроедово) Белебеевского уезда Оренбургской губернии (ныне – Белебеевский район Республики Башкортостан). Иван – третий сын известного русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова.

В Национальном архиве РБ подготовлена экспозиция, посвященная юбилею известного русского публициста, поэта, редактора, общественного деятеля, одного из лидеров славянофильского движения в России И.С. Аксакова. На выставке представлены документы из фондов архива: ревизская сказка д. Пестровка Стерлитамакского уезда Оренбургской губернии помещика титулярного советника Т.С. Аксакова (1811 г.), уставная грамота Уфимской губернии Белебеевского уезда Надеждинской волости села Дмитриевского наследников С.Т. Аксакова, дело «Башкирское (Аксаковское) отделение Международного фонда славянской письменности и культуры» (Ф.Р-10256), книги, фотографии и другие материалы.

Экспозиция размещена в выставочном зале Национального архива РБ (ул. Советская, 7). Ждем гостей до 13 ноября 2023 года.

(<https://narb-gku.bashkortostan.ru/presscenter/news/575309/>).

17 октября в Главном здании Российской национальной библиотеки (Садовая ул., 18) начала работу **всероссийская научная конференция «XXIII Павленковские чтения “Книжное дело в России в XIX – начале XX века”», посвященная 200-летию издателя и публициста Ивана Аксакова.**

Участников конференции приветствовал генеральный директор РНБ Владимир Гронский. В своей речи он отметил, что «усилиями Ивана Сергеевича Аксакова и его товарищей-славянофилов формировалось и развивалось то, что сегодня мы называем «национальным сознанием. И не случайно уже в XX столетии Н. А. Бердяев назвал славянофильство «самым большим явлением в истории нашего самосознания. Актуальность этого феномена нашего национального сознания очевидна. Именно поэтому задача библиотеки – изучение и раскрытие наследия Аксакова, обеспечение его максимальной доступности как специалистам, так и всем, кому дорога наша история. <...>».

Первый день конференции посвящен деятельности Ивана Сергеевича Аксакова, издателя, публициста, поэта, одного из самых ярких представителей славянофильства, идеи которого особенно актуальны в наше время.

Исследования публицистической, издательской и общественной деятельности Аксакова ведутся в РНБ на постоянной основе, так как отдел рукописей библиотеки хранит значительную часть архива Ивана Сергеевича. Письма, рукописи, документы и права на издание произведений были переданы в Императорскую публичную библиотеку в 1892 году через шесть лет после смерти Аксакова его свояченицей и наследницей Дарьей Тютчевой.

В первый день конференции прозвучал доклад о введении в научный оборот комплекса ранее неизвестных документов (свыше 250 единиц), связанных с газетой «Русь», которую издавал Аксаков. Они поступили в библиотеку в составе собрания коллекционера и историка Александра Титова в 1947 и 1950 гг.

Научные сообщения связаны с неопубликованными статьями будущего премьер-министра Сергея Витте, русского дипломата Юрия Карцова, филолога-слависта Петра Бессонова, литераторов Сергея Шарапова и Ивана Романо-

ва-Рцы. А среди адресованных Аксакову писем было обнаружено послание великой княгини Александры Петровны.

На секции «Иван Сергеевич Аксаков (1823–1886) – издатель, публицист, поэт: к 200-летию со дня рождения» были заявлены выступления следующих исследователей: Е.В. Кочневой (СПб.), Л.В. Ересько (Самара), В.Н. Грекова (Москва), Д.В. Руднева (СПб.), Д.А. Бадаляна (СПб.), И.Е. Барыкиной (СПб.), Е.С. Сониной (СПб.), О.Л. Фетисенко (СПб.), Т.Ю. Борисовой (СПб.), В.Б. Давлетбаевой (Москва), Л.Н. Сухорукова (СПб.), М.В. Медоварова (Н. Новгород), А.А. Сахно (Моск. обл.), А.П. Дмитриева (СПб.), Е.Г. Бабченковой (СПб.). Прозвучали романсы на стихи И.С. Аксакова в исполнении Л. Эйвазовой (сопрано) и Т. Жирихиной (фортепиано).

(Подр. см.: https://nlr.ru/nlr_pro/RA7602/Pavlenkovskie-chteniya-K-200-letiyu-Aksakova).

18 октября состоялся совместный круглый стол кафедры истории, философии и литературы и факультета музыкального театра ГИТИСа «**Романтик славянской души**» (200 лет со дня рождения **Ивана Сергеевича Аксакова**).

С докладами выступили: кандидат филологических наук, доцент Э.В. Захаров, заведующий кафедрой истории, философии и литературы ГИТИСа, доктор филологических наук, профессор А.Л. Ястребов, старший преподаватель Е.С. Азарова, декан факультета музыкального театра, доцент Т.И. Сополёв, кандидат искусствоведения, профессор А.А. Бармак, доктор философских наук, профессор В.И. Красиков, кандидат исторических наук, доцент С.В. Омельянчук.

В дискуссии приняли участие студенты факультета музыкального театра.

(<https://gitis.net/press/news/kruglyy-stol-laquo-romantik-slavyanskoy-dushi-raquo-200-let-so-nbsp-dnya-rozhdeniya-ivana-sergeevich/>).

Для **Музея-заповедника писателя С.Т. Аксакова** уходящий год был непростым. С мая 2023 года музейный комплекс закрыт на реконструкционно-реставрационные работы. Благодаря федеральной и региональной поддержке, участию губернатора Дениса Владимировича Паслера ведётся поэтапная работа по воссозданию целостного образа усадьбы.

Несмотря на то, что музейный комплекс с **11 мая** закрыт на реставрацию, музейная деятельность продолжается. Сотрудники участвуют во всех музейных форумах и фестивалях, соревнуются в конкурсах. Имеются достижения.

Важным событием стало включение **19 октября** музея-заповедника писателя С.Т. Аксакова в состав Союза музеев Приволжского федерального округа на Общем собрании Совета музеев.

В конкурсе творческих работ Международного центра фестивалей и конкурсов «Меркурий» (г. Санкт-Петербург) музеем была представлена видеоэкскурсия о селе Аксаково и музейном комплексе, которая вошла в число лучших и была награждена дипломом лауреата 2 степени в номинации «Видеоклипы и любительское кино».

А в конкурсе «Лидеры туризма Оренбуржья», организованном Центром развития туризма «Мой бизнес», победили в номинации «Лучшая музейная экскурсионно-познавательная программа в Оренбургской области».

(https://vk.com/staksakov_museum?w=wall-216981461_242).

26 октября состоялся **Круглый стол «И.С. Аксаков и Ф.М. Достоевский: диалог в большом времени. К 200-летию И.С. Аксакова»**.

Научное заседание состоялось в музейном центре "Московский дом Ф.М. Достоевского" (ул. Достоевского, 2).

В заседании приняли участие научные сотрудники «Московского дома Достоевского», члены исторического клуба РУДН имени Патриса Лумумбы, московские исследователи жизни и творчества Ивана Аксакова и Фёдора Достоевского. Ведущая – доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник «Московского дома Ф.М. Достоевского» В.В. Борисова.

(См.: <https://www.goslitmuz.ru/poster/18355/>).

15 ноября. **Аксаковский комитет Самарской области.**

С 94-ЛЕТИЕМ ПОЗДРАВЛЯЕМ Раису Павловну ПОДДУБНУЮ!!!
Р.П. Поддубная – АВТОР НЕСКОЛЬКИХ ДЕСЯТКОВ КНИГ по русской истории, связанной с САМАРСКИМ КРАЕМ!!!

ВЫЗЫВАЕТ ВОСХИЩЕНИЕ то обстоятельство, что СВОИ КНИГИ, большая часть которых ИЗДАНА АВТОРОМ на собственные средства, Раиса Павловна ДАРИТ архивам, библиотекам, музеям, краоведам и чиновникам ДЛЯ ПРОСВЕЩЕНИЯ!!! Ни одной своей книги автор принципиально не продал. Следует добавить, что Раиса Павловна далеко не олигарх.

ЗДАНИЕ, в котором ныне располагается Самарский областной КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ появилось в городе БЛАГОДАРЯ Р.П. Поддубной!!!

О семье АКСАКОВЫХ Раиса Павловна написала целую серию книг: "Самарская хроника АКСАКОВЫХ"; "АКСАКОВЫ. Страницы жизни"; "Константин Сергеевич АКСАКОВ"; "Ольга Григорьевна АКСАКОВА"; "Григорий Сергеевич АКСАКОВ"; "АКСАКОВСКИЕ МЕСТА Самарской области"; а также составила АКСАКОВСКИЙ КАЛЕНДАРЬ, буклеты, книгу об АКСАКОВЫХ и Серных Водах и многое другое!!! Благодаря Раисе Павловне Поддубной были исправлены многие ошибки в АКСАКОВЕДЕНИИ. К примеру, дата рождения ГУБЕРНАТОРА Г.С. АКСАКОВА в большей части современных источников была указана 04.10.1820 г. и именно Р.П. Поддубная исправила эту ошибку, установив и доказав истинную дату 04.01.1820 г. (вероятно опечатку в одном из источников, которую без проверки ошибочно повторили многие исследователи-аксаковеды).

А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ю.Ф. Самарин и другие ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ИМЕНА, связанные с Самарским краем, УВЕКОВЕЧЕНЫ в книгах Р.П. Поддубной – потому как содержание этих книг является буквально КРАЕВЕДЧЕСКИМИ ПАМЯТНИКАМИ!!!

Раиса Павловна и по сей день РАБОТАЕТ НАД КНИГОЙ!!!

С глубочайшим уважением, любовью и благодарностью ПОЗДРАВЛЯЕМ дражайшую и почтеннейшую Раису Павловну Поддубную – Почётного председателя АКСАКОВСКОГО КОМИТЕТА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ, С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!!!

Желаем здоровья, мира, добра, благоденствия и всего самого наилучшего!

Председатель
АКСАКОВСКОГО КОМИТЕТА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
П.А. Коровин.
15.11.2023 г.

(https://vk.com/wall68454800_10615).

2 декабря. Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. **Встреча–презентация с кандидатом юридических наук, доцентом, аксаковедом С.В. Мотиным, тема: «И.С. Аксаков – мой главный научный герой».**

(Видео: 1:46:05 – https://vk.com/aksakovskii_musei?w=wall-85216939_3347).

26 декабря (по старому стилю). Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова.

Сегодня 26 декабря исполнилось **175 лет со дня рождения Ольги Григорьевны Аксаковой**. Это ей, тогда еще девятилетней девочке, посвятил Сергей Тимофеевич повесть «Детские годы Багрова-внука» и сказку «Аленький цветочек».

Ольга Аксакова стала достойным представителем знаменитого рода. В сложнейшие годы революции, разрухи и голода она сберегла главную ценность семьи — аксаковский архив. Благодаря этому сегодня мы можем читать дневники и письма Веры Сергеевны, обширную переписку Ивана Сергеевича. Мемориальным домом-музеем С.Т. Аксакова совместно с Институтом русской литературы (Пушкинский дом) издана переписка Григория Аксакова с родителями и с любимой женой Софьей Александровной. Сейчас готовится к изданию третий том — "Переписка Г.С. Аксакова с детьми".

Ниже приведены два поздравительных письма — одно от бабушки Ольги Семеновны к дорогой внучке, а второе от Григория Сергеевича к уже взрослой дочери (это письмо публикуется впервые, оно вошло в третий том "Переписки Г.С. Аксакова...").

О. С. Аксакова — О. Г. Аксаковой
(Москва, около 26 декабря 1862 г.)

"Милая, душа моя, Оличка!

Вот уже 14 лет тебе минуло, друг мой. — Много новых мыслей возродятся в голове твоей, относись к мамá и отцу своим, там найдешь и теплое, и снисходительное, и верное разрешение твоим внутренним вопросам; но бойся, друг мой, относиться к посторонним. Не давай волю тщеславию, взгляни внутрь се-

бя и, если движение к чему-нибудь есть основание тщеславия, преодолей себя, друг мой, и не давай ему действовать, в начале искореняй его; не слушай и не люби похвал от других в лицо себе — слушай внутреннего чувства, и отец с матерью вернее, без лести скажут тебе, чем они в тебе довольны. — Вот, моя Оличка, тебе и назидание маленькое от 70-тилетней твоей бабушки. — Да, мой друг, задача моей жизни с 17-тилетнего возраста была подавлять в себе тщеславие — ты в 14 лет так развита, что можешь понять, а до 17-ти лет твоих я, конечно, не доживу и потому пишу это тебе теперь. — Да благословит тебя Бог во всяком твоём добром намерении, как я тебя благословляю".

Г. С. Аксаков – О. Г. Аксаковой
(Санкт-Петербург 26 декабря 1886 г.)

"Сегодня, дорогая моя дочь и друг Олюся, послал я тебе телеграмму по поводу дня твоего рожденья. 38 лет тому назад появилась ты, душа моя, на Божий свет. Вспоминал вчера, ложась спать, всё предшествовавшее этому, нашу с Софьей радость, наше счастье, наши страхи, наши горе. Теперь я достался тебе на твои руки, друг мой. Судьба сделала тебя моим спутником до конца моей жизни и хожалкой <так!> за мной. Боюсь только, чтобы долголетием своим не сделался я тебе в тягость, чтобы старческими болезнями не измучить тебя.

Я послал тебе сегодня заказное письмо без письма, полагая написать несколько строк в почтамте, дома не успел, но вышло так, что в почтамте прием окончили рано, в 12 часов, и я решился его послать, а теперь увидел, что Сережины письма забыл вложить. — Ты не потеряй их. Сегодня был у Островского в другой раз; познакомился у него с будущим министром финансов Вышнеградским. Кажется, это верно. Он произвел на меня приятное впечатление. — Был у Сосновских. Застал двух девиц работающих, посидел, поболтал и послушал. Разговора об отъезде не было. — Никак нельзя с тобой согласится. Одна мысль, что может случится, должна удержать мать от отъезда. Я бы, по крайней мере, так поступил, пока не уладилось бы дело.

У Жуковского обедать буду 31 декабря и останусь у него до того времени, как нужно будет ехать встречать новый год у Набоковых. Сегодня обедал у Безобразовых, завтра в клубе, 28-го у Сухомлиновых, 30-го у Грота. Сейчас уехал Стояновский, приезжал звать обедать. 31<-ое> день его рожденья — обещался, а Жуковскому предложу на 29-ое.

Прощай, милая моя Оля. Будь здорова. Благословляю и целую.

Друг твой отец Г. А."

(https://vk.com/aksakovskii_musei?w=wall-85216939_3379).

И еще. В 2023 году на сайте Мемориального дома-музея С.Т. Аксакова были выложены книги из серии «Уфимская сирень: Уфа в художественной и мемуарной литературе». Сейчас здесь 10 книг этой серии. В том числе две книги Сергея Тимофеевича Аксакова («Семейная хроника» и «Детские годы Багрова-

внука») и книга Тамары Ивановны Нефёдовой «Родина Аксакова». (См.: http://aksakovufa.ru/izdaniya/knigi/index.php?year=2023&ysclid=lra75a4pac112987639&PAGEN_1=4).

Post Scriptum

Яндекс. Поиск по архивам

Сервис Яндекса «Поиск по архивам» позволяет быстро находить имена, фамилии, названия населённых пунктов и любые другие слова в рукописных документах XVIII — начала XX века. Сейчас в базе более 10 миллионов архивных документов из хранилищ Москвы, Астраханской, Оренбургской, Иркутской и других областей. Со временем количество фондов и источников будет увеличиваться.

На этапе запуска мы отобрали самые востребованные материалы. Это метрические книги с записями актов гражданского состояния (рождений, браков, смертей), исповедные ведомости со списками прихожан церкви и ревизские сказки с результатами переписей населения. Для удобства поиска есть фильтры по годам, фондам, описям и названиям документов.

Сервис работает на базе технологии оптического распознавания текста Яндекса. Нейросети узнают утратившие актуальность символы, учитывают особенности почерка и за несколько секунд превращают непонятные неподготовленному человеку записи в печатный текст.

Например, на слово АКСАКОВЫ – найдено 3046 архивных документов и 6123 упоминаний в периодических изданиях.

(https://yandex.ru/archive/search?text=%D0%90%D0%9A%D0%A1%D0%90%D0%9A%D0%9E%D0%92%D0%AB&docType=sheet&is_digitized=0&index=archive).

Книги Аксаковых

Аксаков, С.Т. Аленький цветочек : сказка ключницы Пелагеи / художник И. Цыганков. Москва : Искателькнига, 2023. 46, [1] с. : ил. (Библиотечка школьника).

Аксаков, С.Т. Аленький цветочек : сказка ключницы Пелагеи / иллюстрации Марии Кропотовой. Москва : Мозаичный парк, 2023. 46, [2] с. : цв. ил.; 26 см. (Библиотека маленького читателя).

Аксаков, С.Т. Аленький цветочек : сказка ключницы Пелагеи / [художник С. Гаврилов]. Москва : Лабиринт Пресс, 2023 (Отпечатано в Китае). 47, [11] с. : цв. ил.; 31 см. (Книга-представление).

Аксаков, С.Т. Аленький цветочек = Ал сәскә : сказка на русском и башкирском языках : для детей младшего школьного возраста / пер. на башк. яз. Г.М. Якуповой. Уфа : Китап, 2022 (Уфа). 70, [1] с. : ил.; 22 см. (Школьная библиотека = Мәктәп китапханасы).

Аксаков, Г.С. Григорий Сергеевич Аксаков. Переписка с родными. Часть II. Переписка с женой (1847–1883) / Аксаковский фонд; ИРЛИ РАН;

сост. и вступ. ст. Т.Е. Петровой; отв. ред. А.П. Дмитриев; подг. текста Е.С. Левшиной; комм. А.П. Дмитриева, Е.С. Левшиной, Т.Е. Петровой, Л.Ю. Усовой. Уфа: Инеш, 2022. 468 с. – Книга была подписана в печать в декабре и вышла в свет в 2023 г.

Вышел второй том переписки Григория Сергеевича Аксакова с родными – "Переписка Г.С. Аксакова с женой".

Григорий Сергеевич Аксаков – средний сын писателя, правовед и государственный деятель, в разные годы был Оренбургским, Уфимским и Самарским губернатором. Его жена Софья Александровна Аксакова (урожденная Шишкова 1829-1883) – "пособник и товарищ" мужа, образованная женщина, способная ценить «всякую красоту выражения». В городах, где губернаторствовал Григорий Сергеевич, она вела благотворительную деятельность.

Впервые в научный оборот вводится значительный по объему пласт эпистолярных материалов (165 писем) из архивов Санкт-Петербурга и Москвы, имеющих большое значение для изучения биографии представителей семьи Аксаковых и их окружения, их отношения к разным событиям общественной, политической и культурной жизни. Издание иллюстрировано, снабжено указателем имен и адресовано широкому кругу читателей.

Два тома "Переписка Григория Сергеевича с родными" можно приобрести в кассе музея.

Аксаков, И.С. Письма с Серных вод : "с приложениями" от Дмитрия Суrowsикова. Серноводск : Сергиевские Минеральные Воды, 2023. 62 с. : ил., фот. ("Курорт "Сергиевские Минеральные Воды"). См. содержание книги: http://kitap.tatar.ru/ogl/nlrt/nbrt_obr_4009152.pdf

Аксаков, С.С. Избранные сочинения: произведения для голоса и фортепиано, сочинения для фортепиано, для скрипки и фортепиано, для виолончели и фортепиано / Самарский государственный институт культуры; Аксаковский комитет Самарской области; составитель В.Т. Семёнов. Самара: Инсома-пресс, 2023. 124 с.: ил.

Книги об Аксаковых

Дмитриев, А.П. Семья Аксаковых: литературное наследие и гражданская позиция: из архивных разысканий / ИРЛИ РАН. СПб.: ООО «Издательство "Росток"», 2023. 544 с.

Книга приурочена к 200-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Аксакова, выдающегося русского публициста славянофильского направления, поэта и общественного деятеля. Она включает исследования самых разных аспектов жизни и деятельности представителей знаменитой семьи Аксаковых, основанные на их творческих рукописях и малоизвестных эпистолярных источниках, которые самоочевидно свидетельствуют о присущей всем Аксаковым ответственной гражданской позиции, опирающейся на традиционные религиозно-

нравственные устои. Отдельные главы, ранее публиковавшиеся в малодоступной научной периодике, для настоящего издания переработаны, уточнены и дополнены.

Клубков, И.Д. Тайны господского дома. Москва : Авторская книга, 2023. 280 с. : ил., портр. – Здесь: Аксаковы в Абрамцеве.

Сёмина, Л. Маршрутами Василия Пескова: по золотому кольцу Аксаковского Поволжья. Путевые заметки о путешествии корреспондента КП по местам путешествий легендарного журналиста «Комсомолки». М.: Клуб журналистов всех поколений КП, 2023. 44 с.: ил.

Адреса путешествия: Самара космическая – Самара Аксаковская – Борский район Самарской области, Страхово, Языково – Музей-усадьба «Аксаково» Бугурусланский район Оренбургской области – Музей-усадьба «Надеждино» Белебеевский район Республики Башкортостан – Краеведческий музей Давлекановского района Башкирии – деревня Калиновка Давлекановского района, Международная аэрокосмическая школа им. космонавта-испытателя СССР У. Султанова – Уфа, Дом-музей С.Т. Аксакова.

12 августа 2023 г. исполнилось 10 лет со дня кончины легендарного журналиста «Комсомольской правды» Василия Михайловича Пескова.

День памяти 2023 г. посвящен путешествиям Пескова. Корреспондент «Комсомолки», председатель её ветеранского сообщества, проехала одним из маршрутов Василия Пескова – по «Золотому кольцу Аксаковского Поволжья». Путевые репортажи были опубликованы в «Комсомольской правде» и выпущены теперь отдельным изданием.

Это рассказ об общественном аксаковском движении Поволжья, о людях, посвятивших жизнь сохранению памяти о славном прошлом Отечества, умеющим быть проводниками между прошлым и будущим, об их служении великому семейству России, которое стало предметом национальной гордости и символом честно исполненного долга перед народом на ниве государственной службы.

Клуб журналистов всех поколений КП выражает признательность аксаковскому общественному движению Поволжья и персонально С.И. Жданову, Т.В. Бакниной, П.А. Коровину, В.В. Аброщенко, М.А. Чванову за оказание помощи в данном путешествии.

Иван Сергеевич Аксаков: Альбом-каталог изобразительных материалов из собрания Пушкинского Дома. К 200-летию со дня рождения / ИРЛИ РАН; Аксаковский комитет Самарской области; автор-составитель Е.В. Кочнева; отв. ред. А.П. Дмитриев. Самара, изд-во «Инсома-пресс», 2023. 124 с. (Презентация альбома в Самаре 05.10.2023).

Издание альбома-каталога приурочено к 200-летию со дня рождения И.С. Аксакова и является первым научным описанием посвященных ему изобразительных материалов и мемориальных предметов из собрания Литературного

музея ИРЛИ (Пушкинского Дома) РАН: прижизненных и посмертных графических портретов, фотографий, карикатур, личных вещей, документов и реликвий, связанных с увековечением его памяти. Каталог включает свыше 60-ти описаний и более 50-ти иллюстраций, многие из которых публикуются впервые. Издание снабжено историческим очерком аксаковской коллекции, именным указателем и подробным научным комментарием. Книга адресована специалистам в области истории русской культуры и русской литературы второй половины XIX – начала XX века, музейным работникам, преподавателям и студентам.

Мотин, С.В. Истинный сын Отечества. К 200-летию русского писателя-патриота Ивана Сергеевича Аксакова. Сборник избранных статей / Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. Уфа: изд-ль А.А. Словохотов, 2023. 564 с. (Скачать: <http://aksakovufa.ru/upload/iblock/e4e/Motin-S.V.-I.S.-Aksakov.-Sb.-st.-2023.pdf>)

Авторская аннотация: Сборник является продолжением нашей монографии: «Российский славянофил на правоохранительной службе. И.С. Аксаков – сотрудник Министерства юстиции и Министерства внутренних дел Российской империи» (Уфа, 2017. 169 с.) и посвящен 35 годам (с 1851 по 1886 г.) жизни, а также трудам, переписке и политико-правовым взглядам Ивана Сергеевича Аксакова – одного из самых выдающихся публицистов и славянофилов, которому 8 октября 2023 года исполняется 200 лет со дня рождения. Книга состоит из статей, обзоров, рецензий и других материалов, опубликованных мною в научных журналах и сборниках, увидевших свет за последние 18 лет. В сборник также включены статьи: Е.Г. Бабчёнковой, П.М. Бицилли, В.В. Борисовой, Н.П. Гилярова-Платонова, В.Н. Грекова, В.О. Ключевского, М.В. Медоварова, К.П. Победоносцева, В.С. Соловьева, П.И. Фёдорова.

Об исследовании Ивана Аксакова торговли на украинских ярмарках в 1853–1854 гг. / Региональное отделение Русского географического общества в Республике Башкортостан; Аксаковский фонд; Сост. Т.Е. Петрова. Уфа: Прокopies, 2023. 220 с.

В сборнике, посвященном 200-летию со дня рождения И.С. Аксакова собраны материалы, позволяющие разносторонне оценить фундаментальный и во многом уникальный труд известного общественного деятеля, русского мыслителя Ивана Сергеевича Аксакова «Исследование о торговле на украинских ярмарках», выполненного им по заказу Императорского Русского географического общества. Для современного читателя будет особенно важно познакомиться с незаурядной личностью И.С. Аксакова, активно влиявшего на общественные умы России второй половины XIX века.

Содержание: От издателя (с. 5-7). *А.А. Шириняни, Е.Б. Фурсова.* Иван Сергеевич Аксаков (с. 8-35). *И.С. Аксаков:* Введение к украинским ярмаркам (с. 36-105); Исследование о торговле на украинских ярмарках. Содержание (с. 106-108). *Н.Х. Бунге.* Исследование о торговле на украинских ярмарках И. Ак-

сакова, действительного члена Императорского Русского географического общества (с. 109-140). *Н.А. Добролюбов*. Исследование о торговле на украинских ярмарках (с. 141-156). *Мотин С.В., Петрова Т.Е.* Иван Аксаков об исследовании торговли на украинских ярмарках по его письмам (с. 157-200). *В.Н. Макарова*. Неизвестный Иван Аксаков (с. 201–204). *Приложение. И.С. Аксаков*: Не пора ли России перестать малодушествовать перед Европой? (с. 205-212); Перед Европой Россия виновата тем, что она существует (с. 212-218).

Шатыренко, И.С. Провинциальный детектив. Из жизни Александра Биспинга (1844–1867). Минск: СтройМедиаПроект, 2023. 239 с. : ил.

В июле 2023 года вышла моя новая документально-художественная повесть «Провинциальный детектив из жизни Александра Биспинга (1844–1867)». В ней есть история, посвященная неизвестным страницам из жизни внучки русского писателя С.Т. Аксакова – юной Ольги Аксаковой, помолвленной с молодым массальянским помещиком из Гродненской губернии. Литературным открытием заинтересовались специалисты Аксаковского наследия. По приглашению Аксаковского фонда (Башкирское отделение Международного фонда славянской письменности и культуры), Мемориального дома-музея С.Т. Аксакова (филиал Национального музея Республики Башкортостан) мне предложили сделать презентацию книги в Уфе. Подр. см.: *Ирина Шатырёнок*. Сплетение времен: открывая неизвестные страницы жизни Ольги Аксаковой (10.10.2023. <https://proregion24.by/ru/culture/spletenie-vremen-otkryvaya-neizvestnye-stranicy-zhizni-olgi-aksakovoj.html>).

Некоторые статьи об Аксаковых

Ересько Л.В. Роль цифровой библиографии в сохранении историко-культурного наследия: опыт формирования в СОУНБ библиографического указателя «Семейство Аксаковых» // Модернизация культуры: диалоги о прошлом и настоящем в науке, искусстве, образовании. Материалы IX Международной научно-практической конференции. Самара, 2023. С. 135-138.

Искандарова З.З. Изучение сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" в школе // Система непрерывного филологического образования: школа – колледж – вуз. Современные подходы к преподаванию дисциплин филологического цикла в условиях полилингвального образования. Сборник научных трудов по материалам XXIII Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. 2023. С. 39-43.

Мотин С.В. К 300-летию Степана Михайловича Аксакова: Семейная хроника Багрова-дедушки (1723/1724 – 1800) // Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. Сайт: Издания, Статьи. 23.12.2023. (<http://aksakovufa.ru/izdaniya/stati/k-300-letiyu-stepana-mikhaylovicha-aksakova-semeynaya-khronika-bagrova-dedushki-1723-1724-1800-/>).

Осипова Е.А. Новая книга о роде и семье Аксаковых (рецензия на книгу: Дмитриев А.П. Семья Аксаковых: литературное наследие и гражданская пози-

ция: из архивных разысканий. СПб.: ООО «Издательство “Росток”», 2023. 544 с. // Два века русской классики. 2023. Т. 5. № 4. С. 146-153.

Садыкова Н.Р. Формирование читательской грамотности на материале произведения С.Т. Аксакова "Детские годы Багрова-внука" // Система непрерывного филологического образования: школа – колледж – вуз. Современные подходы к преподаванию дисциплин филологического цикла в условиях полилингвального образования. Сборник научных трудов по материалам XXIII Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. 2023. С. 62-67.

Сальников В.П., Хабибулин А.Г. Истинный сын Отечества. О книге, изданной в Уфе к 200-летию Ивана Аксакова // Юридическая наука: история и современность. 2023. № 8. С. 81-96.

«Бельские просторы». Уфа, 2023. № 10 (299):

Мотин С. Публицист, поэт, общественный деятель. К 200-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Аксакова. С. 118-126.

Аксаков И. О необходимости личного подвига для преуспевания гражданской жизни. С. 129-135.

Мотин С., Фёдоров П. Аксаковские публикации на страницах журнала. С. 136-140.

«Соловьевские исследования». Иваново, 2023. Выпуск 3 (79):

К 200-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Аксакова.

Бадалян Д.А. Неопубликованные письма И.С. Аксакова о Пушкинских торжествах 1880 г., участии в них Ф.М. Достоевского и М.Н. Каткова / Вступ. статья, публ. и коммент. Д.А. Бадаляна С. 40-73.

Пирожкова Т.Ф. 1878 год в жизни И.С. Аксакова. С. 74-87.

Вихрова Н.Н. Пушкин в историософском споре Ивана Аксакова и Владимира Соловьева. С. 88-106.

Фетисенко О.Л. К истории газеты «День»: неизвестные письма И.С. Аксакова к Н.П. Игнатьеву (1863). С. 107-119.

НЕКОТОРЫЕ АКСАКОВСКИЕ ИТОГИ 2024 ГОДА

См.: *Мотин С.В.* Аксаковские итоги 2024 года. 7 января 2025 (<http://aksakovufa.ru/izdaniya/stati/...>).

Как известно, 2024 год в России объявлен Годом семьи. С этой точки зрения особый интерес приобретает и биография семьи Сергея Тимофеевича Аксакова, которого нередко называли «великим семьянином».

Даже В.Г. Белинский, идейно расходившийся с Аксаковыми, как-то вздохнул: «Ах, если бы побольше было у нас в России таких отцов, как старик Аксаков».

Конечно, равная с Сергеем Тимофеевичем, а возможно, и большая заслуга в долгой и счастливой семейной жизни принадлежит Ольге Семёновне Аксако-

вой (1793–1878), которая вместе с ним вырастила десять детей – четырёх сыновей и шесть дочерей. (<https://t.me/abramtsevomuseum/3601>).

В 2024 году Районная детская библиотека им. С.Т. Аксакова МБУК «Борская межпоселенческая библиотека» Самарской области проводит Всероссийскую акцию «Читаем Аксакова всей Россией», приуроченную ко дню рождения писателя, уже в девятый раз. Цель акции: популяризация творческого наследия С.Т. Аксакова и формирование у подрастающего поколения интереса к классической литературе.

(<https://sulincbs.ru/aktsii-festivali/chitaem-aksakova-vsej-rossiej>).

02.01.2024. *Исторические курорты России: Сергиевские воды.*

"Спите мирно, гости лета, без недугов и забот..." – нежная "Серноводская серенада" Антона Рубинштейна на стихи Владимира Соллогуба впервые прозвучала в музыкальной гостиной на курорте "Серные воды", где 19-летний композитор и известный драматург отдыхали в 1849 году. В начале XVIII века об источниках, содержащих серу неподалеку от Оренбурга, стало известно Петру I, и он повелел основать там завод по производству серы. Через некоторое время выяснилось, что купание в серных озерах помогает исцелению от многих болезней. В XIX веке здесь открылся курорт, завсегдатаями которого стали многие помещики Казанской, Оренбургской и Симбирской губерний. Здесь регулярно отдыхали Сергей и Иван Аксаковы.

(См.: <https://smotrim.ru/video/2738683>).

12.01.2024. *Аксаковская ёлка.*

В Башкирском государственном академическом театре оперы и балета состоялась традиционная «Аксаковская ёлка», где собрались 260 детей и их родителей. Благотворительная новогодняя акция для особенных детей, имеющих проблемы со здоровьем, оказавшихся в сложных семейных обстоятельствах, детей ветеранов боевых действий. За 2019, 2020, 2023 и 2024 гг. участие в мероприятии приняли более 1088 деток со всей республики. (<https://tohfund.ru/aksakovskayayolka>).

19-20.01.2024. В праздник Богоявления, 19 января, в конференц-зале Союза писателей России состоялось вручение национальной премии «Имперская культура» имени Эдуарда Володина. Старший научный сотрудник уфимского Мемориального дома-музея Сергея Тимофеевича Аксакова Татьяна Петрова награды этой была удостоена в номинации «Хранители традиций», за верность долгу и служение памяти семьи Аксаковых.

На следующий день, 20 января, в Малом зале Союза писателей состоялся круглый стол «Восточнославянская цивилизация: история и перспективы. На 200-летие И.С. Аксакова». В этой беседе участвовали ученые, писатели, поэты, политики из разных регионов России. Ведущая встречи Марина Валерьевна Ганичева отметила, что в Год семьи, объявленный в России, особенно важно

говорить о выдающихся семьях, каковой и является семья Аксаковых. Именно она может служить примером того, когда любовь и уважение друг к другу в семье сочетаются с главным, чему Аксаковы посвятили творчество, силы и саму жизнь, служением Отечеству. От уфимского Мемориального дома-музея С.Т. Аксакова в рамках круглого стола с докладами выступили – старший научный сотрудник Татьяна Евгеньевна Петрова и научный сотрудник Людмила Юрьевна Усова.

Завершилась конференция единогласным решением – необходимо установить в России памятник великому славянофилу, неустанно боровшемуся за объединение славян – Ивану Сергеевичу Аксакову.

См.: *Юрьева Л.* Год семьи начался для наших аксаковцев очень успешно // Веч. Уфа. 2024. 30 янв. (<https://vechufa.ru/culture/28733-god-semi-nachalsja-dlja-nashih-aksakovcev-ochen-uspeshno.html>).

22.01.2024. *Мотин С.В.* Обзор аксаковских событий 2023 года. (<http://aksakovufa.ru/izdaniya/stati/obzor-aksakovskikh-sobytij-2023-goda/>).

06.02.2024. Р.Ф. Хабилов: «Дом-музей Сергея Тимофеевича Аксакова в Уфе будем реставрировать». Такое решение принято сегодня на заседании регионального отделения Русского географического общества, которое прошло в этом музее. (<https://mgazeta.com/news/novosti/2024-02-06/radiy-habirov-dom-muzej-sergeya-timofeevicha-aksakova-v-ufe-budem-restavrirovat-3632263>).

29.02.2024. Состоялись XXVI Аксаковские онлайн-чтения, которые инициировала и проводит ГБУК «Самарская областная детская библиотека» с 2020 года. Предназначены чтения для подростков 12-14 лет и взрослых, живущих на территории Золотого кольца Аксаковского Поволжья: Оренбургской, Самарской, Ульяновской областей, Республики Башкортостан и Республики Татарстан. На этот раз тема чтений «Аксаковские проекты-2024. Межрегиональный Аксаковский конкурс рассказа о родной природе «Записки охотников за строчкой» и другие». В онлайн-чтениях участвовали 837 человек (454 подростка) из 10 регионов РФ.

(<https://vk.com/@-31557815-proshli-xxvi-aksakovskie-onlain-chteniya-2024>).

02-03.03.2024. Музей-заповедник писателя С.Т. Аксакова на выставке-форуме «Россия». Большим событием для работников музея стало представление музея-заповедника писателя С.Т. Аксакова на выставке-форуме «Россия» на ВДНХ 2 и 3 марта. «Оренбургское Аксаково – родина «Аленького цветочка» – заявленная тематика Бугурусланского района.

(<https://aksakov-museum.oren.muzkult.ru/news/108281542>).

14.03.2024 г. *Аксаковская гостиная* нами создана и открыта в сербском кафе "Serbian grill" (г. Самара, ул. Фрунзе, д. 161). В день 7-летия Аксаковского комитета Самарской области, в память об Иване Сергеевиче Аксакове (1823-

1886). Аксаковская портретная галерея в гостиной была подготовлена Т.В. Бакниной и А.В. Пирским. Создание главного портрета И.С. Аксакова в дорогом багете было оплачено вкладчину членами АКСО. Окна гостиной выходят на Аксаковский сквер. Выражаем глубочайшую благодарность за братское сотрудничество владельцам сербского кафе "Serbian grill" чете Дольанчевич-Зорану и Оксане!!!

(https://vk.com/wall-222084034_391).

17.03.2024. Аксаковский комитет Самарской области (АКСО) представляет 1-й выпуск издания «Из архива семьи С.С. Аксакова». Подготовленный из материалов, сохранённых наследниками Сергея Сергеевича Аксакова: внуком композитора, Сергеем Витальевичем Аксаковым и его женой Марией Майевой Аксаковой, выпуск продолжает публикации творческого наследия замечательного отечественного композитора, первого профессионального композитора, рождённого в Самаре, ставшего не только единственным продолжателем уфимско-самарской ветви рода Аксаковых, но и наследником традиций семейства Аксаковых в творчестве и в верности Отечеству. Издание выпущено самарским издательством «Инсома-пресс» (управляющий А.В. Пирский, член АКСО) на средства председателя Попечительского совета АКСО А.В. Кильдяшова. (Всё о Сергее Сергеевиче Аксакове. 17.03.2024. (https://vk.com/wall-217886508_61)).

28.03.2024. Сегодня 85 лет нашему дорогому и уважаемому Валерию Ивановичу ПАНОВУ – члену Аксаковского комитета Самарской области, кандидату географических наук, автору 250 научных статей, лауреату премии Правительства РФ! (https://vk.com/wall-222084034_433).

См.: Валерий Иванович Панов / Автор вступительной статьи А.И. Беляев. Волгоград: ФНЦ агроэкологии РАН, 2024. 88 с. (Материалы к библиографии деятелей сельскохозяйственной науки).

04.04.2024. Состоялось наше ежегодное культурное и светское мероприятие «Аксаковские чтения», проводимое весной журналом в честь дня рождения издания. (<https://aksakovmagazine.ru/hroniki/tpost/7ddir06gr1-4-aprelya-sostoyalos-nashe-ezhegodnoe-ku>).

30.04.2024. *Мотин С.В.* Первый российский парапсихолог. (Краткая хроника жизни и трудов А.Н. Аксакова).

(<https://aksakovufa.ru/izdaniya/stati/pervyy-rossiyskiy-parapsikholog-kratkaya-khronika-zhizni-i-trudov-a-n-aksakova/>).

24-26.05.2024. В Уфе пройдет II Международная книжная ярмарка «Китап-байрам». В рамках данного мероприятия Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова – филиал Национального музея Республики Башкортостан представит интересную программу. Посетителей ждут выставка «Аксаковы-писатели», книжная выставка аксаковедческих изданий последних лет, мастер-классы по

аксаковской тематике, фотозона с элементами театрализации. (https://vk.com/wall-156412368_10616).

08-09.06.2024. В рамках проекта «Сад Аксаковских историй», Централизованная система массовых библиотек вновь приглашает уфимцев и гостей города в Сад культуры и отдыха имени С.Т. Аксакова на познавательно – развлекательную программу «Читаем! Думаем! Творим!». В эти дни посетители «Читального дома» смогут стать участниками познавательных викторин и занимательных мастер-классов.

(https://vk.com/wall-39068991_7834).

26.06.2024. Сегодня Юбилей Председателя Аксаковского комитета Самарской области Павла Анатольевича КОРОВИНА! Первые 50 лет жизни! Дай Бог – Добра, Крепкого Здоровья и Новых Творческих Свершений! Да, Будет Так! (См.: <https://vk.com/pakorovin63>).

13-14.07.2024. В Самарской области состоялся первый межрегиональный фестиваль «Встречи в Аксаковской усадьбе». Праздник литературы и музыки прошел в селе Страхово. Он был организован Аксаковским комитетом Самарской области при поддержке администрации Борского района, а также самарского НИИ «Экран». (<https://sgpress.ru/news/451323>).

13.07.2024. Межрегиональный фестиваль «Встречи в Аксаковской усадьбе» проходит в бывшем имении Григория Сергеевича Аксакова – Страхово. На праздник съехались аксаковцы из Башкирии, Самарской, Ульяновской, Оренбургской областей. Одна из главных целей фестиваля – привлечение внимания общественности и властей к судьбе усадьбы одного из лучших губернаторов Российских, а также окончательное решение вопроса с его перезахоронением.

(https://vk.com/aksakovskii_musei?w=wall-85216939_3730).

17.07.2024. «Комсомольская правда» опубликовала статью Людмилы Матвеевны Семиной (председателя клуба ветеранов "Комсомольской правды") «Оживает Аксаковская усадьба» о Первом межрегиональном фестивале "Встречи в Аксаковской усадьбе".

(<https://www.kp.ru/daily/27609/4960274/>).

18.07.2024. «Самарская газета» № 150 (7751) опубликовала на страницах 8 и 9 очерк Татьяны Владимировны Гридневой "Потомкам в назидание" о Первом межрегиональном фестивале "Встречи в Аксаковской усадьбе" (https://sgpress.ru/wp-content/uploads/2024/07/150_18072024.pdf).

25.07.2024. Сегодня свой юбилей отмечает заслуженный работник культуры России и Башкортостана, писатель, публицист, общественный деятель, директор Мемориального дома-музея им. С.Т. Аксакова Михаил Андреевич ЧВА-

НОВ. С 1992 г. Михаил Андреевич руководит Мемориальным домом-музеем С.Т. Аксакова, в создании которого сам принимал активное участие. Является председателем совета Аксаковского фонда, вице-президентом Международного фонда славянской письменности и культуры, секретарем Союза писателей Российской Федерации. (<https://culture.bashkortostan.ru/presscenter/news/645611/>).

См.: Материалы к летописи жизни и творчества Михаила Андреевича Чванова / ред.-сост. С.В. Мотин и П.И. Фёдоров. Уфа: Издатель А.А. Словохотов, 2021. 568 с.: 6 л. ил.

29.08.2024. Катаева Н. Встречи в Аксаковской усадьбе. В Самарской области прошёл первый межрегиональный фестиваль активистов Аксаковского движения.

(https://www.stoletie.ru/sozidateli/vstrechi_v_aksakovskoj_usadbe_705.htm).

01.09 – 10.10.2024. Проведён Всероссийский Аксаковский диктант, организатором которого выступила Аксаковка! Вся Россия включилась в полезное для ума и сердца мероприятие и написала Аксаковский диктант: 6318 человек из 84 субъектов Российской Федерации. Участники отвечали на 21 вопрос о жизни и творчестве писателя.

(aksakovka.rf/2024/10/aksakovskiy-diktant-itoqi/).

14.09.2024. Традиционный семейный осенний фестиваль – *Аксаковская уха в усадьбе Мураново* – приурочен ко дню рождения писателя Сергея Аксакова, заядлого рыболова русской литературы, автора книги «Записки об ужении рыбы», который не раз гостил в Муранове, будучи связанным родственными отношениями с хозяевами усадьбы. На фестивале можно будет не только полакомиться несколькими видами ухи, но и проследить «географическую» связь представленных рыбных супов с владельцами мурановской усадьбы, а также погрузиться в усадебную культурную программу.

(https://vk.com/fishstories.muranovo?w=wall-173598360_9611).

15.09.2024. В Аксаковке собрались активные, творческие семьи на фестиваль «*Семейные радости*». Все они – участники областной семейной акции с одноимённым названием, которая была объявлена библиотекой с 15 июля по 1 сентября 2024 года в рамках Года семьи в России. Участники акции предоставили творческие работы в трёх направлениях: фотоколлаж «Семейное книжное древо», презентация «Семейный досуг» и видео-визитка «Семейные традиции».

(aksakovka.rf/2024/09/seimnye-razdosti-v-aksakovke/).

15.09.2024. В селе Страхово Борского района Самарской области прошёл первый межрегиональный фестиваль «Встречи в Аксаковской усадьбе». Участвовало около 300 активистов Аксаковского движения из 8 регионов России.

См.: Аксакова М. Самарская элегия знаменитого рода: Аксаковых надо помнить и чтить // Литературная газета. 2024. 15 сентября. № 36 (6950).

(<https://lgz.ru/article/samarskaya-elegiya-znamenitogo-roda/>).

22.09.2024. Три года назад – в 2022 году – в Уфе впервые был написан Русский диктант. Эта культурно-просветительская акция стала составной частью программы ежегодного Международного Аксаковского праздника. Идея проведения диктанта как некоммерческого проекта принадлежала Наталье Витальевне Панчишиной и Игорю Викторовичу Артюшкову. Организатором мероприятия стал «Аксаковский фонд». В этом году для написания диктанта было предоставлено шесть площадок, и была выбрана дата – 21 сентября. Текст предложили написать известному российскому писателю Александру Андреевичу Проханову не только как человеку с четко выраженной патриотической позицией, но и как лауреату Литературной премии имени С.Т. Аксакова. Он это сделал на основе своего романа «Таблица Агеева». (https://vk.com/aksakovskii_musei?w=wall-85216939_3811).

24.9 – 01.10. 2024. *Аксаковские дни в Оренбуржье 2024.*

План мероприятий региональной культурно-просветительской акции «Аксаковские дни в Оренбуржье»

№ Дата и время Мероприятие Место проведения (ссылка на онлайн-ресурс для сетевых акций)

1. 24 сентября 15.00 Открытие региональной культурно-просветительской акции «Аксаковские дни в Оренбуржье»: литературно-музыкальный салон «В гостях у Аксакова» Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской (г. Оренбург, ул. Советская, д. 20)

2. 1 октября Торжественная церемония награждения лауреатов областной литературной премии имени С.Т. Аксакова Оренбургский государственный институт искусств имени Л. и М. Ростроповичей (г. Оренбург, ул. Советская, д. 17)

3. 1 октября в течение дня «Аксаковский диктант»: региональная акция Оренбургская областная полиэтническая детская библиотека (г. Оренбург, ул. Терешковой, д. 25) Специализированные детские библиотеки муниципальных образований Оренбургской области

4. 24 сентября – 1 октября Волонтерская акция «Певец Оренбургского края» Центральные улицы города Бузулука

5. 27-28 сентября Региональный семинар для литературно одаренных детей «Мы растем в Оренбуржье» Оренбургская областная полиэтническая детская библиотека» (г. Оренбург, ул. Терешковой, д. 25), Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской (г. Оренбург, ул. Советская, д. 20), Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей (г. Оренбург, ул. Советская, д. 28)

6. 24 сентября – 1 октября «Золотое детство Аксакова»: экспонирование литературы Оренбургская областная полиэтническая детская библиотека (г. Оренбург, ул. Терешковой, д. 25)

7. 24 сентября – 1 октября «Расцветет цветочек аленький»: книжно-иллюстративная выставка Оренбургская областная полиэтническая детская библиотека» (г. Оренбург, ул. Терешковой, д. 25)

8. 24 сентября – 1 октября 11.00 «Таинственный цветок»: мастер-классы в различных техниках по изготовлению аленького цветочка Оренбургская областная полиэтническая детская библиотека (г. Оренбург, ул. Терешковой, д. 25)

9. 24 сентября в течение дня Книжная выставка «По страницам книг Аксакова» Областная библиотека для слепых (г. Оренбург, Профсоюзная, д. 16)

10. 24 сентября 12.00 Акция «Культурный код Оренбуржья» ул. Советская (г. Оренбург, ул. Советская)

11. 24 сентября 13.00 14.00 «Секреты заколдованного дворца»: литературный квест Центральная областная библиотека для молодежи (г. Оренбург, ул. С. Лазо, 3)

12. 24 сентября 13.00 Литературный час «Тропой Аленького цветочка» Дом культуры с. Соловьевка (Оренбургский район, с. Соловьевка, Ул. Центральная, д. 32А)

13. 24 сентября 15.00 Лекция «Семья Аксаковых в пространстве культуры России» Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской (г. Оренбург, ул. Советская, д. 20)

14. 25 сентября 13.00 14.00 «Загадки и легенды земли Аксакова»: интерактивная игра Центральная областная библиотека для молодежи (г. Оренбург, ул. С. Лазо, д.3)

15. 25 сентября 14.00 «По Аксаковским местам России»: видеоэкскурсия по музеям и усадьбам С.Т. Аксакова Оренбургская областная полиэтническая детская библиотека (г. Оренбург, ул. Терешковой, д. 25)

16. 25 сентября 15.00 Лекция «Семья Аксаковых в пространстве культуры России» Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской (г. Оренбург, ул. Советская, д. 20)

17. 25 сентября 16.00 Интерактивная экскурсия по Оренбургскому областному музею изобразительных искусств с демонстрацией тактильной книги «Аленький цветочек» Оренбургский областной музей изобразительных искусств (г. Оренбург, пер. Каширина, д. 29)

18. 25 сентября 13.00 14.00 «Секреты заколдованного дворца»: литературный квест Центральная областная библиотека для молодежи (г. Оренбург, ул. С. Лазо, д.3)

19. 26 сентября 13.00 Литературный час «Тропой Аленького цветочка» Павловский лицей им. Нарывского (Оренбургский район, с. Павловка, Молодёжный бульвар, д. 3)

20. 26 сентября 14.00 Открытие фотовыставки «Легендарный спектакль – «Аленький цветочек» С.Т. Аксакова на театральных сценах страны» Бугурус-

ланский государственный драматический театр им. Н.В. Гоголя (г. Бугуруслан, ул. Коммунистическая, д. 17)

21. 26 сентября 14.00 «Аксаковы. Семья. Россия»: информационный час Оренбургская областная полиэтническая детская библиотека (г. Оренбург, ул. Терешковой, д. 25)

22. 26 сентября 15.00 «Заветный цветок»: творческая площадка Центральная областная библиотека для молодежи (г. Оренбург, ул. С. Лазо, д. 3)

23. 26 сентября 16.00 Игровое занятие «Чудесный ларчик» Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей (г. Оренбург, ул. Советская, д. 28)

24. 27 сентября 11.00 Музейное занятие по контурному заливному витражу Выставочный зал (г. Оренбург, ул. Володарского, д. 13)

25. 27 сентября 14.00 Вечер-диалог «Певец Оренбургского края Аксаков», книжно-иллюстративная выставка «И слог, и кисть, и звуков чудо...» Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской (г. Оренбург, ул. Советская, д. 20)

26. 28 сентября 12.00 15.00 Музейное занятие «Акриловая живопись. Красная роза» Галерея «Оренбургский пуховый платок», (г. Оренбург, ул. Володарского, д. 13)

27. 28 сентября 15.00 Музейное занятие «Аленький цветочек. Витраж» Галерея искусств (г. Оренбург, ул. Пушкинская, д. 26)

28. 29 сентября 12.00 Семейная экскурсия «Гербарий: застывшая природа Серёжи Аксакова» Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей (г. Оренбург, ул. Советская, д. 28)

29. 29 сентября 14.00 Музыкальный лекторий «Сказки старого клавесина» Дом-музей семьи Ростроповичей (г. Оренбург, ул. Зиминская, д. 25)

30. 30 сентября 13.00 14.00 «Секреты заколдованного дворца»: литературный квест Центральная областная библиотека для молодежи (г. Оренбург, ул. С. Лазо, д. 3)

31. 30 сентября 13.00 Литературно-музыкальный круиз «Волшебный мир Аксакова» Центральная детская библиотека им. С. Маршака (г. Бузулук ул. Галактионова, д. 47)

32. 30 сентября 13.00 14.00 «Зеленый мир в творчестве С.Т. Аксакова»: краеведческая площадка Центральная областная библиотека для молодежи (г. Оренбург, ул. С. Лазо, д. 3)

33. 1 октября «К Аксакову с любовью»: литературная гостиная Областная библиотека для слепых (г. Оренбург, ул. Профсоюзная, д. 16)

34. 1 октября 12.00 Обзор виртуальной выставки «Хроника жизни и творчества С.Т. Аксакова»: по материалам фонда Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской (г. Оренбург, ул. Советская, д. 20)

35. 1 октября 13.00 День библиографии «Педагогические традиции семьи Аксаковых» Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской (г. Оренбург, ул. Советская, д. 20)

36. 1 октября 13.00 Литературный час «Тропой Аленького цветочка» Дом культуры п. Береговой (Оренбургский район, п. Береговой, ул. Береговая, д. 47)

37. 1 октября 13.00 Литературная гостиная «Я расскажу вам об Аксакове» Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской (г. Оренбург, ул. Советская, д. 20)

38. 1 октября 13.00 14.00 «Зеленый мир в творчестве С.Т. Аксакова»: краеведческая площадка Центральная областная библиотека для молодежи (г. Оренбург, ул. С. Лазо, д. 3)

39. 1 октября 14.00 Спектакль «Аленький цветочек» Бугурусланский государственный драматический театр им. Н.В. Гоголя (г. Бугуруслан, ул. Коммунистическая, д. 17)

40. 1 октября 14.00 «Семья Аксаковых»: тематическая лекция Центральная областная библиотека для молодежи (г. Оренбург, ул. С. Лазо, д. 3) 1 октября 14.00 «#Аксаков233»: краеведческий квиз Центральная областная библиотека для молодежи (г. Оренбург, ул. С. Лазо, д. 3)

41. 24 сентября ВидеOVERсия творческой встречи «Певец родного края» с представителями литературного объединения им. С.Т. Аксакова поэтами Д. Кан и Е. Кубаевской Группа библиотеки ВКонтакте <https://vk.com/orenburgyouthlib>

42. 24 сентября – 1 октября Аксаковские дни. Онлайн-акция «Читаем Аксакова» https://vk.com/oren_okki

43. 27-29 сентября «Семейные хроники»: серия аудиоподкастов по письмам семьи Аксаковых Группа библиотеки ВКонтакте <https://vk.com/orenburgyouthlib>, официальный сайт Центральная областная библиотека для молодежи - Главная страница (sobm.ru)

44. 1 октября «ProИскусство»: онлайн-обзор иллюстраций известных художников к произведениям С.Т. Аксакова Группа библиотеки ВКонтакте <https://vk.com/orenburgyouthlib>, официальный сайт Центральная областная библиотека для молодежи - Главная страница (sobm.ru)

45. 1 октября «Как мы создавали музей» - презентация дипломных проектов «Разработка фирменного стиля музея-усадьбы С. М. Аксакова», «Дизайн-проект оформления территории музея-усадьбы С.М. Аксакова» Социальные сети Оренбургского областного художественного колледжа (<https://kultura.orb.ru/aksakovskie-dni-v-orenburzhe-2024>).

26–29.09.2024. 34-й Международный Аксаковский праздник.

С 26 по 29 сентября в Башкортостане состоится традиционный международный Аксаковский праздник. В этом году он пройдет в 34-й раз и традиционно будет посвящен дню рождения выдающегося русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова, а также 115-летию закладки Аксаковского народного дома (театр оперы и балета). На праздник приедут известные писатели, журналисты, научные работники, общественные деятели из Москвы, Санкт-Петербурга, Чебоксар, из Оренбургской и Самарской областей, а также из Германии. Основная цель Аксаковско-

го праздника – сохранение и приумножение культурных традиций, укрепление исторических знаний и патриотического настроения у современной молодежи, пропаганда наследия семьи Аксаковых.

Как рассказали в пресс-службе Минкультуры, в Уфе праздничные мероприятия начнутся 27 сентября. Традиционно в этот день в учебных заведениях пройдет Аксаковский урок чести и нравственности.

Одной из основных площадок праздника является Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова, где в 13.00 состоится открытие выставки «Лестница в небо Михаила Чванова», посвященной 80-летию писателя, путешественника, журналиста, краеведа, поисковика-исследователя, эссеиста, публициста, общественного деятеля, почетного гражданина Уфы. Его имя широко известно читающей публике, труды не раз были отмечены государственными и общественными наградами. Затем гостей ждет Литературная гостиная музея, где состоятся встречи с писателями, лингвистами, славистами.

В саду имени С.Т. Аксакова в этот день состоятся выступления творческих коллективов, будут организованы выставки мастеров народных промыслов и декоративно-прикладного искусства.

Торжественный Аксаковский вечер, посвященный 115-летию закладки Аксаковского народного дома и 80-летию М.А. Чванова пройдет в Башкирском государственном театре оперы и балета (Аксаковский народный дом). Здесь состоится праздничный концерт, в котором примут участие мастера искусств и творческие коллективы Башкортостана. Начало в 18 часов.

На следующий день, 28 сентября, эстафету праздника примут районы республики – Белебеевский, Кармаскалинский, Уфимский.

В Белебеевском районе в историко-культурном центре «Надеждино» состоится фольклорный праздник «Распахнись, душа!», богослужение в Дмитриевском храме, возложение цветов к памятнику С.Т. Аксакова, открытие выставки, посвященной 30-летию музея семьи Аксаковых в Доме ремесел, посещение выставки «Куклы народов мира», мастер-класс «Аксаковские свечи». Затем праздник продолжится в Белебее, в малом зале ЦДК организован семинар «Аксаковы. Самарское возрождение», где о деятельности Аксаковского комитета Самарской области расскажет его председатель Павел Коровин. Завершит программу Аксаковский вечер «Колокола надежды» в большом зале дворца культуры города Белебея.

В Уфимском районе на площади перед сельсоветом села Зубово пройдет театрализованная композиция «Краски Аксаковской осени», у памятного знака семье Аксаковых для гостей праздника будет показана литературная композиция «Через века звучит Аксакова строка». Затем праздничные мероприятия переместятся в микрорайон Зубово Life, на территорию центра образования «Знание». Здесь гостей праздника ждет насыщенная программа: театрализованная композиция «В гостях у семьи Аксаковых», вокально-хореографическая композиция «Аленький цветочек», концерт творческих коллективов и солистов Уфимского района, интерактивная развлекательная программа с призами «В кругу друзей». Также на площади пройдет Аксаковская ярмарка, где будут представлены изделия народного прикладного творчества.

Аксаковский праздник традиционно пройдет и на территории Кармаскалинского района. Запланировано посещение краеведческого музея в деревне Ильтуганово, затем в парке Победы села Кармаскалы состоится возложение цветов к памятнику Воину-освободителю, далее гости посетят мемориал, посвященный бойцам СВО. На территории сквера «Мать и дитя» села Кармаскалы гостям будут предложены театрализованные композиции из жизни и творчества С.Т. Аксакова – «Охота и рыбалка», «Мир бабочек», «Именины дочери Аксакова». Перед РДК организованы площадки «Город мастеров», «Народная ярмарка», выставки работ изобразительного искусства на тему «Аксаковские дни», мастер-классы, выставки, посвященные Году семьи в РФ. В деревне Старые Киешки, которую читатели «Детских годов Багрова-внука» знают как Сергеевку, у главного входа школы им. С.Т. Аксакова состоится возложение цветов к бюсту писателя.

Автор: *Лейла Аралбаева* (<https://www.bashinform.ru/news/culture/2024-09-26/v-bashkirii-sostoitsya-34-y-mezhdunarodnyu-aksakovskiy-prazdnik-3945490>).

27.09.2024. В Башкирском государственном театре оперы и балета прошёл *Торжественный Аксаковский вечер* в рамках 34-го Международного Аксаковского праздника, который объединяет почитателей творчества великого русского писателя. По доброй традиции, перед мероприятием, депутаты Горсовета Уфы и почётные гости возложили цветы к памятнику Сергею Тимофеевичу Аксакову. На торжественном вечере в Башкирском государственном театре оперы и балета гостей мероприятия поприветствовали первый заместитель Руководителя Администрации Главы Республики Башкортостан по внутренней политике Азат Бадранов, депутат Государственной думы РФ Анатолий Грешневиков. Глава городского округа, председатель городского Совета Уфы Марат Васимов вручил высшую награду города – Почётную грамоту городского округа город Уфа с нагрудным знаком «За заслуги перед городом» председателю Аксаковского фонда, известному писателю и общественному деятелю Михаилу Чванову за многолетний труд по изучению и популяризации творчества Сергея Тимофеевича Аксакова, восстановлению аксаковских мест в Башкортостане. Традиционно на сцене театра состоялась церемония награждения лауреатов Премии Горсовета Уфы имени С.Т. Аксакова. Она присуждается в трех номинациях: «За лучшую научно-исследовательскую работу», «За лучшую просветительскую работу, связанную с жизнью и творчеством С.Т. Аксакова и его семьи», «За лучшую работу прикладного характера». Также премиями поощрены научные руководители, подготовившие лауреатов. Церемония награждения прошла в торжественной обстановке, сопровождалась праздничной концертной программой, в которой выступили мастера искусств и творческие коллективы города.

(<https://gorsovet-ufa.ru/news/detail.php?ID=17787>).

27.09.2024. В Башкирском государственном театре оперы и балета состоялось торжественное мероприятие, посвящённое 115-летию закладки Аксаковского народного дома и 80-летию известного русского писателя, председа-

теля Аксаковского фонда Михаила Андреевича Чванова. В торжественной обстановке диплом лауреата Литературной премии имени С.Т. Аксакова был вручён секретарю Союза писателей России Михаилу Александровичу Кильдяшову. Согласно положению, премия вручается один раз в три года.

Лауреатами Аксаковской литературной премии были Василий Иванович Белов (1996), Валерий Николаевич Ганичев (1999), Михаил Андреевич Чванов (2002), Валентин Григорьевич Распутин (2005), Анатолий Юмбаевич Генатулин (2008), Станислав Юрьевич Куняев (2008), Константин Васильевич Скворцов (2010), Альберт Анатольевич Лиханов (2013), Алексей Станиславович Кулешов (2013), Александр Андреевич Проханов (2015), Юрий Михайлович Поляков (2018), Александр Юрьевич Сегень (2021). Поздравляем Михаила Александровича с высокой наградой!

См.: Союз писателей России. Оренбургская писательская организация (<https://oren-spr.ru/index.php/news2/2035-mikhail-kildyashov-laureat-literaturnoj-premii-imeni-s-t-aksakova-g-ufa>).

30.09.2024. ХХІХ межрегиональные Аксаковские онлайн-чтения-2024. «Дед и внук Аксаковы. Самарская хроника» 30 сентября в 14:00 (МСК) состоятся ХХІХ Аксаковские онлайн-чтения Самарской областной детской библиотеки на тему «Дед и внук Аксаковы. Самарская хроника». Событие, которое пройдёт во ВКонтакте: vk.com/biblio_detstvo в рамках Года семьи, посвящено 300-летию со дня рождения Степана Михайловича Аксакова, деда писателя С.Т. Аксакова и прадеда самарского губернатора Г.С. Аксакова.

(https://vk.com/wall-194849071_316).

В октябре 2024 г. в выставочном центре Борского краеведческого музея открылась выставка «Семья Аксаковых в истории Самарского края». Она презентует историко-культурное наследие семьи Аксаковых, повествует о деяниях представителей древнего дворянского рода, русского писателя С.Т. Аксакова и его сына, государственного и общественного деятеля, самарского губернатора, почётного гражданина Самары Г.С. Аксакова, тесно связанных с историей Самарского края. (https://vk.com/wall-102336355_1421).

01-10.10.2024. АКСАКОВКА. Аксаковские октябрины.

Приглашаем на Аксаковские октябрины-2024, принять участие в мероприятиях, посвящённых дню рождения писателя, литературного и театрального критика Сергея Тимофеевича Аксакова.

(aksaovka.rf/2024/09/aksaovskie-oktyabriyny-2024/).

01.10.2024. Волшебный мир С.Т. Аксакова. Сегодня, 1 октября 2024 года, исполнилось 233 года со дня рождения Сергея Тимофеевича АКСАКОВА – известного русского писателя, критика, общественного деятеля, который некоторое время жил в окрестностях Хотькова, в усадьбе Абрамцево, будучи её владельцем в 1843–1859 гг. В этот праздничный день в библиотечно-просветительский центр "Аленький цветочек", который с 2015 года носит имя

именинника, посетили воспитанники детского сада и приняли участие в викторине по произведениям Аксакова. (https://vk.com/wall-210314558_4766).

04.10.2024. *Капкаева И.* Ступеньки лестницы, ведущей в небо: [О 34-м Международном Аксаковском празднике] // Вечерняя Уфа. 2024. 4 октября. (<https://vechufa.ru/culture/30407-stupenki-lestnicy-veduschej-v-nebo.html>).

04.10.2024. В областной библиотеке им. Н.К. Крупской состоялось открытие выставки «*Война и мир* Анны Тютчевой». Проведённое мероприятие – результат сотрудничества музея-заповедника «Овстуг», мемориального дома-музея С.Т. Аксакова в Уфе, музея-заповедника «Усадьба „Мураново“ им. Ф.И. Тютчева», Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. Кураторами выставки выступили сотрудники Мемориального дома-музея С.Т. Аксакова в Уфе: Татьяна Петрова и Людмила Усова. Выставка будет действовать до 28 ноября 2024 года – перед Голубым залом. (https://vk.com/aksakovskii_musei?w=wall-111750647_13995).

09.10.2024. *Мотин С.В.* Михаил Александрович Кильдяшов –13-й лауреат Литературной премии имени С.Т. Аксакова. (<https://vk.com/@-85216939-mihail-aleksandrovich-kildyashov-13-i-laureat-literaturnoi-p>).

29.10.2024. В 15:00 в Самарской областной научной библиотеке состоялась творческая встреча с самарским священнослужителем, поэтом и писателем Сергеем Ельчениновым. Автор продемонстрировал читателям свою новую книгу «Марьевка. Деревенские рассказы», которая посвящена родному селу писателя, где прошло его детство. Встреча с Сергеем Ельчениновым была организована в Самарской областной научной библиотеке при содействии Аксаковского комитета Самарской области, в котором сам автор является членом. (<https://xn--80aaa3aoi3aei.xn--p1ai/?p=3712>).

15.11.2024. Раисе Павловне ПОДДУБНОЙ исполняется 95 лет!

15 ноября отмечает свой юбилей известный самарский историк-краевед, аксаковед, заслуженный работник культуры РСФСР, почётный председатель и научный консультант Аксаковского комитета Самарской области (АКСО), а также большой друг Самарской областной детской библиотеки – Раиса Павловна Поддубная. (https://vk.com/@biblio_detstvo-raise-pavlovne-poddubnoi-ispolnyaetsya-85-let).

Юбилейный альбом к 95-летию Р.П. Поддубной вышел в свет 15 ноября 2024 г. в издательстве "Инсома-пресс" тиражом 25 экземпляров. Альбом составлен из фотографий и поздравлений, с приложением описи именного фонда юбиляра в архиве ЦГАСО и библиографического списка (124 единицы!) в библиотеке СОУНБ.

Кстати, в Самарской областной универсальной научной библиотеке – 33 книги Р.П. Поддубной, в том числе 6 аксаковских книг. 23 книги Раисы Пав-

ловны имеют электронную версию, то есть доступны для чтения, в том числе и 4 аксаковские книги.

15.11.2024. «Под дубами рождаются сильные». Под таким названием в Мемориальном доме-музее С.Т. Аксакова открылась книжная выставка, посвященная 95-летию со дня рождения Раисы Павловны Поддубной.

(https://vk.com/aksakovskii_musei?w=wall-85216939_3908).

20.11.2024. В Оренбуржье к открытию готовится музей-усадьба имени Сергея Тимофеевича Аксакова. Культурный объект совсем скоро распахнет свои двери для жителей и гостей нашего региона. Это огромная территория – шесть зданий усадьбы, старинный парк с уникальной двухсотлетней сосной, которая, по легенде, давала силы будущему писателю Сергею Аксакову. Описание этих мест не раз встречается в произведениях русского писателя.

(<https://orenburg.er.ru/activity/news/v-orenburzhe-k-otkrytiyu-gotovitsya-muzej-usadba-imeni-sergeya-aksakova>).

28.11.2024. Подведены итоги IX Всероссийской акции «Читаем Аксакова всей Россией», которая проходила по инициативе Борской районной детской библиотеки им. С.Т. Аксакова 1 октября. К разноплановым мероприятиям, направленным на продвижение творчества писателя, присоединились сотрудники 105 библиотек и образовательных учреждений из 17 российских регионов. По тропинкам произведений писателя они провели 2268 читателей всех возрастов.

(https://borlib.ru/news/chitaem_aksakova_vsej_rossiej/2024-11-28-379).

10.12.2024. *Мотин С.В.* Аксаковская география (Опыт составления списка Аксаковских мест с избранной библиографией).

(<http://aksakovufa.ru/izdaniya/stati/aksakovskaya-geografiya-/>).

18.12.2024. *Мотин С.В.* Аксаковские сборники, книги и статьи, размещенные на сайте Мемориального дома-музея С.Т. Аксакова.

(<https://vk.com/@-85216939-aksakovskie-sborniki-knigi-i-stati-razmeschennye-na-saite-me>).

20.12.2024. В рамках закрытия Года семьи 20 декабря в РДК с. Борское прошел праздник «Отец семьи и Отечества». На мероприятии состоялась торжественная церемония награждения победителей XII межрегионального конкурса литературно-краеведческих чтений «Аксаковская осень – 2024».

(<https://www.smedk.ru/bor/?p=7560>).

25.12.2024. П.А. Коровин выступил в Самарском областном краеведческом музее перед школьниками с докладом о Г.С. АКСАКОВЕ в рамках презентации Борского района Самарской области.

(https://vk.com/pakorovin63?w=wall68454800_11475).

25.12.2024. *Мотин С.В.* Аксаковский комитет Самарской области (Материалы к истории уникального сообщества аксаковцев).

(<http://aksakovufa.ru/izdaniya/stati/aksakovskiy-komitet-samarskoy-oblasti/>).

26.12.2024. В 14:00 (мск) пройдут XXX Аксаковские онлайн-чтения. «Аксаковская ёлка-2024» Знаменательно, что тридцатый, юбилейный выпуск онлайн-чтений пройдет в день рождения внучки российского писателя С.Т. Аксакова, Ольги Григорьевны Аксаковой. Приглашаем подростков 12+ и взрослых территории Золотого кольца Аксаковского Поволжья: Оренбургской, Самарской, Ульяновской областей, Республики Башкортостан и Республики Татарстан. Событие пройдет при поддержке Аксаковского комитета Самарской области, библиотек им. С.Т. Аксакова и Аксаковских музеев РФ. (https://vk.com/wall-31557815_24875?w=wall-31557815_24875).

Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. Дорогие наши аксаковские друзья! 2024 год был очень насыщенным и интересным. За год нас посетили более 14 тысяч человек. Наши гости сделали больше тысячи снимков. А главное, – получили несчетное количество знаний, эмоций и впечатлений! Мы рады были быть вместе с вами!

(https://vk.com/aksakovskii_musei?w=wall-85216939_3978).

Аксаковка. За 2024 год в фонд Аксаковки поступило 2956 экз. документов по разным отраслям знаний. Из них: 2417 экз. книг. В течение года наша библиотека получала 48 названий журналов (521 экз.) и 11 названий газет. Из вновь поступившей литературы традиционно более половины составляет художественная литература, на втором месте – издания по общественным наукам, завершает тройку лидеров – литература по естественным наукам и медицине, четвертое место заняла литература по искусству. За год Электронный каталог Аксаковки пополнился почти 15 тысячами библиографических записей книг, брошюр, нот, журналов, статей, электронных документов. Напомним, что он входит в состав сводного каталога общедоступных библиотек Ульяновской области.

(aksakovka.rf/2024/12/подводим-итоги-уходящего-...).

Также см.: Аксаковский вестник. Ульяновск, 2024. № 1 (17). Июль. 50 с.;

Аксаковский вестник. Ульяновск, 2024. № 2 (18). Декабрь. 37 с.

Вестник издается с февраля 2017 года. ОГБУК «Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С.Т. Аксакова».

ПУБЛИКАЦИИ

Книги

Аксаков С.Т., Аксаков К.С., Аксаков И.С. «Опять к земле родной любовь...»: Сборник избранных стихотворений – с комментариями, дополнениями, приложением и библиографией / Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова; сост.-ред. С.В. Мотин. Уфа: Изд-ль А. А. Словохотов, 2024. 409 с.

Аксаков Александр Николаевич: материалы к биографии первого русского парапсихолога / Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова; ред.-сост. С.В. Мотин. Уфа: изд-ль А.А. Словохотов, 2024. 614 с.

Григорий Сергеевич Аксаков. Переписка с родными. Ч. 3: Переписка Г.С. Аксакова с дочерью, сыном и родственниками (1859-1891). Биографические материалы о Г.С. Аксакове / составление Т.Е. Петровой; Аксаковский фонд, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук. Уфа: Инеш, 2023. 379 с.: ил., факс.

Давлетбаева В.Б. Служебная биография С.Т. Аксакова. 1808–1839 гг. М.: Древлехранилище, 2024. 288 с. + ил.

Иван Аксаков и его наследие: сборник статей и материалов / Российская национальная библиотека; составление и научная редакция: Д.А. Бадалян; редакторы: А.А. Александрова, Г.А. Мамонтова. Санкт-Петербург: Российская национальная библиотека, 2024. 252 с.

Из архива семьи С.С. Аксакова: [сборник материалов]. Вып. 1: Документы / Аксаковский комитет Самарской области; составитель: В.Т. Семёнов. Самара: Инсома-пресс, 2024. 243 с.: портр., факс.

Из архива семьи С.С. Аксакова: [сборник материалов]. Вып. 2, ч. 1: Иконографические материалы / Аксаковский комитет Самарской области; составитель: В.Т. Семёнов. Самара: Инсома-пресс, 2024. 205 с.: ил.

Автореферат и диссертация

Скиба Ю.А. Автобиографическая проза С.Т. Аксакова: контексты восприятия и доминантная проблематика: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 5.9.1. / [Место защиты: ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»; Диссовет Д 212.166.ХХ (24.2.340.14)]. Санкт-Петербург, 2024. 23 с.

Скиба Ю.А. Автобиографическая проза С.Т. Аксакова: контексты восприятия и доминантная проблематика: диссертация ... кандидата филологических наук: 5.9.1. / [Место защиты: ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»; Диссовет Д 212.166.ХХ (24.2.340.14)]. Санкт-Петербург, 2024. 207 с.

Статьи

Аксакова М.М. Самарская элегия знаменитого рода: Аксаковых надо помнить и чтить // Литературная газета. 2024. 15 сентября. № 36 (6950).

Бадалян Д.А. 200-летие со дня рождения И.С. Аксакова (XXIII Павленковские чтения) // Национальная библиотека. 2024. № 1 (26). С. 29–30.

Борисова Т.Ю. И.С. Аксаков как ревизор и обличитель провинциального правосудия // Historia Provinciae – журнал региональной истории. 2024. Т. 8. № 1. С. 51–84.

Вавилонская Т.В., Чуйкова Е.Д. Анализ потенциала архитектурного наследия семьи Аксаковых на территории Среднего Поволжья // Традиции и инновации в строительстве и архитектуре. Архитектура и градостроительство. Сборник статей 81-ой Всероссийской научно-технической конференции. Самара, 2024. С. 531–543.

Гриднева Т. Композитор из рода Аксаковых // Самарская газета. 2024. 20, 27 апр., 4 мая. № 80, 86, 90.

Ковыришина С.В., Узрюмов В.Е. Воспоминания С.Т. Аксакова о мартинистах: встреча двух дискурсов // Art Logos. 2024. № 1 (26). С. 10–24.

Кузьмина М.Д. О лиризме эпистолярной прозы молодого К.С. Аксакова (анализ одного письма) // Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. 2024. Т. 21. № 2. С. 381–398.

Кузьмина М.Д. Мотив пересечения границы в путевых письмах молодого К.С. Аксакова // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2024. № 5. С. 182–191.

Мотин С.В. Тринадцатый лауреат: [Михаил Александрович Кильдяшов – лауреат Литературной премии имени С.Т. Аксакова] // Вечерняя Уфа. 2024. 11 окт. № 71. С. 5.

Орлова Д.С. Танатологический аспект проблематики повести С.Т. Аксакова "Детские годы Багрова-внука" // Система непрерывного филологического образования: школа – колледж – вуз. Современные подходы к преподаванию дисциплин филологического цикла в условиях полилингвального образования. Сборник научных трудов по материалам XXIV Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. Уфа, 2024. С. 273–278.

Семина Л. Забытый Аксаков. В Самаре не могут перезахоронить останки одного из лучших губернаторов России // Российская газета. 2024. 17 января.

Семина Л. Оживает Аксаковская усадьба // Комсомольская правда. 2024. 17 июля.

Скиба Ю.А. Крепостническая эпоха в личном и творческом опыте С.Т. Аксакова и М.Е. Салтыкова-Щедрина // Вестник Удмуртского университета. Серия история и филология. 2024. Т. 4. № 1. С. 203–208.

Скиба Ю.А. Природа и религия в воспитательном воздействии на героя в автобиографической прозе С.Т. Аксакова // Чувства добрые я лирой пробуждал...: сборник докладов Международных научных конференций «Усадьбные

комплексы России как центры культуры и хранители материальной и нематериальной культуры» и «XLVIII Добролюбовские чтения» / Под ред. Дмитриевской Г.А., Строгоцкого В.М. Нижний Новгород: Гладкова О.В., 2024. С. 42–50.

Хайретдинова А.А., Артюшков И.В. Детская внутренняя речь в повести С.Т. Аксакова "Детские годы Багрова-внука" // Система непрерывного филологического образования: школа – колледж – вуз. Современные подходы к преподаванию дисциплин филологического цикла в условиях полилингвального образования. Сборник научных трудов по материалам XXIV Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. Уфа, 2024. С. 287–292.

Швецова Т.С. Фольклорные мотивы "Семейной хроники" С.Т. Аксакова // Актуальные проблемы социально-гуманитарных наук и методики их преподавания. Материалы Всероссийского научно-практического форума. Воронеж, 2024. С. 296–300.

«Русская литература». Историко-литературный журнал. 2024. № 1. С. 60–102:

К 200-летию со дня рождения И.С. Аксакова.

А.П. Дмитриев. «Слава – какую... гремит Вавилон»: к поэтическому диалогу И.С. Аксакова и Н.М. Языкова об А.О. Смирновой-Россет (1845–1846). С. 60–74.

О.Л. Фетисенко. И.С. Аксаков и М.Ф. Де-Пуле в диалоге о русской литературе. С. 75–87; Приложение. Письмо И.С. Аксакова к М.Ф. Де-Пуле от 20 апреля 1876 года. С. 87–89.

Е.С. Левшина. Переписка И.С. Аксакова и Р.А. Фадеева 1874–1882 годов. С. 89–102.

Иван Аксаков и его наследие: сборник статей и материалов / Российская национальная библиотека; составление и научная редакция: Д.А. Бадалян; редакторы: А.А. Александрова, Г.А. Мамонтова. Санкт-Петербург: Российская национальная библиотека, 2024. 252 с.:

Исследования

Греков В.Н. «Настало время событий»: общественная жизнь России в газете «День» – 11

Барыкина И.Е. П.А. Валуев и И.С. Аксаков: полемика о свободе печати – 27

Бадалян Д.А., Руднев Д.В. Аксаковская газета «День» и цензура в 1863–1865 годах (к истории борьбы придворных партий) – 38

Фетисенко О.Л. Кохановская (Н.С. Соханская) на страницах газеты И.С. Аксакова «Москва» – 60

Борисова Т.Ю. «По совести невиновный»: судебное разбирательство о газете И.С. Аксакова «Москва» в 1870 г. – 69

Сонина Е.С. Иван Аксаков в прижизненной журнальной карикатуре России – 75

Медоваров М.В. Журнал Афанасия Васильева «Благовест» и споры об аксаковском наследии – 99

Публикации

Дмитриев А.П. «Памятные записки» или «Николаевский дневник» Ивана Аксакова (1856) в контексте его дневникового наследия – 111

Письма И.С. Аксакова О.Ф. Миллеру 1863–1865 и 1868 годов. Вступительная статья, подготовка текста и комментарии *Д.А. Бадаляна* – 130

Справочные материалы

Сухоруков Л.Н. Архив газеты «Русь» в собрании А.А. Титова Отдела рукописей Российской национальной библиотеки. Указатель содержания – 151

Выявленные прижизненные печатные карикатуры на И.С. Аксакова и его периодические издания. Составитель *Е.С. Сони́на* – 217

Список сокращений – 226 Сведения об авторах – 227

Указатель имен – 228 Иллюстрации – 237.

Аксаковские публикации на страницах журнала «Бельские просторы» (К 25–летию уфимского литературного «толстяка»)

См.: *Мотин С., Фёдоров П.* Аксаковские публикации на страницах журнала // Бельские просторы. 2023. № 10. С. 136–140.

В 2023 году исполняется четверть века ежемесячному общественно-политическому и литературно-художественному журналу «Бельские просторы». Несомненно, это большое событие! И не только республиканского уровня. К тому же в конце года выйдет и юбилейный трёхсотый номер уфимского литературного «толстяка». Триста номеров – это, ведь, целая художественная библиотека, которая, как мне думается, уже настойчиво требует своего библиографического описания, чтобы во всем объёме и максимально подробно представить результаты 25-летнего созидательного труда за два с половиной десятилетия новой постсоветской России: с конца лихих 1990-х – через непростые «нулевые» и сложные «десятые» – до начала ковидных 2020-х.

Естественно, что хочется поздравить редколлегию и редакцию журнала с приближающимися юбилейными датой и номером и, конечно же, пожелать им, а также всем актуальным и потенциальным авторам журнала – новых творческих свершений!

Мы же в данной публикации ставим перед собой весьма скромную задачу – постараться описать все аксаковские публикации, появившиеся за эти годы на страницах этого солидного издания.

Все выявленные публикации разделены на 11 тематических частей: Тексты Аксаковых, о С. Т. Аксакове, о К. С. Аксакове, о Г. С. Аксакове, об И. С. Аксакове, о С. С. Аксакове, о других персонах, об Аксаковских объектах и местах, об Аксаковском празднике, о лауреатах Литературной Аксаковской премии, об Аксаковедении и Аксаковедах. Внутри выделенных частей публикации расположены в хронологическом порядке.

Тексты Аксаковых

Аксаков, С. Детские годы Багрова–внука: фрагменты повести // Бельские просторы. – 2007. – № 9. – С. 114–129.

Аксаков, К. О современном человеке [Часть 1] // Бельские просторы. – 2010. – № 1. – С. 88–97.

Аксаков, С. Знойный полдень // Бельские просторы. – 2016. – № 10. Классный журнал. – С. ?–?.

Аксаков, С. Роза и пчела (басня) // Бельские просторы. – 2021. – № 10. Классный журнал. – С. 2–4.

О С. Т. Аксакове (1791–1859)

Гудкова, З. Пушкин, Аксаков и Гоголь: творческие и родственные связи // Бельские просторы. – 1999. – № 5. – С. 90–91.

Гудкова, З. Усадьба Аксаковых в Голубиной слободке: ист.–краевед. очерк // Бельские просторы. – 1999. – № 9. – С. 170–178 ; № 10. – С. 170–185.

Гудкова, З. Карамзин, Аксаков, Пушкин и Лермонтов: творческие и родственные связи // Бельские просторы. – 2001. – № 2. – С. 163–167.

Назаров В. Л. Стерлитамакская дорожка Аксакова // Бельские просторы. – 2001. – № 9. – С. 144–151.

Тупеев, М. А. Фома Кемпийский в переписке С. Т. Аксакова и Н. В. Гоголя // Бельские просторы. – 2001. – № 9. – С. 160–164.

Федоров, П. Голоса совести: евразийские мотивы в кн. С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова–внука» и повести Мустая Карима «Долгое–долгое детство» // Бельские просторы. – 2002. – № 1. – С. 123–135.

Кожин, В. «Семейная хроника» Аксакова [фрагмент] // Бельские просторы. – 2002. – № 9. – С. 151–159.

Вулф, В. Русский школьник эссе [о кн. С. Т. Аксакова «Воспоминания»] / вступ. ст., сост. и пер. Н. Бушмановой // Бельские просторы. – 2010. – № 9. – С. 126–129.

Платонов, А. Детские годы Багрова–внука [републикация рецензии на книгу С. Т. Аксакова 1941 г.] / вступ. заметка П. Федорова // Бельские просторы. – 2013. – № 9. – С. 156–157.

Маслова, А. Рубаха из старинного сундука: детали и факты в произведениях С. Т. Аксакова // Бельские просторы. – 2013. – № 9. – С. 158–164.

Федоров, П. «Богоданная книга» [предисловие к «Семейной хронике» С. Т. Аксакова] // Бельские просторы. – Уфа, 2021. – № 8. – С. 168–180.

Иллюстрации к «Семейной хронике» С. Т. Аксакова [Изоматериал] / Л. Фролова, Н. Шомовская // Бельские просторы. – 2021. – № 9. – 4 л. цв. вкл.

Лобанов, В. Г. Новые иллюстрации к «Семейной хронике» С. Т. Аксакова [об иллюстрациях Л. В. Фроловой и Н. Ю. Шомовской] // Бельские просторы. – 2021. – № 9. – С. 128.

Теличко, Е. На рыбалку [Изоматериал]: (Сережа Аксаков и собака Сурка): [скульптурная композиция] // Бельские просторы. – 2021. – № 9. – 2-я стр. обл.

О К. С. Аксакове (1817–1860)

Ишимбаева, Г. «Вальтер Эйзенберг» и «Облако»: сказки К. Аксакова в немецком поэтическом контексте // Бельские просторы. – 2004. – № 11. – С. 112–116.

Федоров, П. И. Преодоление Смуты: (о драме К. С. Аксакова «Освобождение Москвы в 1612 году») // Бельские просторы. – 2012. – № 10. – С. 84–93.

Вахитова, Р. Загадки русской души в лирике Константина Аксакова // Бельские просторы. – Уфа, 2016. – № 9. – С. 160–165.

Салимбаева, Е. Образ мечтателя в романтических повестях К. С. Аксакова: к 200-летию К. Аксакова // Бельские просторы. – Уфа, 2017. – № 4. – С. 153–159.

Пророк в своем отечестве [виртуальный «круглый стол», посвящ. статье К. С. Аксакова «О современном человеке»] / Е. И. Анненкова, Р. Р. Вахитов, В. Е. Угрюмов, В. С. Хазиев, Е. В. Хазиева, Н. В. Сафонова, П. И. Федоров // Бельские просторы. – Уфа, 2017. – № 4. – С. 169–176.

О Г. С. Аксакове (1820–1891)

Хакимов, С. Уфимские страницы жизни Григория Аксакова // Бельские просторы. – 2013. – № 10. – С. 144–149.

Мотин, С. «Милый мой отесинька и милая моя маменька...»: о публикации 306 писем из семейной переписки Аксаковых: [рец. на кн.: Григорий Сергеевич Аксаков. Переписка с родными. Часть I.] // Бельские просторы. – Уфа, 2022. – № 3. – С. 185–192.

Об И. С. Аксакове (1823–1886)

Чванов, М. «Печальник славянства» [к 180-летию И. С. Аксакова] // Бельские просторы. – 2004. – № 4. – С. 115–132.

Мотин, С. В. Иван Аксаков и Федор Достоевский (к истории взаимоотношений) // Бельские просторы. – 2007. – № 4. – С. 105–112.

Чванов, М. А. «...Нам тяжело стало, точно мы потеряли свет»: Аксаковские дни в Черногории, посвященные памяти И. С. Аксакова: [Иван Сергеевич Аксаков; Генерал Михаил Григорьевич Черняев; Саша (Александр Борисович Беляков); Душан Радович] // Бельские просторы. – 2015. – № 2. – С. 97–110: 6 фот.

Фёдоров, П. И. Истинный патриот России. О книге «Аксаков Иван Сергеевич: Материалы для летописи жизни и творчества» [в 6 вып., 12 ч. / ред. и сост. С. В. Мотин и др. Уфа: УЮИ МВД России, 2009-2015] // Бельские просторы. 2016. – № 2. – С. 168–170.

О С. С. Аксакове (1890–1968)

Черникова, Л. Композитор Аксаков [о судьбе С. С. Аксакова] // Бельские просторы. – 2002. – № 9. – С. 144–150.

Кулешов, А. Сергей Аксаков – композитор // Бельские просторы. – 2006. – № 9. – С. 122–128.

О других персонах

Гудкова, З. Ординарец А. В. Суворова [о М. М. Куроедове] // Бельские просторы. – 2001. – № 11. – С. 127–130.

Гудкова, З. О родстве Владимира Набокова [о родственных связях семьи Набоковых с семьей Аксаковых] // Бельские просторы. – 2002. – № 1. – С. 136–138.

Чванов, М. «Я плачу русскими слезами, я верю русскою душой...» [о сыне Г. А. Мейера – С. Г. Мейере и стихотворении В. Г. Жуковского, посвящ. С. Т. Аксакову] // Бельские просторы. – 2002. – № 9. – С. 141–143.

Гудкова, З. Загадка псевдонима: к 125-летию М. Осоргина // Бельские просторы. – 2003. – № 9. – С. 171–176.

Сорокина, В. Уральская сюита [об аксаковских мотивах в творчестве уфимского художника А. А. Дворника] // Бельские просторы. – 2003. – № 3. – С. 99–102.

Савиных, В. П. Притяжение земли [Предисловие М. А. Чванова] // Бельские просторы. – 2003. – № 4. – С. 112–140.

Ишимбаева, Г. Триады. «Аксаковский след» в творчестве Эрнста Юнгера // Бельские просторы. – 2011. – № 9. – С. 118–123.

Силантьева, И. Писатель Сергей Аксаков родился в театре [о лауреате премии им. С. Т. Аксакова студентке УГИИ И. Тюменевой] // Бельские просторы. – 2020. – № 9. – С. 193–195.

Об Аксаковских объектах и местах

Малютин, И. Образ русской национальной школы: размышления о путях развития совр. рус. шк. в Башкортостане [об Аксаковской шк.–гимназии № 11 г. Уфы] // Бельские просторы. – 1999. – № 5. – С. 123–129.

Ерофеев, Ю. «Пример Уфы заслуживает всякой похвалы»: о строительстве Аксаковского народного дома // Бельские просторы. – 2002. – № 9. – С. 119–140.

Попов, Б. Рисунки забытого художника [о рисунке–гравюре дома Аксаковых в селе Надеждино художника Л. Н. Петухова, опубл. в журн. «Столица и усадьба» в февр. 1917 г.] // Бельские просторы. – 2004. – № 4. – С. 143–144.

Путенихин, В. О деревьях и людях [о лиственнице в саду С. Т. Аксакова] // Бельские просторы. – 2009. – № 3. – С. 145–147.

Черкалихин, А. Книга для Оленьки [об аксаковских местах в Уфе] // Бельские просторы. – 2009. – № 9. – С. 128–131.

Смирнова, П. Село Касимово – имение деда С. Т. Аксакова // Бельские просторы. – 2010. – № 1. – С. 121–126.

Родина Аксакова: краеведческий калейдоскоп: [об Аксаковских местах в Башкортостане] / авт. предисл. М. Чванов; З. Гудкова, А. Чечуха // Бельские просторы. – 2011. – № 9. – С. 130–136.

Буравцов, В. Аксаковский народный дом: от идеи до открытия // Бельские просторы. – 2019. – № 9. – С. 124–129.

Файзуллина, Э. Аксаковский листопад в Оренбуржье: о межрегиональном проекте «Золотое кольцо Аксаковского Урала и Поволжья» // Бельские просторы. – 2020. – № 8. – С. 156–166.

Буравцов, В. Н. Дом губернатора // Бельские просторы. – Уфа, 2020. – № 10. – С. 143–149.

Об Аксаковском празднике

Праздник, ставший народным [беседа Ю. Романовой с писателем М. Чвановым о междунар. Аксаковском празднике в Башкортостане] // Бельские просторы. – 2006. – № 9. – С. 118–121.

Международный Аксаковский праздник в Республике Башкортостан [Фотокладка, 13 фотографий] // Бельские просторы. – 2006. – № 9. – 4 л. цв. вкл.

Файзуллина Э. О двадцатом аксаковском листопаде: Аксаковский праздник на земле Башкортостана / Э. Файзуллина, Ю. Абдуллина // Бельские просторы. – 2010. – № 12. – С. 155–159.

О лауреатах Литературной Аксаковской премии

Чванов, М. Первый лауреат Аксаковской премии [послесл. к воспоминаниям писателя В. И. Белова «Невозвратные годы»] // Бельские просторы. – 2003. – № 7. – С. 43–49.

Сегень, А. Печи Михаила Чванова [рассуждения о творчестве русского писателя Михаила Чванова] // Бельские просторы. – 2005. – № 6.

Николенко, И. Посланец башкирской культуры: Генерал «солдатской прозы» на войну попал почти ребенком [беседа с лауреатом Всерос. лит. премии им. С. Т. Аксакова А. Генатулиным] // Бельские просторы. – 2008. – № 11. – С. 124–126.

Чураева, С. Охотник, рыбак и ловец человеческих душ [беседа с лауреатом Всерос. лит. премии им. С. Т. Аксакова С. Ю. Куняевым] // Бельские просторы. – 2008. – № 11. – С. 127–129.

Сегень, А. Застенчивый торжественный свет: о творчестве М. Чванова // Бельские просторы. – 2014. – № 7. – С. 93–99.

«Аленький цветочек» – метафора человеческой жизни: интервью Э. Курильской с лауреатом премии им. С. Т. Аксакова за 2015 г. А. Прохановым // Бельские просторы. – 2015. – № 12. – С. 144–148.

Чванов, М. Совесть России: Валентин Распутин и Башкирия [М. А. Чванов рассказывает о дружбе с Валентином Распутиным, переписке и встречах на башкирской земле] // Бельские просторы. – 2016. – № 3. – С. 146–160.

Шарова, Е. «Продукт советской политики» Юрий Поляков [о лауреате Всерос. лит. премии им. С. Т. Аксакова, писателе Ю. Полякове] // Бельские просторы. – 2018. – № 11. – С. 172–179.

Нургалиева, З. Знаки судьбы к XXX Междунар. Аксаковскому празднику [о лауреате Всерос. лит. премии им. С. Т. Аксакова писателе А. А. Лиханове] / предисловие и публикация Э. Файзуллиной // Бельские просторы. – 2020. – № 7. – С. 185–188.

Об аксаковедении и аксаковедах

Вербицкая, Г. Диалог согласных [рец. на кн.: Аксаковский сборник. 2. – Уфа, 1998] // Бельские просторы. – 2000. – № 8. – С. 179–182.

Синенко, С. Г. Церковь на пустыре: нравственный поиск писателя Михаила Чванова // Бельские просторы. – 2004. – № 7. – С. 111–119.

Федоров, П. Возвращение на круги своя [рец. на кн.: Аксаковские чтения: материалы XI Всерос. науч. конф. (Уфа, 2 окт. 2009 г.). Уфа: Вагант, 2009. 264 с.] // Бельские просторы. – 2010. – № 3. – С. 185–187.

Федоров, П. С любовью к Пестровке [о кн. В. Л. Назарова «Пестровка – стерлитамакское Аксаково» (Стерлитамак, 2009)] // Бельские просторы. – 2010. – № 10. – С. 161–163.

Нигматуллина, И. Они писали историю Уфы и края: о краеведах г. Уфы: Г. Ф. Гудков (1916–1995) и З. И. Гудкова (1933–2008) // Бельские просторы. – 2010. – № 12. – С. 168–169.

Федоров, П. Новое в аксаковедении // Бельские просторы. – 2013. – № 10. – С. 150–153.

Файзуллина, Э. Без него ничего бы не было...: к 75-летию М. А. Чванова // Бельские просторы. – 2019. – № 7. – С. 141–148.

Использованная литература

Аксаковы: библиографический указатель литературы о дворянском роде Аксаковых и его окружении за 1819–2022 годы / сост. П. И. Федоров, С. В. Мотин; отв. ред. А. П. Дмитриев; Мемориальный дом–музей С. Т. Аксакова. Уфа: изд-ль А. А. Словохотов, 2022. 724 с.

Материалы к летописи жизни и творчества Михаила Андреевича Чванова / ред.–сост. С. В. Мотин и П. И. Фёдоров. – Уфа: Издатель А. А. Словохотов, 2021. – 568 с.: [6 л.] ил.

Также см.: **Бельские просторы, Уфа. 2023. № 10 (299):**

И.Е. Репин. Портрет И.С. Аксакова. 1878 г. – на 2-й странице обложки.

Мотин С. Публицист, поэт, общественный деятель. *К 200-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Аксакова*. С. 118–126.

Аксаков И. О необходимости личного подвига для преуспевания гражданской жизни. С. 129–135.

Мотин С., Фёдоров П. Аксаковские публикации на страницах журнала. С. 136–140.

АКСАКОВСКАЯ ГЕОГРАФИЯ

(Опыт составления списка Аксаковских мест с избранной библиографией)

См.: *Мотин С.В.* Аксаковская география (Опыт составления списка Аксаковских мест с избранной библиографией). *Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. Сайт*. 10.12.2024 (<http://aksakovufa.ru/izdaniya/stati/aksakovskaya-geografiya/>).

Основные источники

1. Аксаковы: семейная энциклопедия / [редкол.: Каштанов С.М. (отв. ред.) и др.]. Москва: Росспэн, 2015. 534 с.: ил., портр., цв. ил., портр., факс.

2. Золотое кольцо аксаковского Поволжья. Литературный путеводитель по аксаковским местам Поволжского региона. Изд. 2-е, доп. и испр. / Авт.-сост.: Т.Е. Петрова, Г.Н. Кузина. Уфа, 2014. 328 с.
(<http://aksakovufa.ru/upload/iblock/d7a/d7a3ed6458497ed7019fb028c8aa4ac4.pdf>)

3. *Кильдяшов А.В.* Путешествие в «Детские годы Багрова-внука»: [исследование маршрутов и реальных аксаковских мест]. Самара: Изд-во «Инсома-Пресс», 2019. 328 с.: ил.

4. *Кильдяшов А.В.* Путешествие в рыболовный мир С.Т. Аксакова. Самара: Изд-во «Инсома-Пресс», 2021. 348 с.: цв. ил.

5. *Поддубная Р.П.* Аксаковские места в Самарской губернии. 1851-1921 годы; Аксаковские места в г. Самаре // Поддубная Р.П. Самарская хроника Аксаковых. Самара, 2015. С. 134-140; 141-209.

6. *Поддубная Р.П.* Аксаковские места в Самарской губернии. Самара: Стандарт, 2021. 417 с.: ил., портр.

Аксаковские места в России и странах СНГ ; Географический указатель // Аксаковы: библиографический указатель литературы о дворянском роде Аксаковых и его окружении за 1819–2022 годы / сост.: П.И. Федоров, С.В. Мотин; отв. ред. А.П. Дмитриев; Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2022. С. 413–478; 716–721.
([philhist.spbu.ru>images/books/Aksakov_2022.pdf](http://philhist.spbu.ru/images/books/Aksakov_2022.pdf))

Аксаковские места России (аксаковка.рф>знакомься/наш-аксаков/аксаковские-места-россии/); Виртуальное путешествие по аксаковским местам (<http://aksakovka.ru/nash-aksakov/virtualnoe-puteshestvie-po-aksakovskim-mestam/>).

Аксаковы и Калужский край: исследования, материалы: Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием / Ассоц. Юридический центр [и др.]; [редкол.: А.В. Земскова (отв. ред.) и др.]. Санкт-Петербург: Изд-во Р.А. Асланова "Юридический центр Пресс", 2009. 96 с., [12] л. ил.

Гудков Г.Ф., Гудкова З.И. С.Т. Аксаков. Семья и окружение: Краеведческие очерки. Уфа: Башк. кн. изд-во, 1991. 384 с.

Знаменитые династии России: еженедельное издание / гл. ред. А. Жаркова. М.: Де Агостини, 2015. № 58: АКСАКОВЫ. 32 с.: ил.

Золотое кольцо аксаковского Поволжья: литературный путеводитель по аксаковским местам Поволжского региона / авт.-сост. Т.Е. Петрова и Г.Н. Кузина // Аксаковская земля / редкол.: М.В. Ларина, Э.Ш. Файзуллина, Е.Р. Рахимкулов; Совет городского округа город Уфа РБ. Уфа, 2013. С. 91–300 (<https://gorsovet-ufa.ru/news/aksakovskaya%20zemlya/aksakovskaya%20zemlya.pdf>).

Иванова Н.Б. Аксаковская Москва // Сергей Тимофеевич Аксаков и Константиновский межевой институт / авт.-сост.: В.А. Соломатин, Н.Ф. Комарова, Е.Б. Емченко, Н.Б. Иванова; под ред. В.П. Савиных. Москва: Изд-во МИИГА-иК, 2014. 180 с. С. 115-160.

(<https://bibl.gorobr.ru/cache/medialib2/80fbc12176663eb1/book.html>)

Кулешов А.С. Аксаковы. История разбитых судеб. Москва: Территория, 2009. LXXII, 325 с.: ил., цв. ил., табл. (<http://aksakoff.ru/files/destiny.pdf>)

Кулешов А.С., Наумов О.Н. Аксаковы. Поколенная роспись. Москва: Территория, 2009. 211 с.: табл. (<http://www.aksakov.info/index.php?id=287>)

Кильдяшов А.В. Путешествие по Аксаковским местам в фотографиях, или Фотографический альбом, в коем представлены разного рода изображения, сделанные в века минувшие и наши времена, связанные с Сергеем Тимофеевичем Аксаковым и его потомками, и краткие к оным пояснения. Самара: Изд-во «Инсома-пресс», 2021. 93 с.: цв. фот.

Мотин С.В. Пути-дороги и адреса проживания И.С. Аксакова (опыт краткого путеводителя) // Аксаковские чтения: (материалы XIV Международных Аксаковских чтений. Уфа, 26-27 сентября 2013 г.). Уфа, 2013. С. 147-166.

В Надеждине звонят колокола...: Аксаковский историко-культурный центр «Надеждино» / сост. Т.Е. Петрова, М.А. Чванов. Уфа: Белая река, 2017. 160 с.: ил.

Назаров В.Л. Пестровка – стерлитамакское Аксаково: Очерки истории. Документы. Родословные. Стерлитамак, 2009. 144 с.: ил.

Прокофьева А.Г. Оренбургский край в русской литературе / А.Г. Прокофьева, В.Ю. Прокофьева, С.М. Скибин; Рос. акад. естествознания, Изд. дом Акад. естествознания. Москва, 2015. 275 с.

(<https://project.orenlib.ru/litmap/index.php?dn=person&to=open&mid=2&id=551>)

Родина Аксакова. Аксаковские места в Башкирии / авт. проекта А. Чечуха, М. Чванов. Уфа: Белая река, 2007. 17 с.: ил.

Симбирская земля – родовая отчина Аксаковых: пособие для студентов / авт.-сост. С.Б. Петров; Ульяновский гос. ун-т, Ульяновская обл. б-ка для детей

и юношества им. С.Т. Аксакова. Ульяновск, 2011. 144 с. (<https://dereksiz.org/rodovaya-otchina-aksakovih.html>)

Три аксаковских дома: из истории аксаковских мест в Уфе / Министерство культуры РБ; Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова; сост. Г.Н. Кузина; отв. за вып. Т.Е. Петрова. Уфа: ООО «Печатный двор», 2020. 60 с.: ил.

Чванов М.А. Аксаковские места в Башкирии. Уфа: Башкнигоиздат, 1976. 71 с.

Чванов М.А. Корни и крона: я был в Аксакове... Уфа: Башк. кн. изд-во, 1991. 525 с.: ил.

Также многократно использовались материалы: Википедии и Яндекс «Нейро».

Род и ветви Аксаковых

Род Аксаковых, уступавший по времени появления на Руси его основателя *Шимона (Симона) Африкановича* в середине 11 в. только роду Рюриковичей (9 в.), безусловно, относится к числу наиболее древних даже в европейском масштабе, а также наиболее выдающихся дворянских родов в истории России. Являя собой мощную и щедро плодоносившую на протяжении ряда столетий ветвь старинного боярского рода *Вельяминовых*, предшественники, основатели и представители этого семейства с 14 и на протяжении 15, 16 и 17 вв. верно служили своей стране в качестве наместников, посадских, тысяцких, окольных, воевод, стряпчих, стольников. <...> С 18 в. Аксаковы стояли на страже государственных устоев и безопасности могущественной Российской империи. <...> Весом вклад Аксаковых в духовную и культурную жизнь страны. По сей день уважением и широкой известностью пользуются имена представляющих этот род писателей, философов, историков, лингвистов, литературных критиков, публицистов, переводчиков, общественных деятелей. Аксаковы-интеллектуалы жили, мыслили и действовали в тесной связи, а порой и в острой полемики с самыми выдающимися представителями отечественной культуры и общественной мысли¹.

¹ Журавлев В. В. Аксаковы: взгляд через столетия // Аксаковы: семейная энциклопедия / под ред. С. М. Каштанова. М.: Политическая энциклопедия, 2015. С. 7.

Процесс генеалогического формирования древнего рода Аксаковых² начался в конце 15 в. и продолжался до конца 16 в., когда определился его социальный статус и положение в структуре служилого сословия, окончательно установилась фамилия, был избран семейный духовный центр (Богоявленский монастырь в Москве) и началось выделение 3-х ветвей: *московской* (с 19 в. – *московско-калужской*), *арзамасской* (с 18 в. – *уфимско-самарской*), *тульско-рязанской*, которая образовалась из двух семей, находившихся в дальнем родстве.

² См. Интернет-сайт: Древний дворянский род Аксаковых (<http://aksakoff.ru/>).

Каждая из ветвей рода имела своего родоначальника.

Основной ветвью рода Аксаковых считается московская³. Согласно традиционным представлениям, из нее в 16 в. выделилась арзамасская ветвь, а в 18 в. – две тульско-рязанские ветви. Родство между московской и арзамасской ветвями рода документально окончательно не доказано и оспаривается в историографии Аксаковых⁴.

³ Наумов О. Н. Род // Аксаковы: семейная энциклопедия М., 2015. С. 346.

⁴ Наумов О. Н. Ветвь рода // Там же. С. 124.

Родоначальник Аксаковых, Вельяминовых, Воронцовых и др. родов – ШИМОН (СИМОН) АФРИКАНОВИЧ жил в 11 в. Достоверность его существования подтверждается историческими источниками. Родословная легенда Шимоновичей (потомство Шимона) существует в нескольких вариантах. Наиболее достоверным является следующий: в 11 в. в Киев к князю Ярославу Мудрому с 3-тысячной дружиной приехал знатный варяг Шимон, в крещении нареченный Симоном. В источниках конца 17 в. легенда излагалась так: «К великому князю Ярославу Володимировичу приехал служить в Киев из Варяжские земли муж честен именем Шимон Африканович в лето 6535-го <1027 год н. э.>, а во крещении имя ему Симон» (РГАДА. Ф. 210. Оп. 18. Д. 64. Л. 1)⁵.

⁵ Наумов О. Н. Шимон (Шимон Африканович, Симон Африканович) // Там же. С. 439.

Прямой родоначальник Аксаковых – ИВАН ФЕДОРОВИЧ ВЕЛЬЯМИНОВ, по прозвищу Аксак (Оксак; в переводе с тюркского – «хромец», «хромой»), жил в конце 15 в. Он – родоначальник московской (в 19-20 вв. московско-калужской) ветви рода, а затем всего рода Аксаковых. В источниках 16 в. встречаются два варианта написания фамильного прозвища: Аксаковы или Оксаковы. Оказавшийся в основе фамилии Аксаковых ориентализм использовался некоторыми авторами как доказательство восточного происхождения рода. Подобное утверждение ошибочно, оно не учитывает антропонимическую ситуацию в русском обществе 15 в., когда имена иностранного происхождения не указывали на генеалогическую связь с определенным регионом. Как справедливо отмечал В.Б. Кобрин, «было бы наивным считать всех носителей тюркских имен (или хотя бы большинство) выходцами с Востока» (*Кобрин В.Б. Опричина. Генеалогия. Антропонимика. М., 2008*). С.Б. Веселовский объяснял бытование тюркского имени в семье Вельяминовых, от которых произошли Аксаковы, тем, что в 15-16 вв. в антропонимии привилегированного слоя наметилась тенденция давать детям прозвища по каким-либо известным современникам, происходившим из соседних с Русским государством народов. Он связал появление у Вельяминовых имен Аксак с ордынским ханом Темир Аксаком, прозванным Железным Хромцом⁶.

⁶ Наумов О. Н. Фамилия // Там же. С. 347, 430.

Род Аксаковых от Ивана Федоровича Аксака (Оксака) Вельяминова насчитывает 17 поколений, а от «князя варяжского» Африкана считается 29 поколений, однако в родословной пропущено несколько поколений, живших в 12–13

вв. Впервые на это указал князь П.В. Долгоруков (*Долгоруков П.В., князь*. Рос. родословная книга. СПб., 1857. Ч. 4. С. 71). Среди исследователей нет единого мнения о количестве пропущенных поколений. Академик С.Б. Веселовский определял их в 2-4 (*Веселовский С.Б. Исследования по истории класса служилых землевладельцев*. М., 1969. С. 211), а А.А. Молчанов – в 1-2 (*Молчанов А.А. Тысячелетние корни славного рус. рода: ростово-суздальские и моск. тысячки // Кулешов А.С. Аксаковы: История разбитых судеб*. М., 2009. С. 259). В родословной Аксаковых наблюдается также значительное, свыше 100 лет, расхождение синхронности поколений в моск.-калужской и уфимско-самарской ветвях, что является важным аргументом для гипотезы о самостоятельном происхождении каждой из них (*Кулешов А.С., Наумов О.Н. Аксаковы: поколенная роспись*. М., 2009. С. 8-10)⁷.

⁷ Наумов О. Н. Поколение // Там же. С. 330.

Таким образом, в роду Аксаковых выделяются три ветви:

- 1) Московская (с 19 в. Московско-Калужская),
- 2) Арзамасская (с 18 в. Уфимско-Самарская),
- 3) Тульско-Рязанская (1, с. 123-124).

А

АБДУЛ-ЗАВОД (Абдуловский завод) (2, с. 156; 6, с. 82-83) – деревня, Сок-Кармалинская волость, Бугурусланский уезд; ныне село Похвистневского района Самарской области.

АБРАМЦЕВО (1, с. 13-15) – имение в Дмитровском уезде Московской губернии. Деревня Абрамцево располагалась в 12 верстах от Троице-Сергиевой лавры. В наст. время входит в гор. поселение Хотьково Сергиево-Посадского муниципального р-на Моск. обл. Усадьба Абрамцево (Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево») – музей-заповедник, расположенный на берегу реки Вори, в 60 км к северо-востоку от Москвы, в Сергиево-Посадском районе Московской области.

См.: Подмосковные музеи: путеводители / под ред. И. Лазаревского и В. Згура. Москва; Ленинград: Гос. изд-во, 1925. Вып. 3: Остафьево. Мураново. Абрамцево / [А. Греч и др.]. 1925. 91, [4] с. : ил.;

Смирнов Л.П. Музей-усадьба «Абрамцево» / Музейный п/о МОНО. Москва: тип. «Чистая печать», 1929. 47 с.: ил.;

Пахомов Н.П. Абрамцево. Музей-усадьба Академии наук СССР: ист. очерк. Москва: Моск. рабочий, 1953. 201 с.: ил.;

Яновский-Максимов Н.М. Последние годы Багрова-внука: С.Т. Аксаков в Абрамцево. М.: Дет. лит., 1966. 215 с.;

С.Т. Аксаков и его семья в Абрамцево // Музей-заповедник «Абрамцево»: очерк-путеводитель / О.И. Арзуманова, А.Г. Кузнецова, Т.Н. Макарова, В.А. Невский. Москва: Изобразит. искусство, 1984. 254 с.: ил. С. 5-20;

Абрамцево времени Аксаковых // Музей-заповедник «Абрамцево»: очерк-путеводитель / О.И. Арзуманова, А.Г. Кузнецова, Т.Н. Макарова, В.А. Невский. 2-е изд., испр. Москва, 1988. 255 с. С. 16-72;

Дворянское литературное гнездо // *Рыбаков И.А.* Силуэты Абрамцева. Сергиев Посад, 2015. С. 31-158;

Анненкова Е.И. Литературное Абрамцево на фоне русской усадебной культуры // Музей-заповедник «Абрамцево»: материалы и исследования 2017/13 / сост. Е.Н. Митрофанова. Абрамцево, 2017. С. 6-17;

Митрофанова Е.Н. Абрамцево: [путеводитель]. [Б. м.]: ИП Верхов, 2018. 45 с.: ил.;

Мохова Е.Ф. Аксаковское наследие в Музее-заповеднике «Абрамцево» // Аксаковы. К 230-летию со дня рождения Сергея Тимофеевича Аксакова: альбом / отв. ред. Е.Е. Лыкова; авт.-сост. В.Б. Давлетбаева, Э.Д. Орлов. Москва, 2021. С. 153-160;

Абрамцево в истории и культуре России: Абрамцево 2021/15: материалы и исследования: сб. статей. Абрамцево: Музей-заповедник «Абрамцево», 2021. 240 с.

АВСТРАЛИЯ

В Австралии проживал представитель рода Аксаковых – Игорь Павлович. Он родился 25.02.1904 г. в Калуге, в 1951 г. переехал в Австралию, где работал землемером. Умер 5 апреля 1977 г. в Мельбурне, похоронен 12 апреля на кладбище Springvale под Мельбурном. Также в Австралии с 1953 г. проживала Ада Павловна Аксакова, которая после войны вместе с матерью и братом находилась в Сиднее.

АЗОВСКИЕ ПОХОДЫ 1695 и 1696 (1, с. 15-17)

АКСАКОВ ИВАН СЕРГЕЕВИЧ (1823–1886)

См.: *Мотин С.В.* Пути-дороги и адреса проживания И.С. Аксакова (опыт краткого путеводителя) // Аксаковские чтения: (материалы XIV Международных Аксаковских чтений. Уфа, 26-27 сентября 2013 г.). Уфа, 2013. С. 147-166.

АКСАКОВКА –

деревня в Кормиловском районе Омской области России. Входит в состав Черниговского сельского поселения.

АКСАКОВКА –

название села Колденен Урджарского района Восточно-Казахстанской области до 2007 года.

АКСАКОВО –
город в Болгарии. Входит в общину Аксаково в Варненской области.

АКСАКОВО –
община в Болгарии. Входит в состав Варненской области.

АКСАКОВО (1, с. 87) –
село Белебеевского уезда Уфимской губ.; ныне в Белебеевском районе Республики Башкортостан. Центр Аксаковского сельсовета. Бывший посёлок городского типа.

См.: Чванов М. А. Я был в Аксакове...: [о С.Т. Аксакове и рус. культуре в Башкирии и Оренбуржье] // Чванов М.А. «Если не будете как дети...». Москва, 1990. С. 3–292;

Материалы поземельной переписи 1917 года по: пос. Аксаково, Белебеевский уезд, Аксаковская волость; фонд Р-473, опись 1, дело 609 (<https://www.basharchive.ru/census/1917/10871/>).

АКСАКОВО –
деревня в Еркееевском районе Республики Башкортостан Российской Федерации. Входит в состав Усман-Ташлинского сельсовета.

АКСАКОВО –
деревня в Кармаскалинском районе Республики Башкортостан Российской Федерации. Входит в состав Кармаскалинского сельсовета.

АКСАКОВО –
деревня в Гороховецком районе Владимирской области России, входит в состав Денисовского сельского поселения.

АКСАКОВО –
деревня в городском округе Мытищи Московской области России. В 15 в. владельцем деревни был Иван Фёдорович Аксак Вельяминов. В 1623 г. село Аксаково с церковью Святого Димитрия Салунского относилось к приходу Успенской церкви в селе Витенёве и было вотчиной Алексея и Фёдора Вельяминовых-Воронцовых (до этого – вотчина Леонтия Оксакова), в 1646 г. – Андрея Алексеевича Вельяминова-Воронцова, в 1678 г. – Андрея и Ивана Алексеичей Вельяминовых-Воронцовых и Максима Никифоровича Кологривова.

АКСАКОВО –
деревня в городском округе Шаховская Московской области России.

АКСАКОВО (Ново-Аксаково, Знаменское тож) (1, с. 298-299; 2, с. 99-104; 3, с. 184-242; 5, с. 134-135; 6, с. 67-82) –

село Знаменской волости Бугурусланского уезда; ныне Бугурусланского района Оренбургской обл. Административный центр Аксаковского сельсовета.

См.: Отчет по учреждению, сооружению и оборудованию зданий учебной слесарно-кузнечно-столярной мастерской им. С.Т. Аксакова. Самара: Губернская тип., 1912. 53 с.: табл.;

Отчет правления Аксаковского, дворянства Самарской губернии, кружка Трудовой помощи, подведомственного Комитету попечительства о трудовой помощи, состоящего под августейшим покровительством Ее императорского величества государыни Императрицы Александры Федоровны по содержанию учебной мастерской имени писателя С.Т. Аксакова за 1912 и 1913 гг. Бугуруслан: Тип. «Товарищество», 1914. 43 с.: табл.;

Лялицкая С. «Милое мое Аксаково»: [о селе Аксаково Оренбургской обл.] // Хочу всё знать! Ленинград, 1968. С. 214-219;

Солоухин В. Аксаковские места: [к вопр. создания лит.-мемор. комплекса С.Т. Аксакова в селе Аксаково Бугуруслан. р-на Оренб. обл.] // Москва. 1976. № 8. С. 180–201;

Солоухин В.А. Аксаковские места: [об аксаковских местах в Оренбургской обл.] // 220 лет С.Т. Аксакову / сост. З.М. Мурашко, С.И. Жданов. Оренбург, 2011. С. 18–65;

Мишанина Е. В. История усадьбы Аксаковых Ново-Аксаково (Знаменское) Оренбургской губернии // Вестник Оренбургского гос. ун-та. 2011. № 11 (130). С. 152–156;

Лебедева (Овчинникова) Н.В., Мишанина Е.В. Археологические исследования на территории усадьбы Аксаковых в Оренбургской области // Тверской археологический сборник. Материалы V Тверской археологической конференции и 16-го и 17-го заседаний научно-методического семинара. Тверь, 2015. С. 450-466.

Ниц О.С., Панкратова Л.А. Рекреационный потенциал Музея-усадьбы С.Т. Аксакова // Устойчивое развитие особо охраняемых природных территорий. Сборник статей IX Всероссийской (национальной) научно-практической конференции. Сочи, 2022. С. 324-333;

Артамонова Л.М., Смирнов Ю.Н. Аксаковский кружок трудовой помощи как опыт коммеморативной практики // Вестник Санкт-Петербургского университета. История. 2022. Т. 67. Вып. 2. С. 358–372. <https://doi.org/10.21638/11701/spbu02.2022.203>

АКСАКОВО –

село в Шенталинском районе Самарской области России. Входит в сельское поселение Туарма.

АКСАКОВО –

деревня в Тёпло-Огарёвском районе Тульской области России.

АКСАКОВО (Троицкое, Старое Аксаково) (1, с. 86-87; 2, с. 203-207; 3, с. 309-321) –

село Кадыковской вол. Симбирского уезда той же губ. Ныне село в Майнском городском поселении Майнского района Ульяновской области. Расположено в 10 км к северо-западу от районного центра на правом притоке реки Майны. В Симбирск Аксаковы перешли из Арзамаса в 1670-е гг. Основано около 1677 г. Алексеем Еремеевичем (Любимовичем) Аксаковым. С 1988 г. по инициативе М.С. Тагильцевой в бывшем родовом имении Аксаковых ежегодно проводится праздник, посвященный писателю С.Т. Аксакову и его семье. 11 декабря 2018 г. в рамках проекта «Симбирское-Ульяновское литературное кольцо» в с. Аксаково, на месте бывшего родового имения Аксаковых, был установлен памятный знак – символический «верстовой столб».

См.: *Кузина Л.* Знак у дороги: [как прошел первый лит. праздник в Аксакове] // Ульяновская правда. 1988. 17 сент.;

Матлин М. Аксаковские раскопки: [о раскопках в усадьбе писателя в селе Аксаково] // Симбирский курьер. 1991. 26 сент. С. 6.

Тагильцева М. По тропе «Аленького цветочка»: [маршрут культурно-эколог. тропы в р-не бывшей Аксаковской усадьбы] // Симбирский курьер. 1993. 24 июля. С. 10.

Кузьмин В. Дворянские усадьбы. Аксаково, Троицкое тож: очерк // Симбирск: лит. журнал. Ульяновск, 2015. № 9. С. 13-16.

АКСАКОВО –

(до 1948 г. Таймас Немецкий; укр. Аксакове, крымскотат. Nemse Таумаз, Немсе Таймаз) – исчезнувшее село в Нижнегорском районе Республики Крым (согласно административно-территориальному делению Украины – Автономной Республики Крым), располагавшееся на юго-западе района, в степной части Крыма, примерно в 1,5 км к юго-западу от современного села Кукурузное.

АКСАКОВСКАЯ (НАДЕЖДИНСКАЯ) ВОЛОСТЬ –

адм.-терр. единица Белебеевского уезда Уфимской губернии Российской империи и РСФСР. Административный центр – с. Аксаково. Первоначально – Надеждинская волость, по административному центру – село Надеждино. Упразднена 15.12.1924 г. Территория включена в состав Аксаковского сельсовета Белебеевской волости Белебеевского кантона Автономной Башкирской Советской Социалистической Республики (с 20.08.1930 г. Аксаковского сельсовета Белебеевского района Автономной Башкирской ССР).

(См.: Полный алфавитный список всех населенных мест Уфимской губернии / Изд. Уфим. губ. стат. ком. под ред. секр. Ком. А.П. Лобунченко. Уфа, 1906; <https://pomnirod.ru/materialy-k-statyam/administrativno-territorialnoe-delenie-rossijskoj-imperii/gubernii-rossii/ufimskaya-guberniya/naselennye-mesta-gubernii/belebejskij-uezd-ufimskoj-gubernii/aksakovskaya-volost-belebeevskogo-uezda-ufimskoj-gubernii.html>).

АКСАКОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ № 11 –
с 1995 г. Основана в 1828 г. (Уфа, ул. Менделеева, 7/2).
См.: <https://bashenc.online/ru/articles/80232/>

АКСАКОВСКАЯ ДЁМА

См.: Река Дёма в произведениях С.Т. Аксакова (<https://medbashkir.ru/page-reka-dema.htm>);

Гудков Г.Ф., Гудкова З.И. Аксаковская Дема // *Гудков Г.Ф., Гудкова З.И.* С.Т. Аксаков: краевед. очерки. Уфа, 1981. С. 139-147; *то же: Гудков Г.Ф., Гудкова З.И.* С.Т. Аксаков. Семья и окружение: краевед. очерки. Уфа, 1991. С. 349-354.

АКСАКОВСКАЯ ЗЕМЛЯ

См.: Аксаковская земля / редкол.: М.В. Ларина, Э.Ш. Файзуллина, Е.Р. Рахимкулов; Совет городского округа город Уфа РБ. Уфа, 2013. 304 с.: ил. (<https://djvu.online/file/BeYs0G6mHkPod>)

АКСАКОВСКАЯ КОМНАТА (И.С. АКСАКОВА) –

в музее-усадьбе Мураново. Это северная угловая комната второго этажа, где находится обстановка московского кабинета писателя и публициста Ивана Сергеевича Аксакова, одного из лидеров славянофильского движения в России. Кабинетная мебель, часть библиотеки и личных вещей Аксакова были привезены сюда по желанию его вдовы А.Ф. Тютчевой.

См.: *Благой Д.Д.* Мураново: лит. экскурсия: Усадьба 40-х гг. Дом поэта Боратынского. Гогол. комната. Каб. И.С. Аксакова. Музей Тютчева. Москва: Моск. акц. издат. о-во, 1925. 80 с.: ил.;

<https://vladimirdar.livejournal.com/155487.html> ;

http://museum.ru/MURANOVO/rus_04_12.htm

АКСАКОВСКАЯ КОМНАТА (САМАРА) (5, с. 208-209; 6, с. 398-401) –

открыта 16 июня 1909 г. в доме Самарского Дворянства (угол улиц Казанская / Воскресенская – Алексея Толстого 50 / Пионерская, 17). Затем дом И.И. Стройкова (угол улиц Петроградской и Садовой, 73 – Ленинградской и Садовой).

См.: Памяти Сергея Тимофеевича Аксакова. 1791-1859: Юбил. изд. самар. дворянства. (30 апр. 1859 г. – 30 апр. 1909 г.). Самара: Самар. дворянство, 1909. 30 с., 6 л. ил.

Зинкевич В.В. Аксаковская комната: [об истории создания и фондах Аксаковской комнаты в Самаре] // *Материалы по изучению Самарского края.* Самара, 1928. Вып. 5. С. 8-10;

Черных Л. С.Т. Аксаков: Самара-Куйбышев: [о судьбе аксаковского музея в Самаре и архивной работе самарских краеведов] // *Волж. коммуна.* 1988. 17 дек.;

Конякина Т.Ю., Крамарева И.В. Судьба «Аксаковской комнаты» 1908-1929: (по материалам самарских архивов) // Аксаковские чтения: материалы межрегиональной научно-практической конференции, 10-11 сентября 2021 года. Ульяновск, 2021. С. 8-14.

АКСАКОВСКАЯ ЛЕСОСТЕПЬ –

это природно-административная зона на севере Оренбургской области. Она включает 9 муниципальных районов и 2 города (Бугуруслан и Абдулино), общей площадью 15,9 тыс. км². (<http://orensteppe.org/article/aksakovskaya-lesostep>).

См.: *Чибилев А. А.* Аксаковское лесостепье // Зеленая книга степного края. Челябинск, 1987. С. 41-48;

Чибилев А.А. Аксаковская лесостепь // Оренбуржье – край благословенный: атлас-альбом наследия Оренбургской области. Оренбург, 2008. С. 11-39;

Панов В.И. Художественно-поэтический, естественнонаучный и хозяйственно-природопользовательский подход к раскрытию термина «Аксаковские лесостепные ландшафты России» // Аксаковские чтения: материалы межрегиональной научно-практической конференции, 10-11 сентября 2021 года. Ульяновск, 2021. С. 153-164;

«Аксаковское лесостепье» – сорок лет спустя (<https://multiurok.ru/blog/aksakovskoe-lesostepe-sorok-let-spustia-1.html>).

АКСАКОВСКАЯ ПРЕМИЯ:

- Ежегодная открытая Премия Совета городского округа город Уфа Республики Башкортостан имени С.Т. Аксакова (для студентов) учреждена в 1992 г.

- Литературная премия им. С.Т. Аксакова учреждена в 1994 г. по решению Администрации Оренбургской писательской организации;

- Литературная премия имени С.Т. Аксакова учреждена правительством Башкирии в 1996 г., вручается раз в три года;

- Ежегодная областная литературная премия им. С.Т. Аксакова учреждена губернатором Оренбургской области в 2011 г.

См.: Аксаковские ордена, премии и стипендии // Аксаковы: библиографический указатель литературы о дворянском роде Аксаковых и его окружении за 1819–2022 годы / сост.: П.И. Федоров, С.В. Мотин; отв. ред. А.П. Дмитриев; Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2022. С. 559–574.

АКСАКОВСКАЯ СТЕПЬ

См.: Он воспеваает аксаковскую природу в картинах, фотографиях и книгах (<https://mgazeta.com/articles/interesno/2017-09-29/on-vospevaet-aksakovskuyu-prirodu-v-kartinah-fotografyah-i-knigah-1041140>).

См.: *Жданов С.* Аксаковская степь: [о путешествии автора по аксаковским местам] // Оренбургский край. 2014. № 1/2. С. 50-53: цв. ил.

АКСАКОВСКАЯ УЛИЦА, см.: Улица Аксаковская.

АКСАКОВСКАЯ УСАДЬБА

Усадьба, где провёл свои детские годы, часть юношеских и взрослых лет великий русский писатель С.Т. Аксаков, находится в селе Аксаково Бугурусланского района Оренбургской области. По своему значению она стоит в ряду таких известных усадеб и сёл России, как Михайловское, Большое Болдино, Ясная Поляна, Тарханы, Константиново и др. Аксаково располагается в живописном месте, в северной части области, в 35 километрах от города Бугуруслана, недалеко от трассы Бугульма – Бузулук. На территории родовой усадьбы писателя действует музей его имени. (<https://orenburg-gov.ru/activity/572/>)

АКСАКОВСКАЯ УХА

«Аксаковская уха» – традиционный семейный осенний фестиваль, который проводится в усадьбе Мураново. Он приурочен ко дню рождения писателя Сергея Тимофеевича Аксакова, заядлого рыболова русской литературы, автора книги «Записки об уженье рыбы». В 2024 г. фестиваль состоится 14 сентября. На нём можно будет не только полакомиться несколькими видами ухи, но и проследить «географическую» связь представленных рыбных супов с владельцами мурановской усадьбы, а также погрузиться в усадебную культурную программу. (muranovo-museum.ruculture.ru).

АКСАКОВСКИЕ БОЛОТА См.: <https://istokirb.ru/articles/proshloe/2024-05-24/aksakovskie-bolota-3780898>

«АКСАКОВСКИЕ ДНИ» –

региональная культурно-просветительская акция, посвящённая жизни и творчеству С.Т. Аксакова.

В Башкирии такие дни традиционно проводятся в последнюю декаду сентября, накануне дня рождения писателя, который отмечается 1 октября. Участниками становятся гости из разных регионов России и из-за рубежа: известные писатели, журналисты, научные работники, общественные деятели и потомки Сергея Тимофеевича Аксакова. Основной площадкой в Уфе становится Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова.

В Оренбургской области «Аксаковские дни» проходят с 24 сентября по 1 октября. В библиотеках, музеях, домах культуры проходят выставки книг, виртуальные экскурсии, познавательные викторины, конкурсы рисунков и другие мероприятия.

См.: *Тагильцева М.* Аксаковские дни // Ульяновская правда. 1988. 11 сент. С. 4.

«АКСАКОВСКИЕ ЗОРИ» –

санаторий, находится в 25 км от МКАД по Дмитровскому шоссе на берегу Пяловского водохранилища (Московская обл., городской округ Мытищи, деревня Аксаково, 141052).

АКСАКОВСКИЕ МЕСТА

См.: Сохранить мемориальные Аксаковские места: [о планах подготовительных работ к юбилею С.Т. Аксакова] // Лит. Россия. 1985. № 49 (6 дек.). С. 17;

Клопкова О.В. Памятные аксаковские места России глазами молодежи // Наследие семьи Аксаковых и проблемы ценностного выбора в современной культуре. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 2018. С. 271-275;

Бузаева Т.Г., Гатина А.Ф. Аксаковские места России: отражение в сетевой среде // Наследие семьи Аксаковых в литературно-эстетическом контексте цифровой эпохи. Всероссийская научно-практическая конференция. Под редакцией Т.В. Бакниной. 2020. С. 288-292;

Кильдяшов А.В. Путешествие по Аксаковским местам в фотографиях, или Фотографический альбом, в коем представлены разного рода изображения, сделанные в века минувшие и наши времена, связанные с Сергеем Тимофеевичем Аксаковым и его потомками, и краткие к оным пояснения. Самара: Изд-во «Инсома-пресс», 2021. 93 с.: цв. фот.;

Аксаковские места в России и странах СНГ // Аксаковы: библиографический указатель литературы о дворянском роде Аксаковых и его окружении за 1819–2022 годы / сост.: П.И. Федоров, С.В. Мотин; отв. ред. А.П. Дмитриев; Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2022. С. 413–478.

АКСАКОВСКИЕ МЕСТА БАШКИРИИ (2, с. 8-95)

Город Уфа – родина Сергея Тимофеевича Аксакова. С этих мест и начнутся маршруты путеводителя. Аксаковские места в Башкирии – это «подгородные» деревни, принадлежавшие деду и отцу; деревни, куда они выезжали погостить и полечиться, белебеевские и «стерлитамацкие» имения.

Аксаковские маршруты по Башкирии можно объединить в два кольца.

Малое: *Уфа – Касимово – Киешки – Камышлы – Zubovo – Алкино – Уфа.*

И большое аксаковское кольцо: *Уфа – Надеждино – Пёстровка – Подлесное – Уфа.*

Особый маршрут составляет путь из Уфы в оренбургское Аксаково. Приведем его с современными названиями деревень: *Уфа – Zubovo – Ибрагимово – Теперишево – Казангулово – Давлеканово – Слакбаш – Надеждино – Ик-Карамалы – и далее по оренбургскому краю: Коровино – Полибино – Кивацкое – Аксаково.*

См.: *Чванов М.А.* Я был в Аксакове... // Ленинец. 1969. 26 апр. № 50. С. 2-3.

Чванов М.А. Аксаковские места в Башкирии. Уфа: Башкнигоиздат, 1976. 71 с.;

Чванов М. Я был в Аксакове...: [о состоянии аксаковских мест в Башкирии] // Лит. Россия. 1985. № 32 (9 авг.). С. 15;

Родина Аксакова: Аксаковские места в Башкирии / авт. проекта А. Чечуха, М. Чванов. Уфа: Изд-во «Белая река», 2007. 16 с.: ил.

АКСАКОВСКИЕ МЕСТА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ (2, с. 96-146)

Центром оренбургских маршрутов является село Аксаково, от него маршруты могут быть рассмотрены в трёх направлениях: южном, северном и восточном.

Южное направление: *Аксаково – Мордовский Бугуруслан – Бугуруслан – Новонагаткино – Державино – Александровка (Шишковка) – Преображенка – Бузулук.*

Северное: *Аксаково – Бахметьево (Октябрьское) – Рычково – Богдановка – Старая Мертовщина (Каменногорское).*

Восточное: *Кивацкое – Нойкино – Полибино – Коровино.*

АКСАКОВСКИЕ МЕСТА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ (2, с. 147-200)

С.Т. Аксаков навечно связан с этим краем. На самарской земле покоится прах его деда Степана Михайловича, сына Григория Сергеевича и внучки Ольги Григорьевны Аксаковых.

Аксаковские места Самарской области можно условно разделить на северное и южное направления.

По северным областям шла дорога, по которой ездили Аксаковы из оренбургских имений в симбирские. Этот путь пролегал так: *Неклюдово – Неклюдово-Дурасово – Кротково – Абдул-завод – Сергиевск – Красное поселение – далее по симбирской земле: Вишенки – Никольское-на-Черемшане – Красный Яр – Симбирск – Тагай – Аксаково (Троицкое).*

В южных областях находятся деревни, в большей степени связанные с семьёй Григория Сергеевича Аксакова. Это: *Самара – Борское – Страхово – Языково.*

См.: *Поддубная Р.П.* Аксаковские места в Самарской губернии. Самара: Стандарт, 2021. 417 с.: ил., портр.

АКСАКОВСКИЕ МЕСТА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ (2, с. 201-259)

В Симбирской губернии находились родовые вотчины Аксаковых, земли, дарованные его предкам за службу. Маршруты симбирских (ульяновских) аксаковских мест проходят по двум направлениям – северному и юго-западному.

Северное направление включает в себя дорогу в Чуфарово, а от него в самарские и оренбургские земли: *Аксаково – Языково – Подлесное – Тагай – Чуфарово – Тимофеевка – Чириково – Большое Нагаткино – Симбирск – Красный Яр – Чердаклы – Никольское-на-Черемшане – Вишенка и далее по самарской земле.*

В юго-западном направлении находятся имения родных и знакомых Аксаковых: *Репьёвка (Космынская) – Карамзинка – Кротково – Алакаево – Репьёвка (Большая) – Никулино – Репьёвка (Инзенская) – Неклюдово – Куроедовские выселки – Бекетовка.*

АКСАКОВСКИЕ МЕСТА ТАТАРСТАНА (2, с. 260-317)

В аксаковских местах Поволжья Казань и её окрестности занимают особое место. Здесь прошли годы учебы С.Т. Аксакова сначала в Казанской гимназии, а затем во вновь образованном университете. Об этом его книга «Воспоминания», которая завершает автобиографическую трилогию. По «Воспоминаниям» можно восстановить немало казанских адресов и близлежащих мест, где бывал юный Аксаков.

Из Казани он ездил к родителям на каникулы в двух направлениях (в зависимости от того, где в этот момент жила вся семья): южном – в симбирское Аксаково (Троицкое) и юго-восточном – в оренбургское Аксаково (Знаменское).

АКСАКОВСКИЕ РОДНИКИ:

Аксаковский (Глебовский) родник деревня Глебово и село Абрамцево (<https://svyato.info/9928-aksakovskiy-glebovskiy-rodnik.html>);

Аксаковские родники Бугурусланского р-на (<https://gpronina239.wixsite.com/green-page-bug-raion/aksakovskie-rodniki>);

«Аксаковский родник» – это социальный проект, направленный на воспитание не только экологической культуры, но и уважения к творческому наследию писателя С.Т. Аксакова (<https://dobro.ru/project/10024092>).

См.: Дворянсков, В. Чуфаровские родники: [о селе Чуфарово (Чурасово) Майнского р-на, о саде и усадьбе, что сохранились со времен, когда здесь бывал С.Т. Аксаков, о современном селе] // Ульяновская правда. 1990. 3 нояб. С. 11.

АКСАКОВСКИЕ СБОРНИКИ и ЧТЕНИЯ

1) Абрамцевские сборники – 3 (1988, 1989, 1995);

2) Башкирский государственный педагогический университет (Уфа) – 5 (2011–2016) (см.: https://aksakov.do.am/load/aksakovskie_sborniki/1);

3) Государственный университет по землеустройству (Москва) – 3 (2016, 2017, 2019);

4) Калужский сборник (Калуга) – 1 (2009);

5) Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова (Уфа) – 8 (1997–2022) (<http://aksakovufa.ru/izdaniya/aksakovskie-sborniki/>);

6) Московский государственный университет геодезии и картографии – 1 (2014);

7) Оренбургские сборники – 2 (1991, 2011);

8) Самарские сборники (Самара) – 3 (2018, 2020, 2022);

9) Ульяновские сборники (Ульяновск) – 6 (2001–2021);

10) Уфимские сборники (другие) – 5 (1991-2020) (см.: https://aksakov.do.am/load/aksakovskie_sborniki/1);

Аксаковскую тематику также содержат музейные сборники «Абрамцево: материалы и исследования» (вып. 1-15, 1988-2021) и «Мурановские чтения» (2014-2021).

См. в хронологическом порядке (1988–2022):

Аксаковские чтения: материалы конф. 1983 г. / Гос. ист.-худож. и лит. музей-заповедник «Абрамцево». Абрамцево, 1988. 114 с.: ил. (Абрамцево: материалы и исслед.; вып. 1).

Аксаковские чтения: материалы научных конференций 1985 и 1987 гг. / Гос. ист.-худож. и лит. музей-заповедник «Абрамцево». Москва, 1989. 50 с. (Абрамцево: материалы и исслед.; вып. 2).

С.Т. Аксаков и славянская культура: тез. докл. юбилейной конф. 27–30 сент. 1991 г. / Гос. комитет РСФСР по делам науки и высш. шк., Башк. гос. ун-т. Уфа, 1991.

Аксаковские чтения, посвященные 200-летию со дня рождения писателя: материалы и тезисы докладов / Оренб. обл. отд-ние советского фонда культ., Союз краевед. о-в Оренб. обл., Оренб. гос. пед. ин-т, Оренб. филиал географического о-ва СССР; ред. Л.И. Футорянский, Ю.С. Зобов, Л.В. Иванова, Н.Д. Садомская. Оренбург: [б. и.], 1991. 44 с.

Абрамцево: материалы и исследования / Гос. ист.-худож. и лит. музей-заповедник «Абрамцево». Вып. 7: Материалы научных конференций 1989–93 годов. Сергиев Посад: Отпечатано рекламно-информационным агентством «Ваш Интерес», 1995. 69 с.

Аксаковские чтения (1996–1997 гг.) / Аксаковский фонд, Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова; ред.-сост. Г.О. Иванова. Уфа, 1997.

Аксаковский сборник. Вып. 2 / Аксаковский фонд, Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова; ред.-сост. Г.О. Иванова. Уфа, 1998.

Аксаковский сборник. Вып. 3 / Мемориальный Дом-музей С.Т. Аксакова в Уфе, Аксаковский фонд; гл. ред. М. А. Чванов; отв. ред. Г.О. Иванова. Уфа, 2001.

Аксаковские чтения: духовное и литературное наследие семьи Аксаковых: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (28–29 сент. 2001 г.) / Аксаковский фонд, Башк. ин-т развития образования; отв. ред. Т.Н. Дорожкина. Уфа, 2001. Ч. 1; Уфа, 2003. Ч. 2.

Аксаковский сборник. Вып. 4 / Нац. музей РБ, Аксаковский музей РБ, Аксаковский фонд; отв. ред. Г.О. Иванова; гл. ред. М.А. Чванов. Уфа, 2005.

Вторые Аксаковские чтения: сб. материалов Всерос. науч. конф., 21–24 сент. 2006 г. / Ульяновский гос. ун-т; под общ. ред. Л.А. Сапченко. Ульяновск, 2006. 208 с.

Аксаковский сборник. Вып. 5 / ред.-сост. Г.О. Иванова; Совет городского округа г. Уфа, Национальный музей РБ, Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова, Аксаковский фонд. Уфа, 2008.

Аксаковские чтения: материалы XI Всерос. науч. конф. (Уфа, 2 окт. 2009 г.) / редкол.: В.В. Борисова (отв. ред.) [и др.]; Башк. гос. пед. ун-т им. М. Акмуллы, Аксаковский фонд, Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. Уфа: Вагант, 2009. 264 с.

Аксаковы и Калужский край: исследования, материалы: Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием / Ассоц. Юридический центр [и др.]; [редкол.: А.В. Земскова (отв. ред.) и др.]. Санкт-Петербург: Изд-во Р.А. Асланова "Юридический центр Пресс", 2009. 96 с., [12] л. ил.

Третьи аксаковские чтения: материалы межвуз. науч. конф., посвящ. 220-летию со дня рождения С.Т. Аксакова (Ульяновск, 21–24 сент. 2011 г.) / сост. и отв. ред. Л.А. Сапченко. Ульяновск, 2011.

XIII Международные Аксаковские чтения: материалы конф. / отв. ред. В.В. Борисова; М-во образования и науки РФ, Башк. гос. пед. ун-т им. М. Акмуллы. Уфа, 2012.

С именем Аксакова: 20 лет Аксаковскому фонду / сост.: М.А. Чванов, Н.В. Хотько, Ю.Р. Абдуллина; Башк. отделение Междунар. фонда славянской письменности и культуры (Аксаковский фонд). Уфа, 2012.

Аксаковская земля / редкол.: М.В. Ларина, Э.Ш. Файзуллина, Е.Р. Рахимкулов; Совет городского округа город Уфа РБ. Уфа, 2013.

Аксаковский сборник. Вып. 6 / ред.-сост. Г.О. Иванова; Национальный музей РБ, Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. Уфа, 2013.

XIV Международные Аксаковские чтения: материалы конференции. [Уфа, 26–27 сент. 2013 г.] / отв. ред. В.В. Борисова; Башк. гос. пед. ун-т им. М. Акмуллы. Уфа, 2013.

Сергей Тимофеевич Аксаков и Константиновский межевой институт / авт.-сост.: В.А. Соломатин, Н.Ф. Комарова, Е.Б. Емченко, Н.Б. Иванова; под ред. В.П. Савиных. Москва: Изд-во МИИГАиК, 2014. 180 с.

XV Аксаковские чтения: (материалы конференции) / отв. ред. В.В. Борисова; Башк. гос. пед. ун-т им. М. Акмуллы. Уфа: Лайм, 2015.

Аксаковский сборник. Вып. 6: к VII Рос. филос. конгрессу / под общей ред. С.Н. Семенова, М.А. Чванова; Башк. гос. ун-т, Рос. филос. о-во, Аксаковский фонд, Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. Уфа, 2015.

Аксаковский сборник. Вып. 7 / отв. ред. Г.О. Иванова; Совет городского округа город Уфа, Национальный музей РБ, Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова, Аксаковский фонд. Уфа, 2015.

Аксаковские образовательные чтения в Государственном университете по землеустройству: сб. выступлений и очерков / Гос. ун-т по землеустройству; под ред. С.Н. Волкова. Москва, 2016.

Аксаковской тропею...: сб. материалов по итогам межрегиональной науч.-практ. конф. «IV Аксаковские чтения», посвящ. 225-летию со дня рождения С.Т. Аксакова / сост. Е.А. Мошкова; Ульяновская обл. б-ка для детей и юношества им. С.Т. Аксакова. Ульяновск, 2016. 158 с.

Аксаковский сборник: отв. ред.: д.ф.н., проф. В.В. Борисова; Башк. гос. пед. ун-т им. М. Акмуллы. Уфа: Изд-во БГПУ, 2016. 128 с.

Вторые Аксаковские образовательные чтения в Государственном университете по землеустройству. Педагогическое и культурное наследие Аксаковской землеустроительной школы: сб. выступлений, очерков и науч. ст. / под ред.

С.Н. Волкова; М-во сельского хозяйства РФ, Гос. ун-т по землеустройству. Москва, 2017.

Наследие семьи Аксаковых и проблемы ценностного выбора в современной культуре: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Самара, 14 нояб. 2017 г.) / под ред. Т.В. Бакниной; М-во культуры РФ, Самарский гос. ин-т культуры, Аксаковский комитет Самарской обл. Самара: Изд-во Самар. гос. ин-та культуры, 2018. 287 с.

Семья Аксаковых как пример служения Отечеству: материалы круглого стола к 195-летию со дня рождения И.С. Аксакова. (Белогорский р-н Респ. Крым, 3 авг. 2018 г.; Белебеевский р-н РБ, 29 сент. 2018 г.) / отв. ред. М.Х. Марданов; сост.: В.В. Латыпова, Р.Р. Яппарова; М-во культуры РБ, Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова, Аксаковский фонд. Уфа: ИП Фенин А.Л., 2018. 96 с.

Две Наташи / Вступительная статья С.Н. Волкова, Е.С. Киевской; составление и подбор иллюстраций Т.Е. Петровой; подготовка текста А.П. Дмитриева, Е.С. Левшиной. М., 2019. 232 с. (Третьи Аксаковские общеобразовательные чтения).

Наследие семьи Аксаковых в литературно-эстетическом контексте цифровой эпохи : материалы Всерос. науч.-практ. конф., Самара, 12 нояб. 2020 г. / под ред. Т.В. Бакниной; Самар. гос. ин-т культуры. Самара, 2020.

Историко-правовое и духовное наследие семьи Аксаковых в социокультурном пространстве России, к 200-летию со дня рождения первого Уфимского губернатора Г.С. Аксакова: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф., г. Уфа, 23 окт. 2020 г. / под общ. ред. Р.Г. Букановой; Уфимский юридический ин-т МВД России. Уфа, 2020.

Аксаковские чтения: материалы межрегиональной науч.-практ. конф. (Ульяновск, 10-11 сент. 2021 г.) / вступ. ст. О.В. Клопковой; ред.: В.А. Бондаренко, Н.Н. Легченкова, В.А. Савин; Ульян. фонд поддержки дет. чтения. Ульяновск: Печатный двор, 2021. 260 с.

Воспитание подрастающего поколения на основе семейных традиций писателя С.Т. Аксакова и социокультурных основ народов России (к 230-летию со дня рождения С.Т. Аксакова): сб. науч. статей Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (г. Ульяновск, 12-27 сентября 2021 г.) / Ульян. гос. техн. ун-т, Симбирская епархия РПЦ Моск. Патриархата. Ульяновск: УлГТУ, 2021. 488 с.

Аксаковский сборник. Выпуск 8 / Совет городского округа город Уфа; Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова; составитель Г.Н. Кузина; ответственный редактор Т.Е. Петрова. Уфа: Инеш, 2022. 376 с.

«Наследие семьи Аксаковых в русской культуре, отечественной истории и общественной жизни», Всероссийская научно-практическая конференция (2022; Самара). Материалы III Всероссийской научно-практической конференции, Самара, 9 сентября 2022 г. / Самарский государственный институт культуры; под редакцией Т.В. Бакниной. Самара, 2022. 498 с.

Мотин С.В. «Я на тихой лире буду петь любовь»: аксаковедческие заметки и статьи 2020/21: в 2 ч. Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2022. 415, 473 с.

Также см.: *Федоров П.И.* Летопись аксаковских чтений в Уфе (1991–2013 гг.) // XIV Международные Аксаковские чтения. Уфа, 2013. С. 7–16.

«АКСАКОВСКИЙ» –
жилой комплекс в Уфе. Адрес: ул. Аксакова, 81/1.

«АКСАКОВСКИЙ» –
коттеджный посёлок под Уфой. Расположен в экологически чистом районе у реки Белая, в 23 километрах от центра Уфы. Добраться из города можно за 25 минут.

АКСАКОВСКИЙ ВЕНОК

См.: *Файзуллина Э.Ш.* АКСАКОВСКИЙ ВЕНОК: писатели России – лауреаты Всероссийской литературной премии им. С.Т. Аксакова. Уфа: Лето, 2018 100 с.: ил. – Здесь: В.И. Белов (1996), М.А. Чванов (2002), В.Г. Распутин (2005), А. Генатулин (2008), К.В. Скворцов (2010).

АКСАКОВСКИЙ ВЕСТНИК

См.: Аксаковский вестник / Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области ОГБУК «Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С.Т. Аксакова». Ульяновск, 2017–2024. № 1–17. Изд. с февр. 2017 г. (<http://aksakovka.ru/informatsiia/aksakovskiy-vestnik/>).

АКСАКОВСКИЙ КОМИТЕТ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ (АКСО, г. Самара) – участник Аксаковского сообщества. Образован 14.3.2017 г. Почетный председатель – Р.П. Поддубная. Председатель – П.А. Коровин. Заместитель председателя – Т.В. Бакнина.

См.: Аксаковы. Самарское возрождение: к 5-летию Аксаковского комитета Самарской области / отв. ред. Т.В. Бакнина, И.А. Богданова. Самара: Изд-во ООО «Инсома-пресс», 2022. 68 с.: ил.;

Аксаковский комитет Самарской области (<https://www.calameo.com/read/00763524740e8473de690>).

АКСАКОВСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЗАЛ

См.: Литературный зал им. С.Т. Аксакова (<https://stkieshkschool.02edu.ru/life/literaturnyy-zal-im-st-aksakova/>);

Петрова Т. А Попасть в эту сказку несложно...: [об открытии в деревне Старые Киешки Кармаскалинского р-на РБ на базе средней школы Аксаковского литературного зала] // Вечерняя Уфа. 2009. 24 окт. С. 3.

АКСАКОВСКИЙ НАРОДНЫЙ ДОМ (Уфа) (2, с. 20-22) – памятник архитектуры в Уфе, заложенный в 1909 году в память о русском писателе С.Т. Аксакове. Адрес: ул. Ленина, 5А. С 1938 года в здании находится Башкирский театр оперы и балета. Здание имеет два фасада: со стороны улицы Ленина главенствует русский классицизм, а со стороны улицы Пушкина преобладает мусульманский, восточный стиль. Входная часть здания решена в виде глубокого балкона-козырька, опирающегося на четыре кирпичные квадратные колонны. Главный фасад на уровне второго этажа имеет четырёхколонный портик и купол со шпилем. В 2024 году Башкульта наследием утверждён предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом народный С.Т. Аксакова».

См.: Аксаковский дом. 1859-1909: [обзор работ комитета по увековечению памяти писателя С.Т. Аксакова]. Уфа: Электр. тип. Уфимской гор. полиции, [1911]. 43 с.: ил.;

Ерофеев Ю. «Пример Уфы заслуживает всякой похвалы»: о строительстве Аксаковского народного дома // Аксаковский сборник. Вып. 4. Уфа, 2005. С. 135–155;

Аксаковедение. Аксаковский народный дом: к истории памятника архитектуры XX века // *Мотин С.В.* «Я на тихой лире буду петь любовь». В 2 ч. Уфа, 2022. Ч. 2. С. 55-85.

АКСАКОВСКИЙ ПАРК

См.: *Яценко-Степанова Т.Н., Игнатенко М.Е., Калмыкова О.Г.* Альгофлора водоема объекта культурно-исторического наследия "Аксаковский парк" (Оренбургская область, Россия) // Фиторазнообразии Восточной Европы. 2020. Т. 14. № 4. С. 587-602.

АКСАКОВСКИЙ ПРАЗДНИК –

1) Ежегодно проводится в третье воскресенье сентября. Местом проведения праздника стало село Аксаково (Троицкое, Старое Аксаково) Майнского района, бывшее родовое имение С.Т. Аксакова. Впервые праздник был организован в 1988 году Аксаковским фондом и управлением по делам культуры и искусства администрации Ульяновской области. Программа Аксаковского праздника сложилась и стала традиционной. Она включает в себя знакомство с экспозицией материалов о Сергее Тимофеевиче Аксакове в культурно-экологическом центре имени Аксакова, экскурсию по экологической тропе «Аленький цветочек». На каждом празднике гостей ждут книжная выставка-продажа, выступление поэтов и писателей, ярмарка, знакомство с подарками в Аксаковский фонд, среди которых картины, документы, книги, ноты. Украшением праздника становится концерт профессиональных и самодеятельных коллективов Майнского района и Ульяновской области. (http://litmar.uonb.ru/?page_id=1138)

См.: Тагильцева, М. Праздник в селе Аксаково // Ульяновская правда. 1989. 24 сент. С. 9;

Симбирская земля – родовая отчина Аксаковых: пособие для студентов / авт.-сост. С.Б. Петров. Ульяновск: УлГУ, 2011. 144 с.

2) Международный Аксаковский праздник ежегодно проводится с 1991 года в последней декаде сентября накануне дня рождения Сергея Тимофеевича Аксакова, который отмечается 1 октября. В 2024 году 34-й Международный Аксаковский праздник прошёл с 27 по 29 сентября. Он был посвящён дню рождения писателя, а также 115-летию закладки Аксаковского народного дома (Башкирского государственного театра оперы и балета). Основная цель праздника – сохранение и приумножение культурных традиций, укрепление исторических знаний и патриотического настроения у современной молодёжи, пропаганда наследия семьи Аксаковых. Участниками становятся гости из разных регионов России и из-за рубежа: известные писатели, журналисты, научные работники, общественные деятели и потомки С.Т. Аксакова.

См.: Аксаковские дни – подобно пушкинским: [беседа с пред. Башк. отд-ния Междунар. фонда славянской письменности и культуры, писателем М.А. Чвановым о решении ежегодно проводить в Респ. Башкортостан Аксаковские праздники] // Веч. Уфа. 1992. 16 сент. С. 3;

Мотин С. Аксаковедение. Международный аксаковский праздник в Башкортостане (1991–2019) (<https://istokirb.ru/articles/tusovka/2020-03-19/aksakove-denie-mezhdunarodnyu-aksakovskiy-prazdnik-v-bashkortostane-1991-2019-1121383>);

Аксаковские праздники. Международные Аксаковские праздники в Башкортостане // Аксаковы: библиографический указатель литературы о дворянском роде Аксаковых и его окружении за 1819–2022 годы / сост.: П.И. Федоров, С.В. Мотин; отв. ред. А.П. Дмитриев; Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2022. С. 523–559.

АКСАКОВСКИЙ ПРУД (4, с. 222-228) – находится в селе Аксаково Белебеевского района Республики Башкортостан.

АКСАКОВСКИЙ СЕЛЬСОВЕТ – сельское поселение в Белебеевском районе Башкортостана Российской Федерации. Административный центр – село Аксаково.

АКСАКОВСКИЙ СКВЕР – в Самаре (открыт 11.9.2021) и в городе Трёхгорном Челябинской области (открыт 7.9.2016).

Аксаковский сквер в Самаре расположен на пересечении улиц Красноармейской и Фрунзе – напротив «Музея Модерна» (особняк Курлиной).

См.: *Найденов М.* У Софьюшкиной аллеи появился братец. В городе Трёхгорном: [об открытии Аксаковского сквера] // Вечерняя Уфа. 2016. 13 сент. С. 3.

АКСАКОВСКИЙ СОЮЗ
См.: Аксаковский союз. Константинополь: Инициатив. группы Аксаковского союза, 1921. 24 с.

АКСАКОВСКИЙ ФОНД (Уфа) –

образован в 1992 г. В 2022 г. Аксаковский фонд в Республике Башкортостан отметил своё 30-летие. С 30 сентября по 1 октября в Башкортостане прошли традиционные Аксаковские дни, приуроченные к двум датам – 231-летию выдающегося русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова и юбилею фонда.

См.: С именем Аксакова: Аксаковскому фонду – отделению Международного фонда славянской письменности и культуры в Башкортостане – 10 лет / авторы проекта М.А. Чванов, А.Л. Чечуха. Уфа, 2002. 34 с.;

С именем Аксакова: 20 лет Аксаковскому фонду / сост.: М.А. Чванов, Н.В. Хотько, Ю.Р. Абдуллина; Башк. отделение Международного фонда славянской письменности и культуры (Аксаковский фонд). Уфа, 2012. 224 с.;

Замятина Т. «Жизнь человека должна быть нравственное дело»: Фонд, основанный писателем Михаилом Чвановым, стал проводником заповедей семьи Аксаковых // Республика Башкортостан. 2022. 2 окт.

АКСАКОВСКОЕ ДВИЖЕНИЕ –

это участники Аксаковского сообщества (см. ниже), а также другие аксаковцы, аксаковеды и равнодушные люди из России и других стран, осуществляющие комплекс мероприятий, направленных на сохранение и популяризацию исторического наследия семьи Аксаковых. Зародилось в Республике Башкортостан в 1991 г. Тогда был отреставрирован дом писателя, в котором создали музей. Позже в Уфе благоустроили Софьюшкину аллею, привели в порядок аксаковские места в Уфимском, Кармаскалинском и Белебеевском районах. Центральным событием Аксаковского движения стал Международный Аксаковский праздник, который проводится с 1991 г. Также имя писателя носит главный благотворительный праздник в республике – Аксаковская ёлка, который проводят для детей с ограниченными возможностями здоровья. Координатором движения с 1992 г. является Аксаковский фонд, созданный группой представителей творческой интеллигенции, общественных активистов и предпринимателей.

См.: *Коровин П.А.* Аксаковское движение: вчера, сегодня и завтра // Наследие семьи Аксаковых и проблемы ценностного выбора в современной культуре. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Самара, 2018. С. 42-48;

Аксаковское движение в России, Европе и в Башкортостане // Аксаковы: библиографический указатель литературы о дворянском роде Аксаковых и его окружении за 1819–2022 годы / сост.: П.И. Федоров, С.В. Мотин; отв. ред. А.П. Дмитриев; Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2022. С. 498–523.

АКСАКОВСКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ И ПОЛИТИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО В МОСКВЕ –

было открыто 30 ноября 1907 г. Его цель – создать нейтральную почву для независимого, честного и свободного обмена мнениями по политическим, общественным и литературным вопросам.

См.: Устав Аксаковского литературного и политического Общества в Москве. М.: Т-во Типо-Литографии И.М. Машистова, 1907. 8 с.;

Восторгов И.И., прот. Славянофильство и патриотизм: речь при открытии Аксаковского общества в Москве // Тульские епарх. ведомости. 1908. № 1/2 (1-8 янв.), ч. неоф. С. 3-8.

Шарапов С.Ф. Русские исторические начала и их современное приложение: речь, произнес. С.Ф. Шаратовым 30 нояб. 1907 г. при открытии Аксаковского полит. и лит. о-ва. Москва: Свидетель, 1908. 29 с.;

Восторгов И.И., прот. Единство при разнообразии: (речь при открытии в Москве Аксаковского литературного и политического Общества, 30 ноября 1907 года) // Проповеди и поучительные статьи на религиозно-нравственные темы. 1906-1908 гг.: в 2-х вып. 1915. С. 400-406.

АКСАКОВСКОЕ ОЗЕРО – КИЕШКИ (4, с. 210-215) –

озеро в Башкортостане, в Кармаскалинском районе, в пойме Белой. С 1965 года считается памятником природы и находится под охраной. Расположено у деревни Старые Киешки, где прошло детство известного русского писателя Сергея Аксакова. В честь него водоём и получил своё название. Длина озера около трёх километров, ширина – 100 метров. Весной оно соединяется с рекой Белой протокой.

АКСАКОВСКОЕ (УФИМСКОЕ) ОБЩЕСТВО РЫБОВОДСТВА И РЫБОЛОВСТВА

См.: Устав Аксаковского (Уфимского) общества рыбоводства и рыболовства. Уфа, 1910. 15 с.;

Отчет Общества... / Уфим. Аксак. о-во рыбоводства и рыболовства. Уфа, 1913-1916. 23. за 1912 год. 1913. 25 с.;

Отчет Общества... / Уфим. Аксак. о-во рыбоводства и рыболовства. Уфа, 1913-1916. 23. за 1913 год. 1914. 37 с.;

Отчет Общества... / Уфим. Аксак. о-во рыбоводства и рыболовства. Уфа, 1913-1916. 23. за 1914 год: (Год 4-й). 1915. 13 с.;

Отчет Общества... / Уфим. Аксак. о-во рыбоводства и рыболовства. Уфа, 1913-1916. 23. за 1915 год: (Год 5-й). 1916. 30 с.;

Кузина Г.Н. Из истории Уфимского (Аксаковского) общества рыбоводства и рыболовства // Третьи аксаковские чтения. Ульяновск, 2011. С. 157–165.

АКСАКОВСКОЕ СООБЩЕСТВО ПОД ЭГИДОЙ АССОЦИАЦИИ ЛИТЕРАТУРНЫХ МУЗЕЕВ СОЮЗА МУЗЕЕВ РОССИИ –

образовано летом 2020 г. 1-й съезд прошел в Москве в 2021 г. 2-й съезд состоялся в Самаре в 2022 г. В настоящее время Аксаковское сообщество насчитывает 18 участников из 9 регионов России:

- 1) Аксаковский комитет Самарской области (г. Самара);
- 2) Библиотека с «Аксаковской коллекцией» и «Кабинет С.Т. Аксакова» при Башкирском государственном педагогическом университете имени М. Акмуллы (г. Уфа);
- 3) Бузулукский краеведческий музей (Оренбургская область, г. Бузулук);
- 4) Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево» (Московская область, с. Абрамцево);
- 5) Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля (ГМИРЛИ) (г. Москва);
- 6) Государственный университет по землеустройству (г. Москва);
- 7) Дом-музей И.С. Тургенева на Остоженке (филиал Государственного музея А.С. Пушкина) (г. Москва);
- 8) Казанский (Приволжский) федеральный университет (г. Казань);
- 9) Культурно-исторический центр «Музей С.Т. Аксакова (Московский государственный университет геодезии и картографии (МИИГАиК))» (г. Москва);
- 10) Литературный музей Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук (г. Санкт-Петербург);
- 11) Литературный музей-заповедник писателя С.Т. Аксакова (Оренбургская область, Бугурусланский район, с. Аксаково);
- 12) Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова (г. Уфа);
- 13) Музей семьи Аксаковых (Республика Башкортостан, Белебеевский район, с. Надеждино);
- 14) Музей-заповедник «Усадьба «Мураново» имени Ф.И. Тютчева», (Московская область, Пушкинский городской округ, д. Мураново);
- 15) Оренбургский областной музей изобразительных искусств (г. Оренбург);
- 16) Просветительский центр имени С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (Московская область, г. Хотьково);
- 17) Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С.Т. Аксакова (Аксаковка) (г. Ульяновск);
- 18) Центральная городская детская библиотека имени С.Т. Аксакова (Челябинская область, г. Трёхгорный).

Благодарю В.Б. Давлетбаеву за уточнённый список Аксаковского сообщества.

См.: В стране появилось «Аксаковское сообщество»! (<http://aksakovka.ru/nash-aksakov/v-strane-poyavilos-aksakovskoe-soobshhestvo/>);

Первый съезд Аксаковского сообщества под эгидой Ассоциации литературных музеев Союза музеев России в МИИГАиК (<https://www.miigaik.ru/about/news/3782/>);

II Всероссийский съезд Аксаковского сообщества под эгидой Ассоциации литературных музеев Союза музеев России: к 995-летию рода Аксаковых (<https://samgik.ru/events/ii-vserossiyskiy-sezd-aksakovskogo-soobshchestva-pod-egidoy-assotsiatsii-literaturnykh-muzeev-soyuza/>).

АЛАКАЕВО (2, с. 241-242) –

это одно из имений, которые находятся в юго-западном направлении от основных бывших владений Аксаковых, расположенных ныне на территории Ульяновской области. Родственницей Аксаковых была симбирская помещица Марфа Павловна Алакаева. В 1787–1788 гг. она сыграла важную положительную роль в женитьбе Тимофея Степановича Аксакова на Марии Николаевне Зубовой. Также существует история о крепостной крестьянке Пелагее, которая была служанкой у Алакаевых в селе Алакаевка неподалёку от Сызрани. Отец и дочь сбежали от помещика и добрались до Астрахани. Пелагея осталась при молодых Аксаковых в качестве расплаты за старые долги Алакаева.

АЛЕКСАНДРОВКА (Кротовка тож) (2, с. 311-313; 5, с. 134; 6, с. 20-29) – село, Александровская волость, Бугульминский уезд; ныне дер. Александровка находится в Бавлинском р-не Республики Татарстан.

АЛЕКСАНДРОВКА (Шишковка тож) (2, с. 118-122; 5, с. 136; 6, с. 211-213) деревня, Булгаковская волость, Бузулукский район. Входит в состав Краснослободского сельсовета. Село находится в западной части Оренбургской области, в пределах возвышенности Общий Сырт, в степной зоне, на берегах ручья Вязов, на расстоянии примерно 39 километров (по прямой) к северо-северо-востоку от города Бузулука. Основано во второй половине XVIII века помещиком Фёдором Яковлевичем Шишковым и первоначально называлось Шишковкой. В 1787 году переименовано в Александровку в честь сына основателя – Александра Фёдоровича.

АЛЕКСАНДРОВСКИЙ ЛИЦЕЙ (Императорский Александровский лицей) – название Царскосельского лицея после переезда из Царского села в Санкт-Петербург. Здесь учился А.Н. Аксаков (1832-1903).

АЛЕКСАНДРОВСКОЕ ВОЕННОЕ УЧИЛИЩЕ (1, с. 88-89)

АЛЕКСЕЕВСКОЕ (2, с. 309-310) – посёлок городского типа, административный центр Алексеевского района Республики Татарстан России. Расположен на берегу Куйбышевского водохранилища, в 80 км к юго-востоку от Казани и в 35 км к западу от Чистополя.

АЛКИНО (2, с. 43-46) –

деревня в Чишминском районе Республики Башкортостан. Входит в состав Алкинского сельсовета. Находится в месте впадения реки Узы в реку Дёму.

См.: Янгуразов, Р. Алкино: страницы истории // Истоки. Уфа, 2010. № 11 (март). С. 5;

Гиниятова А.Д., Гарипова С.Р. Проект достопримечательного места Аксаковское Алкино в целях экологического воспитания // XXX Любищевские чтения. Современные проблемы эволюции и экологии. Сборник материалов международной конференции. Ульяновск, 2016. С. 332-339;

Галимова А.Р., Гарипова С.Р. Зонирование и определение регламента природопользования территории проектируемого достопримечательного места "Аксаковское Алкино" // Доклады Башкирского университета. 2019. Т. 4. № 3. С. 260-265;

Гарипов А.Т., Хазиахметов Р.М. Оценка и перспективы изучения биоразнообразия достопримечательного места "Аксаковское Алкино" // Актуальные вопросы охраны биоразнообразия. Материалы III Международной научной конференции. Отв. редактор А.Р. Ишбирдин. Уфа, 2022. С. 60-62.

АЛМАНТАЕВО (Камышлы) (2, с. 41-42)

Деревня Алмантаево, принадлежавшая И.Н. Булгакову и описанная С.Т. Аксаковым, известна теперь как деревня Камышлы Булгаковского сельсовета Уфимского района и находится в 33 км от Уфы и в 3 км от села Булгаково (Воскресенское) (по данным Г.Ф. и З.И. Гудковых).

АРГЕНТИНА

В Аргентине жил представитель рода Аксаковых – Сергей Сергеевич Аксаков (1899-1987). После Второй мировой войны он сначала находился в Австрии, а с 1948 г. – в Аргентине. Работал до осени 1956 г., пока не заболел туберкулёзом. В Аргентине жила вдова С.С. Аксакова – Марина Александровна Аксакова-Гершельман.

АРЗАМАССКИЙ УЕЗД (1, с. 94-95) –

в Нижегородской губернии. Аксаковы владели поместьями и вотчинами в А. у. в 16–18 вв. Здесь сформировалась арзамасская ветвь рода. Ее родоначальник – Михаил Юрьевич Аксаков, живший в сер. 16 в.

АРХАНГЕЛЬСКОЕ (Репьевка, Ботьма тож) (6, с. 264-275) –

село, Архангельская волость, Ставропольский уезд.

АРХИВЫ АКСАКОВСКИЕ

Основное наследие семьи Аксаковых хранится в следующих архивах:

– Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинского дома) Российской академии наук (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург);

- Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ, Москва);
- Отдел рукописей Российской государственной библиотеки (РГБ, Москва);
- Отдел рукописей Российской национальной библиотеки (РНБ, Санкт-Петербург);
- Фонд рукописей и документов Музея-заповедника «Абрамцево» (Московская обл.);
- Мемориальный архив Музея-усадьбы «Мураново» им. Ф.И. Тютчева (Московская обл.) и др.

АСЛЫКУЛЬ И КАНДРЫКУЛЬ – озёра в Башкирии.

Аслыкуль (или Асылыкуль, Асликуль) – самое крупное озеро в республике Башкортостан. Кандрыкуль – второе по величине озеро Башкортостана. Расположено в Туймазинском районе в 25 км к юго-востоку от районного центра – города Туймазы.

См.: *Гудков Г.Ф., Гудкова З.И.* Сказочные озера // *Гудков Г.Ф., Гудкова З.И.* С.Т. Аксаков: краевед. очерки. Уфа, 1981. С. 148-155; *то же: Гудков Г.Ф., Гудкова З.И.* С.Т. Аксаков. Семья и окружение: краевед. очерки. Уфа, 1991. С. 354-359.

АСТРАХАНСКИЙ ДРАГУНСКИЙ ПОЛК (1, с. 96)

АСТРАХАНЬ

См.: *Николаева С.Ю.* Астрахань в жизни Аксаковых // Анализ и интерпретация художественного произведения. Астрахань, 2010. С. 171–176;

«Разбалуй-город»: Астрахань глазами Ивана Аксакова. 25.06.2017 (<https://punkt-a.info/news/glavnoe/razbaluy-gorod-astrakhan-glazami-ivana-aksakova>).

Б

БАЙТУГАН (2, с. 153; 5, с. 135; 6, с. 88-90) – татарская деревня, затем село Байтугановской волости Бугурусланского уезда. Ныне находится на территории Камышлинского р-на Самарской обл.

БАХМЕТЬЕВО (Октябрьское, Святодухово, Осоргино) (2, с. 126-128; 6, с. 100-105) – село, Знаменская волость, Бугурусланский уезд.

БАШКИРСКИЕ ВОССТАНИЯ 17-18 вв. (1, с. 98-100)

БЕКЕТОВКА (2, с. 257-259)

В 1780 г. деревня Бекетовка, при речке Бектяшке, вошла в состав Сенгилеевского уезда Симбирского наместничества, с 1796 г. – в Симбирской губернии.

БЕЛГОРОДСКИЙ УЕЗД (1, с. 101-) –
Курской губ.

БЕЛЕБЕЙ (2, с. 61-65) – город.

См.: *Таухетдинов Х.* Память о писателе: [о создании в Белебеевском ист.-краевед. музее уголка, посвящ. С.Т. Аксакову] // Сов. Башкирия. 1981. 27 мая.

БЕЛЕБЕЕВСКИЙ УЕЗД (1, с. 102-103)

В 1805 г. Тимофею Степановичу Аксакову от Надежды Ивановны Куроедовой, урождённой Аксаковой, досталось имение в этом селе Белебеевского уезда. По шестой ревизии 1811 г. Тимофей Степанович Аксаков в Белебеевском уезде в селе Дмитриевском имел 16 семейств дворовых людей и 95 крестьянских дворов и в деревне Ивановке – 30 крестьянских дворов. В 1824 г. Тимофей Степанович Аксаков в приданое своей дочери Софье Тимофеевне Глуминой по отдельной записи передал всех крестьян в количестве 633 душ в деревне Подлесной Белебеевского уезда.

БЕЛЕВСКИЙ ЕГЕРСКИЙ ПОЛК (1, с. 103)

БЕЛЬСКИЙ УЕЗД (1, с. 105) –
Рижской губ., затем Смоленской губ.

БИБЛИОТЕКА С «АКСАКОВСКОЙ КОЛЛЕКЦИЕЙ» И «КАБИНЕТ С.Т. АКСАКОВА» при Башкирском государственном педагогическом университете имени М. Акмуллы (Республика Башкортостан, г. Уфа) – участник Аксаковского сообщества.

БИБЛИОТЕКИ АКСАКОВСКИЕ:

- «Аксаков-центр» – модельная библиотека в селе Борском Самарской области. Создана в 2022 г. в рамках национального проекта «Культура» на базе Центральной межпоселенческой районной библиотеки. (Самарская область, Борский район, с. Борское, ул. Ленинградская 47 "б") – с 2013 г. им. С.Т. Аксакова;

- Аксаковка – Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С.Т. Аксакова (Ульяновск);

- Аксаковская поселенческая библиотека (Республика Башкортостан, Белебеевский район, с. Аксаково, Первомайская улица, 2а).

- Библиотека им. С.Т. Аксакова (г. Новосибирск, ул. Экваторная, д. 5);

- Центральная городская детская библиотека им. С.Т. Аксакова (г. Бугуруслан). См.: *Костенко С.* Имени Аксакова: [о присвоении Бугурусланской гор.

дет. б-ке имени С. Т. Аксакова и переезде ее в новое здание] // Южный Урал. 2008. 28 окт. С. 1;

- Центральная городская детская библиотека им. С.Т. Аксакова (г. Трёхгорный, ул. Карла Маркса, д. 60). См.: Ширится страна Аксакова: [о присвоении Центральной детской б-ке г. Трёхгорного Челябинской обл. имени С.Т. Аксакова] // Вечерняя Уфа. 2010. 30 нояб. С. 1.

См.: Роль издательств, библиотек и интернет-ресурсов в популяризации творческого наследия дворянского рода Аксаковых; Библиографические пособия о дворянском роде Аксаковых // Аксаковы: библиографический указатель литературы о дворянском роде Аксаковых и его окружении за 1819–2022 годы / сост.: П.И. Федоров, С.В. Мотин; отв. ред. А.П. Дмитриев; Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2022. С. 574-581; 581-589.

БОГДАНОВКА (2, с. 131-132)

Село Богдановка связано с памятью о Григории Сергеевиче Аксакове. После смерти губернатора в 1891 г. крестьяне пронесли гроб с его телом 18 вёрст до родового имения в Страхово через сёла Коноваловку и Богдановку. В феврале 2023 г. аксаковцы Самары, Уфы и Оренбуржья на лыжах прошли путь похоронной процессии от села Марычевка, через Коноваловку, Богдановку в Страхово.

БОГИНСКАЯ (Баженово) (2, с. 90-91)

Село Баженово ведёт свою историю со второй половины XVIII века. В Белебеевском уезде оно было известно как имение Григорьевка (Баженовка, Кармала), принадлежащее коллежскому советнику Григорию Богинскому. Название Григорьевка происходит от имени первого владельца, а Баженово – скорее производное от фамилии Богинский. Имение перепродавалось несколько раз. Во второй половине XIX века оно принадлежало действительному статскому советнику И.Ф. Базилевскому, а в начале XX века земли приобрёл купец Н.И. Шихобалов. Сельское поселение Баженовский сельсовет находится в юго-западной части Белебеевского района на стыке границ с Бижбулякским и Ермакеевским районами, также граничит с сельскими поселениями Малиновский, Рассветовский сельсоветы и ГП Приютовский поссовет.

БОГОРОДСКОЕ (Булгаково тож) (6, с. 195-202) – село, Булгаковская волость, Бузулукский уезд.

БОГОЯВЛЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ (1, с. 105-106) – мужской, считается древнейшим на посаде (вне пределов Кремля) в Москве. Аксаковы были тесно связаны с Б. м.

БОЛГАРИЯ

В Болгарии есть места, связанные с именем Ивана Аксакова. В его честь названа одна из улиц Софии, район в Варне и гимназия в городе Пазарджик. Улицы, названные в его честь, есть и в других городах Болгарии. Также существует община Аксаково с административным центром в том же населённом пункте.

См.: *Усова Л.* Меч духа: Аксаковские дни в Болгарии // Лит. газ. 2019. № 21 (май-июнь). С. 11.

БОЛТИНО (1, с. 106) –
деревня Клинского уезда Московской губ.

БОЛЬШАЯ РЕПЬЁВКА (2, с. 243-245) –
село в Красносельском сельском поселении Новоспасского района Ульяновской области. Расположено в 131 км от Ульяновска, в 24 км от районного центра Новоспасское, в 2 км от Красносельска, на реке Сызранка.

БОЛЬШОЕ АКСАКОВО (Пёстровка) (1, с. 324-325; 2, с. 70-75) –
деревня в Стерлитамакском уезде Уфимской губ.; ныне село в Стерлитамакском районе РБ. Входит в состав Подлесненского сельсовета. В 1992 село получило соврем. название Большое Аксаково.

См.: <http://aksakovufa.ru/izdaniya/aksakovskie-sborniki/aksakovskiy-sbornik-2/pestrovka-sterlitamaskoe-aksakovo/> ;

Назаров В.Л. Пестровка – стерлитамакское Аксаково: Очерки истории. Документы. Родословные. Стерлитамак, 2009. 144 с.: ил.

БОЛЬШОЕ НАГАТКИНО (2, с. 222-223) –
сельский населенный пункт и административный центр Цильнинского района Ульяновской области.

БОРОВСКИЙ УЕЗД (1, с. 107-108) –
Московской губ., затем Калужской губ. Б. у. упразднен в 1924 г., его бывшая территория вошла в состав Малоярославецкого уезда.

БОРСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

хранит и почитает традиции семьи Аксаковых. В его фондах бережно хранятся подлинные десертные тарелочки, принадлежавшие семье и использовавшиеся более 200 лет назад в имении Ольги Григорьевны Аксаковой. В октябре 2024 г. в выставочном центре Борского краеведческого музея открылась выставка «Семья Аксаковых в истории Самарского края». Она презентует историко-культурное наследие семьи Аксаковых, повествует о деяниях представителей древнего дворянского рода, русского писателя С.Т. Аксакова и его сына, государственного и общественного деятеля, самарского губернатора, почётного

гражданина Самары Г.С. Аксакова, тесно связанных с историей Самарского края.

БОРСКОЕ (2, с. 199-200; 6, с. 219-225) – село, Борская волость, Бузулукский уезд.

БОЯРКИНО – село в Инзенском районе Ульяновской области. Входит в Черёмушкинское сельское поселение. Расположено на левом берегу реки Инза. До 1929 г. село Бояркино входило в состав Городищенского уезда, Пензенской губернии. Здесь бывал, «наезжая сюда для охоты», писатель С.Т. Аксаков. Жил он и у младшего своего брата Николая в деревне Репьёвке, «отстоящей от Бояркина в одной версте». В этом селе, писала 21 августа 1912 года газета «Пензенские ведомости» «...доживал последние дни свои известный по «Семейной хронике» Евсеич – дядька С. Аксакова. Память о нем, как о завзятом любителе-рыболове, хранится в народе до сих пор.

См.: <https://muzlitpenza.ru/writers/aksakov/> ;
<https://petukhov-a.livejournal.com/1279.html>

БУГУЛЬМА (2, с. 310-311; 6, с. 18-19) – Бугульминский уезд; ныне город Бугульма в Татарстане (с 1920 г.)

БУГУЛЬМИНСКИЙ УЕЗД (1, с. 109; 6, с. 18-63) – Оренбургской губ., затем Самарской губ. В наст. время Бугульминский р-н Республики Татарстан.

БУГУРУСЛАН, (2, с. 105-106; 5, с. 136; 6, с. 64-67) – уездное село, затем город; ныне центр Бугурусланского р-на Оренбургской обл.

БУГУРУСЛАНСКИЙ УЕЗД (1, с. 109-110; 6, с. 64-139) – Оренбургской губ., затем Самарской губ. Бугурусланский район образован 16 июня 1928 г. 19 марта 1959 г. к нему был присоединён Аксаковский район.

БУЗУЛУК (2, с. 124-125; 5, с. 138; 6, с. 140-143) – город, Бузулукский уезд.

См.: *Коннов И.* Бузулук в судьбе архива Аксаковых // Город славный, город древний: (история Бузулука в очерках, рассказах, документах и воспоминаниях). Бузулук, 2006. С. 44-52.

БУЗУЛУКСКИЙ УЕЗД (1, с. 110-111; 6, с. 140-230) – Оренбургской губ., затем Самарской губ. Ныне Бузулукский р-н Оренбургской обл.

БУЗУЛУКСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ (Оренбургская обл., г. Бузулук) – участник Аксаковского сообщества. В музее хранится газета «Уфимский край» с автографом внучки писателя Ольги Григорьевны Аксаковой. Незадолго до своей смерти она принесла эту газету с надписью «В дар Бузулукскому музею от Ольги Григорьевны Аксаковой».

См.: <https://m.ok.ru/group/58519318233143/topic/153780852073271>

БУЙСКОЕ,

село в Кировской области. Это место связано с историей трагического замужества любимой сестры писателя Надежды Тимофеевны Аксаковой (во втором браке Карташевской) и которые легли в основу неоконченной повести С.Т. Аксакова «Наташа» и повести, написанной Н.Т. Карташевской, «Наташа. Истинное происшествие (1811-1814 гг.) Действие происходит в Оренбургской и Вятской губерниях».

См.: https://vk.com/wall-85216939_3882

В

ВЕЛИКИЕ ЛУКИ (1, с. 118-119) – город в составе Псковской области.

ВЕЛИКОУСТИЖСКИЙ УЕЗД (1, с. 119-121) – Вологодской губ.

ВЕНЕВСКИЙ УЕЗД (1, с. 122-123) – Тульской губ.

ВЕРИГИНО, (2, с. 110-112; 5, с. 136; 6, с. 95-96) – деревня, Бугурусланский уезд.

ВЕРХНЕ-ДЫМСКАЯ (Хирьякова тож) (6, с. 49-63) деревня, Дымская волость, Бугульминский уезд.

ВЕРХНЕ-СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ ЕДИНОВЕРЧЕСКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ (6, с. 288-289) –

старообрядческий, а позднее единоверческий монастырь в окрестностях города Николаевска (ныне Пугачёва) Саратовской области, существовавший в XVIII–XX веках – до 1918 г. В настоящее время на бывшей монастырской территории находится санаторий «Пугачёвский». От монастырских построек сохранились два частично построенных корпуса и полуразвалившаяся часовня. В августе 2020 г. – государственное автономное учреждение Саратовской области «Социально-оздоровительный центр «Пугачевский». переименовано в Государственное автономное учреждение Саратовской области "Социально-

оздоровительный центр "Пугачевский" для граждан пожилого возраста и инвалидов".

ВЕТЛУЖСКИЙ УЕЗД (1, с. 124-126) –
Костромской губ.

ВИШЕНКИ (Вешенки) (1, с. 126; 2, с. 232-234; 3, с. 274-281; 5, с. 139; 6, с. 236-249) –

село, имение Аксаковых, Ташельская волость, Ставропольский уезд. Ныне село Вишенка Мелекесского района Ульяновской области.

См.: *Дворянсков В.* В Вишенках над Бирлей: [о селе, связанном с именем С.Т. Аксакова] // Ульяновская правда. 1991. 12 сент. С. 4.

ВЛАДИМИР (1, с. 127-128) –
город, административный центр Владимирской обл.

ВЛАДИМИРСКИЙ УЕЗД (1, с. 131) –
Владимирской губ.

ВОДСКАЯ ПЯТИНА (Вотская пятина) (1, с. 134-135) –
северо-западная пятина Новгородской земли до XVIII в.

ВОСКРЕСЕНСКОЕ (Чекан-Перевоз тож), (5, с. 134; 6, с. 29) –
село, Чеканская волость, Бугульминский уезд.

ВТОРОЕ ВОЕННОЕ КОНСТАНТИНОВСКОЕ УЧИЛИЩЕ (1, с. 135-136)

Г

ГАЛИЧСКИЙ УЕЗД (1, с. 137-139) –
Костромской губ.

ГЕОГРАФИЯ АКСАКОВЫХ

См.: Хизбуллина Р.З., Канафина Г.В. Изучение времён года на уроках географии (по произведениям С.Т. Аксакова) // Инновационная наука. 2016. № 12-3. С. 109-112

Канафина Г.В., Хизбуллина Р.З. Экологическое образование на уроках географии посредством изучения описаний природы в произведениях С.Т. Аксакова // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 3. С. 334;

Географический указатель // Аксаковы: библиографический указатель литературы о дворянском роде Аксаковых и его окружении за 1819–2022 годы / сост.: П.И. Федоров, С.В. Мотин; отв. ред. А.П. Дмитриев; Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2022. С. 716–721.

ГЕРМАНИЯ

Константин Аксаков и Германия были связаны ещё в студенческие годы, когда он увлёкся романтической немецкой литературой и опубликовал несколько удачных переводов. В кружке Станкевича он не только штудировал Канта, Фихте и Гегеля, но и обсуждал с друзьями творения Шиллера и Гёте.

Летом 1838 года Аксаков отправился в путешествие в Германию и Швейцарию с целью более глубокого изучения немецкой философии и культуры. Он посетил Кенигсберг, Берлин, Дрезден, Лейпциг, Веймар, Висбаден, Франкфурт, Страсбург, Базель, Люцерн, Мюнхен, Кельн, Гамбург и другие города.

8 марта 2024 года в Германии вспоминали об Аксаковых на заседании Общества дружбы «Круг друзей Гейдельберг-Симферополь» в немецком городе Гейдельберг. Заместитель руководителя общества, доктор филологических наук Хельгард Лёрхер и историк, германист Эрих Каттерфельд рассказали о XXXIII Международном Аксаковском празднике в Республике Башкортостан, на котором они побывали в прошлом году.

ГИМНАЗИЯ «ИВАН СЕРГЕЕВИЧ АКСАКОВ», г. Пазарджик (Болгария) – Одна из старейших школ Болгарии – гимназия была открыта в небольшом городе Пазарджик недалеко от Пловдива в 1842 г. на средства ремесленников и зажиточных горожан. В 1845 г. ее переименовали в «Главно четвърто класно училище по руски образец». К 1878 г. успехи училища стали известны и за границей. Здесь преподавали болгарские просветители-патриоты, имена которых не забыты и поныне: Михаил Маджаров, Стоян Костурков, Петко Машев, Тодор Мамжиев. В 1897 г. «Мужская пятиклассная окружная школа», как тогда называлось училище, получила имя известного общественного деятеля и верного защитника болгарского народа Ивана Сергеевича Аксакова. Среди народных училищ Болгарии гимназия «Иван Сергеевич Аксаков» ежегодно занимала почетное первое место. В 1997 г. гимназия «Иван С. Аксаков» торжественно отметила свое столетие. В мае 1998 г. делегация уфимской Аксаковской гимназии во главе с председателем Аксаковского фонда М.А. Чвановым нанесла дружеский визит в Аксаковскую гимназию в Болгарии. (<https://www.aksakov.info/index.php?id=157/>).

В гимназии в 1913–1920 гг. учился Димитр Иванович Гачев (1902–1946) – литератор, музыковед; отец Г.Д. Гачева.

См.: bg.wikipedia.org Профилирана гимназия „Иван Сергеевич Аксаков“ ; <https://www.marica.bg/region/pazardjik/gimnaziq-aksakov-e-udostoena-s-pochetniq-znak-na-prezidenta> ;

Тодоров М. Из истории гимназии «Иван С. Аксаков» в г. Пазарджик (Болгария) / пер. С.Р. Хабировой // Аксаковский сборник. Вып. 2. Уфа, 1998. С. 184–187.

ГЛУМИЛИНО

Глумилины, дворянский род. Василий Филиппович Г., титулярный советник. В рус. армии в последней четв. 18 в., подпоручик (1792). С кон. 18 в. владел сельцом Анненково Уфимского уезда (см. Глумилино). Его сын – Михаил

Васильевич Г., надворный советник. Владел с. Яковлевка Бугульминского уезда, с 50-х гг. 19 в. – д. Глумилино. За женой Софьей Тимофеевной (сестра С.Т. Аксакова) числилось сельцо Подлесное (Глумилино) в Белебеевском уезде с более 600 помещичьих крестьян. Его сыновья: Михаил Михайлович Г., коллежский асессор. В 60-е гг. 19 в. уездный предводитель дворянства в Белебеевском уезде. Получил в наследство часть имения в д. Глумилино и имение в сельце Подлесное; Василий Михайлович Г., подпоручик. Владел частью имения в д. Глумилино, к-рую впоследствии продал, выехал во Францию. Род Г. в 18 в. записан в дворянскую родословную книгу Оренбургской губернии. (<https://bashenc.online/ru/articles/83410/>)

См.: Деревня Глумилино // *Гудков Г.Ф., Гудкова З.И.* С.Т. Аксаков: краеведческие очерки. Уфа, 1981. С. 124-135.

ГЛУМИЛОВКА (Подлесное) (2, с. 67-68) – деревня в Белебеевском районе Республики Башкортостан. Относится к Донскому сельсовету. Расположена на реке Белебейке, в 3 км к востоку от райцентра и в 13 км к северо-востоку от железнодорожной станции Аксаково.

ГОЛОВКИНО (Вознесенское, Урень тож) (5, с. 139; 6, с. 259-262) – село, Кременская волость, Ставропольский уезд. Позже Ульяновской обл. В 1950-е гг. оказалось зоне затопления.

ГОЛОДЯЕВКА, см.: Малая Репьевка

ГОРОДИЩЕНСКИЙ УЕЗД (1, с. 153-154) – Пензенской губ.

ГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ С.Т. АКСАКОВА (Уфа) (2, с. 26-28)

В апреле 1909 г. Уфимская городская библиотека в память о 50-летию со дня кончины Сергея Тимофеевича Аксакова стала называться Аксаковской.

См.: *Гудкова З.И.* Городская общественная библиотека имени С.Т. Аксакова // Аксаковский сборник. Вып. 4. Уфа, 2005. С. 133–134.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «АБРАМЦЕВО» (Московская обл., с. Абрамцево) – участник Аксаковского сообщества.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ В.И. ДАЛЯ (ГМИРЛИ) (г. Москва) – участник Аксаковского сообщества.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПО ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВУ (г. Москва) – участник Аксаковского сообщества.

В 2016 г. в университетском дворике ГУЗа был установлен первый в Москве памятник – бюст С.Т. Аксакову.

ГРЕНАДЕРСКАЯ 1-Я АРТИЛЛЕРИЙСКАЯ БРИГАДА (1, с. 157)

ГРЕНАДЕРСКАЯ 2-Я АРТИЛЛЕРИЙСКАЯ БРИГАДА (1, с. 158)

ГУБЕРНАТОРСКИЙ ДОМ (Уфа) (2, с. 17-20)

В нем жил Г.С. Аксаков. Его жена Софья Александровна прославилась своей благотворительностью. Ныне в этом доме располагается Министерство здравоохранения Республики Башкортостан.

См.: *Буравцов В.Н.* Дом губернатора // Бельские просторы. Уфа, 2020. № 10. С. 143-149.

Д

ДАВЫДОВКА (Красный затон тож) (6, с. 282-286) – Березово-Лукская волость, Николаевский уезд. Ныне село в Приволжском районе Самарской области, административный центр Сельского поселения Давыдовка.

ДАНИЛКОВО (Верхнее Федоскино) (1, с. 161-162) – деревня Моск. у. Московской губ.; ныне Мытищинского р-на Моск. обл.

ДАРОВАТКА (1, с. 162) – деревня Хорошевской волости Ветлужского уезда Костромской губ.

ДВОРЯНСКОЕ СОБРАНИЕ (1, с. 163-164)

Аксаковы были причислены к дворянским собраниям 7 губерний: Калужской, Московской, Оренбургской (Уфимской), Рязанской, Самарской, Симбирской, Тульской.

ДЕМИДОВСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ (1, с. 171-173)

ДЕРЖАВИНО (2, с. 113-118; 5, 136-137; 6, с. 202-210) – село, Булгаковская волость, Бузулукский уезд; ныне село в Бузулукском районе Оренбургской области.

ДИМИТРИЕВСКИЙ ХРАМ (2, с. 53-56)

Церковь Дмитрия Солунского – православный храм Нефтекамской епархии, расположенный в селе Надеждино Белебеевского района, Республики Башкортостан. Здание храма является памятником истории и архитектуры.

Чванов М. Крест мой?...: [о восстановлении Дмитриевского храма в селе Надеждино] // Наш современник. 1997. № 4. С. 217–230;

Свице Я.С. История Дмитриевского храма села Надеждино // Аксаковский сборник. Вып. 5. Уфа, 2008. С. 199–206.

ДМИТРОВСКИЙ УЕЗД (1, с. 180-182) –
Московской губ.

ДНЕПРОВСКИЙ ПЕХОТНЫЙ ПОЛК (1, с. 182-183)

ДОМ АКСАКОВЫХ

См.: *Гудков, Г.* Дом Аксакова?: [о судьбе дома Аксаковых в Уфе] // Сов. Башкирия. 1966. 17 июля;

Уткин Н. Здесь жил Аксаков: [о начале реставрации дома, где прошли детские годы писателя] // Правда. 1974. 25 февр.;

Три аксаковских дома: из истории аксаковских мест в Уфе / Министерство культуры РБ; Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова; сост. Г.Н. Кузина; отв. за вып. Т.Е. Петрова. Уфа: ООО «Печатный двор», 2020. 60 с.: ил.

ДОМ САМАРСКОГО ДВОРЯНСТВА в Самаре (6, с. 309-316) –
(ул. Казанская / Воскресенская – Алексея Толстого 50 / Пионерская, 17).

ДОМ-МУЗЕЙ АКСАКОВЫХ –

музей в Москве, работавший с 1984 по 2004 год в старинном здании по адресу: Сивцев Вражек, дом 30, строение 1.

С 1981 по 1984 гг. шла реставрация здания. Дом-музей открыт 1 апреля 1984 года, причем открытие было приурочено к 175-летию со дня рождения Гоголя, который часто посещал Аксакова. Музей стал отделом Государственного литературного музея, а его экспозиция была посвящена истории русской литературы 1840-1860-х гг., в том числе Аксакову и Гоголю. В 2004 году деревянное здание в рамках спорного проекта реставрации было полностью разобрано и воссоздано в кирпиче. В следующем, 2005 году, в ходе продолжающегося ремонта, закрытый строительными лесами дом сгорел[4]. После пожара здание было восстановлено. В настоящее время в нём находится музейное фондохранилище.

См.: *Михайлова Е.Д., Медынцева Г.Л.* Прошлое и будущее дома Аксаковых в Москве // Абрамцево: материалы и исследования: сборник / сост. и науч. ред. Е.Н. Митрофанова; Гос. ист.-худож. и лит. музей-заповедник «Абрамцево». Абрамцево, 2019. Вып. 14. С. 31-38.

ДОМ-МУЗЕЙ И.С. ТУРГЕНЕВА НА ОСТОЖЕНКЕ (филиал Государственного музея А.С. Пушкина) (г. Москва) – участник Аксаковского сообщества.

Находится в деревянном особняке XIX века, где с 1840 по 1850 годы жила мать писателя Варвара Петровна. Иван Сергеевич часто приезжал в гости к матушке, жил в доме на Остоженке, в повести «Муму» он описал события, происходившие здесь. **Семья Аксаковых** была одним из первых жильцов

особняка. Семейство С.Т. Аксакова, перебравшееся из Оренбургской губернии на постоянное жительство в Москву, проживало здесь в 1826–1827 гг. Среди друзей Аксакова, посещавших этот дом, были многие представители культурной и театральной элиты Москвы: драматурги Ф.Ф. Кокошкин, А.А. Шаховской, литераторы С.Н. Глинка, М.Н. Загоскин, молодой водевилист А.И. Писарев, актёры М.С. Щепкин, П.С. Мочалов, композитор А.Н. Верстовский, историк М.П. Погодин.

«ДОРОГАМИ АКСАКОВЫХ» – автомобильная экспедиция, которая в 2019 г. охватила три области Поволжского региона: Уфу, Аксаково, Преображенку, Державино, Бузулук, Бузулукский Бор, Борское, Серноводск и вернулась обратно в Уфу. Организаторами экспедиции стали Региональное отделение Русского географического общества и Аксаковский фонд. Цель – привлечь внимание туроператоров к новым историко-литературным и культурно-просветительским маршрутам в Поволжском регионе.

Некоторые маршруты экспедиции:

Северное направление: Аксаково – Языково – Подлесное – Тагай – Чуфарово – Тимофеевка – Чириково – Большое Нагаткино – Симбирск – Красный Яр – Чердаклы – Никольское на Черемшане – Вишенка и далее по самарской земле.

Юго-западное направление: Репьевка (Космынская) – Карамзинка – Кротково – Алакаево – Репьевка (Большая) – Никулино – Репьевка (Инзенская) – Неклюдово – Куроедовские выселки – Бекетовка.

Южное направление: Аксаково – Мордовский Бугуруслан – Бугуруслан – Новонагаткино – Державино – Александровка (Шишковка) – Преображенка – Бузулук.

Северное направление: Аксаково – Бахметьево (Октябрьское) – Рычково – Богдановка – Старая Мертовщина (Каменогорское).

Восточное направление: Кивацкое – Нойкино – Полбино – Коровино.

ДОРОГИ АКСАКОВЫХ, например:

В августе – сентябре 1826 г. семья Аксаковых совершила переезд из Надеждино в Москву. 8 сентября карета Аксаковых «в осеннюю звездную ночь» остановилась перед Москвою у Рогожской заставы.

Дорога от Уфы до Надеждино (Исследование маршрута) (3, с. 54-96);

От Уфы – до Аксакова (оренбургского): Сергеевка. До Демы. Перевоз. Надеждино. Нижние Кармалы. Дорога до Аксакова (3, с. 97-183);

От Аксакова (оренбургского) – до Аксакова (симбирского): Неклюдово. От Неклюдово до Вишенки. Вишенки. Никольское-на-Черемшане. Ульяновск. Чуфарово. Аксаково (3, с. 243-321).

ДНЕПРОВСКИЙ ПЕХОТНЫЙ ПОЛК (1, с. 182-183)

Е

ЕГЕРСКИЙ ПОЛК (1, с. 185)

ЕКАТЕРИНОВКА (1, с. 186) – деревня, затем сельцо Корсунского уезда Симбирской губ. В наст. время деревня Барышского района Ульяновской области.

ЕКАТЕРИНОСЛАВСКИЙ ГРЕНАДЕРСКИЙ ПОЛК (1, с. 186)

ЕРЛЫКОВО (2, с. 77-81) – село Миякинкинского р-на Республики Башкортостан. Аксаковскую церковь в селе построила в 1828 г. родная тетка С.Т. Аксакова – Елизавета Степановна Ерлыкова, урождённая Аксакова. Покровский храм села Ерлыкова разрушен в 1987 г. Фундамент храма полностью сохранился. Чтобы спасти святое место, Вера Ивановна Перепелица добилась у местной администрации разбить здесь парк, а на части фундамента взорванного храма построить часовню, что и было сделано в 2001 г. с тем расчётом, что когда найдутся богатые благотворители, то можно будет восстановить храм в первоизданном виде. Сквозь траву проглядывают кирпичные срезанные своды фундамента... В 2002 г. к часовне было пристроено помещение для алтаря, и получилась малая церковь. Строительство велось за счёт благотворительных средств физических и юридических лиц. Большой вклад внесли в это благородное дело разные люди, не взирая на национальность и вероисповедание. В это же время начал медленно возрождаться и Покровский приход.

См.:

http://www.likirussia.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=293 ;

Лыткин Ф., Костицын А. Взрыв из прошлого: Аксаковская церковь в [Миякинском районе] Башкирии стала последним уничтоженным храмом России // Московский комсомолец в Башкортостане. 2018. № 9 (февр.). С. 16-17, 20.

Ж

ЖУРАВИНКА (1, с. 187-188) – село Ряжского уезда Рязанской губ. В наст. время Ряжского р-на Рязанской обл.

З

ЗАНТЕ (Закинф, Греция) – остров, место смерти К.С. Аксакова. Он скончался на этом острове 7 (19) декабря 1860 г. от туберкулёза.

ЗОЛОТИЛОВО (1, с. 198-199) – сельцо Колоцкого стана (позже Бородинской волости) Можайского уезда Московской губ. В наст. время деревня Можайского р-на Московской обл.

«ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО АКСАКОВСКОГО ПОВОЛЖЬЯ» – туристический и культурологический маршрут по местам жизни и творчества Сергея Тимофеевича Аксакова. Идея маршрута появилась после прошедшего осенью 2012 г. XXII Международного Аксаковского праздника.

См.: Золотое кольцо аксаковского Поволжья. Литературный путеводитель по аксаковским местам Поволжского региона. Изд. 2-е, доп. и испр. / Авт.-сост.: Т.Е. Петрова, Г.Н. Кузина. Уфа, 2014. 328 с.; 1 изд. – 2013 г.;

Кильдяшов А.В. Путешествие в «Детские годы Багрова-внука»: [исследование маршрутов и реальных аксаковских мест]. Самара: Изд-во «Инсома-Пресс», 2019. 328 с.: ил.;

Прокофьева И.О., Давлетбаева Э.С. Золотое кольцо С.Т. Аксакова // Духовный мир мусульманских народов. (XVI Акмуллинские чтения). Материалы Международной научно-практической конференции. Уфа, 2021. С. 19-24.

[gorsovet-ufa.ru>news/chvanov/Золотое кольцо ...](http://gorsovet-ufa.ru/news/chvanov/Золотое_кольцо...) ;

«Золотое кольцо Аксаковского Поволжья» Историко-краеведческий, литературный, культурно-познавательный тур (Уфа – Самара – Ульяновск – Казань) 6 дней (http://www.bash-tur.ru/tur/tur_302.html).

ЗНАМЕНСКОЕ (Обухово тож) (6, с. 194-195) – село, Страховская волость, Бузулукский уезд.

ЗУБОВО (ЗУБОВКА). (2, с. 42-43) – село Zubovo Уфимского района – бывшее имение деда С.Т. Аксакова со стороны матери Николая Семёновича Зубова (ок. 1743–1792). Писатель упоминает о своём пребывании в Зубовке в повести «Детские годы Багрова-внука». В 1991 г. в честь 200-летия со дня рождения Сергея Аксакова в селе Zubovo установлен памятный знак.

См.: *Гудков З.И.* Из истории села Зубова (<http://aksakovufa.ru/izdaniya/aksakovskie-sborniki/aksakovskiy-sbornik-1/iz-istorii-sela-zubovo/>);

Нефедова Т. Зубовка тож...: [о прошлом и настоящем села Зубово] // Веч. Уфа. 2001. 11 июля. С. 4.

И

ИВАНГОРОД (1, с. 201-203) – город-крепость на северо-западе России, в составе Кингисеппского муниципального района Ленинградской обл.

ИВАНОВКА (Ивановское) (1, с. 203) – деревня, затем село Белебеевского уезда Уфимской губ.; в наст. время Давлекановского района РБ.

ИЗМАЙЛОВСКИЙ ПОЛК (1, с. 203-205)

ИК-КАРМАЛЫ (Нижние Карамалы) (2, с. 91-95; 3, с. 144-170) – село в Еркееевском р-не, относится к Среднекарамалинскому с/с. Расположено на р. Ик (приток р. Кама), в 30 км к Ю.-З. от райцентра и 35 км к С.-З. от ж.-д. ст. Приютово.

ИЛЬИНСКОЕ (Рябаш) (2, с. 84-90) – деревня в Белебеевском районе, в составе Малиновского сельсовета. Существовала до 1990-х гг. Располагалась на р. Ря, в 17 км к юго-западу от райцентра и в 10 км к юго-западу от ж.-д. ст. Аксаково. По данным 1870 г. называлась Ильинское.

ИЛЬКИНО (2, с. 68-70) – деревня в Белебеевском районе Республики Башкортостан. Входит в состав Анновского сельсовета.

К

КАЗАНСКИЕ ПОХОДЫ (1, с. 216-217)

КАЗАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (1, с. 218) – в 1805–07 гг. в Казанском ун-те учился С.Т. Аксаков.

См.: Первый студент Казанского университета Сергей Аксаков. 2016 (<https://history-kazan.ru/kazan-vchera-segodnya-zavtra/istoriya-v-litsakh/16455-pervyj-student-kazanskogo-universiteta-sergej-aksakov>).

КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (Республика Татарстан, г. Казань) – участник Аксаковского сообщества.

КАЗАНЬ (1, с. 218-219; 2, с. 261-297) – город, столица Республики Татарстан. В 1558/59 – 1559/60 4-м воеводой в К. (на годовой срок) был Семен Александрович Аксаков.

См.: *Нурмухаметов Б.* Исследовательская работа "Казанский период жизни и творчества С.Т. Аксакова". Опубликовано: 2012 (<https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2012/12/15/issledovatelskaya-rabota-kazanskiy-period-zhizni-i-tvorchestva-staksakova>) ;

Кураמיшина Л.Л. Аксаковские страницы в летописи Казани: к 225-летию со дня рождения С.Т. Аксакова // Библиотека. 2016. № 9. С. 4-6;

Убогий А. В Казань к Аксакову, или Поиски рая // Наш современник. 2016. № 2. С. 224–235.

КАЛИНОВКА (2, с. 83-84) – деревня в Давлекановском р-не.

См.: *Чванов М.* По дороге из Уфы в Оренбург: музей Аксаковых открылся в деревне Калиновка Давлекановского р-на // Республика Башкортостан. 2013. 4 июля. С. 1.

КАЛУГА

С городом непосредственно связаны три поколения Аксаковых. Родоначальником калужско-московской ветви был участник Крымской войны 1853–1856 годов, надворный советник, лесничий Николай Васильевич Аксаков. В Калуге служил товарищем председателя Уголовной палаты Иван Сергеевич Аксаков (1845–1847 гг.).

«Аксаковы и Калужский край» – под таким названием 27 апреля 2007 г. в Калуге прошла Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная 1000-летию рода Аксаковых и 230-летию Калужской губернии. Конференция носила отчасти и международный характер, поскольку состоялась с участием представителей старинного русского рода Аксаковых, живущих в разных уголках мира. В 2017 г. в Калуге на исторической части здания отеля Four Points by Sheraton Kaluga открыли мемориальную доску в память о древнем роде Аксаковых.

См.: *Мотин С.В.* "Судебные сцены" И.С. Аксакова, опубликованные А.И. Герценом в "Полярной звезде" в 1858 году // Пробелы в Российском законодательстве. 2016. № 2. С. 43-46;

Малявская С. В Калуге открыли мемориальную доску в память о роде Аксаковых // Весть news: главные новости Калужской области. 2017. 26 мая. (<https://www.vest-news.ru/news/97349>).

Сидорова В.Н., Сенькина А.Н. Аксаков Иван Сергеевич – чиновник Калужской палаты уголовного суда // Юридическая наука: история и современность. 2022. № 8. С. 40-48;

КАЛУЖСКАЯ ГУБЕРНИЯ (1, с. 220-221)

Аксаковы появились в К. г. в сер. 19 в. и жили на территории К. г. до конца 20 в. Здесь сформировалась московско-калужская ветвь рода. Аксаковы внесены во 2-ю часть родословной книги К. г. Их земельные владения располагались в Козельском и Медынском уездах. Аксаковы играли заметную роль в общественной жизни К. г., служили в местных гос. учреждениях, участвовали в деятельности органов дворянского самоуправления.

См.: Аксаковы и Калужский край: исследования, материалы: Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием / Ассоц. Юридический центр [и др.]; [редкол.: А.В. Земскова (отв. ред.) и др.]. Санкт-Петербург: Изд-во Р.А. Асланова "Юридический центр Пресс", 2009. 96 с., [12] л. ил.

КАРАМЗИНКА (2, с. 234-239) – село в Майнском районе Ульяновской области. Входит в Гимовское сельское поселение. Родина историка – Николая Михайловича Карамзина.

КАРГОПОЛЬ (1, с. 224-226) –
город в Архангельской области.

КАРГОПОЛЬСКИЙ КОННО-ГРЕНАДЕРСКИЙ ПОЛК (1, с. 226-227)

КАСИМОВО (Касимовка, Никольское), село. (2, с. 36-37)

См.: *Нефедова Т.* Касимовка... и иже с ней: [о прошлом и настоящем села Касимово] // Веч. Уфа. 2001. 3 июля. С. 3;

Смирнова П. Село Касимово – имение деда С.Т. Аксакова // Бельские просторы. 2010. № 1. С. 121–126.

Смирнова П.Е. Свято-Никольская церковь села Касимово // Вестн. Башк. гос. пед. ун-та им. М. Акмуллы. 2010. № 1. С. 180–185.

Савчук Т. Мы гордимся своей малой родиной...: [о работе школы № 137 в микрорайоне Шакша г. Уфы по сохранению памяти о семье Аксаковых] // Аксаковская земля. Уфа, 2013. С. 56–60.

КАШИН (1, с. 231-232) –
город в Тверской области.

КВАРТИРА Г.С. АКСАКОВА В САМАРЕ (1867-1869) (5, с. 169-172; 6, с. 327-330) – угол улиц Казанской и Воскресенской; ныне угол улиц Алексея Толстого, 41 и Пионерской, 22.

КИВАЦКОЕ (2, с. 141-142) –
село в Бугурусланском районе Оренбургской области, в составе Аксаковского сельсовета.

КИЕВ

Могила Софии Сергеевны Аксаковой находится на монастырском кладбище около церкви Рождества Богородицы на Дальних пещерах Киево-Печерской лавры в Киеве. На могильной плите начертана надпись: «Идеже присещает Свет лица Божия Тамо всели душу Усопшей рабы Твоея Софии + София Сергеевна Аксакова скончалась 29 августа 1885 года, родилась 9 апреля 1835 года».

См.: File:80-382-0266 Могила Софьи Аксаковой.jpg - Wikimedia... ;

Кузина Г.Н. Киев и Аксаковы // Аксаковский сборник. Вып. 5. Уфа, 2008. С. 227–230 (<http://aksakovufa.ru/izdaniya/aksakovskie-sborniki/aksakovskiy-sbornik-5/kiiev-i-aksakovy/>).

КИЕВСКОЕ ВОЕННОЕ УЧИЛИЩЕ (1, с. 235)

КИЕШКИ –

озеро в Башкортостане, в Кармаскалинском районе, в пойме Белой, старица реки Агидель, с которой оно весной соединяется протокой; на Яндекс-картах: Киешкинское, ещё ранее – Киешки.

КИТАЙ

Сергей Сергеевич Аксаков (1891-1968) долгое время жил в Китае – сначала в Харбине, а позднее в Шанхае.

КЛЮЧИ (Архангельское тож) (5, с. 135-136; 6, с. 106-110) – село, Ключевская волость, Бугурусланский уезд.

КОБРИНО (фин. Korpina) –

деревня в Гатчинском муниципальном округе Ленинградской области. С.Т. Аксаков часто гостил в Кобринском поместье своей сестры Надежды Тимофеевны Карташевой в 1840–1850-х годах. В деревне расположен музей «Домик няни А.С. Пушкина».

КОНОВАЛОВКА (Ивановка тож) (6, с. 229-230) – село, Борская волость, Бузулукский уезд.

КОНСТАНТИНОВО (Полуконстантиново) (1, с. 242) –

сельцо Прудовской волости Новоторжского уезда Тверской губ. В наст. время деревня Лихославльского района Тверской области.

КОНСТАНТИНОВСКИЙ МЕЖЕВОЙ ИНСТИТУТ (1, с. 242-243) –

среднее (с 1779 г.), затем высшее (1845 г.) спец. учебное заведение в Москве. В 1919 г. переименован в Московский межевой институт.

См.: Сергей Тимофеевич Аксаков и Константиновский межевой институт / авт.-сост.: В.А. Соломатин, Н.Ф. Комарова, Е.Б. Емченко, Н.Б. Иванова; под ред. В.П. Савиных. Москва: Изд-во МИИГАиК, 2014. 180 с.: ил.;

Волков С.Н. Первый директор Межевого института: учебно-научное издание / С.Н. Волков, И.И. Широкопад, Е.В. Рыжкова; под ред. С.Н. Волкова. Москва: ГУЗ, 2016. 256 с.;

Давлетбаева В.Б., Емченко Е.Б. "Мой Институт...": к 240-летию Московского государственного университета геодезии и картографии, 1779-2019 / Московский государственный университет геодезии и картографии, Российский государственный архив древних актов. Москва: Древлехранилище, 2019. 327 с., [16] л. цв. ил., портр., факс., табл. : ил., табл.;

Давлетбаева В.Б. Службная биография С.Т. Аксакова. 1808–1839 гг. М.: Древлехранилище, 2024. 288 с. + ил.

КОПТЯЖЕВО (2, с. 108-110) – село в Бугурусланском районе Оренбургской области в составе Пилюгинского сельсовета.

КОРОВИНО (2, с. 143-144) – село в Бугурусланском районе Оренбургской области, административный центр Коровинского сельсовета. Находится на берегах реки Малый Мочегай на расстоянии примерно 43 километра по прямой на северо-восток от центра города Бугуруслан. Упоминается с 1740 года, первоначальное название Ново-Афонькино.

КОРОЛЕВСКИЙ ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ (Мюнхен) – здесь в 1843-1845 гг. училась А.Ф. Тютчева (1829-1889).

КОРСУНСКИЙ УЕЗД (1, с. 243-245) – Симбирской губернии; ныне Ульяновской обл.

КОСТРОМА (1, с. 245-247) – город. В 1651 г. воеводой в К. был Юрий Михайлович Аксаков.

КОЩАКОВО (2, с. 297-298) – село в Пестречинском районе Татарстана. Административный центр Кощакковского сельского поселения.

КРАСНОЕ ПОСЕЛЕНИЕ (2, с. 153-154; 6, с. 294-296) – в Самарском уезде. Ныне село в Елховском районе Самарской области.

КРАСНЫЙ ЯР (2, с. 223-224) – село в составе Красноярского сельского поселения Чердаклинского района Ульяновской области.

КРОТКОВО (Архангельское тож) (2, с. 154-156; 5, 138; 6, с. 121-124) – село, Кротковская волость, Бугурусланский уезд. Ныне находится в Самарской области на территории муниципального района Похвистневский в 35-ти километрах от Аксакова (Оренбургского) по прямой линии на запад.

КРОТКОВО (2, с. 239-241) – село Сенгилеевского района Ульяновской области, в составе Елаурского сельского поселения. Находится на расстоянии примерно 23 километров по прямой на юго-запад от районного центра города Сенгилей. Принадлежало Анне Степановне Кротковой – жене Аркадия Тимофеевича Аксакова, гвардии прапорщика, а затем коллежского секретаря.

КРЫМСКАЯ ВОЙНА 1853-1856 гг. (1, с. 250-252)

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «МУЗЕЙ С.Т. АКСАКОВА (Московский государственный университет геодезии и картографии (МИИГАиК))» (г. Москва) – участник Аксаковского сообщества.

Открыт 2 декабря 2016 г. по инициативе Президента МИИГАиК, дважды героя Советского Союза, летчика-космонавта В.П. Савиных. Музей размещается в главном доме городской усадьбы И.И. Демидова – старом корпусе Московского государственного университета геодезии и картографии (МИИГАиК, в прошлом Константиновский Межевой институт), построенном в стиле русского классицизма в 1789–91 по проекту архитектора М.Ф. Казакова.

См.: *Давлетбаева В. Б.* Аксаковское слово – послание в будущее: [о культурно-историческом центре «Музей С. Т. Аксакова» при Моск. гос. ун-те геодезии и картографии (МИИГАиК)] // Аксаковские чтения-2021. Ульяновск, 2021. С. 65-67.

КУМЫСОЛЕЧЕБАЯ КОЛОНИЯ О.Г. АКСАКОВОЙ – основана в 1889 г. в 12 км от станции «Белебей-Аксаково». Колония считалась одной из самых крупных и состояла из 22 домиков, 8 квартир при курзале, 6 комнат в корпусах, вмещала до 150 кумысников. Сезон открывался 15 мая и длился до 16 августа. В 1916 г. О.Г. Аксакова переехала жить в село Языково Самарской губернии. После революции 1917 года колония была национализирована, и на её базе в советское время был открыт санаторий, названный именем С.Т. Аксакова.

См.: *Золотницкий В.Н.* Кумысная колония Аксаковой: сезон (25-й) с 15 мая по 15 августа // Путеводитель кумысника: подроб. описание кумысолечеб. санаторий, заведений, деревень и др. мест Самар., Уфим., Оренбург. и Перм. губ. и некоторых др. местностей: с 2 карт. и 58 ил. / [соч.] д-ра В.Н. Золотницкого и г. Нагибина. 3-е изд., испр. и доп. Нижний Новгород, 1914. С. 41-44;

Кузина Г.Н. Из истории кумысолечебной колонии О.Г. Аксаковой // Аксаковский сборник. Вып. 4. Уфа, 2005. С. 122–127.

КУМЫСОЛЕЧЕБНИЦА САНАТОРНОГО ТИПА Н.В. ПОСТНИКОВА (6, С. 330-333) –

второе в мире кумысолечебное заведение (1-е открыли в 1854 году в с. Богдановка Самарской губернии). Была открыта 5 мая 1858 года Нестором Постниковым в шести верстах от Самары, за Винным оврагом (современное название – Постников овраг). В августе 2012 г. Самарский областной противотуберкулезный диспансер переименован в ГБУЗ «Самарский областной клинический противотуберкулезный диспансер имени Н.В. Постникова».

КУРКУЛ-ДАУК –

река в Алкинском сельсовете Чишминского района Республики Башкортостан, впадающая в Дёму. Устье речки находится возле деревни Ново-Михайловка.

См.: Гудков Г.Ф., Гудкова З.И. Почему умолк Куркул-даук? // Гудков Г.Ф., Гудкова З.И. С.Т. Аксаков: краевед. очерки. Уфа, 1981. С. 135-138.

КУРОЕДОВО (Троицкое тож) (2, с. 112-113; 5, с. 136; 6, с. 97-99) – село, Пригородская волость, Бугурусланский уезд. Ныне его нет.

См.: Куроедово, аксаковская вотчина / рис. Л. Петухова // Столица и усадьба. Петроград, 1917. № 75 (15 февр.). С. 3.

КУРОЕДОВО И КУРОЕДОВСКИЕ ВЫСЕЛКИ (2, с. 257)

Куроедово – село в Николаевском районе Ульяновской области России. Входит в состав Сухотерешанского сельского поселения.

Куроедовские Выселки – опустевший посёлок в Николаевском районе Ульяновской области. Входит в состав Канадейского сельского поселения.

КУРСКИЙ 125-Й ПЕХОТНЫЙ ПОЛК (1, с. 253)

КУРСКИЙ УЕЗД (1, с. 253-255) –
Курской губ.

Л

ЛАДЬИНО (1, с. 256) – село Старицкого уезда Тверской губернии; в наст. время Торжокского р-на Тверской области.

ЛАТЫ (2, с. 313-315)

На современных картах этого населенного пункта нет. Нет его и на карте Бугурусланского уезда Самарской губернии 1912 г. И лишь на карте Генерального межевания 1790–1822 гг. между Александровкой и Бавлами обозначен очень небольшой населенный пункт Латы. Эту деревню и посещал Сергей Тимофеевич уже в 30–40-е годы XIX века.

ЛЕЙПЦИГ

В 1863 г. в Лейпциге вышел перевод А.Н. Аксакова книги Сведенборга «О небесах, о мире духов и об аде». Следом вышли и его собственные книги: «Евангелие по Сведенборгу. Пять глав Евангелия от Иоанна с изложением и толкованием их духовного смысла по науке о соответствиях» (Лейпциг, 1864), «Рационализм Сведенборга. Критическое исследование его учения о Св. Писании» (Лейпциг, 1870). Свои переводы с английского и немецкого языков, а также и статьи по животному магнетизму и спиритизму он печатал в Лейпциге.

Аксаков К. Князь Луповицкий или приезд в деревню. Комедия в двух действиях с прологом. Лейпциг: у Франца Вагнера, в тип. Г. Бера, 1857. 88 с.

Аксаков К.С. Замечания на новое административное устройство крестьян в России. Лейпциг: у Франца Вагнера, 1861. VIII, 115 с.

Аксаков И.С. Присутственный день уголовной палаты: Судеб. сцены из записок чиновника очевидца. Лейпциг: Е.Л. Каспрович, 1874 (Наумбург: тип. Г. Пеца). 120 с.

С 1874 г. в течение четверти века А.Н. Аксаков издавал в Лейпциге ежемесячный журнал «Psychische Studien», посвящённый исследованию малоизвестных явлений психической жизни.

ЛИВОНСКАЯ ВОЙНА 1558-1883 (1, с. 258-261)

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ ИНСТИТУТА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ) РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК (г. Санкт-Петербург) – участник Аксаковского сообщества.

Пушкинский Дом и Аксаковы связаны тем, что в учреждении хранится архивное наследие семьи Аксаковых. До 1929 г. оно находилось в Самаре, но затем Самарское краеведческое общество передало все документальные материалы в Пушкинский дом Академии наук в Москве. В Литературном музее Пушкинского Дома экспонируются и личные вещи С.Т. Аксакова: знаменитое зелёное кожаное кресло, трубка, обшитая бисером, живописные работы Ольги Григорьевны Аксаковой. Кроме того, в Пушкинском Доме есть личный фонд Аксаковых, в котором хранится переписка Сергея Тимофеевича и его сыновей.

См.: *Кочнева Е.В., Мисайлиди Л.Е.* Аксаковская коллекция в Литературном музее ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН / Аксаковы: К 230-летию со дня рождения Сергея Тимофеевича Аксакова. Альбом. М., Древлехранилище. 2021. С. 153-160;

Кочнева Е.В. Иконография Г.С. Аксакова и членов его семьи в Литературном музее Пушкинского дома // Наследие семьи Аксаковых в русской культуре, отечественной истории и общественной жизни. Материалы III Всероссийской научно-практической конференции. Самара, 2022. С. 228-258;

Иван Сергеевич Аксаков: 1823 – 26 сентября (8 октября) – 2023: альбом-каталог изобразительных материалов из собрания Пушкинского Дома: к 200-летию со дня рождения / Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук, Аксаковский комитет Самарской области; автор-составитель Кочнева Е.В.; ответственный редактор Дмитриев А. П. Самара: Инсома-пресс, 2023. 123 с.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК ПИСАТЕЛЯ С.Т. АКСАКОВА (Оренбургская область, Бугурусланский район, с. Аксаково, ул. Аксаковская, д. 85) – участник Аксаковского сообщества.

Мемориальный комплекс на территории бывшей усадьбы семьи Аксаковых. В усадьбе провёл детские, юношеские и молодые годы писатель Сергей Тимофеевич Аксаков. Музей-заповедник включает все сохранившиеся постройки,

относившиеся к усадьбе, восстановленный усадебный дом, учебные мастерские начала XX века. Мемориальный комплекс в бывшей усадьбе был создан к 180-летию С.Т. Аксакова, отмечавшемуся в 1971 году. В 1998 году был восстановлен дом Аксаковых.

См.: <https://aksakov-museum.oren.muzkult.ru/> ;

«Ухожу в мир природы...»: литературно-публицистический путеводитель по музею-усадьбе С.Т. Аксакова / отв. ред. В.Н. Свиненко. Оренбург: Печатный дом «Димур», 2015. 92 с.: ил.

Музей-заповедник писателя С.Т. Аксакова – жемчужина Оренбуржья / авт. проекта: Т.П. Хиль, Н.Н. Кудашева; фото: С.И. Жданов, Р.А. Беляева. [Б. м.] : [б. и.], 2016. 18 с.: ил., фот.

ЛОБНЯ –

город в Московской области.

Внук и правнуки Сергея Сергеевича Аксакова (1890/1891–1968) сейчас живут в Лобне. Это – Сергей Витальевич Аксаков, его жена Мария Майевна и их дети – Сергей, Иван и Мария.

См.: https://vk.com/wall-56108351_454745

ЛЫТКИНО (1, с. 261) –

деревня Сотинской волости Алексинского уезда Тульской губернии; ныне Алексинского района Тульской области.

М

МАЛАЯ БОРИСОВКА (1, с. 265) –

сельцо Городищенского уезда Пензенской губ.; в наст. время деревня Борисовка Городищенского района Пензенской области.

МАЛАЯ РЕПЬЕВКА (Голодяевка), см.: Междуречье.

МАЛОЕ АКСАКОВО (Нижняя Пестровка, Подлесное) (1, с. 328; 2, с. 219-221) – выселки, затем деревня Стерлитамакского уезда Уфимского наместничества; в наст. время деревня Стерлитамакского района РБ.

МАРЫЧЕВКА и ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ СТАНЦИЯ «МАРЫЧЕВКА» (6, с. 228) – село, Бузулукский уезд.

МЕДВЕДКА (Анненково) (2, с. 65-67) –

деревня в Белебеевском районе Башкортостана. Входит в состав Донского сельсовета.

МЕДЫНСКИЙ УЕЗД (1, с. 265-367) –

Московской губ., затем Калужской губ.

МЕЖДУРЕЧЬЕ (Голодяевка, Малая Репьёвка, Репьёвка (Космынская)) (1, с. 265; 2, с. 234) –

деревня Троицкой волости Корсунского уезда Симбирской губ.; ныне – деревня в Инзенском районе Ульяновской области. Входит в Черёмушкинское сельское поселение. Расположена в долине реки Инза, в 8 км к югу от районного центра Инза. Основана в середине XVIII века. Прежнее название Малая Репьёвка (как выселок из Большой Репьёвки (ныне Репьёвка)), затем Голодяевка. В 1780 г., при создании Пензенского и Симбирского наместничеств, уже было два села: Большая и Малая Репьёвка, разделённые рекой Инза, ставшая границей между наместничествами. Поэтому, село Большая Репьёвка отошла к Городищенскому уезду Пензенского наместничества, а деревня Малая Репьёвка – из Пензенского уезда к Канадейскому уезду Симбирского наместничества. С 1796 г. – в Городищенском уезде Пензенской губернии. В XIX веке владельцем Голодяевки был Н.Т. Аксаков. Здесь ему принадлежало 2002,74 десятины земли и 114 крепостных мужского пола. До 1929 г. село Голодяевка входило в состав Городищенского уезда Пензенской губернии, затем в Инзенском районе Ульяновской области. В 1964 г. Указом Президиума ВС РСФСР деревня Голодяевка переименована в Междуречье.

См.: [ru.wikipedia.org/wiki/Междуречье_\(Ульяновская_область\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Междуречье_(Ульяновская_область))

МЕЖЕВОЙ ИНСТИТУТ, см.: Константиновский межевой институт.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ ДОМ-МУЗЕЙ С.Т. АКСАКОВА (филиал Национального музея Республики Башкортостан) (г. Уфа) (<http://aksakovufa.ru/>) – участник Аксаковского сообщества. (2, с. 11-14)

Находится в Уфе, в бывшем доме Н.С. Зубова, деда С.Т. Аксакова по матери, где в 1794-97 гг. жила семья Аксаковых. На сегодняшний день этот дом середины 18 века является самым старым деревянным строением города. Музей Основан в 1978 году. В 1991 году, объявленном по инициативе ЮНЕСКО «годом Аксакова», к 200-летию со дня рождения писателя была открыта экспозиция музея. Экспозиция музея располагается в 14 залах. Музейный фонд насчитывает около 3 тысяч единиц хранения. Адрес: 450057, г. Уфа, ул. З. Расулева, 4.

См.: Музей С.Т. Аксакова в Уфе // *Гудков Г.Ф., Гудкова З.И.* С.Т. Аксаков. Семья и окружение: краевед. очерки. Уфа, 1991. С. 363-371;

Мемориальный дом-музей Сергея Тимофеевича Аксакова в Уфе: [буклет] / Аксаковский фонд, Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова в Уфе; авт. и организатор проекта: С. Хабирова; фото: С. Гутник, О. Полянский. Уфа: Изд-во «АВГУСТ» ООО Эксел-ЛТД, 1997. 16 с.: ил.;

Петрова, Т. Здесь покоится история: (Дому-музею С. Т. Аксакова в Уфе 10 лет) // Ватандаш. Уфа, 2001. № 10. С. 177–178;

Черкалихин, А. Дом на кособоре: [об истории дома-музея С.Т. Аксакова в Уфе] // Уфа. 2004. № 7. С. 76–79;

Гудкова З. И. Историческая записка по Мемориальному дому-музею С.Т. Аксакова // Аксаковский сборник. Вып. 5. Уфа, 2008. С. 271–277;

«Крепостные» Сергея Тимофеевича Аксакова: [о сотрудниках аксаковских музеев Башкортостана] // С именем Аксакова. Уфа, 2012. С. 220–222.

Петрова Т.Е. Как это было...: (история создания экспозиции Мемориального дома-музея С. Т. Аксакова в Уфе) // Аксаковский сборник. Вып. 6. Уфа, 2013. С. 179–200.

Материалы к летописи жизни и творчества Михаила Андреевича Чванова / ред.-сост. С.В. Мотин и П.И. Фёдоров. Уфа: Издатель А.А. Словохотов, 2021. 568 с.: [6 л.] ил.

МЖАКИНО (Можикино) (1, с. 268-269) –
деревня Федотьевской волости Спасского уезда Рязанской губ.

МИНСК

В 1954 г. Министерство культуры СССР направило Сергея Сергеевича Аксакова (1891–1968) для музыкально-педагогической работы в Минск. Там он преподавал в музыкальном училище при Минской консерватории. С.С. Аксаков умер 4 сентября 1968 года и похоронен в Минске. Его внуки и правнуки живут в Минске и Лобне.

МОЖАЙСК (1, с. 271-272) –
город в составе Московской обл.

МОРДОВСКИЙ БУГУРУСЛАН (2, с. 104-105; 5, с. 136; 6, с. 87-88) –
село, Рождественская волость, Бугурусланский уезд. В этом селе покоится прах бабушки С.Т. Аксакова Ирины Васильевны Аксаковой, рожденной Неклюдовой (1725-1799).

МОРДОВСКО-БОКЛИНСКИЙ РАЙОН –

в составе Оренбургской и Чкаловской областей, существовавшая в 1935-1959 гг. Административный центр – село Мордовская Бокла. Мордовско-Боклинский район был образован в январе 1935 г. в составе Оренбургской (в 1938-1957 – Чкаловской) области. По данным 1945 г. включал 18 сельсоветов: Аксаковский, Алексеевский, Алпаевский, Верхне-Павлушкинский, Григорьевский, имени III Интернационала, Коровинский, Молчановский, Мордовско-Боклинский, Мордовско-Бугурусланский, Новокудринский, Нойкинский, Пронькинский, Русско-Боклинский, Сапожкинский, Старо-Тюринский, Старо-Узелинский и Турхановский. 26 марта 1958 г. Мордовско-Боклинский район переименован в Аксаковский район, а его центр, село Мордовская Бокла – в Советское. 3 апреля 1959 г. Аксаковский район был упразднён, а его территория передана в Бугурусланский район.

МОРОЗОВКА (Морозово) (1, с. 273-274) –
деревня Федотьевской волости Спасского уезда Рязанской губ.

МОРСКОЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС (Санкт-Петербург) (1, с. 274)

МОСКВА

Единственная в Москве мемориальная доска установлена на доме № 12 в Большом Афанасьевском переулке, где жила семья С.Т. Аксакова с 1829 по 1833 гг. Арбатские переулки, Сивцев Вражек, Пречистенка, Никитская – эти места станут для С.Т. Аксакова любимыми уголками Москвы.

См.: *Иванова Н.Б.* Глава 4. Аксаковская Москва // Сергей Тимофеевич Аксаков и Константиновский межевой институт / авт.-сост.: В.А. Соломатин, Н.Ф. Комарова, Е.Б. Емченко, Н.Б. Иванова; под ред. В.П. Савиных. Москва: Изд-во МИИГАиК, 2014. С. 115-160;

Иванова Н.Б. Аксаковская Москва // XIV Международные Аксаковские чтения. Уфа, 2013. С. 43-58;

Потресов В. Московские адреса [С.Т.] Аксакова // В мире книг. 1985. № 7. С. 59-62: фот.;

Москва И.С. Аксакова // *Аксаков И.С.* У России одна-единственная столица...: [стихотворения и поэма, пьеса, статьи, очерки, речи, письма, из воспоминаний и мнений об И.С. Аксакове, венок И.С. Аксакову, Москва И.С. Аксакова]. Москва: Рус. миръ, 2006. 509 с., [16] л. ил., портр.;

Москва К.С. Аксакова // *Аксаков К.С.* Ты древней славою полна, или Неистовый москвич: [статьи, очерки, речи, стихотворения, письма, современники и потомки о К.С. Аксакове, венок К.С. Аксакову, Москва К.С. Аксакова] / сост., авт. вступ. ст., путеводителя и комм. Е.Ю. Филькина. М.: Русский миръ, 2014. 510 с. [16] л. цв. ил., портр.;

Ильвицкая С.В., Приходько В.Ф., Булгакова Е.А., Иванов И.Н. Сравнительное картографирование Аксаковских мест в Москве // Вторые Аксаковские образовательные чтения в Государственном университете по землеустройству. Москва, 2017. С. 48-52.

МОСКОВСКАЯ ГУБЕРНИЯ (1, С. 276-279)

Предки Аксаковых были в 14 в. московскими тысяцкими. Сами Аксаковы жили на территории будущей М. г. с 16 в., переселившись из Новгорода; здесь сформировалась московская ветвь рода. Аксаковы были внесены во 2-ю и 6-ю части родословной книги М. г. Их земельные владения располагались: в 16 в. – в Моск. у., в 18–19 вв. – на территории Можайского, Клинского и Серпуховского уездов.

МОСКОВСКИЙ ГАРНИЗОННЫЙ ПОЛК (1, с. 279)

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ (МИИГАиК)

При Московском государственном университете геодезии и картографии (МИИГАиК) в 2016 г. был открыт культурно-исторический центр «Музей С.Т. Аксакова». Он размещается в главном доме городской усадьбы И.И. Демидова – старом корпусе университета (в прошлом Константиновский Межевой институт). miigaik.ruaksakovufa.ru

Экспозиция музея рассказывает о деятельности Сергея Тимофеевича Аксакова на посту инспектора Константиновского землемерного училища (1833) и первого директора созданного на его основе Константиновского межевого института (1835–1838). При его участии был составлен и утверждён первый Устав Межевого института и его учебный план. miigaik.ruvk.com

Музей ведёт просветительскую и учебную работу для студентов МИИГАиК, а также открыт для широкого круга посетителей: проводятся экскурсии, научно-просветительские и культурные мероприятия.

МОСКОВСКИЙ ГРЕНАДЕРСКИЙ ПОЛК (1, с. 279-280)

МОСКОВСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ КОМИТЕТ – был учреждён в 1858 г. с целью оказания помощи славянским народам (прежде всего, православным болгарам и сербам), поддержки православной церкви на Балканах и противодействия распространению католичества в регионе. И.С. Аксаков был активным членом комитета с самого его основания. После смерти М.П. Погодина (8 декабря 1875 г.) Аксакова избрали председателем Московского славянского благотворительного комитета. Под его руководством комитет играл ведущую роль в организации действий других славянских комитетов страны.

МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (1, с. 280-283)

МОСКОВСКОЕ ОБЩЕСТВО ОХОТЫ ИМ. С.Т. АКСАКОВА

Отчет... [Текст] / Московское о-во охоты им. С.Т. Аксакова. Москва, [1913]-[1914]. – ... за 1912-1913 год; Список членов и кандидатов на 15-е июня 1913 г.; Список арендуемых угодий и Правила внутреннего распорядка по 1-е марта 1914 г. 1913. 84 с.: ил.;

Отчет... / Московское о-во охоты им. С.Т. Аксакова. Москва, [1913]-[1914]. ... за 1913-1914 год; Список членов и кандидатов; Список арендуемых угодий и Правила внутреннего распорядка по 1-е марта 1915 г. [1914]. 57 с.

МУЗЕИ АКСАКОВСКИЕ:

- «Аксаковская комната» в Самаре (1909–1929);
- Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник "Абрамцево" (Московская обл., с 1919 г.);
- "Музей-заповедник «Усадьба «Мураново» им. Ф.И. Тютчева» (Московская обл., с 1920 г.) – здесь есть «Аксаковская комната»;

- Литературный музей-заповедник писателя С.Т. Аксакова (Оренбургская обл., с 1971 г.);
 - Дом-музей Аксаковых – музей в Москве, работавший с 1984 по 2004 год в старинном здании по адресу: Сивцев Вражек, дом 30, строение 1;
 - Мемориальный Дом-музей С.Т. Аксакова (Уфа, с 1991 г.);
 - Музей семьи Аксаковых (Надеждино Белебеевского р-на РБ, с 1994 г.);
 - Музей Ольги Григорьевны Аксаковой (с. Языково Борского района Самарской области, с 2009 г.);
 - Культурно-исторический центр «Музей С.Т. Аксакова» (Москва, с 2016 г.).
 - Белебеевский историко-краеведческий музей, *Республика Башкортостан* (г. Белебей, 1979 г.).
- (<http://museum.ru/Mus/name.asp?words=%E0%EA%F1%E0%EA%EE%E2&keywords=1&type=0®ion=0>).

МУЗЕЙ ОЛЬГИ ГРИГОРЬЕВНЫ АКСАКОВОЙ (с. Языково Борского района Самарской области). С 2009 г.

См.: https://vk.com/wall-45968632_285 ;

Поддубная Р.П. Ольга Григорьевна Аксакова: биографический очерк. Самара: Инсома-пресс, 2018. 207 с., [10] л. ил.

МУЗЕЙ СЕМЬИ АКСАКОВЫХ (филиал Национального музея Республики Башкортостан) (Белебеевский район, с. Надеждино) – участник Аксаковского сообщества.

Находится в родовом имении Аксаковых в селе Надеждино с 1994 г. В 2002 г. была восстановлена дворянская усадьба, в которой и располагается музей в настоящее время.

См.: *Петрова Т.Е.* Концепция «Музея семьи Аксаковых» в селе Надеждино Белебеевского района // Аксаковский сборник. Вып. 2. Уфа, 1998. С. 157–172;

Петрова Т.Е. Музей семьи Аксаковых // В Надеждине звонят колокола...: Аксаковский историко-культурный центр «Надеждино» / сост. Т.Е. Петрова, М.А. Чванов. Уфа, 2017. С. 100-104;

<https://museumrb.ru/category/muzej-semi-aksakovyh/> ;
<https://sanaksakova.ru/rest/aksakovskiy-istoriko-kulturnyy-tsentr-nadezhdino.php>

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «УСАДЬБА «МУРАНОВО» ИМЕНИ Ф.И. ТЮТЧЕВА», (Московская область, Пушкинский городской округ, д. Мураново) – участник Аксаковского сообщества.

Имение в Дмитровском уезде Моск. губ. Музей-заповедник «Усадьба Мураново им. Ф. И. Тютчева» на базе родовой усадьбы в деревне Мураново, ныне на территории Пушкинского городского округа Московской области, близ платформы Ашукинская Ярославской железной дороги (посёлок Ашукино).

См.: *Благой Д.Д.* Мураново: лит. экскурсия: Усадьба 40-х гг. Дом поэта Боратынского. Гогол. комната. Каб. И. С. Аксакова. Музей Тютчева. Москва: Моск. акц. издат. о-во, 1925. 80 с.: ил., портр.

Пигарёв К.В. Мураново: (К пятидесятилетию со дня основания музея-усадьбы Мураново имени Ф. И. Тютчева). М.: Московский рабочий, 1970. 160 с.;

Иванова Г. О. Усадьба Мураново в судьбе Энгельгардтов, Боратынских, Тютчевых и Аксаковых // Аксаковский сборник. Вып. 5. Уфа, 2008. С. 220–227;

Пацюков В.В. Музей "Мураново" в исторической ретроспективе // Россия и современный мир. 2015. № 1 (86). С. 210-218;

Мураново: иллюстрированный альманах к 100-летию музея / Министерство культуры Московской области, Государственное автономное учреждение культуры Московской области "Музей-заповедник "Усадьба "Мураново" имени Ф.И. Тютчева"; [редкол.: А.А. Сахно – отв. ред. [и др.]. Мураново: Усадьба "Мураново", 2021. 272 с.: ил.

МУРАНОВО (1, с. 283-284) – имение Дмитровского уезда Моск. губ., 1-го стана, при с. Мураново Митинской вол.; ныне музей-заповедник, относится к Пушкинскому р-ну Моск. обл. После кончины И.С. Аксакова его вдова передала в М. часть рукописей, книг и портретов мужа, а также обстановку его московского кабинета.

Рыбаков И.А. Абрамцево и Мураново. Два поместья – два музея: очерки истории подмосковных памятников с древних времен до наших дней / Государственный историко-художественный литературный музей-заповедник "Абрамцево", Музей-заповедник "Усадьба Мураново". Сергиев Посад: Ремарко, 2021. 247 с., [16] л. цв. ил.;

"Мы здесь счастливы...": жизнь в мурановской усадьбе 1860-х – 1900-х годов / Усадьба Мураново; составление, комментарии И.А. Королева, Н.И. Лукьянчук. Киров : Кировская обл. тип., печ. 2023. 230, [1] с., [32] л. ил.

МУРЗИХА (2, с. 309)

Село Мурзиха располагалось напротив Шурана, на левом пологом берегу Камы. В конце 1950-х годов попало в зону затопления Куйбышевского водохранилища и оказалось под водой. Во времена С.Т. Аксакова это было имение Толстых (с начала XX века они назывались Толстыми-Милославскими), одного из самых известных дворянских родов Казанской губернии.

МУХАНОВО (5, с. 137; 6, с. 111-112) – село и железнодорожная станция Муханово, Бугурусланский уезд. Ныне село в Кинель-Черкасском р-не Самарской обл.

МЮНХЕН

В 1857 г. И.С. Аксаков побывал в Мюнхене во время своей первой поездки за границу. Он также был в Париже, Неаполе, Берне, Цюрихе и др. В 1860 г. И.С. Аксаков жил в Германии (в Гейдельберге и Мюнхене) в течение четырёх месяцев.

Н

НАГАТКИНО, (2, с. 106-108; 5, с. 136; 6, с. 90-95) – деревня, Пилюгинская волость, Бугурусланский уезд.

НАДЕЖДИНО, село (2, с. 46-53; 3, с. 131-144)

См.: В Надеждине звонят колокола...: Аксаковский историко-культурный центр «Надеждино» / сост. Т.Е. Петрова, М.А. Чванов. Уфа: Белая река, 2017. 160 с.: ил.;

Люди, которые вложили душу в создание Аксаковского историко-культурного центра «Надеждино» // Там же. С. 121-159;

Село Надёжино (Надеждино), 1821-1826 и 1851 годы // *Мотин С.В.* «Я на тихой лире буду петь любовь». Уфа, 2022. Ч. 1. С. 194-253.

НЕЗАСЕЛЕННАЯ ЗЕМЛЯ ПРИ СЕЛЬЦЕ АННЕНСКОМ (6, с. 249-252) – в Рязановской волости, Ставропольского уезда.

НЕКЛЮДОВО (2, с. 148-152; 3, с. 250-262; 5, с. 135; 6, с. 83-85) – село, Байтугановская волость, Бугурусланский уезд; ныне село находится в Камышлинском районе Самарской области в 15 км от трассы М-5 на самой границе Самарской и Оренбургской областей.

См.: *Галимуллина Р.М.* Фестиваль «Аленький цветочек» в селе Неклюдово Камышлинского района Самарской области // Наследие семьи Аксаковых в литературно-эстетическом контексте цифровой эпохи. Всероссийская научно-практическая конференция. Под ред. Т.В. Бакниной. 2020. С. 246-249.

НЕКЛЮДОВО (2, с. 256-257) –

деревня Неклюдовка Барышского района и поселок Неклюдовский Инзенского района находились в бывшем Карсунском уезде, причём посёлок Неклюдовский был расположен на речке Неклюдовка, а Неклюдово – на реке Сюксюм.

НЕКЛЮДОВО-ДУРАСОВО, (2, с. 152-153; 5, с. 135; 6, с. 86) – село, Бугурусланский уезд; ныне в Самарской обл.

НЕКРОПОЛЬ АКСАКОВЫХ (1, с. 287-295)

Сведения об Аксаковых имеются во многих опубликованных некрополистических справочниках 19 – нач. 20 в. Известно о месте погребения 75 Аксаковых; из них в Москве похоронены 21 чел., в Московской губ. – 10, в С.-Петербурге – 8, вне пределов России – 9. Сохранилось 30 надгробий 16–21 вв.:

г. Ижевск: Татьяна Александровна (1981).

г. Калуга, Пятницкое кладбище: Василий Николаевич (1887), Николай Васильевич (1902), Екатерина Николаевна (1917), Юлия Владимировна Рождественская (1997) – надгробие сохранилось.

Калужская губ.:

- *Козельский у., с. Верхние Прыски*: Валентина Сергеевна;
- *с. Кипеть*: Георгий (Юрий) Николаевич (1914);
- 2. **Лобня**: Ирина Сергеевна (2007) – надгробие сохранилось.

2. **Москва**:

- *Богоявленский мужской монастырь*: Иулиания (1585) – надгробие сохранилось.

- *Донской мужской монастырь*: Екатерина Алексеевна (1857), Софья Александровна (1880), Александр Николаевич (1903), Нина Сергеевна Смирнова (1962), Ксения Сергеевна Грамс (1970), Вера Сергеевна Лебедева (1974).

- *Котляковское кладбище*: Мария Михайловна (1966) – надгробие сохранилось, Юлия Гавриловна (1978) – надгробие сохранилось, Михаил Михайлович (2014) – надгробие сохранилось.

- *Пятницкое кладбище*: Степан Андреянович (1841), Ипполит Степанович (1842), Борис Сергеевич (1954) – надгробие сохранилось, Лидия Дмитриевна Некрасова (1988) – надгробие сохранилось.

- *Симонов мужской монастырь*: Сергей Тимофеевич (1859) и Константин Сергеевич (1860) – их надгробие сохранилось, т. к. прах был перенесен в 1930 из разоренного монастыря на *Новодевичье кладбище*; Ольга Сергеевна (1861), Вера Сергеевна (1864), Любовь Сергеевна (1867), Надежда Сергеевна (1869), Ольга Семеновна (1878). См.: Двойной памятник С.Т. и К.С. Аксаковым в Москве установлен на Новодевичьем кладбище, 13 ряд, 2 участок. Это прямоугольная стела из красного гранита с фигурным постаментом и слегка суженной верхушкой. На пике стелы установлена белая ваза, а на лицевой грани выгравированы имена и годы жизни Сергея и Константина Аксаковых.

Московская губ.:

- *Клинский у., с. Воскресенское*: Авдотья (Евдокия) Николаевна Чашникова (1856); *с. Завидово*: Василий Николаевич (1857) – надгробие сохранилось, Екатерина Яковлевна (1874) – надгробие сохранилось, Сергей Васильевич (1885) – надгробие сохранилось, Капиталина Васильевна (1888) – надгробие сохранилось, Мария Васильевна – надгробие сохранилось.

- *Троице-Сергиева лавра*: Александр Аркадьевич (1880), Иван Сергеевич (1886) и Анна Федоровна (1889) – их единое надгробие сохранилось, Анна Степановна Аксакова (ур. Кроткова) (1888). (*Ткаченко В. А.* Погребения Аксаковых в Троице-Сергиевой лавре: (по материалам архива Троице-Сергиевой лавры) // *Абрамцево: материалы и исследования: сборник / сост. и науч. ред. Е.Н. Митрофанова; Гос. ист.-худож. и лит. музей-заповедник «Абрамцево».* Абрамцево, 2019. Вып. 14. С. 39-43).

Орловская губ., г. Севск, городское кладбище: Владимир Николаевич (1916).

Самарская губ., Бугурусланский у., с. Ново-Аксаково: Мария Николаевна (1833) – надгробие сохранилось, Тимофей Степанович (1837) – надгробие сохранилось, Аркадий Тимофеевич (1867) – надгробие сохранилось. (Кладбище господ Аксаковых, обнаруженное в 2003 г. на территории разрушенной в 30-е гг. XX века Знаменской церкви в селе Аксаково Бугурусланского района Оренбургской области. См.: *Мишанина Е., Лебедева Н.* Родовая усыпальница:

[о родовой усыпальнице родителей и брата С.Т. Аксакова в селе Аксаково Бугурусланского р-на Оренбургской обл.] // 220 лет С.Т. Аксакову / сост. З.М. Мурашко, С.И. Жданов. Оренбург, 2011. С. 206–223).

Самарская губ.:

- *Бузулукский у., с. Страхово*: Григорий Сергеевич (1891); Сергей Григорьевич (1910). (Фамильный склеп Аксаковых обнаружили летом 2020 г. в селе Страхово Борского района Самарской области, где нашли могилу Г.С. Аксакова и его родных).

- *Бузулукского у., с. Языково*: Ольга Григорьевна (1921).

С.-Петербург:

- *Новодевичье кладбище*: Елизавета Сергеевна (1888), Серафима Ивановна (1915).

- *Смоленское православное кладбище*: Николай Петрович (1909), Александр Николаевич (1912).

- *Тентелеевское (позже Митрофаниевское) кладбище*: Николай Николаевич (1841), Александра Филипповна Стогова (1876), Николай Николаевич (1887). - *Тихвинское кладбище Александро-Невской лавры*: Надежда Аркадьевна Безобразова (1907).

Тверская губ.:

- *Зубцовский у., с. Чашиково*: Надежда Александровна (1906), Василий Петрович (1908), Прасковья Петровна (1909).

- *Старицкий у., с. Ладьино*: Сергей Федорович (1692).

Тульская губ., Алексинский у., с. Вепри: Николай Иванович (1848), Прасковья Петровна (1857), Екатерина Петровна (1863), Павел Степанович (1866), Петр Николаевич (1880).

г. Ярославль, Леонтьевское кладбище: Екатерина Николаевна (1790).

Ярославская губ., Толгский Ярославский в честь введения во храм Пресвятой Богородицы монастырь: Николай Иванович (1802), Анна Петровна (1817), Михаил Николаевич (1818).

Австралия:

- *Кладбище Руквуд (Rookwood) в Сиднее*: Ада Федоровна (1965) – надгробие сохранилось, Ада Павловна Львова – надгробие сохранилось.

- *Кладбище Спрингвейл (Springvale) под Мельбурном*: Игорь Павлович (1977) – надгробие сохранилось.

Аргентина: Сергей Сергеевич (1987) – надгробие сохранилось, Марина Александровна (2015) – надгробие сохранилось.

Республика Беларусь, Минск, Северное кладбище: Сергей Сергеевич (1968) – надгробие сохранилось, Ольга Сергеевна (1987) – надгробие сохранилось, Клавдия Степановна (1996) – надгробие сохранилось.

Республика Сербия, Белград, кладбище Нова Гробля: Павел Николаевич (1944) – надгробие сохранилось.

США, кладбище Успенского Ново-Дивеевского женского монастыря: Николай Владимирович (1974) – надгробие сохранилось.

Украина, монастырское кладбище около церкви Рождества Богородицы на Дальних пещерах Киево-Печерской лавры в Киеве: София Сергеевна (1885) – надгробие сохранилось.

Также см.:

Аксакова Анна Петровна, † 8 июня 1817. Съ мужемъ Н.И. Аксаковымъ (Толгскій монастырь Ярослав. у.).

Аксакова Екатерина Николаевна, дочь дѣйствительнаго статскаго совѣтника, бывшаго Ярославскаго губернатора, р. 1760 † 18 августа 1790 (Ярославль, Леонтіев. кладбище).

Аксакова Надежда Александровна, урожд. Ульянова, † 1906 (С. Чашниково Зубцов. у.).

Аксакова Параскева Петровна, см. Квашнина-Самарина: Квашнина-Самарина Параскева Петровна, урожд. Аксакова, † 1909 (С. Чашниково Зубцов. у.).

Аксаковъ Василій Петровичъ, подполковникъ, † 1908 (С. Чашниково Зубцов. у.).

Аксаковъ Михаилъ Николаевичъ, генераль-лейтенантъ, † 12 июня 1818. Съ отцемъ Н.И. Аксаковымъ (Толгскій монастырь Ярослав. у.).

Аксаковъ Николай Ивановичъ, дѣйствительный тайный совѣтникъ, † 11 октября 1802. Съ женою А.П. и сыномъ М.Н. Аксаковыми (Толгскій монастырь Ярослав. у.).

«Соорудитель храма во имя Св. Сергія, игумена Радонежскаго, Чудотворца, Сергѣй Ѳедоровичъ Аксаков 1692 года октября 9 дня» (С. Ладьино Стариц. у., въ церкви, въ придѣлѣ Преп. Сергія).

Аксаковы Іаковъ, Прокопій, Іоаннъ, Марія, Евдокія, Василій, Параскева, Анна. Безъ датъ (Старица, въ оградѣ Симеоновской церкви).

См.: *Великий князь Николай Михайлович Романов*. Русский провинциальный некрополь. Том 1. Аксакова – Алякритскій. Москва, 1914 (https://istok.ru/provincialnyj_nekropol_aks_al/).

НИКОЛАЕВСК (6, с. 276-277) – уездный город. С 1918 г. – город Пугачёв. Ныне административный центр Пугачёвского района и муниципального образования город Пугачёв Саратовской области.

НИКОЛАЕВСКИЙ УЕЗД (1, с. 295-296; 6, с. 276-289) – в Самарской губ.

НИКОЛЬСКОЕ НА ЧЕРЕМШАНЕ (2, с. 224-232; 3, с. 282-289; с. 5, 139; 6, с. 253-258) – село, Никольская волость, Ставропольскій уезд. Ныне село Никольское Ульяновской обл.

НОВАЯ СТОЛЫПИНКА (6, с. 286-288) –
деревня, Карменно-Сарминская волость, Николаевский уезд.

НОВГОРОД-СЕВЕРСКИЙ (1, с. 297-298) –
город в составе Черниговской обл. Украины

НОВОИНГЕРМАНЛАНДСКИЙ 10-й ПЕХОТНЫЙ ПОЛК (1, с. 299-300)

НОВОТОРЖСКИЙ УЕЗД (1, с. 300-302) –
в Тверской губ.

НОВОТРОИЦКИЙ ДРАГУНСКИЙ ПОЛК (1, с. 302)

НОВОУЗЕНСК (6, с. 290-291) –
(до 1835 г. – Чертанла, в XIX веке – Новый Узень) – уездный город (с 1835 г.)
в России; ныне административный центр Новоузенского района Саратовской
области. Является самым южным городом в регионе.

НОВОУЗЕНСКИЙ УЕЗД (6, с. 290-293)

Ныне Новоузенский район – административно-территориальная единица
(район) и муниципальное образование (муниципальный район) в Саратовской
области России. Административный центр – город Новоузенск.

НОЙКИНО (2, с. 142-143; 6, с. 99-100) –
село, Знаменская волость, Бугурусланский уезд.

О

ОБРАЗОВАНИЕ АКСАКОВЫХ (1, с. 305-307)

- Александровский лицей (СПб.);
- Императорский Казанский университет;
- Императорский Московский университет;
- Императорский С.-Петербургский университет;
- Императорское Училище правоведения (СПб.);
- Институт корпуса горных инженеров (СПб.);
- Казанская гимназия;
- Калужская женская гимназия;
- Киевское военное училище;
- Королевский институт благородных девиц (Мюнхен);
- Морской кадетский корпус (СПб.);
- Московские высшие женские курсы;
- Московский дворянский институт для девиц благородного звания имени императора Александра III в память императрицы Екатерины II;
- Московский кадетский корпус;
- Московская латинская школа (Славяно-греко-латинская академия);

- Одесский кадетский корпус;
 - Омский кадетский корпус;
 - Орловская Бахтина военная гимназия;
 - Павловское военное училище;
 - Пажеский Его Императорского Величества корпус (СПб.);
 - Первая мужская классическая гимназия (г. Самара) (см.: 6, с. 321-323);
 - Поливановская гимназия (Москва);
 - Смольный институт благородных девиц (СПб.);
 - Чугуевское военное училище;
 - Ярославская военная школа;
 - 1-й Московский императрицы Екатерины II кадетский корпус;
 - 1-й Московский кадетский корпус;
 - 2-е военное Константиновское училище (СПб.);
 - 2-й кадетский Императора Петра Великого корпус (СПб.);
 - 3-е Александровское военное училище (Москва)
- и др. (список не полный)

ОБЩЕСТВО АРХЕОЛОГИИ, ИСТОРИИ И ЭТНОГРАФИИ (1, с. 308) – при Самарском государственном университете, общественная научная организация. Создано 2.11.1919 г. по инициативе группы профессоров историко-филологич. ф-та и членов Самарского археологического общества. В 1929 г. реорганизовано в Самарское окружное краеведческое общество.

См.: В Языково с надеждой: Отчет М.Н. Тихомирова Обществу археологии, истории и этнографии при Самарском ун-те о вывозе архива Аксаковых // Исторический архив. 1994. № 2. С. 205-214;

М.Н. Тихомиров и Самарский край // Классика самарского краеведения: антология. Вып. 2 / Под ред. П.С. Кабытова, Э.Л. Дубмана. Самара: Изд-во "Самарский университет", 2006. 257 с. С. 7-166.

ОБЩЕСТВО ЛЮБИТЕЛЕЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ СЛОВЕСНОСТИ при Императорском Казанском университете – литературно-научное общество, которое возникло в 1806 г. при 1-й Казанской мужской гимназии под названием «Общество вольных упражнений в российской словесности». В дальнейшем стало действовать при университете. Объединяло представителей интеллигенции Казани и Поволжья. Перспективной задачей общества было составление словарей языков народов Поволжья и Приуралья. С.Т. Аксаков принимал участие в деятельности «Общества любителей отечественной словесности» при Казанском университете с 1806 г. Он был принят в общество в январе 1807 г., представив на суд стихотворение «Зима». Идейным вдохновителем и основателем Общества стал Николай (Нигмат) Мисаилович Ибрагимов. Он оказал благоприятное влияние на Аксакова, заставил его по-настоящему узнать и полюбить литературу.

См.: *Жиглий Ю.В.* Казанское общество любителей отечественной словесности, 1806–1853 (Из истории литературного краеведения): учебно-

методическое пособие. Казань: Казанский ун-т, 2012. 84 с.

ОБЩЕСТВО ЛЮБИТЕЛЕЙ РОССИЙСКОЙ СЛОВЕСНОСТИ (1, с. 308-309) при Императорском Московском университете, общественная научно-литературная организация.

См.: *Клейменова Р.Н.* Общество любителей российской словесности. 1811-1930. М., 2002;

Мотин С.В. К.С. и И.С. Аксаковы и Общество любителей российской словесности при Московском университете // Аксаковский сборник. Вып. 5. Уфа, 2008. С. 57–67. (http://olrs.ru/obshestvo_acsakov.html).

ОДЕССКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС (1, с. 310-313)

ОЗЕРКИ (6, с. 262-264) – село, Озерецкая волость, Ставропольский уезд.

ОРЕНБУРГ (2, с. 97-99)

27 сентября 2011 г. в г. Оренбурге состоялось торжественное открытие мемориальной доски, посвященной писателю С.Т. Аксакову (на доме по адресу ул. Аксакова, 3). Данное событие было приурочено к празднованию 220-летия со дня рождения писателя.

См.: В Оренбурге восстановлена мемориальная доска С.Т. Аксакову // Вечерний Оренбург. 2016. 5 окт. С. 2: фот.

ОРЕНБУРГСКАЯ ГУБЕРНИЯ (1, с. 313-316)

Аксаковы появились в О. г. после того, как Степан Михайлович Аксаков 5.10.1767 купил у бомбардира Грязева землю в Бугульминском уезде; жили на территории О. г. до начала 20 в.; здесь сформировалась уфимско-самарская ветвь рода. Аксаковы внесены в 6-ю часть родословной книги О. г. Их земельные владения располагались в Белебеевском, Бугульминском, Бузулукском, Стерлитамакском уездах.

См.: *Солоухин В.А.* Аксаковские места: [об аксаковских местах в Оренбургской обл.] // 220 лет С.Т. Аксакову / сост. З.М. Мурашко, С.И. Жданов. Оренбург, 2011. С. 18–65;

Альтов В. Шумят аксаковские ветлы: [по аксаковским местам Оренбургской обл.] // Урал. 1978. № 9. С. 100-104.

Жданов, С. В путеводителе не значится: [о памятных местах, связанных с семьей Аксаковых, в Оренбургской и Ульяновской обл.] // Оренбургский край. 2012. № 3. С. 50-52.

Исследователь Оренбургского края: библиографический рекомендательный указатель литературы / МУК «ЦБС г. Медногорска», методико-библиографический отдел; Сост. М.Б. Юсупова. Медногорск, 2011. 20 с.

Прокофьева А.Г., Прокофьева В.Ю., Скибин С.М. Оренбургский край в русской литературе / Рос. акад. естествознания, Изд. дом Акад. естествознания. Москва, 2015. 275 с.

ОРЕНБУРГСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДОМ ЛИТЕРАТОРОВ ИМЕНИ С.Т. АКСАКОВА – государственное учреждение культуры – г. Оренбург, ул. Правды, 10. См.: <http://orendomlit.ru/>

ОРЛОВСКАЯ БАХТИНА ВОЕННАЯ ГИМНАЗИЯ (1, с. 316-317)

II

ПАВЛОВКА (Богатый Умет тож) (6, с. 226-228) – село, Белковская волость, Бузулукский уезд. Ныне село Богатое Богатовского р-на Самарской обл.

ПАВЛОВСКОЕ ВОЕННОЕ УЧИЛИЩЕ (1, с. 318-319)

ПАЖЕСКИЙ ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА КОРПУС (СПб.) – здесь в 1839-41 гг. учился Михаил Сергеевич Аксаков (1824-1841), а в 1915 г. – С.С. Аксаков (1891-1968).

ПАМЯТНИКИ (СКУЛЬПТУРНЫЕ КОМПОЗИЦИИ) АКСАКОВСКИЕ:

С.Т. Аксакову – в Уфе (1959) и Санатории им. С.Т. Аксакова (1959), в Аксаково (Знаменское) (1976), в д. Старые Киешки (2008), в Надеждино (2010), в Москве (2016), в Казани (2021), в Стерлитамаке (2021), в Давлеканово (2023).

«С.Т. Аксаков с сыном Г.С. Аксаковым и внучкой Ольгой» – в «Аксаковском сквере» Самары (2021).

Семье Аксаковых – Тимофею Степановичу, Марии Николаевне и их детям: Сергею, Надежде и Николаю – в саду С.Т. Аксакова Уфы (2023).

ПАМЯТНЫЕ (МЕМОРИАЛЬНЫЕ) ДОСКИ АКСАКОВСКИЕ:

в Москве – С.Т. Аксакову (Переулок Сивцев Вражек, 30, стр. 1, 1959 г., доска на хранении в фондах Лит. музея), С.Т. Аксакову (Большой Афанасьевский переулок, 12), И.С. Аксакову (ул. Волхонка, 14, в 2006 г.),

в Уфе – С.Т. Аксакову (бронзовый барельеф на фасаде Дома-музея С.Т. Аксакова и памятная доска на Аксаковском Народном доме, в 1991 г.), Г.С. Аксакову (Губернаторский дом, в 2007 г.).

в Оренбурге – С.Т. Аксакову (ул. Аксакова, 3, в 2011 и 2016),

в Калуге – в память о роде Аксаковых (ул. Гагарина, 16, в 2017 г.),

С.Т. Аксакову (Республика Башкортостан, Белебеевский район, Аксаковский сельсовет, с. Аксакова., ул. Железнодорожная, д. 29).

В Сергеевском районе Самарской области у Голубого озера установлена памятная доска с воспоминаниями И.С. Аксакова.

ПАМЯТНЫЕ (МЕМОРИАЛЬНЫЕ) ЗНАКИ АКСАКОВСКИЕ:

в Уфе (в 1991 г., стела, в саду С.Т. Аксакова),

в Зубово (в 1991 г., памятная стела),

в Шакше, плита в память о местонахождении имения деда С.Т. Аксакова Н.С. Зубова (в 1991 г., Уфа, ул. Касимовская, 3 – рядом с Никольской церковью),

в Надеждино (в 1991 г., в начале Аксаковской улицы села Надеждино и на ж/д станции Аксаково),

в Малом Аксаково (Подлесное) (1991).

См.: *Иванова Г.О.* Скульптурные изображения С.Т. Аксакова на территории Башкирии (портреты, барельефы, памятные доски, стелы) // Аксаковский сборник. Выпуск VII / Отв. ред. Г.О. Иванова. Уфа: ДизайнПресс, 2015. С. 245-258.

ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА 1914-1918 (1, с. 321-323)

ПЕРЕУЛОК АКСАКОВА – в Казани.

ПЕСТРОВКА, см. Большое Аксаково.

ПЕТРОВСКИЙ ПЕХОТНЫЙ ПОЛК (1, с. 325)

ПОГОРЕЛОВКА (1, с. 327) –

село (сельцо) Ряжского уезда Рязанской губ.; ныне Ухоловского р-на Кензинского сел. округа Рязанской обл.

ПОДЛЕСНОЕ, см.: Малое Аксаково.

ПОКРОВСКАЯ СЛОБОДА (6, с. 292-293) –

Покровская волость, Новоузенский уезд. Ныне город Энгельс (до 1914 г. – Покровская Слобода, до 1931 года – Покровск) – в Саратовской области России, второй по числу жителей город области. Административный центр Энгельского муниципального района и входящего в него муниципального образования город Энгельс со статусом городского поселения.

ПОЛИБИНО (2, с. 144-146; 6, с. 113-120) –

село, Коровинская волость, Бугурусланский уезд.

ПОЛИВАНОВО (1, с. 332-333) –

село Михайловского уезда Рязанской губ.; ныне Захаровского р-на Рязанской обл.

ПОЛИВАНОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ (1, с. 333)

ПОЛОЦКИЙ ПОХОД (1, с. 334-335)

ПОЛЬША

См.: Аксаков И.С. Сочинения И.С. Аксакова: в 7 т. Т. 3. Польский вопрос и западно-русское дело; Еврейский вопрос: статьи из "Дня", "Москвы", "Москвича" и "Руси". Москва: тип. М.Г. Волчанинова (бывш. М.Н. Лаврова и К°), 1886. VIII, 844 с.;

Сосенков Ф.С. «Польский вопрос» в политико-правовых воззрениях И. С. Аксакова // Инновационная наука. 2015. № 1–2. С. 182-184.

ПОШЕХОНЬЕ (Пошехонский уезд) (1, с. 337-338) – местность и город в составе Ярославской обл.

ПРЕДУРАЛЬЕ

С.Т. Аксаков и Предуралье связаны через его детство и отрочество, проведенные в Уфе и Ново-Аксакове на северо-западе сегодняшней Оренбургской области. Эти места он помнил всю жизнь и отразил их в своих произведениях. Книги С.Т. Аксакова во многом посвящены южноуральской природе и картинам жизни того времени. Критики называли его произведения «Оренбургской энциклопедией».

ПРЕОБРАЖЕНКА (2, с. 122-124) – село в Бузулукском районе Оренбургской области. Административный центр муниципального образования сельского поселения Преображенский сельсовет.

ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ ПОЛК (1, с. 340)

ПРЕОБРАЖЕНСКОЕ (6, с. 213-219) – село, Булгаковская волость, Бузулукский уезд.

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ С.Т. АКСАКОВА «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК» (Московская обл., г. Хотьково) – участник Аксаковского сообщества.

ПСКОВ (1, с. 342-443) – город, административный центр Псковской обл.

ПУТЕШЕСТВИЯ АКСАКОВЫХ

Например, зарубежные поездки К.С. Аксакова (1838, 1860), И.С. Аксакова (1857, 1860), семьи Г.С. Аксакова, А.Н. Аксакова и др. И.С. Аксакова по России (1865).

См.: Видеопроект «Путешествуем с Аксаковым» рассказывает об аксаковских местах Ульяновской области: Инзенском, Майнском, Мелекесском, Радищевском районах и городе Симбирске-Ульяновске. Короткие и познавательные ролики адресованы, в первую очередь, детям и молодёжи. И главными героями фильмов стали ульяновские школьники. В поездках по Ульяновской области они берут интервью у краеведов, музейных специалистов, встречаются со своими сверстниками, узнают о семье Аксаковых и памятных акса-

ковских местах. (<http://aksakovka.ru/nash-aksakov/videoproekt-puteshestvuem-s-aksakovym/>).

ПУСТОРЖЕВСКИЙ УЕЗД (с 1770-х гг. Новоржевский уезд) (1, с. 344) – в Псковской губ.

Р

РАДОНЕЖ (городок Радонеж, село Городок)

В 1857 г. Радонеж посетил историк и литератор-славянофил К.С. Аксаков.

См.: *Ласькова А.Е.* «Здесь историческое воспоминание соединилось с памятью веры...» (К.С. Аксаков о Радонежском крае. К 700-летию Преподобного Сергия Радонежского)// Молодой учёный. 2014. № 15 (74). С. 376-378. URL: <https://moluch.ru/archive/74/12537/> (дата обращения: 25.11.2024).

РЕКА БЕЛАЯ. ОЗЕРО КИЕШКИ (4, с. 206-215)

РЕКА БОЛЬШОЙ БУГУРУСЛАН. АКСАКОВСКИЙ ПРУД (4, с. 215-237)

РЕКА ДЁМА (4, с. 187-198)

РЕКА ИК (4, с. 198-206)

РЕКИ И ВОДОЕМЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ (4, с. 274-295)

РЕКИ ИНЗА И МЕША (4, с. 247-259)

РЕКИ МОЧЕГАЙ, БОКЛА, МАЛЫЙ И БОЛЬШОЙ КИНЕЛЬ (4, с. 259-273)

РЕКИ СОК, КОНДУРЧА, ЧЕРЕМШАН (4, с. 238-246)

РЕПЬЁВКА (Инзенская) (2, с. 246-256; 4, с. 247-250) –

село Бояркинской сельской администрации Инзенского района (бывшего Карсунского уезда Симбирской губернии. Расположено на реке Инзе в 8 км к юго-востоку от районного центра. В XIX веке село принадлежало симбирскому губернскому предводителю дворянства (1850-1859), статскому советнику Н.Т. Аксакову. В поместье была собрана большая библиотека, одна из крупнейших в Поволжье, имелась оранжерея с редкими и экзотическими растениями. Частыми гостями здесь бывали Н.М. Языков и его братья, Д.П. Ознобишин, братья Аксаковы, приезжали А.М. Бутлеров, В.И. Даль. В селе сохранилась Михайло-Архангельская церковь, построенная в 1850 г.

См.: *Каракозова И. Л.* Аксаковы и наш край // Есть в России малиновый край: к 70-летию Инзенского района Ульяновской области. Ульяновск, 1999. С. 122-130;

Аксаковы и Репьевка: к истории села (https://bstudy.net/913894/istoriya/aksakovu_repevka_istorii_sela);

Шкунов В.Н. Очерки истории Инзенского района Ульяновской области. Монография. Саратов, 2019.

РЕПЬЁВКА (КОСМЫНСКАЯ), МАЛАЯ РЕПЬЁВКА, ГОЛОДЯЕВКА см.:
МЕЖДУРЕЧЬЕ

РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН

См.: *Чванов М.А.* Аксаковские места в Башкирии. Уфа: Башкнигоиздат, 1976. 71 с.: ил.;

Мотин С.В. Аксаковедение в Башкирии за 30 лет (1991–2020 годы): книги, диссертации, буклеты, брошюры, Интернет-ресурсы (12.10.2021; https://vk.com/@aksakovskii_musei-aksakovedenie-v-bashkirii-za-30-let-19912020-godyknigi-disse).

РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ

Республика Беларусь связана с семьёй Аксаковых через жизнь и творчество композитора Сергея Сергеевича Аксакова. В Белорусском государственном архиве-музее литературы и искусства сохранился личный фонд С.С. Аксакова, в котором находятся 54 единицы хранения за 1850–1957 годы на русском и белорусском языках.

РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

В Болгарии есть места, связанные с именем Ивана Аксакова. В его честь названа одна из улиц Софии, район в Варне и гимназия в городе Пазарджик. Улицы, названные в его честь, есть и в других городах Болгарии. Также существует община Аксаково с административным центром в одноимённом муниципалитете. Во время русско-турецкой войны 1877–1878 гг. Иван Аксаков участвовал в сборе средств, покупке и доставке оружия болгарским дружинам. Эта деятельность стала его вкладом в дело борьбы за освобождение славян на Балканах. В 1878 г. кандидатура Ивана Сергеевича Аксакова была выдвинута жителями болгарского города Велико Тырново на звание болгарского князя.

РЕСПУБЛИКА СЕРБИЯ

Иван Сергеевич Аксаков и Сербия связаны через его деятельность в рамках Московского славянского комитета. В 1875 г. И.С. Аксаков стал председателем этого комитета, который объединял русскую общественность, стремившуюся оказать содействие национально-освободительной борьбе славянских народов. Во время войны Сербии с Турцией в 1876 г. И.С. Аксаков и возглавляемый им Славянский комитет получили известность сбором пожертвований и посылкой добровольцев в Сербию. Он организовал заём сербскому правительству, собирал пожертвования на нужды сербской армии (было собрано около 800 тыс. руб.), помогал переправлять за границу добровольцев.

РОГ КАЛУЗЕНСКИЙ (Рог Колузенский) (1, с. 345-346) – деревня Нагайской волости Ряжского уезда Рязанской губ.

РОД АКСАКОВЫХ

Аксаковы (в старину Оксаковы) – древний русский дворянский род. Род внесён в Бархатную книгу. При подаче документов для внесения рода в Бархатную книгу было предоставлено две родословные росписи Аксаковых: Сергеем Фёдоровичем (14 января 1686) и Григорием Васильевичем (22 мая 1686), а также три грамоты (1574, 1613 и 1617). Один из многих родов, претендовавших (по сказкам XVII века) на происхождение от знатного варяга Шимона, прибывшего в Киев (1027). Фамильное прозвание Оксаковы впервые появляется в XV столетии и родословная их роспись общая с Воронцовыми.

В родословцах родоначальником показан Иван Фёдорович по прозвищу Оксак (XIII колена) и в тюркских языках это прозвание означает «хромой», принадлежавший якобы к боярскому клану Вельяминовых. Его потомки в XVI–XVII веках служили воеводами, стряпчими, стольниками, московских дворянах и были жалованы за свою службу поместьями в Новгородской области, Московском, Можайском, Арзамасском, Боровском, Медынском, Ряжском, Симбирском и Тульском уездах.

См.: Аксаковы: семейная энциклопедия / Под ред. С.М. Каштанова. М.: РОССПЭН, 2015. 536 с.;

Кулешов А.С. Аксаковы. История разбитых судеб. Москва: Территория, 2009;

Кулешов А.С. Наумов О.Н. Аксаковы. Поколенная роспись. Москва: Территория, 2009.

Древний дворянский род Аксаковых (<http://aksakoff.ru/>).

Аксаковы. Поколенная роспись (<http://aksakoff.ru/genealogy/> ; <https://web.archive.org/web/20160304095706/http://www.aksakov.info/index.php?id=287>).

Мотин С.В. Аксаковедение. Прямые предки С.Т. Аксакова по мужской линии (<https://istokirb.ru/articles/literaturnik/2020-06-06/aksakovedenie-pryamye-predki-s-t-aksakova-po-muzhskoy-linii-chast-pervaya-1120727>).

РОДОСЛОВНЫЕ КНИГИ (1, с. 347-349)

Аксаковы внесены в Р. к. семи губерний:

- Оренбургской (Уфимской) (14 чел., 1791-1857),
- Рязанской (9 чел., 1796-1852),
- Тульской (6 чел., 1822-1869),
- Московской (32 чел., 1825-1914),
- Симбирской (3 чел., 1841),
- Самарской (12 чел., 1855-1900),
- Калужской (2 чел., 1890-1900).

В Р. к. с 1791 по 1914 записаны 70 Аксаковых, среди них 46 мужчин, 19 женщин, 5 жен; случаев причисления к региональным корпорациям было

больше – 78, поскольку некоторые лица вносились в Р. к. двух-трех губерний. Аксаковы имели безоговорочное право на внесение в 6-ю часть Р. к.

РОМАНОВ, см.: Тутаев.

РОСТОВСКИЙ УЕЗД (1, с. 352-354) –
Ярославской губ.

РУССКИЙ ОБЩЕВОИНСКИЙ СОЮЗ (РОВС) (1, с. 356-357) –
военная организация рус. офицеров-эмигрантов. Членами РОВС являлись принадлежавшие к моск.-калужской ветви рода Сергей Сергеевич Аксаков и Павел Николаевич Аксаков.

РУССКО-ТУРЕЦКАЯ ВОЙНА 1768-74 гг. (1, с. 357-359)

РУССКО-ТУРЕЦКАЯ ВОЙНА 1787-91 гг. (1, с. 359-360)

РУССКО-ФРАНЦУЗСКИЕ ВОЙНЫ 1805-07 гг. (1, с. 360-362)

РУССКО-ЯПОНСКАЯ ВОЙНА 1904-05 гг. (1, с. 362-363)

РЫЛЬСК (1, с. 364-365) –
город, административный центр Рыльского р-на Курской обл.

РЫЧКОВО (Спасское тож) (2, с. 128-131; 6, с. 32-39) –
село, Спасская волость, Бугульминский уезд.

РЯБИНКИ (1, с. 365-366) –
село Клинского уезда Моск. губ.; ныне Конаковского р-на Тверской обл.

См.: *Кулешов А.С. О землевладении рода Аксаковых в Московской губернии: усадьба Рябинки // Проблемы истории Московского края. Москва, 2006. С. 235–240.*

РЯЖСКИЙ ПЕХОТНЫЙ ПОЛК (1, с. 367-368)

РЯЖСКИЙ УЕЗД (1, с. 368-369) –
Рязанской губ.

РЯЗАНСКАЯ ГУБЕРНИЯ (1, с. 369-370)

РЯЗАНСКИЙ ПЕХОТНЫЙ ПОЛК (1, с. 370-371)

С

САВИНКИ (Савенки, Савкино) (1, с. 373-374) –

сельцо Митякинской вол. Михайловского у. Рязанской губ.; в наст. время Михайловского р-на Рязанской обл.

САВРУША (6, с. 110-111) – поселение, Стюхинская волость, Бугурусланский уезд. Ныне село.

САД С.Т. АКСАКОВА (Голубиная слободка) (Уфа) (2, с. 9-11) – угол улиц Пушкина и Цюрупы. Здесь писатель родился в 1791 году, о чем повествует памятный знак с его барельефом. На памятном знаке также указана дата рождения его сестры: 1792 год. Сестра писателя Надежда Тимофеевна Карташевская (Аксакова) – автор биографической повести «Наташа».

См.: *Гудкова З.* Усадьба Аксаковых в Голубиной слободке: ист.-краевед. очерк // Бельские просторы. 1999. № 9. С. 170-178; № 10. С. 170-185;

Мотин С.В. От усадьбы в Голубиной слободке до сада Аксакова: к истории уфимского уголка природы // Мотин С.В. «Я на тихой лире буду петь любовь». Уфа, 2022. Ч. 2. С. 3-55.

САМАРА (2, с. 164-187; 5, с. 141-209; 6, с. 301-401)

См.: *Мартиновская А.* Аксаковы и Самара // Волжская коммуна. 1990. 25 авг.; *Мартиновская А.И.* Аксаковы и Самара: (источники изучения) // Вторые Аксаковские чтения. Ульяновск, 2006. С. 175–180;

Коровин П.А. Популяризация семьи Аксаковых в Самаре и Самарской области и международное аксаковское движение // Национальное культурное наследие России: региональный аспект. Материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / под ред. С.В. Соловьевой. Самара, 2014. С. 189-194.

САМАРСКАЯ ГУБЕРНИЯ (1, с. 374-375; 6)

Аксаковы жили в С. г. с момента ее создания до 1920-х гг., владели землями в Бугульминском, Бугурусланском, Бузулукском, Николаевском, Ставропольском уездах. В С. г. сформировалась уфимско-самарская ветвь рода (бывшая арзамасская). Аксаковы внесены в 6-ю часть родословной книги С. г.

См.: *Панов В.* Где ты, аленький цветочек?: [об аксаковских местах Поволжья и с. Языково Борского р-на, где жила внучка С.Т. Аксакова] // Волжская коммуна. 1990. 27 янв.

Мартиновская А.И. Самарские страницы жизни Аксаковых // Литературное семейство Аксаковых: аннотированный библиогр. указ. / Самар. обл. универс. науч. б-ка; сост. Э.Ю. Базилевская, А.И. Мартиновская. Самара, 1993. С. 7-39.

Бабина С.А., Ведерникова Т.И. Дворянские имения рода Аксаковых в Самарском крае // Наследие семьи Аксаковых и проблемы ценностного выбора в современной культуре. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Самара, 2018. С. 173-180;

Календарь 2018. Аксаковы и Самарский край / Аксаковский комитет Самарской области; фотографии и иллюстрации Р.П. Поддубной, С.И. Жданова и

П.А. Коровина; текст и подбор иллюстраций Р.П. Поддубной; дизайн О.В. Никулиной. Самара: Изд-во «ИНСОМА – ПРЕСС», 2017. 16 с.

Александрова А.А. Сергиевский район в литературе Сергея Тимофеевича Аксакова // Образ Родины: содержание, формирование, актуализация. Материалы VII Международной научной конференции. М., 2023. С. 755-758.

САМАРСКИЙ УЕЗД (6, с. 294-300) – административно-территориальная единица в Российской империи и РСФСР, существовавшая в 1780–1928 годах. Уездный город – Самара.

САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ (СГИК) – играет важную роль в сохранении и продвижении наследия семьи Аксаковых. В марте 2017 г. в СГИК состоялось первое заседание Аксаковского комитета Самарской области (АКСО). Комитет объединяет преподавателей института и других вузов, работников музеев, краеведов, библиотекарей, учителей школ, представителей общественных движений и других людей. На базе СГИК в 2017 г. и 2020 г. прошли I и II Межрегиональные форумы «Род Аксаковых – гордость Отечества».

САНАТОРИЙ ИМЕНИ С.Т. АКСАКОВА (2, с. 56-61)

См.: *Шамаев А.Г.* Санаторий им. С.Т. Аксакова // Шамаев А.Г. Башкирский кумыс. Уфа, 1986. С. 46–49;

Газизов Ф.Г. Санаторий имени С.Т. Аксакова. Уфа: Башк. кн. изд-во, 1989. 174 с.: ил.;

Хуснутдинов М. Усадьба, где лечат кумысом: (санаторию им. С.Т. Аксакова исполнилось 100 лет) // Сов. Башкирия. 1990. 22 мая.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

С.Т. Аксаков переехал в СПб. в 1808 г. Там он работал переводчиком и вступил в литературное общество «Беседа любителей русского слова», во главе которого стояли писатели Г.Р. Державин и А.С. Шишков. В Императорском училище правоведения (СПб.) учились в 1836-1842 гг. Г.С. и И.С. Аксаковы. В СПб. жил А.Н. Аксаков (Невский проспект, 6). И.С. Аксаков был связующим звеном между московскими и петербургскими славянофилами.

СЕВЕРНАЯ ВОЙНА 1700-21 (1, с. 376-378)

СЕМИЛЕТНЯЯ ВОЙНА 1756-63 (1, с. 379-380)

СЕРГИЕВ ПОСАД

Сергиев Посад и семья Аксаковых связаны через усадьбу Абрамцево. В 1843 году неподалёку от Хотьковского монастыря в ней поселилась семья пи-

сателя С.Т. Аксакова. После смерти И.С. Аксакова там жила и скончалась А.Ф. Аксакова (Тютчева).

СЕРГЕЕВКА (Николаевка, Старые Киешки). (2, с. 37-40; 3, 98-110)
(<https://mgazeta.com/articles/vazhno/2017-06-30/starye-kieshki-po-aksakovskim-mestam-v-prigorode-ufy-spustya-219-let-1039741>)

СЕРГИЕВСК (2, с. 156-164; 5, с. 137; 6, с. 125-130) –
пригород, Сергиевская волость, Бугурусланский уезд.

СЕРГИЕВСКИЕ МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ (5, с. 137; 6, с. 131-139) –
Бугурусланский уезд.

См.: *Калинин Н.* Аксаковы на Сергиевских минеральных водах: (из прошлого) // Волжская коммуна. 1959. 24 июня;

Кузина Г.Н. Семья Аксаковых и Сергиевские минеральные воды // Аксаковский сборник. Вып. 5. Уфа, 2008. С. 210–219.

СЕРНОВОДСК (2, с. 156-164; 6, с. 131-139)

Одним из первых поклонников Нового Сергиевска стал писатель Сергей Аксаков, приезжавший к Серному озеру с лета 1810 года по 1826 год. Многие из его тогдашних наблюдений использовано в книге «Записки охотника Оренбургской губернии», а картины и факты из быта отдыхающих на водах легли в основу неоконченной повести «Наташа». Ему же принадлежал первый каменный дом, построенный на Серных водах. Летом 1848 г. на лечение в Серноводск приехал сын С.Т. Аксакова – Иван Сергеевич, известный общественный деятель и публицист. В Серноводске он пробыл со 2 июня по 8 июля 1848 г.

СЕРПУХОВСКАЯ ДРУЖИНА № 111 МОСКОВСКОГО ОПОЛЧЕНИЯ
1855-1856 гг.

См.: *Аксаков И.С.* Письма к родным, 1849–1856 / Изд. подгот. Т.Ф. Пирожкова. М.: Наука, 1994. 653 с. (Лит. памятники);

Пирожкова Т.Ф. «Хлопочу около колесницы» (И.С. Аксаков в ополчении) // Словесность и история. 2023. № 4. С. 62-74.

СЕРПУХОВСКОЙ УЕЗД (1, с. 385-386) –
Московской губ.

СИМБИРСК

См.: *Петров С.Б.* Аксаковские места Симбирска // Аксаковские чтения: материалы межрегиональной науч.-практ. конф. (Ульяновск, 10-11 сент. 2021 г.) / вступ. ст. О.В. Клопковой ; ред.: В.А. Бондаренко, Н.Н. Легченкова, В.А. Савин; Ульян. фонд поддержки дет. чтения. Ульяновск: Печатный двор, 2021. С. 148-152.

СИМБИРСКАЯ ГУБЕРНИЯ

См.: Симбирская земля – родовая отчина Аксаковых: пособие для студентов / авт.-сост. С.Б. Петров; Ульяновский гос. ун-т, Ульяновская обл. б-ка для детей и юношества им. С.Т. Аксакова. Ульяновск, 2011. 144 с.

СИМБИРСКИЙ УЕЗД (1, с. 388-389)

С 17 в. Аксаковы из Арзамасского уезда, внуки Юрия Ивановича Аксакова, стали владельцами земель в разных местах С. у.

СИУШКА (Малая Анненская) (1, с. 389-390; 2, с. 67) – деревня Белебеевского уезда Уфимской (Оренбургской) губ.; в наст. время деревня в Белебеевском районе Республики Башкортостан, входит в состав Донского сельсовета.

СМОЛЕНСК (1, с. 390-393) – административный центр Смоленской обл.

СМОЛОКУРЕННЫЙ ЗАВОД С.Г. АКСАКОВА (6, с. 194)

На 1910 г. находился на Студенном ключе в 40 верстах от г. Бузулука и в 12 верстах от ж/д станции «Колтубан».

СМОЛЬКОВО (6, с. 124-125) – село, Смольковская вол., Бугурусланский уезд.

СМОЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ (Императорское Воспитательное общество благородных девиц) (1, с. 393-395)

СОФЬИНО (6, с. 296-299) – село, Софьинская вол., Самарский уезд. Ныне село входит в Сельское поселение Давыдовка Приволжского района Самарской обл.

СОФЬЮШКИНА АЛЛЕЯ (Уфа) (2, с. 17) – историческая и единственная пешеходная аллея классического типа в Уфе – деревья на ней высажены в шахматном порядке параллельно друг другу с двух сторон пешеходной дорожки. Расположена по центральным осям улиц Тукаева и Зайнуллы Расулева, начинается от Советской улицы и заканчивается улицей Салавата. Имеет Г-образную форму: спускается от Семинарской горы вниз и, поворачивая, проходит по Случевской горе. Одна из достопримечательностей Уфы, непосредственно связанная с дворянским родом Аксаковых.

СРЕДНЕЕ ПОВОЛЖЬЕ

Среднее Поволжье, в частности Башкирия, Оренбургский край, Симбирские и Самарские земли, – потомственный ареал Аксаковых. Они были патриотами этих мест и считали себя ответственными за их состояние и благополучие.

См.: *Вавилонская Т.В., Чуйкова Е.Д.* Анализ потенциала архитектурного наследия семьи Аксаковых на территории Среднего Поволжья // Традиции и инновации в строительстве и архитектуре. Архитектура и градостроительство. Сборник статей 81-ой Всероссийской научно-технической конференции. Самара, 2024. С. 531-543.

Также см.: Предуралье.

СПАССКИЙ УЕЗД (1, с. 397) –

Рязанской губ.

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. С.Т. АКСАКОВА

Республика Башкортостан, Кармаскалинский район, д. Старые Киешки, ул. Октября, 34/1 (<https://stkieshkschool.02edu.ru/>).

См.: Аксаковский литературный зал.

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 41 С. АКСАКОВО Белебеевского района Республики Башкортостан.

Постановление Правительства Республики Башкортостан от 14 февраля 2018 года № 65 «О присвоении имени Аксаковой Ольги Григорьевны муниципальному автономному общеобразовательному учреждению средняя общеобразовательная школа № 41 с. Аксаково муниципального района Белебеевский район Республики Башкортостан» официально опубликовано 19 февраля 2018 года.

СТАВРОПОЛЬ НА ВОЛГЕ (5, с. 139; 6, с. 231-236) –

уездный город. С 1964 г. – г. Тольятти, административный центр Ставропольского района Самарской обл. Расположен на левом берегу реки Волги напротив Жигулей.

СТАВРОПОЛЬСКИЙ УЕЗД (1, с. 397-398; 6, с. 231-275) –

Самарской губ.

СТАМБУЛ (Константинополь)

См.: Аксаковский союз. Константинополь: Инициатив. группы Аксаковского союза, 1921. 24 с.

СТАРАЯ МЕРТОВЩИНА (Борисоглебское тож, Каменногорское) (2, с. 132-141; 6, с. 39-49) –

село, Бугульминский уезд; ныне село Каменногорское Оренбургской обл. Села Новая Мертовщина (Михайловское тож), расположенного на реке Елшанке, ныне не существует.

СТАРАЯ РУССА (1, с. 401-402) –
город в составе Новгородской обл.

СТАРИЦКИЙ УЕЗД (1, с. 402-403) –
Тверской губ.
СТАРОЕ АКСАКОВО, см.: Аксаково.

СТАРОЕ НИКУЛИНО (2, с. 245-246) –
село в Цильнинском районе Ульяновской области России, расположенное приблизительно в 45 км к западу от Ульяновска.

СТАРООСКОЛЬСКИЙ 128-й ПЕХОТНЫЙ ПОЛК (1, с. 403)

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ УЕЗД (1, с. 405-406) –
Оренбургской губ., затем Уфимской губ.

СТРАХОВО (Никольское тож), (2, с. 188-189; 5, с. 138; 6, с. 167-193) –
село, Страховская волость, Бузулукский уезд.

13-14 июля в Самарской области состоялся первый межрегиональный фестиваль «Встречи в Аксаковской усадьбе». Праздник литературы и музыки прошел в селе Страхово. Он был организован Аксаковским комитетом Самарской области при поддержке администрации Борского района, а также самарского НИИ «Экран». (<https://sgpress.ru/news/451323>)

См.: *Коровин П.А.* Об организации, проведении и предварительных результатах археологических раскопок в Самаре и селе Страхово Борского района Самарской области // Наследие семьи Аксаковых в литературно-эстетическом контексте цифровой эпохи. Всероссийская научно-практическая конференция. Под редакцией Т.В. Бакниной. Самара, 2020. С. 175-187;

Вавилонская Т.В., Антропова М.Ю., Чуйкова Е.Д. Концепция воссоздания комплекса усадьбы Аксаковых в с. Страхово Самарской области // Наследие семьи Аксаковых в русской культуре, отечественной истории и общественной жизни. Материалы III Всероссийской научно-практической конференции. Самара, 2022. С. 64-75.

СУЗДАЛЬСКИЙ УЕЗД (1, с. 408-410) –
Владимирской губ.

США –
Вера Сергеевна Аксакова (1916, с. Страхово Бузулукского уезда Самарской губ. – 1998, Сан-Антонио, штат Техас, похоронена в Сан-Франциско).

Т

ТАГАЙ (2, с. 218-219) – село в Майнском районе Ульяновской области России; административный центр Тагайского сельского поселения.

ТВЕРСКОЙ УЕЗД (1, с. 411-412) – Тверской губ.

ТЕТЮШИ (1, с. 413; 2, с. 299-303) – город; в наст. время административный центр Тетюшского р-на Республики Татарстан.

ТИМАШЕВСКИЙ САХАРНЫЙ ЗАВОД (6, с. 112) Тимашевская волость, Бугурусланский уезд.

ТИМОФЕЕВКА (2, с. 221-222) – деревня в составе Новоникулинского сельского поселения Цильнинского района Ульяновской области.

ТОБОЛЬСКИЙ ДРАГУНСКИЙ ПОЛК (1, с. 415)

ТРЕХГОРНЫЙ – город в Челябинской области. По инициативе Аксаковского фонда Центральная городская библиотека Трёхгорного с 2010 г. стала носить имя Сергея Тимофеевича Аксакова, а напротив неё появился Аксаковский сквер.

См.: *Найденов П.* Трёхгорный принимал «аксаковцев» с любовью: [о традиционных Днях Аксаковского фонда в г. Трёхгорном Челябинской обл.] // Веч. Уфа. 2012. 9 февр. С. 1.

ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВ МОНАСТЫРЬ (1, с. 415-417) – крупнейший православный мужской ставропигиальный монастырь России. Расположен в центре г. Сергиев Посад Моск. обл.

См.: *Ткаченко В.А.* Погребения Аксаковых в Троице-Сергиевой лавре: (по материалам архива Троице-Сергиевой лавры) // Абрамцево: материалы и исследования: сборник / сост. и науч. ред. Е.Н. Митрофанова; Гос. ист.-худож. и лит. музей-заповедник «Абрамцево». Абрамцево, 2019. Вып. 14. С. 39-43.

ТРОИЦКОЕ, см.: Аксаково.

ТУЛЬСКАЯ ГУБЕРНИЯ (1, с. 417-419) – Аксаковы жили на территории Т. г. с 2-й пол. 17 до нач. 20 в., здесь сформировалась тульско-рязанская ветвь рода. Аксаковы были внесены в 4-ю и 6-ю части родословной книги Т. г.

ТУЛЬСКИЙ УЕЗД (1, с. 419-421) –
Тульской губ.

ТУТАЕВ (до 1918 г. Романов) (1, с. 421-422) –
город в составе Ярославской обл.

У

УКРАИНА

См.: *Аксаков И.С.* Исследование о торговле на украинских ярмарках / [соч.] И. Аксакова, д. чл. Имп. Рус. геогр. о-ва. СПб., 1858 (2013). [10], 384, IV с.: табл. (<https://elibrigo.ru/handle/123456789/213220>);

Тесля А.А. "Украинский вопрос" в публицистике Ивана Аксакова начала 1860-х гг. // Вопросы национализма. 2014. № 1 (17). С. 152-166.

УЛИЦА АКСАКОВА (2, с. 35) –
в Белорецке, Бирске, Иглино, Иркутске, Казани, Калининграде, Кумертау, Мелеузе, Нижнем Новгороде, Октябрьском, Оренбурге, Орске, Стерлитамаке, Туймазах, Уфе.

См.: *Узиков Ю.А.* Чудесный волшебник: [об аксаковских местах и улице Аксакова в Уфе] // *Узиков Ю.А.* Уфимских улиц имени. Уфа, 2007. С. 11-12;

Чечуха А. Аксаковская: былое и люди: [виртуальная экскурсия по прошлому улицы Аксакова] // Уфа. 2021. № 12 (241).

УЛИЦА АКСАКОВСКАЯ –
в Самаре и в Клязьме м-н, Пушкино, Московская обл.

УЛИЦА ГРИГОРИЯ АКСАКОВА –
в Самаре.

УЛЬЯНОВСК (Симбирск) (2, с. 202-203; 3, с. 289-297)

См.: *Краева Е.Ю.* Туристический маршрут по аксаковским местам г. Ульяновска: проектная работа «Памятные аксаковские места России глазами молодежи» // Аксаковской тропой... Ульяновск, 2016. С. 131-139.

УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

См.: *Селиванов К.А.* Замечательные места Ульяновской области: [Аксаково, Чуфарово, Вишенки]. Ульяновск, 1946. С. 11-17;

Селиванов К. Аксаковские места: [Аксаково, Чуфарово Майнского р-на, Вишенки Мелекесского р-на – места, где жил и бывал С.Т. Аксаков] // Литературные места Ульяновской области. Саратов, 1969. С. 94-100.

УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА ИМЕНИ С.Т. АКСАКОВА (АКСАКОВКА) (Ульяновская область, г. Ульяновск) – участник Аксаковского сообщества.

Областное государственное бюджетное учреждение культуры. Одна из крупных библиотек России подобного типа. Расположена: г. Ульяновск, улица Минаева, д. 48. (Сайт: <http://aksakovka.ru/>).

См.: *Летопись Аксаковки с 1956 и до наших дней...*: историко-библиогр. путеводитель / сост.: И.В. Бобылева, Т.И. Крайнова, Н.Н. Легченкова, Н.Ю. Михайлова; М-во искусства и культурной политики Ульяновской обл., Ульяновская обл. б-ка для детей и юношества им. С.Т. Аксакова. Ульяновск: Печатный Двор, 2017. 148 с.: ил.

УСАДЬБА ОЛЬГИ ГРИГОРЬЕВНЫ АКСАКОВОЙ (6, с. 166) – Могутовская волость, Бузулукский уезд.

УСАДЬБА СЕРГЕЯ ГРИГОРЬЕВИЧА АКСАКОВА (6, с. 193-194) – Страховская волость, Бузулукский уезд.

УСАДЬБА СОФЬИ АЛЕКСАНДРОВНЫ АКСАКОВОЙ (5, с. 143-144; 6, с. 319-320) – г. Самара, Саратовская ул., 2 часть – ул. Фрунзе 118, Льва Толстого 26.

УСАДЬБА АКСАКОВЫХ В САМАРЕ (1869–1917) (5, с. 177-179; 6, с. 344-346) – угол улиц Алексеевской и Саратовской, дом 10/161 – угол Красноармейской и Фрунзе, дом – не сохранился. Сейчас на этом месте Аксаковский сквер (с 2021 г.).

УСАДЬБЫ (ИМЕНИЯ) АКСАКОВЫХ: в Абрамцево, в Аксаково (Троицком), в Аксаково (Знаменском), в Вишенках, в Голубиной слободке (Уфа), в Могутовской волости, в Надеждино, в Самаре, в Страховской волости, в Языково...

УСПЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ (Уфа)

См.: *Иванова Г.О. Уфимская Успенская церковь в «семейной хронике» Аксаковых // Успенский сборник. Успенская церковь в истории Уфы / отв. ред. М.И. Роднов, Г.О. Иванова. Уфа, 2014. С. 181-185.*

УФА (2, с. 8-35)

См.: *Родина Аксакова. Аксаковские места в Башкирии. Уфа: [б. и.], 2007. 16 с.: ил., портр., цв. ил., портр.;*

Три аксаковских дома: из истории аксаковских мест в Уфе / Министерство культуры РБ; Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова; сост. Г.Н. Кузина; отв. за вып. Т.Е. Петрова. Уфа: ООО «Печатный двор», 2020. 60 с.: ил.;

Котова Т.П., Матвеева Л.Д., Хайретдинова О.А. Экскурсионный weekend: уфимские окрестности глазами С.Т. Аксакова // *Сервис в России и за рубежом.* 2020. Т. 14. № 2 (89). С. 112-125;

Нефёдова Т.И. Родина Аксакова / Тамара Ивановна Нефёдова; ред.-сост.: П.И. Фёдоров и С.В. Мотин; вступ. ст. Р. Красновой. Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2021. 392 с.: [16 с.] ил. (Уфимская сирень: Уфа в художественной и мемуарной литературе; вып. 7).

УФИМСКАЯ ГУБЕРНИЯ (1, с. 426-427) –

административная единица Российской империи, Российской республики и РСФСР. Впервые образована указом Екатерины II от 23.12.1781 (3.1.1782) как Уфимское наместничество. Вторично образована в результате разделения Оренбургской губернии указом Александра II от 5(17).5.1865. Упразднена в 1922 году декретом ВЦИК. Губернский город – Уфа. Г.С. Аксаков – первый губернатор Уфимской губернии, занимал эту должность с 1865 по 1867 год. Аксаковы появились в Уфимской провинции в 1-й пол. 18 в. Со 2-й пол. 18 в. Аксаковы владели землями на территории губернии (в Белебеевском, Стерлитамакском и Уфимском уездах). В У. г. сформировалась уфимско-самарская ветвь рода (бывшая арзамасская). Аксаковы внесены в 6-ю ч. родословной книги У. г.

УФИМСКАЯ ПРОВИНЦИЯ –

одна из провинций Казанской (1719–1728), с 1728 г. – самостоятельная территория с особым статусом в непосредственном ведении Сената, и Оренбургской (1744–1781) губерний Российской империи. Центр – город Уфа. Граничила на северо-западе и севере с Казанским уездом одноименной губернии, на северо-востоке с Сибирской губернией, на юго-востоке и юге с казахскими жузами, на юго-западе с Астраханской губернией.

См.: *Биккулов И.Н.* П.Д. Аксаков воевода и вице-губернатор Уфимской провинции. Уфа: Педкнига, 2009. 181 с.

УЧИЛИЩЕ ПРАВОВЕДЕНИЯ (1, с. 427-428)

Императорское, привилегированное высшее юридическое закрытое учебное заведение в Рос. империи. В У. п. учились 5 представителей рода Аксаковых из уфимско-самарской вестн.

УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ, СВЯЗАННЫЕ С ЖИЗНЬЮ АКСАКОВЫХ И ИХ ИМЕНАМИ

См.: Учреждения образования и культуры, связанные с жизнью Аксаковых и их именами // *Аксаковы: библиографический указатель литературы о дворянском роде Аксаковых и его окружении за 1819–2022 годы / сост.: П.И. Фёдоров, С.В. Мотин; отв. ред. А.П. Дмитриев; Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова.* Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2022. С. 478–498.

Ф

ФАНАГОРИЙСКИЙ ГРЕНАДЕРСКИЙ ПОЛК (1, с. 430-431)

ФРАНЦИЯ

Франция стала одним из мест эмиграции представителей рода Аксаковых. Последним туда в 1926 г. был вывезен сын Бориса Сергеевича Дмитрий.

Сергей Сергеевич Аксаков (1899–1987). В эмиграции жил во Франции, работал в Париже шофёром, сблизился с антисоветским движением, начал сотрудничать с Русским общевоинским союзом.

Дмитрий Борисович Аксаков (1915–1967). С 1926 г. жил во Франции у двоюродной бабки Валентины Гастоновны де Герн, принял французское гражданство. Окончив инженерную школу *École Violet* в Париже, служил офицером в армии Франции, затем работал инженером-электриком.

Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова поддерживает международные связи с Ассоциацией в поддержку русской культуры «Глаголь» в Париже. Например, в 2010 г. ассоциация провела в Российском центре культуры и науки в Париже литературно-музыкальный вечер, посвящённый Всемирному дню поэзии, и одновременно презентацию литературно-поэтического альманаха, изданного в Уфе. На презентацию приехал Михаил Чванов, директор музея С.Т. Аксакова и председатель Аксаковского фонда.

Х

ХАРБИН –

С.С. Аксаков прибыл в Харбин в 1920 г. В те годы город, находясь на принадлежавших России отчуждённых землях, считался русским городом, поэтому формально Сергей Аксаков не покидал пределов России. Здесь он работал педагогом в Харбинской высшей музыкальной школе имени Глазунова, а также заведовал курортами КВЖД. Чтобы содержать семью, Сергей Сергеевич имел дополнительные заработки – заведовал климатической станцией по железной дороге (с янв. 1927 г.), являлся там же временным агентом экономического бюро (с февр. 1928 г.). В 1929 г. Сергей Аксаков с братом Константином перебирается в Шанхай.

ХОТЬКОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ

См.: *Малашина Н.В.* Семья Аксаковых в Хотьковской округе. 1854–1855 гг. // Наследие семьи Аксаковых в русской культуре, отечественной истории и общественной жизни. Материалы III Всероссийской научно-практической конференции. Самара, 2022. С. 405-420.

ХУТОР Я.Г. КАРТАШЕВСКОГО (6, с. 252-253) –
Ташелская волость, Ставропольский уезд.

Ц

ЦЕНТР ПО ИЗУЧЕНИЮ ТРАДИЦИОНАЛИСТСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ ИРЛИ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ) РАН (г. Санкт-Петербург)

Задача Центра – консолидация творческих усилий в исследовании малоизученных тем отечественной словесности XVIII–XX веков, ориентированной прежде всего на устойчивую традиционалистскую парадигму, определявшую центральные процессы русской мысли и литературы Нового времени. Центр ведет подготовку и издает собрания сочинений И.С. Аксакова (в 12 томах) и К.С. Аксакова (в 10 томах). При Центре с 2011 г. издается серия книг «Славянофильский архив», в которой пять вышедших изданий непосредственно связаны с представителями семьи Аксаковых. См.: <http://pushkinskiydom.ru/tstn/>

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ С.Т. АКСАКОВА (Челябинская область, г. Трёхгорный) – участник Аксаковского сообщества. См.: <http://trglib.ru/>

ЦЕРКОВЬ СИМЕОНА СТОЛПНИКА НА ПОВАРСКОЙ (Москва) – православный храм в районе Арбата, построенный в 1676–1679 гг. по указу царя Фёдора Алексеевича в стиле русского узорочья. Здесь в 1816 г. венчались С.Т. Аксаков и О.С. Заплата.

Ч

ЧЕРНИГОВСКИЙ ПЕХОТНЫЙ ПОЛК (1, с. 435-436)

ЧЕРНОГОРИЯ

В 2014 г. в Черногории состоялись «Аксаковские дни», посвящённые памяти И.С. Аксакова. Делегация Аксаковского фонда посетила места Черногории, в которых побывал Иван Аксаков во время своей поездки по славянским странам. Например, духовную столицу Черногории город Цетине, где он встречался с черногорским князем Михаилом. В рамках «Аксаковских дней» в Русском культурном центре в Герцег-Нови открылись две выставки. Одна была посвящена семье Аксаковых, а вторая – столетию Первой мировой войны. Также в рамках событий делегация фонда поехала в город Никшич на севере Черногории к памятнику Пресвятой Богородице работы выдающегося скульптора и общественного деятеля В. Клыкова.

См.: *Николаев В.* Аксаковы «селятся» в Черногории: [о предложении Центра русского языка и культуры Черногории присвоить имя И.С. Аксакова библиотеке г. Будва] // Республика Башкортостан. 2013. 13 июня. С. 44;

Линник В., Чванов М. Аксаковские дни в Черногории // СЛОВО. 20.06.2014. (<https://www.gazeta-slovo.ru/publikatsii/aksakovskie-dni-v-chernogorii.html>);

Чванов М.А. «...Нам тяжело стало, точно мы потеряли свет»: Аксаковские дни в Черногории, посвященные памяти И. С. Аксакова // Бельские просторы. 2015. № 2. С. 97-110.

ЧИРИКОВО (2, с. 222) – село в составе Новоникулинского сельского поселения Цильнинского района Ульяновской области. В сорока километрах от Старого Аксакова находилась усадьба известного литературного критика и публициста, первого пушкиниста Павла Васильевича Анненкова.

ЧИРКОВО (Пановка тож) (5, с. 138-139; 6, с. 277-282) – деревня, Хлебковская волость, Николаевский уезд. Принадлежала жене Н.Т. Аксакова Екатерине Алексеевне Пановой.

ЧУГУЕВСКОЕ ВОЕННОЕ УЧИЛИЩЕ (1, с. 437)

ЧУФАРОВО (2, с. 207-215; 3, с. 297-309) – село в Майнском районе Ульяновской области, входит в состав Старомаклаушинского сельского поселения. Расположено примерно в 39 км к северу от Майны и в 60 км к западу от Ульяновска.

См.: *Лялицкая С.* Взять дом под охрану: [С.Т. Аксаков в Чуфарове Майнского р-на] // Ульянов. правда. 1983. 13 дек. С. 4.

Ш

ШАКША

В микрорайоне Шакша Калининского района Уфы есть памятное место, связанное с С.Т. Аксаковым. В 1770-х годах дед писателя Николай Семёнович Зубов приобрёл земли в Голубцовской пустоши села Касимово. Позже его имение находилось в общем владении наследников. Сегодня при въезде в микрорайон Шакша можно увидеть действующий Свято-Никольский молитвенный дом. У берёз стоит памятный знак в память Сергея Аксакова. На нём славянской вязью начертано: «Во второй половине XVIII веков здесь было имение деда С.Т. Аксакова Н.С. Зубова и его наследников».

ШАНХАЙ

В декабре 1935 г. по инициативе С.С. Аксакова (1890/1891–1968) и его коллег в Шанхае открылась Первая русская музыкальная школа. Композитор преподавал теоретические предметы и историю музыки в Шанхайской консерватории, самостоятельно выступал с концертами как пианист.

ШАФРАНОВО –

село (ранее пгт, курортный посёлок) в Шафрановском сельсовете Альшеевского района Республики Башкортостан.

См.: *Николенко И.* Завещание Ирен де Юрша: стараниями французского аристократа в башкирском Шафранове зазвонил колокол: [о работе Аксаковского фонда по возрождению храма Николая Чудотворца в селе Шафраново] // Республика Башкортостан. 2011. 24 дек. С. 1, 2.

ШЕЛУХОВО (1, с. 438) – деревня Ряжской вол. Спасского уезда Рязанской губ.; ныне Шиловского р-на Рязанской обл.

ШЕМЕТОВО (Шемитово) (1, с. 438) – сельцо (село) Толстовской вол. Веневского уезда Тульской губ.; ныне деревня Серебряно-Прудского р-на Моск. обл.

ШКОЛА ИМЕНИ ОЛЬГИ ГРИГОРЬЕВНЫ АКСАКОВОЙ – муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 41 имени Аксаковой Ольги Григорьевны (Республика Башкортостан, Белебеевский район, с. Аксаково, ул. Первомайская, д. 2).
См.: <https://sosh-aksakovo.obrpro.ru/>

ШУРАН (2, с. 304-309) – село в Лаишевском районе Республики Татарстан. Входит в Малоелгинское сельское поселение.

Э

ЭКСПЕДИЦИИ АКСАКОВСКИЕ

Некоторые (не все!) Аксаковские экспедиции:

Первая Аксаковская экспедиция прошла с 16 по 20 февраля 2013 г. под эгидой Международного Аксаковского движения по территории трёх регионов – Башкирии, Оренбургской и Самарской областям. Участникам экспедиции – писателям, учёным, руководителям образовательных учреждений и предприятий, предпринимателям (всего около 30 человек) предстояло преодолеть на автомобилях и снегоходах около 1000 км по тем дорогам, которые описывал в своих произведениях Сергей Аксаков, либо связанным с жизнью его семьи. Они проследовали по маршруту Надеждино (Белебеевский район) – Аксаково (Бугурусланский район) – Державино (Бузулукский район) – Борский район (Самарская губерния). Путешествие было организовано для популяризации наследия семьи Аксаковых и Державина.

II Аксаковская экспедиция на снегоходах 2014 года. Прошла с 26 февраля по 2 марта по территории трёх регионов России: Республики Башкортостан, Оренбургской и Самарской областей. Участники преодолели 600 км на снегоходах и побывали в сёлах, связанных с жизнью и творчеством С.Т. Аксакова, П.И. Рычкова, Г.Р. Державина, Н.М. Карамзина, а также с членами их семей, в храмах и музеях.

Научная экспедиция участников аксаковского движения г. Белебея 2023 года. Участники проследовали по маршруту Аксаково Белебеевского района – село Коровино Оренбургской области – Полибино – село Аксаково Бугурус-ланского района – Средние Карамалы Ермакеевского района.

Двухдневная экспедиция в рамках туристического маршрута «Золотое кольцо Аксаковского Поволжья» 2023 года по Борскому району Самарской области. В мероприятии приняли участие краеведы, аксаковеды, музейные работники, общественные деятели из Самарской, Оренбургской областей и республики Башкортостан. Участники прошли на лыжах по пути следования похоронной процессии губернатора Оренбургской, Самарской и Уфимской губернии – Григория Сергеевича Аксакова, второго сына писателя.

ЭМИГРАЦИЯ АКСАКОВЫХ (1, с. 448-449)

Из оставшихся к 1921 г. в живых 25 представителей рода Аксаковых 13 остались в Советской России (4 муж. и 9 жен.), а 12 человек (8 муж. и 4 жен.) эмигрировали. После эмиграции Аксаковы жили во Франции, Югославии, Китае, затем – в Австралии, США, Аргентине. После 2-й мировой войны начался процесс частичной реэмиграции. Среди вернувшихся в СССР оказался принадлежавший к уфимско-самарской ветви рода Сергей Сергеевич Аксаков (в 1954 г. выехал из Шанхая).

Ю

ЮГОСЛАВИЯ

Павел Николаевич Аксаков (1875-1944). Полковник, участник гражданской войны, комендант Иркутска (1920). В эмиграции жил в Харбине, Шанхае, затем перебрался с семьёй в Югославию, жил в городах Зимун и Белград. Похоронен в Белграде на «Новом кладбище» (участок 90, могила 281).

Ада Павловна Аксакова. В Югославии вышла замуж за Владимира Николаевича Львова (1905–1996) – сына товарища председателя III Государственной думы, саратовского помещика Николая Николаевича Львова (1865, Москва – 1940, Ницца) и Анны Степановны Григорьевой. 20 января 1929 года у них родился сын Алексей, внук П.Н. Аксакова.

Также в Югославии Игорь Павлович Аксаков окончил Сараевский кадетский корпус, работал землемером.

ЮДИНКИ (1, с. 450) –

сельцо 1-го стана Алексинского у. Тульской губ.; ныне деревня Алексинского р-на Тульской обл. Входит в состав муниципального образования город Алексин. В конце XVIII в. усадьба принадлежала помещице Анне Фёдоровне Аксаковой. В середине и второй половине XIX в. имением владел губернский секретарь Пётр Николаевич Аксаков. Здесь в 1848 г. в семье губернского секретаря Аксакова родился сын Николай – будущий известный теолог и славянофил. В начале XX в. усадьба стал собственностью Кульджинских. Двухэтажный

дом с мезонином в стиле позднего классицизма построили ближе к середине XIX века. Однако он хорошо сохранился и до наших дней. Потенциальным инвесторам предлагают открыть здесь детский культурно-познавательный центр или детский центр изучения иностранных языков.

Я

ЯДРИН (1, с. 452) – город в составе Республики Чувашия, административный центр Ядринского р-на.

ЯЗЫКОВО (Богородицкое) (2, с. 190-198; 5, с. 138; 6, с. 144-166) – село, Могутовская волость, Бузулукский уезд. Ныне село Языково Борского р-на Самарской обл.

Основано подполковником Уфимского драгунского полка Александром Михайловичем Языковым, на просьбу которого в апреле 1749 г. последовало распоряжение отвести ему земли на реке Тутовля (Кутулук). В 1992 г. на месте массового захоронения сельчан, умерших от голода в 1921 г., была установлена памятная плита. И вот уже более 30 лет учащиеся и учителя местной школы в апреле несут на могилу цветы; так Ольга Григорьевна обрела своё место и право на достойную память потомков. В 2010 г. при Языковской общеобразовательной школе на общественных началах была открыта Аксаковская музейная комната, а в 2012 г. при помощи и поддержке отдела культуры Борской районной администрации и Борского районного краеведческого музея на базе Аксаковской комнаты создан небольшой сельский музей с четырьмя экспозиционными залами.

См.: *Мишанина Е.В.* Дворянская усадьба Языково (Богородское) в судьбе Аксаковых // Известия СИЦ РАН. Самара, 2014. Т. 16, № 3-2. С. 397-400.

ЯЗЫКОВО (2, с. 215-218)

Об этом селе и знаменитой усадьбе пока не встретилось упоминаний в документах Аксаковых. Но нет сомнений, что в этих местах бывал и сам писатель, и его сын Иван Сергеевич, и родной брат Николай Тимофеевич по соседски и как человек одного круга интересов с хозяевами усадьбы. Усадьба Языково находилась в 20 км от Аксаково (Троицкого). Это родовое имение поэта Николая Михайловича Языкова. Здесь он родился и провел детские годы. Н.М. Языков был большим другом Аксакова и его сыновей – Константина и Ивана.

ЯКОВЛЕВО (Богородское тож) (2, 315; 5, с. 134; 6, с. 30-32) – село, Дымская волость, Бугульминский уезд.

ЯЛТА

Весной 1885 г. И.С. Аксаков вместе с женой провёл около двух месяцев в Ялте. 17 марта 1885 г. Л.Н. Толстой встречался с И.С. и А.Ф. Аксаковыми в Ялте во время своего второго приезда в Крым.

ЯРОСЛАВЛЬ

И.С. Аксаков служил в Ярославской губернии почти два года – с мая 1849-го по апрель 1851-го. В должности чиновника особых поручений Министерства внутренних дел он проводил ревизию городского хозяйства губернии. В числе других задач было составить полное статистическое и топографическое описание недвижимого имущества и поземельной собственности, состояния служб, бюджета, торговли, промышленности, ремёсел. Также имелось тайное поручение – изучить на месте положение старообрядческих сект и оценить степень их влияния на устроения ярославцев.

ЯРОСЛАВСКАЯ ГУБЕРНИЯ (1, с. 453-454)

См.: *Беляков А.* Как Иван Аксаков инспектировал Ярославскую губернию. 18.11.2017 (<https://yarcenter.ru/articles/history/yarstarosti-kak-ivan-aksakov-inspektiroval-yaroslavskuyu-guberniyu/>);

Мотин С.В. И.С. Аксаков – чиновник по особым поручениям при министре внутренних дел Л.А. Перовском (21.09.1848 – 05.04.1851 гг.) // Пробелы в российском законодательстве. 2011. № 6. С. 295–299.

ЯРОСЛАВСКИЙ УЕЗД (1, с. 454-456)

СТЕПАН МИХАЙЛОВИЧ АКСАКОВ

К 300-летию Степана Михайловича Аксакова: Семейная хроника Багрова-дедушки (1723/1724 – 1800)

См.: *Мотин С.В.* К 300-летию Степана Михайловича Аксакова: Семейная хроника Багрова-дедушки (1723/1724 – 1800) // Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. 23.12.2023 (<https://aksakovufa.ru/izdaniya/stati/k-300-letiyu-stepana-mikhaylovicha-aksakova-semeynaya-khronika-bagrova-dedushki-1723-1724-1800-/>).

2023-й год юбилейный не только для знаменитого публициста и славянофила Ивана Сергеевича Аксакова, но и для его прадедушки – Степана Михайловича, чей образ выписан внуком в «Семейной хронике» и «Детских годах Багрова-внука». Между рожденьями прадеда и его правнука Ивана – а это три поколения – прошло 100 лет. С тех пор прошло еще 200 лет. Однако, к сожалению, мы до сих пор так и не знаем точных дат рождения и кончины Багрова-дедушки. А как бы хотелось это выяснить в год его 300-летия...

В ходе изучения различных материалов пришел к выводу, что год рождения С.М. Аксакова – 1723-й или 1724-й, а год смерти, все-таки, 1798-й.

Обращаю внимание на то, что много дат неточных, приблизительных и даже противоречащих друг другу, то есть требующих дальнейших поисков и уточнений.

Все основные источники, использованные в ходе подготовки данной статьи, размещены в ее конце.

Ниже курсивом размещены фрагменты из автобиографической диалогии С.Т. Аксакова.

Главные «действующие лица великого всемирного зрелища»

Степан Михайлович Багров, Багров-дедушка – Степан Михайлович Аксаков (1723–1798), дедушка писателя по отцовской линии.

Арина Васильевна Багрова – Ирина Васильевна Аксакова (урожд. Неклюдова; 1725 – 01.10.1799), жена С.М. Аксакова.

Их дети: Анна, Ксения (Аксинья), Александра (Александра), Елизавета (Елизавета), Тимофей (Алексей), Евгения (Танюша).

Прасковья Ивановна Куролесова – Надежда Ивановна Куроедова (урожд. Аксакова; 1747 – 21.01.1806), двоюродная сестра С.М. Аксакова.

Михаил Максимович Куролесов – Михаил Максимович Куроедов (после 1717–1792; согласно «Семейной хронике»: ок. 1733 – ок. 1775), муж Н.И. Куроедовой.

Алексей Степанович Багров – Тимофей Степанович Аксаков (21.2.1759–26.12.1836), сын С.М. Аксакова.

Софья Николаевна Багрова (урожд. Зубина) – Мария Николаевна Аксакова (урожд. Зубова; 6.1.1769 – 25.10.1833), жена Т.С. Аксакова.

Их дети: Надежда ? (*Прасковья*), Серёжа, Надеженька, Николенька, Аннушка, а также Аркадий и Софья.

Николай Фёдорович Зубин – Николай Семёнович Зубов (ок. 1741, по др. данным 1743–12.4.1792), отец М.Н. Зубовой (в замужестве Аксаковой).

Названия некоторых населенных пунктов

Старое Багрово – Старое Аксаково, Симбирское Аксаково (Троицкое) Симбирской губернии; ныне Аксаково – село Майнского района Ульяновской области. Троицкое – родовая вотчина Аксаковых в Симбирской губернии, жалованная русскими царями за службу. В справочном издании П.Л. Мартынова «Селения Симбирского уезда» (Симбирск, 1903) указано, что основано село около 1677 г. Алексеем Аксаковым. Вначале состояло из 8 дворов с 24 душами крепостных.

Багрово или Новое Багрово – Ново-Аксаково (Знаменское), ныне село Аксаково Бугурусланского района Оренбургской области.

Уфа – с 1782 по 1796 гг. главный город Уфимского наместничества, с 1796 г. уездный город Оренбургской губернии.

Парашино – Надёжино (Куроедово), ныне село Надеждино Белебеевского района Республики Башкортостан.

Чурасово – Чуфарово, ныне село Чуфарово Майнского района Ульяновской области. Богатое имение Чуфарово в первой половине 18 века принадлежало Ивану Петровичу Аксакову (умер в 1753 г.).

Сергеевка – позже её называли Рыбная слобода, Николаевка, Дмитриевка; ныне деревня Старые Киешки в Кармаскалинском районе РБ.

«Степань Михайловичъ Багровъ («Семейная Хроника» и «Дѣтскіе годы»)

«Дѣдушка». «Быль не только средняго, а даже небольшого роста; но высокая грудь, необыкновенно широкія плечи, жилистыя руки, каменное, мускулистое тѣло обличали въ немъ силача. Въ разгульной юности, въ молодецкихъ потѣхахъ, кучу военныхъ товарищей, на него нацѣплявшихся, стряхиваль онъ, какъ брызги воды стряхиваетъ съ себя коренастый дубъ послѣ дождя, когда его покачнеть вѣтеръ». Позднѣ проявляль ту же «твердость духа и безстрашную отвагу», и «нравъ имѣль горячій». «Правильныя черты лица, прекрасныя большіе темноглубыя глаза, легко загоравшіеся гнѣвомъ, но тихіе и кроткіе въ часы душевнаго спокойствія, густыя брови, пріятный ротъ – все это вмѣстѣ придавало самое открытое и честное выраженіе его лицу; волосы у него были русые».

Небогатый помѣщикъ, владѣлецъ 180 душъ. Считаль себя и свое семейство «людьми деревенскими, простыми», городъ и городское общество для пего

были «чѣмъ-то чуждымъ и страшнымъ». «— Мы, братъ, говорилъ онъ сыну, не широки въ перьяхъ; только что сыты, а доходовъ больно мало». Служилъ «не очень долго» въ военной службѣ и «вышелъ въ отставку какимъ-то полковымъ квартирмейстеромъ», но «ставилъ свое семисотъ-лѣтнее дворянство выше всякаго богатства и чиновъ». «Древность дворянскаго происхожденія» рода Багровыхъ «была его конькомъ». Степанъ Михайловичъ производилъ «свой родъ, Богъ знаетъ по какимъ документамъ, отъ какого-то варяжскаго князя». «Не женился на одной весьма богатой и прекрасной невѣстѣ, которая ему очень нравилась, единственно потому, что прадѣдушка ея былъ не дворянинъ», и взялъ себѣ въ жены «небогатую дѣвицу», но «также изъ стариннаго дворянскаго рода». Невѣсту, выбранную сыномъ, дочь «перваго лица, первой власти въ цѣломъ краѣ», Степанъ Михайловичъ нашелъ «не парой и не съ руки», потому что она «дворянка вчерашняя». На единственнаго сына смотрѣлъ какъ на единственную отрасль и надежду дворянскаго своего рода. Когда генераль безъ всякой вины жестоко отколотилъ Алексѣя Степановича палками, несмотря «на его древнее дворянство», Степану Михайловичу «не понравилась эта шутка». Онъ жаловался кому-то и «взялъ сына въ отставку». «Продолженіе, древняго рода Багровыхъ, потомковъ знаменитаго Шимона, было постояннымъ, предметомъ думъ и желаній старика, смущало спокойствіе духа, торчало гвоздемъ у него въ головѣ». Получивъ извѣстіе о рожденіи у сына дочери, остался недоволенъ, т. к. дочерей считалъ ни за что: «что въ нихъ проку! вѣдь, онѣ глядятъ не въ домъ, а изъ дому. Сегодня Багровы, а завтра Шпыгины, Малыгины, Поповы, Колпаковы». «— Вотъ еще семь верстъ киселя ѣсть! ѣхать крестить дѣвочку! Каждый годъ пойдетъ родить дочерей, такъ не наѣздиться», съ досадой сказалъ Степанъ Михайловичъ, узнавъ о рожденіи внучки и запретилъ дочери ѣхать въ Уфу на крестины. Извѣстіе о смерти внучки онъ принялъ весьма равнодушно: «вотъ есть о чемъ убиваться, объ дѣвчонкѣ, этого добра еще будетъ!» Когда же въ Багрово привезли вѣсть о рожденіи внука, проворно вскочилъ съ постели, босикомъ подошелъ къ шкапу, торопливо вытащилъ родословную, взялъ изъ чернильницы перо, провелъ черту отъ круга съ именемъ «Алексѣй», сдѣлалъ кружокъ на концѣ своей черты и въ серединѣ его написалъ: «Сергѣй».

«Не получилъ никакого образованія, русскую грамматику зналъ плохо». Служа въ полку, еще до офицерскаго чина, выучился онъ первымъ правиламъ ариѳметики и выкладкѣ на счетахъ, о чемъ любилъ говорить даже въ старости». Изъ книгъ въ домѣ Степана Михайловича «водились только календари, да какія то печатныя брошюрки «о Гарлемскихъ капляхъ» и «Эликсиръ долгой жизни». Докторовъ звалъ «людоморами» и говорилъ, что они ничего не смыслятъ и поганяютъ душу человѣческую бусурманскимъ питьемъ. «— Если конину ѣсть православному человѣку запрещено, то какъ же пить молоко нечистаго животнаго (кумысь)?» говорилъ онъ. Выражался грубо, по топорному, но умѣлъ «тонко понимать». «Неясно понимаемая имъ чувства и мысли не облекались въ приличное слово, и ограничивался онъ обыкновенными пошлыми выраженіями, тѣмъ не менѣе исполненными вѣчныхъ нравоучительныхъ ис-

тинъ, завѣщанныхъ намъ опытною мудростью давно живущаго человѣчества и подтверждаемыхъ собственнымъ нашимъ опытомъ». – «Руби дерево по плечу», говорилъ онъ сыну. – «Взять жену умнѣ себя – бѣда: будетъ командирша». – «Повелѣвать женѣ не приходится, а то будетъ худо». – «Не балуй ее сейчасъ останови и вразуми, что это не годится: пожери, но сейчасъ же прости, не дуйся, не таи въ душѣ досады, если чѣмъ недоволенъ, выскажи ей все на прямыя денежки; но вѣрь ей во все». Онъ говорилъ невѣсткѣ: «Жена должна обходиться съ мужемъ съ уваженьемъ». «Чти его». «Не станешь почитать мужа – пути не будетъ». Дочь для отца, по мнѣнію Степана Михайловича, «должна все претерпѣть и даже виду непріятнаго не показывать». – «Поклониться – голова не отвалится», говорилъ Степанъ Михайловичъ. Несмотря на свою грубость, «могъ быть способенъ къ внѣшнему выраженію самой нѣжной, утонченной заботливости»; во время болѣзни невѣстки за нее «сильно перетревожился», и вообще относился къ ней съ нѣжностью». Жилъ просто, но кушанья готовилось впятеро больше, чѣмъ нужно. «Около крыльца, на которомъ любилъ сидѣть Степанъ Михайловичъ, «потиралось и почесывалось» «нѣсколько запачканныхъ свиней» и лакомились раковыми скорлупками и всякими столовыми объѣдками, которые безъ церемоніи выкидывались у того же крыльца; заходили также коровы и овцы («дворъ не былъ обгороженъ»); разумѣется, отъ ихъ посѣщеній оставались неопрятныя слѣды», но «Степанъ Михайловичъ не находилъ въ этомъ ничего непріятнаго, а напротивъ любовался, глядя на здоровый скотъ, какъ на вѣрный признакъ довольства и благосостоянія своихъ крестьянъ». Хозяйскій глазъ его всѣмъ любовался. Былъ знатокъ «всякаго хозяйства», но не торчалъ день и ночь при крестьянскихъ работахъ, не стоялъ часовымъ при ссыпкѣ и отпускѣ хлѣба; смотрѣлъ рѣдко да мѣтко», «неусыпно и неослабно и за крестьянскими и за господскими работами». Самъ поѣхалъ для осмотра новыхъ мѣстъ за Волгу въ Уфимское намѣстничество, самъ живо и горячо принялся за всѣ приготовленія къ немедленному переселенію крестьянъ, и самъ «отправился» за ними. «Все было имъ самимъ заведено, устроено». По утру до обѣда, несмотря на жаръ, объѣзжалъ поля, и свои, и крестьянскія, чтобы знать самому, у кого уродился хлѣбъ хорошо и у кого плохо». На паровомъ полѣ приказывалъ «возить себя взадъ и впередъ по вспареннымъ десятинамъ. Это былъ его обыкновенный способъ узнавать доброту пашни; всякая цѣлизна, всякое нетронутое сухое мѣстечко сейчасъ встряхивало качкія дроги, и если Степанъ Михайловичъ бывалъ не въ духѣ, то на такомъ мѣстѣ втыкалъ палочку или прутикъ, и посылалъ за старостой». На мельницѣ мигомъ увидѣлъ всѣ недостатки въ снастяхъ или ошибки въ уставѣ жернововъ», т. к. «хорошо разумѣлъ мельничныя уставы» и всѣ тонкости этого дѣла». За каждое дѣло, какъ бы ни было оно хлопотливо и трудно», брался «живо и горячо»; нетерпѣливому характеру Степана Михайловича были свойственны «неутомимость и жаръ».

«Крестьяне горячо любили своего барина»; въ отвѣтъ на его отчаянное горе всѣ кричали единогласно, что «всѣ ѣдутъ и пѣшкомъ идутъ выручать Прасковью Ивановну». Крестьяне отзывались о немъ, какъ «объ отцѣ и благодѣтелѣ»,

какъ о строгомъ, вспылчивомъ, справедливомъ и добромъ баринѣ и никогда о немъ безъ слезъ не вспоминали». Онъ самъ о крестьянахъ «разсуждалъ по своему»: «наказать виноватаго мужика тѣмъ, что отнять у него собственные дни, – значить, вредить его благосостоянію, то-есть своему собственному; наказъ денежнымъ взысканіемъ – то же; разлучить съ семействомъ, отослать въ другую вотчину, употреблять въ тяжелую работу – то же, и еще хуже, ибо отлучка отъ семейства – несомнѣнная порча. «Расправа» у Степана Михайловича производилась немедленно»: «калиновый подождокъ» всегда бывалъ съ нимъ. «Любили его и дворовые люди», чаще всѣхъ испытывавшіе его гнѣвъ. Когда Степанъ Михайловичъ былъ въ добромъ расположеніи духа и «весело кушалъ», въ залу «набивались всѣ дворовые мальчишки и дѣвчонки» «за подачками», и Степанъ Михайловичъ щедро одѣлялъ всѣхъ. Въ добромъ расположеніи духа онъ «балагурилъ», шутилъ и смѣялся со своей прислугой» и велѣлъ подносить крестьянамъ приходившимъ на господскій дворъ «по серебряной чаркѣ» «домашняго крѣпкаго вина».

Сосѣди уважали его «не меньше, какъ волостного начальника». Въ нѣсколько лѣтъ Степанъ Михайловичъ умѣлъ снискать общую любовь и глубокое уваженіе: во всемъ околоткѣ «не было человѣка, кто бы ему не вѣрилъ; его слово, его обѣщаніе было крѣпче и святѣ всякихъ духовныхъ и гражданскихъ актовъ». «Со всѣхъ сторонъ къ нему ѣхали за совѣтомъ, судомъ и приговоромъ». «Онъ былъ истиннымъ благодѣтелемъ дальнихъ и близкихъ, старыхъ и новыхъ своихъ сосѣдей». «Полные амбары Степана Михайловича» «были открыты всѣмъ – бери что угодно». «Сможешь – отдай, при первомъ урожаѣ; не сможешь – Богъ съ тобой», съ такими словами раздавалъ Багровъ «щедрою рукою хлѣбные запасы на сѣмены и ѣмены». «Человѣкъ самой строгой и скромной жизни», Степанъ Михайловичъ былъ «истиннымъ оракуломъ обширнаго Оренбургскаго края». «Кривда и неправда» безпутство и лесть поселяли «отвращеніе въ цѣломудренной душѣ Степана Михайловича. «Необразованный, грубый по наружности, но разумный, добрый, правдивый, непреклонный въ своемъ свѣтломъ взглядѣ и честномъ судѣ, – человѣкъ, который не только поступалъ всегда прямо, но и говорилъ всегда правду». «Прятому его сердцу противенъ былъ всякій низкій и злонамѣренный поступокъ». Правду говорилъ безъ обиняковъ, т. к. не любилъ ничего держать на душѣ», и «если замѣчалъ обманъ, то уже не спускалъ никому». «Надуваніе добродушныхъ Башкирцевъ (у которыхъ тогда за безцѣнокъ скупали русскіе цѣлыя урочища земель) «ему не нравилось», и онъ рѣшилъ поступить съ ними «честно»: «купилъ землю у помѣщицы и заплатилъ такъ дорого, какъ никто тогда не плачивалъ, по полтинѣ за десятину». «Только правдою можно было получить отъ него все». «Кто разъ солгалъ, разъ обманулъ, тотъ и не ходи къ нему на господскій дворъ; не только ничего не получишь, да въ иной часъ дай Богъ и ноги унести». За то что дочь «солгала и заперлась въ обманѣ», онъ пришелъ въ такой гнѣвъ, что «не только виноватая», но всѣ домашніе убѣжали изъ дома». На предложеніе двоюродной сестры передать все богатство въ родъ Багровыхъ, Степанъ Михайловичъ отвѣчалъ: «чтобъ я покорыстовался чужимъ доб-

ромъ и взялъ имѣніе мимо законныхъ наслѣдниковъ... нѣтъ этому не бывать и никто про Степана Багрова этого не скажетъ».

Спокойную жизнь предпочиталъ всему и «домашнія кляузы ненавидѣлъ»; ненавидѣлъ и боялся, какъ язвы слова тяжба. Для того, чтобы положить конецъ ссорамъ въ разнопомѣстной вотчинѣ съ мелкопомѣстными своими родственниками за общее владѣніе землей, рѣшился самъ переселиться, но «не поддавался обольщенію своихъ первыхъ впечатлѣній и, узнавъ покорооче на мѣстѣ, что покупка башкирскихъ земель неминуемо поведетъ за собою безконечные споры и тяжбы», «рѣшился купить землю, прежде купленную другимъ владѣльцемъ, справленную и отказанную за нимъ судебнымъ порядкомъ, предполагая, что тутъ уже не можетъ быть никакого спора». Слухамъ о томъ, что Михайло Максимовичъ «больно не хорошо живетъ» не повѣрилъ и отвѣчалъ женѣ: «только развѣсь уши, такъ, пожалуй, и церковную татьбу взведутъ на человѣка». «Наушничанья» и сплетень не терпѣлъ и не любилъ «путаться въ чужія дѣла». Розказнямъ людей, своими глазами ничего не выдававшихъ, онъ никогда не вѣрилъ», но, «будучи заклятымъ врагомъ, ненавидя всякую ложь, даже малѣйшій обманъ, утайку», «любилъ слушать безвредное лганье и хвастанье (какъ онъ выражался) людей простодушныхъ, предающихся съ какимъ-то увлеченіемъ, съ какой-то наивностью, даже съ вѣрою, небылицамъ своего воображенія». Въ добромъ расположеніи духа охотно слушалъ «были, небылицы и нелѣпые сплетни» Флены Ивановны, охотно бесѣдоваль съ Афросиньей Андреевной, и съ Аксюткой «разговаривалъ цѣлые часы». – «Прилгано много, а можетъ и есть правда! – говорилъ Степанъ Михайловичъ; но, услышавъ разказъ Афросиньи Ивановны объ одной знатной дамѣ, ѣздившей къ Троицѣ и давшей обѣщаніе назвать своего новаго ребенка «Сергіемъ», велѣлъ сыну и невѣсткѣ, чтобы они «дали обѣтъ, если у нихъ родится сынъ, назвать его Сергіемъ, п. ч. «въ домѣ Багровыхъ Сергія еще не было».

У него было, «кромѣ здраваго ума и свѣтлаго взгляда», «нравственное чутье людей, честныхъ, прямыхъ и правдивыхъ, которое чувствуетъ съ перваго знакомства съ человѣкомъ неизвѣстнымъ – кривду и неправду его, для другихъ незамѣтную, которое слышитъ зло подъ благовидною наружностью и угадываетъ будущее его развитіе». «Ласковыя рѣчи и почтенный тонъ Куролесова не обманули Степана Михайловича, и онъ сразу отгадалъ, что тутъ скрываются какія-то плутни». «Дрянъ человѣкъ и плутъ», отозвался Степанъ Михайловичъ о Куролесовѣ, послѣ первой ихъ встрѣчи. Жену свою «зналъ наизусть» и, «когда былъ веселъ, звалъ Аришей, и Ариной когда былъ сердитъ». «Онъ никогда не цѣловалъ ея руки, а свою давалъ цѣловать въ знакъ милости», но въ важныхъ случаяхъ жизни спрашивалъ: «– Ну что, Ариша. Что у тебя на умѣ бродитъ?» «хотя и плохо вѣрилъ женскимъ справкамъ и донесеніямъ». До всѣхъ родственниковъ своей супруги, до всей Неклюдовщины, какъ онъ называлъ ихъ, Степанъ Михайловичъ былъ большой неохотникъ». Онъ мало понималъ романическую сторону любви», и мужскую гордость Степана Михайловича оскорбляла влюбленность сына», которая казалась ему слабостью, униженіемъ, дрянностью въ мужчинѣ». «– Красивая дѣвица можетъ пригля-

нуться мужчинѣ. Въ этомъ бѣды еще никакой нѣтъ, говорилъ онъ сыну; но я вижу, что ты черезчуръ уже врѣзался, а это – ужъ не годится». Свою двоюродную сестру, круглую сироту, любилъ горячо, «не менѣе дочерей, называлъ ее «сестричкой-сироткой» и былъ «очень нѣженъ съ нею по своему» – «по душѣ она пришлась ему своими свойствами»; онъ самъ уговорилъ ее, послѣ смерти мужа, уѣхать изъ Багрова, какъ не грустно было Степану Михайловичу разставаться съ сестрицей» («– У насъ жизнь скучная», «ты человѣкъ еще молодой, ты богата, ты не привыкла къ такой жизни»).

«Все замѣчалъ и ничего не забывалъ: и хитрости жены и продѣлки дочерей. Онъ зналъ и то, что дочери готовы обмануть его при всякомъ удобномъ случаѣ, и только отъ скуки, или для сохраненія собственнаго покоя, разумѣется будучи въ хорошемъ расположеніи духа, позволялъ имъ думать, что онѣ надувають его», но «при первой же вспышкѣ гнѣва» высказывалъ все дочерямъ «безъ пощады, въ самыхъ нецеремонныхъ выраженіяхъ, а иногда и бивалъ дочерей за обманъ. Къ невѣсткѣ, которая «сама была женщина сильнаго характера, относился съ нѣжностью». Онъ, «не сочинитель и не писака», съ трудомъ писавшій по старинному», весьма оцѣнилъ первое письмо своей будущей невѣстки», противъ которой былъ раньше настроенъ враждебно. – «Ну и умница и должно быть горячая душа!» И на замѣчаніе старшей дочери (что и говорить, батюшка, книжница: мягко стелеть, да какво-то будетъ спать), прикрикнулъ на нее зловѣщимъ голосомъ и, «вопреки всякимъ церемоніямъ, отвѣтилъ письмомъ, называя Софью Николаевну «милой, дорогой и разумной». При встрѣчѣ съ нею «поглядѣлъ ей пристально въ глаза, изъ которыхъ катились слезы, самъ заплакалъ, крѣпко обнялъ, поцѣловалъ» и сказалъ: «Славу Богу, пойдѣмъ же благодарить его». Но и на нее Степанъ Михайловичъ разсердился, когда она родила дочь, вмѣсто ожидаемаго внука, хотя «очень хорошо зналъ, что гнѣваться было не на кого, но въ первые дни не могъ овладѣть собою. Прогнѣвался онъ и на докторовъ, не сумѣвшихъ помочь Софьѣ Николаевнѣ.

Во время вспышекъ гнѣва, благодѣтельный и даже симпатичный, человѣкъ омрачался иногда такими вспышками гнѣва, которыя искажали въ немъ образъ человѣческой и дѣлали его способнымъ на ту пору къ жестокимъ отвратительнымъ поступкамъ». Послѣ бури «валился на постель и впадалъ «въ глубокой сонъ; иногда, «послѣ сильнаго словеснаго приступа, вмѣсто «толчка калиновымъ подождкомъ», «или пинка ногой, даже стуломъ», Степанъ Михайловичъ только смѣялся; послѣ бури бывалъ «свѣтелъ и ясенъ», и во вчерашнемъ дикомъ звѣрѣ сегодня просыпался «человѣкъ».

«Признаки грозы на лицѣ Степана Михайловича», (когда по обыкновенію, у него кривилась голова въ сторону, сдвигались брови и онъ косился на всѣхъ неласково) всѣхъ домашнихъ «обдавали холодомъ» и всѣ прикусывали язычки. Тогда Степанъ Михайловичъ или молчалъ, или давалъ отвѣты далеко не учтивые».

Былъ «больно крутъ, но разуменъ». Приказанія его коротки: «сказано – сдѣлано». Запретилъ сыну жениться на Зубиной, но, когда получилъ умоляю-

щее письмо отъ него, долго сидѣль, чертя калиновымъ подождкомъ какіе то узоры на полу», но «скоро смекнулъ, что дѣло плохо» и что ничто «не выльчить отъ любви сына». – Вѣдь не позволимъ, такъ намъ не видать Алексѣя, какъ ушей своихъ: или умереть съ тоски, или на войну уйдеть, или пойдеть въ монахи, и родъ Багровыхъ прекратится». «Самолубіе», «упорный духъ» и «желѣзную волю» побѣдили «отцовская любовь» и «разумность».

Самъ былъ горячъ до бѣшенства, но недобрыхъ, злыхъ и жестокихъ безъ гнѣва людей, терпѣть не могъ». Онъ бывалъ въ горячности «жестокъ», но «строгъ былъ только въ пылу гнѣва: прошелъ гнѣвъ, прошла и вина». «За толстое бѣлье» не разъ бивалъ свою жену и «изрубилъ на порогъ своей комнаты все бѣлье, сшитое изъ оборонной льняной холстины», но покорился. Если, бывало «прозѣваютъ его возвращеніе съ поля» и не успѣютъ подавать обѣда во время, отъ этого происходили печальныя послѣдствія». Во время гнѣва Степанъ Михайловичъ «весь дрожалъ, лицо дергали судороги, свирѣпый огонь лился изъ его глазъ, помутившихся, потемнѣвшихъ отъ ярости». Домашніе убѣгали изъ дома и прятались: «двое слугъ водили его подъ руки», и «онъ бушевалъ на просторѣ». «Когда дочь солгала и заперлась въ обманѣ, и жена кинулась ему въ ноги, прося помилованія, Степанъ Михайловичъ пришелъ въ ярость. Жену онъ «таскалъ за волосы». – Подайте мнѣ ее (дочь сюда)! вопилъ онъ задыхающимся голосомъ. Узнавъ, что Парасковья Ивановна повѣнчана съ Куролесовымъ, обратилъ все свое бѣшенство на Бактееву; повывѣдавъ, что его жена и дочери дѣйствовали за одно съ Бактеевой и приняли отъ Куролесова подарки, пришелъ въ такой гнѣвъ, что Бактееву назвалъ «старой мошенницей», сказалъ, что «она продала свою внучку разбойнику Мишкѣ Куролесову, который приворожилъ ее нечистою силой». Возвратясь домой, подарки «отослалъ къ старухѣ Бактеевой для возвращенія кому слѣдуетъ, и послѣ этого старшія дочери долго хворали, а у бабушки не стало косы», и «цѣлый годъ ходила она съ пластыремъ на головѣ». «Молодымъ же Куролесовымъ онъ даль знать, чтобъ они не смѣли къ нему и глазъ показывать, а у себя дома запретилъ поминать ихъ имена». Сестру свою, вышедшую замужъ противъ его воли, онъ простилъ и даже примирился съ Куролесовымъ, узнавъ, что тотъ «ведетъ себя хорошо и занимается устройствомъ имѣнія жены своей», но мнѣнія своего о немъ не перемѣнилъ: «– Хорошъ парень, ловокъ и смышленъ, а сердце не лежитъ, отзывался Степанъ Михайловичъ о Куролесовѣ, но «вообще былъ имъ доволенъ», а его хозяйство нашель въ отличномъ порядкѣ»; услышавъ о «поганыхъ дѣлахъ» Куролесова, не хотѣлъ увѣдомлять ничего не знавшую о нихъ сестру, такъ какъ «если она узнаетъ истину, то врядъ ли поправитъ дѣло, а будетъ только убиваться съ горя понапрасну». О самомъ же Куролесовѣ рѣшилъ: «пусть сломитъ себѣ шею, или попадетъ въ уголовную – туда ему и дорога. Этого человѣка одинъ только Богъ можетъ поправить. Крестьянамъ жить у него можно, а дворовые всѣ негодяи, пускай терпятъ за свои грѣхи». И только, узнавъ, что Парасковья Ивановна избита мужемъ «до полусмерти» и заперта имъ въ подваль, «вскочилъ какъ безумный» (Словарь, с. 59–64).

1723–1724

1723–1724 – родился Степан Михайлович Аксаков (1723/24 – янв. или февр. 1798) – сын Михаила Петровича Аксакова (со 2.12.1731 г. поручик) и его жены Пелагеи Никитичны, урожденной Ружевской. Отмечу, что и в литературе, и в Интернете встречается другой год его рождения – 1724-й. Кстати напомню, что у Александра Васильевича Суворова точно известен день и месяц рождения. Однако год точно неизвестен – это 1729-й или 1730-й.

1724

Ок. 1724 – родился Иван Васильевич Неклюдов (ок. 1724 – 27.05.1791), секунд-майор, брат Ирины Васильевны Аксаковой (урожд. Неклюдовой).

Жена: Прасковья Федоровна Неклюдова (ок. 1726–1792).

Их дети:

Фиона (или Трифена, а домашнее имя Флена) Ивановна Луневская (Неклюдова; ок. 1749 – после 1816 и до 1820), муж – Иван Данилович Луневский, их дети: Александр Иванович Луневский (ок. 1775-?), Елизавета Ивановна Тохтарова или Тахтарова (Луневская; ок. 1779-?);

Екатерина Ивановна Калминская (Неклюдова; ок. 1758 – до 1820), муж – Ларион Николаевич Калминский (ок. 1746-?), их дети: Анна Ларионовна Чичагова (Калминская; ок. 1788 – после 1850), Николай Ларионович Калминский (ок. 1790-?), Екатерина Ларионовна Городниченко (Калминская; ок. 1791-?). (См.: <http://nagatkin.ru/>).

1725–1727

1725–1727 – Ирина Васильевна Аксакова (урожд. Неклюдова; 1725/27 – 01.10.1799), бабушка писателя по отцовской линии, была замужем за С.М. Аксаковым вторым браком (первый её муж – Иван Савич Воронцов, скончавшийся, очевидно, ранее 1746 г.). Приданое за ней – 25 душ крестьян мужского пола и 27 душ крестьян женского пола в деревне Аксаково Бугурусланской округи Уфимского наместничества.

«Приведя в порядок свое хозяйство, дедушка мой женился на Арине Васильевне Неклюдовой, небогатой девице, также из старинного дворянского дома. <...> Он не женился на одной весьма богатой и прекрасной невесте, которая ему очень нравилась, единственно потому, что прадедушка ее был не дворянин».

Арина Васильевна («Семейная хроника» и «Дѣтскіе годы»). Жена Степана Михайловича, «изъ небогатаго, но стариннаго дворянскаго дома Неклюдовыхъ». Женщина «старая», «тучная и неуклюжая», «самая простая и добрая». Маленькіе каштановые глазки ея заплыли жиромъ. Ходила въ шушунѣ, повязанная платкомъ. «Мы люди деревенскіе» и вашихъ городскихъ порядковъ не

знаемъ, говорила Арина Васильевна. «Любила жирную и не свѣжую птицу» (отъ которой и умерла), «вороньи ягоды и жаренные въ сметанѣ шампиньоны. «Во время грозы затепливала свѣчки у образовъ и молилась»; во время гнѣва мужа, «падши къ его ногамъ», молила о прощеніи за себя и другихъ <...>

(Подр. см.: Словарь, с. 15-16).

Дети Степана Михайловича и Ирины Васильевны Аксаковых:

Аксинья (Ксения), Анна, Александра, Елизавета, Тимофей и Евгения.

В 1791 г. дочерям С.М. Аксакова:

Анне – 39 лет, её муж (не позднее 1791 г.) Иван Тимофеевич Веригин, прапорщик;

Аксинье – 37 лет, её мужья: а) Иван Андреевич Коптяжев (умер ранее 1782 г.), б) Борис Ананьевич Нагаткин, майор (в 1791 г. была замужем).

[«Во всех аксаковских родословиях первым мужем Аксиньи Степановны считался Иван Андреевич Коптяжев. Однако в 2013 г. краевед из Самары Николай Плигин, изучающий историю села Коптяжево, нашёл в Самарском архиве документы, из которых следует, что вовсе не Иван Андреевич был мужем Аксиньи, а племянник Ивана Андреевича, Алексей Николаевич Коптяжев»]; см.: 1770 г.

Александр – 36 лет, её муж (не позднее 1791 г.) Иван Петрович Кротков, подпоручик;

Елизавете – 35 лет, её муж (не позднее 1791 г.) Ипполит Петрович Ерлыков, инженер-капитан;

Евгении – 18 лет, её муж (не ранее 1791 г.) Василий Васильевич Угличинин, полковник в отставке.

(См.: РГИА. Ф. 1343. Оп. 16. Д. 751).

1744

Ок. 1744 – родилась дочь С.М. – Аксинья (Ксения) Степановна Аксакова (в замужестве Коптяжева, потом Нагаткина; ок. 1744–1828 – в возрасте 84 лет; погребена была в приделе церкви Святой Троицы села Куроедова; села в данное время не существует, а здание церкви превращается в руины), крестная мать С.Т. Аксакова.

1-й муж – Алексей Николаевич Коптяжев (? – до 1774). См. о нем: 1773–1774.

2-й брак ок. 1775 г. 2-й муж – Борис Ананьевич Нагаткин (ок. 1729 – после 1792, 63 года), полковой квартирмейстер (1766-68), капитан (с.1.1.1770), секунд-майор (с 30.4.1773), в 1784-85 – судья Бугурусланского уездного суда, отставной секунд-майор.

Во втором браке у нее было трое детей: поручица Вера Борисовна Куроедова (1776 – 22.3.1834) – ее муж Куроедов Иван Петрович (ок. 1772–1814); Николай (ок. 1782 – 31.10.1857) – его жена Нагаткина (Серебрякова) Екатерина Дмитриевна; Василий (ок. 1783–1854) – его жена Нагаткина (Осоргина) Александра Федоровна (1790-1792 – 1872).

Овдовев во второй раз, Акси́нья Степа́новна жила с детьми в своей деревеньке, находившейся в пятидесяти верстах к югу от Багрова (Ново-Аксакова) на степной речке Кинели. Подр. о ее потомстве см.: Родословная Соколовых: записки сделаны Соколовым Андреем Петровичем в 1997–1999. Уфа, 2003. 120 с.

В настоящее время известно около 700 потомков А.С. и Б.А. Нагаткиных. См.: *Титова О.А.* Нисходящая роспись потомков Бориса Ананьевича Нагаткина – электронный ресурс. Подр. см.: Титова, 68, с. 103–108.

Нагаткина, Акси́нья Степа́новна («Семейная хроника»). Старшая дочь Степана Михайловича, вдова, по первому мужу Коптяжева. Крестная мать Багрова-внука. «Сердечная простота», какъ называли ее сестры, «добрая, простодушная женщина». На отзвы сестеръ о невѣсткѣ отвѣчала «коротко и ясно»: «Вы себѣ тамъ, какъ хотите; не любите и браните Софью Николаевну, а я ею очень довольна; я отъ нея кромѣ ласки и уваженія ничего не видала», и Акс. Степа́новна не удерживала порывовъ своего «дружелюбія». Несмотря на всѣ средства и просьбы, даже угрозы» сестеръ, при всѣхъ передала Софѣ Николаевнѣ послѣднюю просьбу умирающей Арины Степа́новны о прощеніи. Степанъ Михайловичъ звалъ ее «добрухой, и простухой, и маіоршей». Когда дѣтямъ брата привезла гостинца, изюму и черносливу, то отдала тихонько отъ всѣхъ и велѣла такъ ѣсть, чтобы никто не видалъ» (Словарь, с. 41).

1747

Надежда Ивановна Аксакова (в замужестве Куроедова; 1747 – 21.01.1806), дочь шкипера морского флота Ивана Петровича Аксакова и Елены Михайловны Бекетовой; двоюродная сестра С.М. Аксакова; жена М.М. Куроедова; хозяйка богатой усадьбы Чуфарово.

«Прасковья Ивановна лишилась матери еще в колыбели, а десяти лет потеряла отца. Мать ее была из рода Бактеевых и очень богата: она оставила дочери девятьсот душ крестьян, много денег и еще более драгоценных вещей и серебра; после отца также получила она триста душ; так, она была богатая сирота и будущая богатая невеста. После смерти отца она сначала жила у бабушки Бактеевой, потом приезжала и гостила подолгу в Троицком, и, наконец, Степан Михайлович перевез ее на житье к себе».

Прасковья Ивановна Багрова-Куролесова («Семейная хроника». «Воспоминанія»). Двоюродная сестра Степана Михайловича, горячо любимая имъ; «богатая сирота», «замѣчательная женщина; въ юности Пр. Ив. была не красавица, но имѣла правильныя черты лица, прекрасныя, умныя, сѣрые глаза, довольно широкія, длинныя, темныя брови, показывающія твердый и мужественный нравъ, стройный высокій ростъ, и въ четырнадцать лѣтъ казалась осьмнадцатилѣтнею дѣвицей... (Подр. см.: Словарь, с. 45-50).

Михаил Максимович Куроедов (1717–1792; согласно «Семейной хронике» С.Т. Аксакова: ок. 1733 – ок. 1775), надворный советник, майор в отставке, комендант Симбирска; муж Н.И. Куроедовой; основатель с. Надеждино (Надёжино, Куроедово тож).

Куролесовъ, Михайло Максимовичъ («Семейная хроника»). Родовой симбирскій дворянинъ. Владѣлецъ въ полтораста душъ. «Съ пятнадцатилѣтняго возраста находился въ службѣ въ какомъ-то извѣстномъ тогда славномъ полку и дослужился уже до чина майора». «Настоящаго образованія не имѣлъ», но писалъ «бойко и складно», и состоялъ въ перепискѣ съ Суворовымъ. «Человѣкъ толковый, ловкій, и въ то же время твердый и дѣловой», «на словахъ боекъ». «Къ тому же былъ искателень, умѣлъ приласкаться и приласкать, оказывалъ уваженіе старшимъ и почтеннымъ людямъ», «умѣлъ такъ сыскать расположеніе всѣхъ, что всѣ его любили и носили на рукахъ». У Куролесова было неизмѣнное правило: «добиваться благосклонности людей почтенныхъ и богатыхъ». Женясь на Прасковѣ Ивановнѣ противъ воли Степана Михайловича, «для того, чтобы утвердиться въ своемъ новомъ положеніи», «первымъ его дѣломъ было объѣздить съ молодой своей женой всѣхъ родственниковъ и всѣхъ знакомыхъ, какъ съ ея стороны, такъ и со своей. Въ Симбирскѣ же, начиная съ губернатора, не было забыто ни одно служебное, сколько нибудь значительное лицо». «Онъ былъ, какъ говорится, молодецъ собой». Многіе называли его даже красавцемъ, но иные говорили, что онъ, несмотря на свою красоту, былъ какъ-то непріятень». «Сахаръ-Медовичъ», по выраженію Степана Михайловича <...> (Подр. см.: Словарь, с. 33–36).

1749

Фиона Ивановна Луневская (Неклюдова; ок. 1749 – до 1820), муж – Иван Данилович Луневский, их дети: Александр Иванович Луневский (ок. 1775-?), Елизавета Ивановна Токтарова? (Луневская; ок. 1779-?).

(См.: <http://nagatkin.ru/>).

1749–1752

1749–1752 – родилась дочь С.М. – Анна Степановна Аксакова (в замужестве Веригина; ок. 1752, по др. данным 1749 – ок. 1778). Она рано умерла, оставив 3-летнюю дочь – Александрну Ивановну Веригину (ок. 1775 – до 1849).

1755

1755, 13 янв. – С.М. Аксаков – прапорщик.

1755 или 1758

Ок. 1755 – родилась дочь С.М. – Александра Степановна Аксакова (в замужестве Кроткова; ок. 1755; по др. данным 1758 – 1833 (Титова, 67, с. 83)). А.С. Аксакова вышла замуж за подпоручика Ивана Петровича Кроткова (ок. 1754 – вероятно, до 1833 (Титова, 67, с. 83)), Аркадий Тимофеевич Аксаков женился на Анне Степановне Кротковой. Село Кротково, основанное во второй половине 17 в., ныне находится в составе Сенгилеевского района Ульяновской области. В отличие от тётки Александры Степановны, Иван Петрович Кротков, по словам Аксакова, *«нас с сестрой очень любил»*. Супруги Кротковы, видимо, детей не имели. ПО крайней мере, об их детях С.Т. Аксаков в своих произведениях не упоминает. Также о Кртоковых см.: 1795 г.

Каратаева, Александра Степановна («Семейная хроника»). Дочь Степана Михайловича. «Соединяла съ хитрымъ умомъ отцовскую живость и вспылчивость, но добрыхъ свойствъ его не имѣла». «Была коноводъ въ своей семьѣ и вертѣла всѣми, какъ хотѣла»; съ помощью бойкаго и ядовитаго языка своего всѣхъ мутила, «но дѣйствовать прямо не рѣшалась». –«Обратила въ шпіоны одного изъ лакеевъ Алексѣя Степановича», нашла какую-то кумушку въ Уфѣ, разузнала отъ нея «всю подноготную Софьи Николаевны и сообщала сестрамъ съ приличными украшеніями всѣ полученныя ею свѣдѣнія о походе своемъ своего братца». «Заправляла всѣмъ дѣломъ» разстройства свадьбы Алексѣя Степановича и «выписала изъ Уфы «пѣтую дуру» – Флену Ивановну Лупеневскую»; которую «учила съ голосу что говорить и какъ говорить» о невѣстѣ Степану Михайловичу (Словарь, с. 29).

Каратаевъ, Иванъ Петровичъ («Семейная хроника»). Мужъ Александры Степановны. «Столбовой русскій дворянинъ», страстный любитель Башкирцевъ и кочевой ихъ жизни». «Человѣкъ молодой», «богатырь», «съ состояніемъ», но «жилъ въ грязи, въ чуланѣ съ печью, прямо изъ сѣней». «Большую часть лѣта проводилъ онъ, разъѣзжая въ гости по башкирскимъ кочевьямъ и каждый день напивался до пьяна кумысомъ; по башкирски говорилъ, какъ башкирецъ, сидѣлъ верхомъ на лошади и не слѣзалъ съ нея по цѣлымъ днямъ, какъ башкирецъ, даже ноги у него были колесомъ, какъ у башкирца; стрѣлялъ изъ лука, разбивая яйцо на дальнемъ разстояніи, какъ истинный башкирецъ. (Словарь, с. 29-30).

1756–1763

1756–1763 – родилась дочь С.М. – Елизавета Степановна Аксакова (в замужестве Ерлыкова; 1756/63, ок. 1759 – апр. 1840, Уфа, обряд отпевания состоялся в Александро-Невской церкви).

Бракосочетание не позднее 1775 г. Муж – Ипполит Петрович Ерлыков (ок. 1747 – ?; в 1791 – капитан, в 1792 – инженер-капитан, в 1793 – майор, 1805 – генерал, 1808 – генерал-майор).

Их дети: Надежда (1776 – после 1816), Екатерина (1777 – ?), Любовь (1790-1791 – ?), Екатерина (1792 – ?), Любовь (1794 – ?).

(Подр. см.: Титова, 67, с. 83–89).

Ерлыкинъ («Семейная хроника»). Мужъ Елисаветы Степановны «мрачный генераль». «Быль старъ, бѣдѣнь и пиль запоемъ», «который обыкновенно продолжался не менѣ недѣли». Въ гостяхъ у Ногаткиной такъ «натянулся», что «его заперли въ пустую башо». – Степанъ Михайловичъ «лѣчилъ его какими-то отвратительными настойками, но безуспѣшно. Въ трезвенномъ состояніи» Ерлыкинъ «пилъ только одну воду», «имѣлъ сильное отвращеніе отъ хмельнаго и не могъ поднести ко рту рюмки вина безъ содроганія, но раза четыре въ годъ вдругъ получалъ непреодолимое влеченіе ко всему спиртному; пробовали ему не давать, но онъ дѣлался самымъ жалкимъ, несчастнымъ и безъ умолку говорливымъ существомъ, плакалъ, кланялся въ ноги и просилъ вина; если же и это не помогало, то приходилъ въ неистовство, въ бѣшенство, даже посягалъ на свою жизнь». «Смотрѣлъ значительно» и «былъ крайне скупъ па слова, за что и считался отмѣнно умнымъ человѣкомъ». Софья Николаевна напрасно старалась какъ-нибудь втянуть его въ дружескую бесѣду: «суровый, мрачный и гордый генераль непреклонно молчалъ».

1758

Екатерина Ивановна Калминская (Неклюдова; ок. 1758 – до 1820), муж – Ларион Николаевич Калминский (ок. 1746-?), их дети: Анна Ларионовна Чичагова (Калминская; ок. 1788-?), Николай Ларионович Калминский (ок. 1790-?), Екатерина Ларионовна Городниченко (Калминская; ок. 1791-?).

(См.: <http://nagatkin.ru/>).

1759

1759, 21 февр. – родился сын С.М. – Тимофей Степанович Аксаков (21.2.1759 – 26.12.1836; похоронен в с. Ново-Аксакове Бугурусланского уезда Оренбургской губ.) – основатель деревни Пѣстровка; отец С.Т. Аксакова.

Алексѣй Степановичъ Багровъ («Семейная хроника», «Дѣтскіе годы» и «Воспоминані я»). Съ молодю «быль красавчикъ, кровь съ молокомъ: «кофту, да юбку, такъ больше бы походилъ на барышню, чѣмъ всѣ сестры», говорилъ про него отецъ. Съ шестнадцати лѣтъ Степанъ Михайловичъ опредѣлилъ его въ военную службу; «почти годъ находился безсмѣннымъ ординарцемъ при Суворовѣ»; послѣ того, какъ нѣмецъ генераль (см. Трейблуть) «жестоко отколотивъ его палками», вышелъ въ отставку съ чиномъ 14 класса «для

опредѣленія къ статскимъ дѣламъ»; былъ опредѣленъ отцомъ въ Верхній Земскій Судъ, гдѣ Алексѣй Степановичъ «усердно и долго служилъ и былъ впослѣдствіи прокуроромъ» <...> (Подр. см.: Словарь, с. 12–14).

1761

«Я обещал рассказать особо об Михайле Максимовиче Куролесове и его женитьбе на двоюродной сестре моего дедушки Прасковье Ивановне Багровой. Начало этого события происходило в 1760-х годах, прежде того времени, о котором я рассказывал в первом отрывке из «Семейной хроники», а конец – гораздо позже».

Ок. 1761 – Двоюродная сестра С.М. Аксакова Н.И. Аксакова в 14 лет выходит замуж за отставного майора М.М. Куроедова, который получил за женой около 1200 душ крепостных.

Дата неизвестна. – М.М. Куроедов купил у башкирцев по урочищам около 20.000 десятин чернозема и основал село Надёжино, в которое перевел крепостных крестьян из Симбирской губернии. Назвал село в честь жены, построил здесь усадебный дом и каменную церковь во имя святого великомученика Дмитрия Солунского (в 1790–1799 гг.).

(См.: Гудкова З.И. Ординарец Суворова // Бельские просторы. 2001. № 11. С. 127–130).

1765

1765 – родилась дочь С.М. – Евгения Степановна Аксакова (в замужестве Угличина; 1765–1846). В «Воспоминаниях» С.Т. Аксаков описал историю замужества самой младшей из своих тѣток. Она вышла замуж уже весьма поздно, когда ей *«стукнуло уже сорок лет»* за отставного полковника Василия Васильевича Угличина (1757–1837, 79 лет).

(См.: Титова, с. 163; Титова, 68, с. 119).

Можно предположить, что имение Евгении Степановны находилось в Бугульминском уезде. Действительно, по сведениям из Окладной книги по Бугульминскому уезду V ревизии (1795 г.) в деревне Александровке (той, где проживали супруги Кротковы) девица Евгения Аксакова была владелицей 14 душ крестьян обоего пола. По VI ревизии (1811 г.) в деревне Александровке крепостные Евгении Степановны уже не значились, а во «вновь заведенной деревне Латы у полковницы Евгении Угличиной было 20 душ крепостных мужского пола, в 1813 г. сюда было переведено 20 душ крестьян из Симбирской губернии, и в 1815 году 19 душ из Бугурусланского уезда».

(Свице, с. 72-73).

Угличинова, Татьяна Степановна («Семейная хроника», «Дѣтскіе годы», «Воспоминаія»). Меньшая дочь и любимица Степана Михайловича. Бы-

ла «чтецомъ и писцомъ отца» и «хозяйкой въ домѣ». Дѣвица романическая». До глубокой старости сохранила дѣвическій, цѣломудренный видъ», «была свѣжа и моложава». «Не получила никакого воспитанія», но «имѣла въ душѣ какое то влеченіе къ образованности и любовь къ природѣ. У ней водились кое какія книжки: старинные романы и театральныя пьески», которыя она «любила читать на островѣ и удить рыбу». «На многихъ берегахъ вырѣзала свое имя и числа разныхъ годовъ и мѣсяцевъ». Послѣ смерти отца находилась въ полной зависимости отъ хозяйки, невѣстки, но Т. С. «захотѣлось хоть подъ старость зажить своимъ домкомъ, имѣть свой уголокъ и быть въ немъ полной хозяйкой; «она вышла замужъ за Угличининова», котораго «нѣжно и горячо любить», «живетъ и дышитъ имъ» «участливо, съ заботливымъ вниманіемъ относится къ каждому слову, и движенію его», и «совершенно счастлива» <...> (Словарь, с. 69).

Из третьей книги – «Воспоминания» – мы узнаём, что уже после смерти родителей Евгения Степановна вышла замуж за отставного полковника Василия Васильевича Угличининова. «Её позднее замужество совпало с приездом в оренбургское Аксаково Сергея со своим воспитателем Карташевским». В «Воспоминаниях» обозначено время этого события – лето 1804 года (ей было 39 лет). О женихе своей тѣтушки Сергей Тимофеевич сообщает следующее: *«Это был человек очень простой, добрый, смирный и честный; и ему было далеко за пятьдесят лет. Он не имел никакого состояния, кроме пенсии, и происходил из самобеднейших дворян или однодворцев, переселившихся в Уфимское наместничество. Четырнадцать лет определили его в военную службу; он служил тихо, исправно, терпел постоянно нужду, был во многих сражениях и получил несколько лёгких ран. Он не имел никаких знаков отличия, хотя формулярный список его был так длинен и красноречив, что, кажется, должно бы его обвешать всякими орденами. Последнее время служил он на Кавказе, откуда вывез небольшую сумму денег, накопленную из жалованья, мундир без эполет, горского, побелевшего от старости коня, ревматизм во всём теле и катаракт на правом глазу...»*

Семейная жизнь Угличининовых сложилась счастливо.

1767

«Тесно стало моему дедушке жить в Симбирской губернии, в родовой отчине своей, жалованной предкам его от царей московских... С некоторого времени стал он часто слышать об Уфимском наместничестве, о неизмеримом пространстве земель, угодьях, привольях, неописанном изобилии дичи и рыбы и всех плодов земных... и отправился за Волгу... в Бугуруслан и в двадцати пяти верстах от него купил землю у помещицы Грязевой по речке Большой Бугуруслан, быстрой, глубокой и многоводной...»

1767, 5 окт. – С.М. Аксаков, полковой квартирмейстер и симбирский помещик, купил у кадета и бомбардира дворянина Николая Грязева около 5 тыс. десятин земли, расположенной вдоль реки Бугурусланки (в Бугульминском уезде Оренбургской губ.), за 2.500 рублей. Сюда перевел своих крестьян из родовой усадьбы – с. Аксакова (Троицкое, Старое Аксаково) Симбирского уезда. Крестьянами и соседями по имению стало именоваться Ново-Аксаковым в память Старого Аксакова Симбирской губернии.

Ново-Аксаково (Новое Аксаково, Знаменское) – село Уфимского наместничества, с 1796 г. – Оренбургской губернии, 1851 г. – Бугурусланского уезда Самарской губ.; ныне – с. Аксаково Бугурусланского района Оренбургской области. Основано в 1760-е гг. как Знаменское (название дано в честь семейной святыни Аксаковых – иконы во имя Божией Матери, именуемой «Знамение»); впоследствии использовалось только в деловых актах).

Степан Михайлович дал обет, со временем, построить церковь во имя Знамения Божьей Матери, празднуемого 27 ноября (10 декабря), что было исполнено его сыном в 1814 году. С.М. Аксаков поставил здесь деревянный дом, заложил парк с липовой и сосновой аллеями, немногим позже построил мельницу и запрудил реку Бугурусланку. И после отставки жил в селе с семьей.

Дедушкой писателя на реке Большой Бугуруслан была построена «мукомольня о четырёх поставах с толчеёю, которая действовала круглый год, кроме вешнего паводка, и приносила дохода от 700 до 1000 рублей в год, в реке водились щуки, окуни, плотва. Жители брали воду для потребления из указанной речки» (РГАДА. Ф. 1355. Оп. 1. Д. 1876. Л. 7).

1769

1769, 1 мая – Определением Государственной вотчинной коллегии, состоявшимся 01.05.1769 г., оставшиеся после умершего двоюродного деда Дмитрия Алексеевича Аксакова в Симбирском уезде на речке Майне 39 четвертей земли отказаны по праву наследования двоюродному внуку Степану Михайловичу Аксакову по его челобитью.

(Сиверс А.А., с. 91; *Кулешов А.С. Наумов О.Н. Аксаковы. Поколенная роспись*. М., 2009).

1769 – Сохранились сведения, что деревню Коптяжевку первый муж Аксины Степановны Аксаковой – чиновник Оренбургской губернской канцелярии Иван Андреевич Коптяжев основал в 1769 г. В 1849 г. на средства прихожан была построена деревянная церковь во имя иконы Пресвятой Богородицы Казанской. Основная часть здания храма сохранилась, идет сбор средств на его восстановление (Свице, с. 68).

1770-е

1770-е – в Ново-Аксаково насчитывалось 10 дворов, проживало 17 крестьян мужского пола.

1770

Сохранился Послужной список Бориса Ананьевича Нагаткина, составленный в 1770 году перед представлением к следующему чину. По документу, Борису Ананьевичу 41 год, он происходит из российских дворян, за ним мужеска полу 15 душ; в службу вступил в 1749–м (в 19 лет) капралом, постепенно рос в чинах, к 1770–му году занимал должность полкового квартирмейстера, холост. Характеризуется начальством Борис Ананьевич весьма положительно и «по усердной службе к повышению чина достоин». Согласно этому документу, Борис Ананьевич Нагаткин родился около 1729 года (Титова, с. 149). См.: 1784 г.

1771

О Н.С. Зубове, отставном капитане и коллежском советнике в «Материалах по истории Башкирской АССР» (т. 4, 5) опубликовано несколько документов о покупке и продаже земли около деревни Зубовки в 1771–1788 гг. Подр. о Н.С. Зубове см.: 1788 год.

1773

1773 – В селе Неклюдово – примерно в 20 верстах от Ново-Аксаково – помещиком Иваном Васильевичем Неклюдовым, родным братом жены С.М. Аксакова, построена Богородицкая церковь – деревянная, престолов в ней один во имя Казанской Божией Матери. Ее прихожанами были жители сел Неклюдова, Ново-Аксакова, Екатериновки, сельца Репьевки и Байтугана. В этом селе при церкви будет похоронен С.М. Аксаков.

Неклюдовъ, Иванъ Васильевичъ («Семейная хроника»). Шуринъ Степана Михайловича; «купилъ землю въ двадцати верстахъ отъ Степана Михайловича, перевелъ крестьянъ, построилъ деревянную церковь, назвалъ свое село Неклюдовымъ, и самъ переѣхалъ въ него съ семействомъ» (Словарь, с. 42).

У него были две дочери: Флѣна Ивановна Неклюдова (в замужестве Лупеневская) и Екатерина Ивановна Неклюдова (в замужестве Калминская). Муж последней – Илларион Николаевич Калминский. См.: 1795 год.

«Прямо из-за обеда молодые отправились с свадебными визитами в Неклюдово к Кальпинским и в Лупеневку (в двух верстах от Неклюдова) к знакомой нам Ф.И. Лупеневской».

«В Неклюдове жил Илларион Николаевич Кальпинский с женою своею Катериной Ивановной. Это был человек в своем роде очень замечательный, не получивший никакого научного образования, но очень умный и начитанный, вышедший из простолюдинов (говорили, что он из мордвы), дослужившийся до чина надворного советника и женившийся по расчету на дочери деревенского помещика и старинного дворянина. В настоящее время он предался хозяйству и жадно копил деньги».

1773–1774

«...была пугачевщина. Шайки Емели распугали помещиков Оренбургского края, и Степан Михайлович со своим семейством также бежал, сначала в Самару, а потом вниз по матушке по Волге, в Саратов и даже в Астрахань».

1773, осень – дек. – С.М. с женой и детьми, спасаясь от пугачевского бунта, впервые приехал в Самару.

1773–1774 – осада города Уфы, длившаяся с осени 1773 до весны 1774 г. Под началом воеводы и нескольких отставных офицеров, небольшой уфимский гарнизон и отряд добровольцев из купцов и мещан почти полгода успешно обороняли город от целой армии повстанцев. См.: «Журнал Уфимской комендантской канцелярии», в котором уфимским комендантом полковником С.С. Мясоедовым заносились события четырехмесячной осады Уфы с 24 ноября 1773 г. по 24 марта 1774 г. отрядами пугачевского атамана Ивана Зарубина-Чижи.

1773, дек. – Во второй половине декабря отряды Пугачева приблизились к Самаре. 25 декабря отряд восставших крестьян под командованием И.Ф. Арапова занял Самару. Семья Аксаковых поспешила сначала в Саратов, а затем добралась и до Астрахани.

1773–1774 – Первый муж Аксины Степановны Аксаковой – Алексей Николаевич Коптяжев погиб от рук пугачёвцев предположительно между 1773–м и 1774–м годами. «Аксиныю же Степановну спасли крестьяне, нарядив в сарафан: они очень любили её за несказанную доброту» (Титова, с. 146).

1775

Ок. 1775–1778 – С.М. определил сына на военную службу, где он прослужил около трех лет.

«...как только сыну минуло шестнадцать лет, определил его в военную службу, в которой он служил года три, и по протекции Михайла Максимовича Куролесова находился почти год бессменным ординарцем при Суворове; но Суворов уехал из Оренбургского края, и какой-то немец-генерал (кажется, Трейблут) без всякой вины жестоко отколотил палками молодого человека, несмотря на его древнее дворянство».

1775 – Т.С. Аксаков, по протекции коменданта города Симбирска М.М. Куроедова, почти год был ординарцем при генерал-поручике А.В. Суворове. С 1 декабря 1774 г. Суворов занимался ликвидацией отрядов мятежников и умиротворением населения, оказавшегося в зоне восстания, прежде всего в Башкирии, в Оренбургской губернии и в предуральских уездах; непрерывно объезжал эти территории, имея свою ставку в Симбирске. В августе 1775 г. получил кратковременный отпуск, связанный со смертью отца и вступлением в наследство. Сохранилось письмо, написанное Суворовым в Симбирске 12 октября 1775 г., которое опубликовано в журнале «Русский архив» (1914. № 6). [24 ноября 2011 г. в самом центре Ульяновска, на улице Спасской, у стен Ульяновского гвардейского суворовского военного училища ВДВ установлен памятник А.В. Суворову. МонуMENT отлит из бронзы, его высота – почти 3 метра, а пьедестала – 1,2 м.]

Ок. 1775 – родилась внучка С.М. – Александра Ивановна Веригина – дочь рано умерших Анны Степановны и Ивана Тимофеевича Веригиных (ок. 1775 – до 1849). Возможно место ее погребения – Симбирский Покровский мужской монастырь. С детства (видимо, с 3-х лет) воспитывалась в доме Н.И. Куроедовой. В очерке «Собирание бабочек» С.Т. Аксаков, описывая свой приезд в симбирское Старо-Аксаково на каникулы из Казани, упоминает о том, что ездил в гости «к двоюродной сестре моей А.И. Веригиной, бывшей воспитаннице Н.И. Куроедовой, жившей уже теперь своим домом, в своей деревеньке». В селе Чуфарово Симбирской губернии.

Ковригина, Александра Ивановна («Дѣтскіе годы»). «Исполнительница приказаній» Прасковьи Ивановны. «Жила у нея вмѣсто пріемыша уже 16 лѣтъ». «Двоюродная сестра» Багрова-внука. Молодая дѣвица «съ умными и добрыми глазами, но съ большимъ носомъ и совершенно рябымъ лицомъ». «Круглая сирота: отецъ и мать жили въ бѣдности, въ нуждѣ и оба померли». Взята была Пр. Ив. на воспитаніе съ малыхъ лѣтъ». Дружна съ Софьей Николаевной и «радушно и ласково» хлопотала объ ея дѣтяхъ (Словарь, с. 33).

1776

1776 – родилась Вера Борисовна Нагаткина (в замужестве Куроедова; 1776–22.03.1834, 58 лет) – внучка С.М. Аксакова. Ее муж – Иван Петрович Куроедов – скончался в 1814 году. Их дети: Петр, Борис, Василий и Екатерина (Свице, с. 68).

Анализируя сохранившиеся документы прихода Троицкой церкви села Куроедова, к которому относилась семья, можно узнать многие подробности жизни семьи. Из метрической записи о смерти старшей дочери Веры («22 марта 1834 года скончалась села Куроедова вдова поручица Вера Борисова Куроедова, 58 лет») можно заключить, что Вера родилась в 1776 году, соответствен-

но, брак Аксины Степановны с Нагаткиным был заключён около 1775 года (Титова, с. 150).

Вера Борисовна Нагаткина выросла не только красавицей, была достойной женой и матерью, родив и воспитав тринадцать детей (Титова, с. 150).

[Мой прямой предок Аксаков Степан Михайлович – дед писателя Аксакова Сергея Тимофеевича. Наша веточка пошла от дочери Степана Михайловича – Ксении Степановны Аксаковой, в замуж. Нагаткиной. Муж Борис Ананьевич Нагаткин. Дочь Вера Борисовна Нагаткина, Её муж Иван Петрович Куроедов. Их дочь Екатерина Ивановна Куроедова. Её муж Бунин Михаил Иванович. Их сын Бунин Иван Михайлович женат на Потаповой Софье Михайловне. Мать Бунина Михаила Ивановича – Наталья Михайловна Уразлина (Уракова). Иван Михайлович Бунин, штабс-ротмистр, был предводителем Уездного дворянства в Белебеевском уезде. Имел имение в сельце Илькино (другие названия сельца Арьега, Михайловка). Опубликовано Galivlad, 01/22/2010.

См.: <https://ufagen.ru/node/25092>].

1778

Ок. 1778 – По настоянию отца Алексей Степанович подал просьбу об отставке и *«был уволен из военной службы для определения к статским делам с чином четырнадцатого класса»*. То есть Т.С. Аксаков ушел в отставку в чине поручика.

Ок. 1778–1788 – Т.С. Аксаков около 10 лет прослужил в Верхнем земском суде г. Уфы. Земский верхний суд, учрежден Екатериной II (1775 г.); к нему поступали дела из уездных судов, дворянских опеки и нижних земских судов.

1778 – год вероятной кончины Анны Степановны Аксаковой (в замужестве Веригиной; ок. 1752, по др. данным 1749 – ок. 1778).

1782

1782 – родился Николай Борисович Нагаткин (1782–1854) – внук С.М. Аксакова. Николай проявил себя на полях сражений, защищая Россию от Наполеоновского нашествия, в дальнейшем проживал с семьёй в Новом Нагаткине, служил исправником Бугурусланского уезда, пользовался в уезде непререкаемым авторитетом (Титова, с. 150).

1783

1783 – родился Василий Борисович Нагаткин (1783 – 31.10.1857) – внук С.М. Аксакова. Младший сын Нагаткиных, Василий, несколько раз избирался дворянским предводителем, после смерти матери проживал в Уфе с большой семьёй. В настоящее время известно более 900 потомков Аксины Степановны и Бориса Ананьевича Нагаткиных (Титова, с. 150).

1784

1784–1786 – прапорщик Т.С. Аксаков – дворянский заседатель в Совестном суде Уфимского наместничества.

1784 – Ещё один документ о Б.А. Нагаткине, дополняющий сведения о нём, – его формуляр 1784 года. На 1784 год он уже на гражданской службе. Занимает должность судьи Бугурусланского уездного суда, отставной секунд-майор; из российских дворян; владеет крепостными в Симбирской губернии в Курмышском в с. Болобоново – 18, в Ставропольском в селе Озерках – 20, в Казанском в дер. Шемельке – 18, в Саратовской в Кузнецком в селе Никольском Комышлинка тож – 30; в Уфимском наместничестве в Бугурусланской округе в дер. Новой Нагаткиной Кинельчик тож – 63, а всего 149 душ. Узнаём и о его дальнейшей военной карьере с 1770 года: «с 1 января 1770 года капитан, с 30 апреля 1773 года секунд-майор». И о семье: «женат полкового квартирмейстера Степана Аксакова дочери Аксинье Степановне. Имеет сына Николая – 2 лет и Василия – году, при отце Николай родился около 1781 года, Василий около 1782 года. Как известно, во втором браке у Аксиньи Степановны с Нагаткиным появилось трое детей: дочь Вера и затем сыновья Николай и Василий. В формуляре Б.А. Нагаткина дочь не упомянута, что было сплошь и рядом. Важны были сыновья (Титова, с. 149).

1785

В 1785 г. Аксаковы покупают землю вверх по р. Бугуруслан, называемую Кипчакской пустошью. После 1806 г. Т.С. Аксаков переводит сюда своих крепостных из деревни Надеждино (близ города Белебея в Башкирии), которые были получены в наследство от Надежды Ивановны Куроедовой.

1786

«Старших дочерей своих он пристроил: первая, Веригина, уже давно умерла, оставив трёхлетнюю дочь; вторая, Коптяжева, овдовела и опять вышла замуж за Нагаткина; умная и гордая Елизавета какими-то судьбами попала за генерала Ерлыкина, который, между прочим, был стар, беден и пил запоем; Александра нашла себе столбового русского дворянина, молодого и с состоянием, И.П. Кортаева, страстного любителя башкирцев и кочевой их жизни, – башкирца душой и телом; меньшая, Танюша, оставалась при родителях; сынок был уже двадцати семи лет...»

Скорее всего, это 1786 год.

1787–1788 – Т.С. Аксаков – прапорщик, стряпчий 2–го Департамента Верхнего Земского суда Уфимского наместничества.

1788, 19 февр. – Венчание в Успенской приходской церкви в Уфе – Тимофея Степановича Аксакова и Марии Николаевны Зубовой (06.01.1769 или 1768 – 25.10.1833, похоронена в с. Ново-Аксакове Бугурусланского уезда Оренбургской губ.).

В Национальном архиве РБ в Метрической книге уфимской Успенской церкви сохранилась запись о том, что 19 февраля 1788 г. «венчаны Уфимского наместничества верхнего земского суда стряпчий прапорщик Тимофей Стефанов Аксаков с дочерью коллежского советника Николая Семёнова Зубова девицей Марьей Николаевой, оба они первым браком» (НА РБ. Ф. И-294. Оп. 1. Д. 15. Л. 91).

Софья Николаевна Багрова («Семейная хроника», «Дѣтскіе годы» и «Воспоминанія»). Дочь товарища Намѣстника Зубина, жена Алексѣя Степановича Багрова. «Уфимская красавица». Путешественникъ графъ Мантейфель въ честь ея сложилъ стихи, въ которыхъ называлъ С. Н. «и Венерой, и Минервой». «Ученые и путешественники, посѣщавшіе чудный Уфимскій край», «непремѣнно знакомились и оставляли письменные знаки удивленія ея красотѣ и уму». Аничковъ и Новиковъ до того плѣнились ея краснорѣчивыми письмами», что «присылали ей всѣ замѣчательныя сочиненія въ русской литературѣ, какія тогда появлялись» <...> (Подр. см.: Словарь, с. 54–59).

«Дело известное, что в старину (я разумею старину екатерининскую), а может быть, и теперь, сестры не любили или очень редко любили своих невесток, то есть жен своих братьев, отчего весьма красноречиво называются золовками; еще более не любили, когда женился единственный брат, потому что жена его делалась безраздельною, полною хозяйкою в доме. <...> Так было и в семействе Степана Михайловича. Женильба брата, на ком бы то ни было, непременно досадила бы всем».

Николай Фёдорович Зубин – Николай Семёнович Зубов (ок. 1741, по др. данным 1743 – 12.4.1792), отец М.Н. Зубовой (в замужестве Аксаковой).

Зубинъ, Николай Фёдоровичъ («Семейная хроника»). Отец Софьи Николаевны. Товарищ Намѣстника, коллежскій совѣтникъ. «Нѣкогда живой и добрый», онъ «изсохъ» «какъ скелеть» и лежалъ недвижимъ на смертной постели», разбитый нервическимъ параличомъ», думая о смерти и цѣня только спокойствіе духа». «Человѣкъ умный и честный, но слишкомъ нѣжный и сла-

бый. «Любилъ свою первую жену горячо, любилъ свою дочь страстно», но, «выплакавъ сердечное горе», скоро женился вторично, «не видѣлъ дочери по цѣлымъ мѣсяцамъ и когда встрѣчалъ, одѣтую чуть не въ рубище – отворачивался, вздыхалъ, плакалъ потихоньку и спѣшилъ удалиться». Послѣ смерти второй жены «раскаянье долго терзало больного старика, долго лились у него слезы и день и ночь и долго повторялъ онъ только одни слова: «Нѣтъ, Соничка, ты не можешь меня простить!» Не осталось ни одного знакомаго въ городѣ, предъ которымъ ты не исповѣдывалъ бы торжественно винъ своихъ передъ дочерью», но скоро подпалъ подъ вліяніе своего слуги (см. Николай Калмыкъ). Послѣ обиды нанесенной Калмыкомъ Софьѣ Николаевнѣ, когда дочь представила старику: «выбирать кого выгнать» ее, или слугу, «бесѣдовалъ долго со своимъ любимцемъ и наконецъ велѣлъ позвать къ себѣ дочь: «Соничка, скажь онъ съ возможною для него твердостью и спокойствіемъ, я не могу по моей болѣзни и слабости, разстаться съ Николаемъ: я имъ живу. Вотъ деньги, купите себѣ домъ....» Рѣшеніе дочери выйти замужъ за Алексѣя Степановича, Зубину не понравилось, «при всемъ пламенномъ желаніи пристроить Сонечку при своей жизни», но, убѣжденный рѣчами дочери, «прослезился и сказалъ: «другъ мой, умница моя Соничка, дѣлай что тебѣ угодно: я на все согласенъ; однако жениху «согласія не далъ» до полученія письма отъ его родителей, п. ч. того, «приличіе требуетъ» и, оставшись наединѣ съ дочерью, «бросилъ на нее умоляющій взглядъ, сжалъ руки на грудь и воскликнулъ: «Соничка, неужели ты пойдешь за него?» «Имѣлъ продолжительный разговоръ съ дочерью, давалъ справедливые совѣты и «дѣлалъ замѣчанія «почерпнутые прямо изъ жизни», но самъ увлекся «плѣнительными надеждами дочери и далъ полное согласіе». (Словарь, с. 27).

1-я жена: Вера Ивановна Зубова (урожд. Кандалинцева; ум. ок. 1776), их дети – Мария, Сергей, Александр.

Зубинъ, Сергій Николаевичъ («Дѣтскіе годы»). Дядя Багрова-внука. Отставной майоръ, офицеръ драгунскаго полка; молодой, красивый; воспитывался «въ Москвѣ, въ университетскомъ благородномъ пансіонѣ». Любилъ книжки и умѣлъ наизусть читать стихи; «хорошо рисовалъ». «Былъ отличный каллиграфъ». Училъ Багрова-внука «чистописанію, заставлялъ выписывать «палочки», утверждая, что племянникъ никогда не будетъ имѣть хорошаго почерка, если не станетъ правильно учиться чистописанію, что напередъ надобно пройти всю каллиграфическую школу, а потомъ приняться за прописи». Страстный ружейный охотникъ и горячій стрѣлокъ. Вмѣстѣ съ Волковымъ шутилъ, «неразумныя шутки» надъ племянникомъ. (Словарь, с. 27–28).

Зубинъ, Александръ Николаевичъ («Дѣтскіе годы»). Дядя Багрова-внука; отставной капитанъ съ чиномъ майора. Молодой, красивый. Воспитывался «въ Москвѣ въ университетскомъ благородномъ пансіонѣ». Любилъ читать книжки и умѣлъ наизусть читать стихи. Постоянно «шутилъ и смѣялся съ утра до

вечера и всѣхъ другихъ заставляль хохотать». Всѣ называли З. вѣтренникомъ. (Словарь, с. 27).

2-я жена Александра Петровна Зубова (урожд. Рычкова; 1756–1783), их дети – Надежда, Екатерина, Николай.

1788, 26 мая – коллежский советник Н.С. Зубов продал землю по реке Дёме, купленную им в 1785 году. Можно предположить, что на эти деньги затем была приобретена усадьба Веселовских в Голубиной слободке.

1789

«...по ходатайству умиравшего старика Зубина, незадолго до его смерти, Алексея Степаныча определили прокурором Нижнего земского суда».

В 1789–1796 гг. Т.С. Аксаков – прапорщик, с 1794 г. титулярный советник, прокурор 2-го Департамента Уфимского Верхнего земского суда Уфимского наместничества.

В 1789 г. М.М. Куроедов ремонтировал Никольскую церковь и дополнительно, из-за её незначительных размеров, построил большую каменную холодную церковь во имя Пресвятой Троицы.

1790

До 1790 г. коллежский советник Н.С. Зубов владел в Уфе «домом с садом в приходе церкви Успения пресвятой Богородицы на улице Будановой», который продал купцу Дмитрию Ларионову (НА РБ. Ф. 478. Оп. 1. Д. 201. Л. 44).

Улица Будановская (ныне Егора Сазонова) располагается параллельно Большой Усольской (Сочинской) ближе к Сергиевскому кладбищу.

1790, янв. – июнь – В Голубиной слободке, предположительно в январе или феврале 1790 г., у Багровых-Аксаковых родилась дочь Прасковья (Гудковы уверенно предполагают, что на самом деле назвали её Надеждой), которая скончалась на четвёртом месяце – к началу июня её уже не было на свете.

Парашенька («Семейная хроника»). Первая дочь Софьи Николаевны и Алексѣя Степановича Багровыхъ. На четвертомъ мѣсяцѣ не вынесла самага легкаго дѣтскаго припадка, младенской или родимца». «Личико ея искривилось» и, когда мать «торопливо взяла на руки свою дочь», «она была уже мертвая» (Словарь, с. 44).

По рекомендации уфимских врачей лето семья Т.С. Аксакова провела в имении татарского помещика Юсупа Абдреевича (Осипа Андреевича) Алкина (1763 – между 1811 и 1816) под Уфой, где М.Н. Аксакова лечилась кумысом.

Деревня Сергеевка (Старые Киешки) возникла в 1790 г., когда башкиры деревни Мусино продали уфимскому помещику, титулярному советнику Т.С. Аксакову 6.626 десятин земли. Отец Аксакова искренне хотел надолго обосноваться здесь, построить усадьбу. Дом, в который приезжала на лето семья, уже начали возводить, но достроен он не был. Вскоре отец понял свою ошибку и признался Серёже, что «поторопились с покупкой земли», так как возникли споры между ним и тептярями с мещераками о правах на неё. Усадьбы здесь Аксаковы не построили, но землёй владели и крестьян крепостных сюда перевозили, что зафиксировано ревизскими сказками 1795 г. По наследству эта деревня досталась брату писателя Н.Т. Аксакову, ему же пришлось вести судебные тяжбы вплоть до 1868 г.

«Деревня Сергеевка, титулярного советника Тимофея Степановича Аксакова, дворов 10, душ мужского пола 28, женского пола 25, пахотной земли 3 467 десятин, всей земли 6 625 десятин» (РГАДА. Ф. 1355. Д. 1884. Л. 106 об.)

1790, 8 нояб. – С.М. выдал младшей дочери Евгении запись на землю в Симбирском наместничестве и на крепостных крестьян, отданных в приданое (РГИА. Ф. 1343. Оп. 16. Д. 751. Л. 157). По купчей крепости, совершенной 01.06.1818 г. в Симбирской палате гражданского суда, Евгения Степановна продала родному брату Т.С. Аксакову 27 четвертей земли, данные ей в приданное, по записи от 08.11.1790 г.

1791

1791 – С.М. полковой квартирмейстер (РГИА. Ф. 1343. Оп. 16. Д. 751. Л. 155).

1791 – С.М. владел 149 душами крепостных крестьян мужского пола и 207 душами крепостных крестьян женского пола в селе Троицком, Аксаково тож, Тагаевской округи Симбирского наместничества, и полученными в приданое 25 душами крепостных крестьян мужского пола и 27 душами крепостных крестьян женского пола в деревне Аксаково Бугурусланской округи Уфимского наместничества (РГИА. Ф. 1343. Оп. 16. Д. 751. Л. 155–156).

1791, 27 мая – умер секунд-майор Иван Васильевич Неклюдов (ок. 1724 – 27.05.1791), секунд-майор, брат И.В. Аксаковой (урожд. Неклюдовой).

1791, 20 сент. – родился внук С.М. – Серёжа – Сергей Тимофеевич Аксаков (20.9.1791, Уфа – 30.4.1859, Москва; похоронен в Симоновом монастыре).

Когда Степан Михайлович получил сообщение о второй беременности невестки, *«на первой же почте собственноручно написал к своему сыну и невестке, чтоб они отслужили молебен Сергию, Радонежскому чудотворцу, и дали обет, если родится у них сын, назвать его Сергием; в объяснение же таковой своей воли прибавил: «Потому что в роде Багровых Сергея еще не бывало».* *«Приказание исполнили в точности».* Возможно, что этот молебен был отслужен в Сергиевском храме.

«...двадцать второго сентября, когда он почивал после обеда, приехал нарочный с письмами и доброю вестью. Просыпаясь от крепкого сна, едва старик потянулся и крикнул, как ворвался Мазан и, запинаясь от радости, пробормотал: «Проздравляю, батюшка Степан Михайлыч, с внучком!» – Первым движением Степана Михайлыча было перекреститься. Потом он проворно вскочил с постели, босиком подошел к шкафу, торопливо вытащил известную нам родословную, взял из чернилицы перо, провел черту от кружка с именем «Алексей», сделал кружок на конце своей черты и в середине его написал: «Сергей».

Крёстный отец новорождённого – Дмитрий Борисович Мертваго (1760–1824), видный сановник, автор известных «Записок» (М., 1867). *«С тех пор, как я начал себя помнить, я помню, что Дмитрий Борисович, мой крёстный отец, бывал у нас в доме очень часто, во всё время пребывания моего семейства в Уфе».* В 1857 г. С.Т. Аксаков написал о нем «Воспоминание».

Крёстная мать новорождённого – сестра Т.С. Аксакова – Акси́нья Степановна Нагаткина (1754–1838 в возрасте 84 лет), любимая тётушка Серёжи. Акси́нья Нагаткина жила «в престарелых годах своих с лишком восемь лет в столичном городе Санкт-Петербурге, перенося все возможные беспокойства и огорчения ... с убытком сопряжённые». А управляли её имениями по доверенности сыновья от второго брака Василий и Николай (Титова, с. 151).

В Метрической книге Успенской церкви за 1791 год нет записи о крещении Сергея Тимофеевича Аксакова. И это служит ещё одним подтверждением того, что родился он в доме в Голубиной слободке, относившегося к приходу другого уфимского храма. В какой церкви его крестили, по сей день остается неизвестным.

Сергѣй Алексѣевичъ Багровъ («Дѣтскіе годы», «Воспоминанія» и «Собираніе бабочекъ»). Сынъ Алексѣя Степановича, внукъ Степана Михайловича Багровыхъ. Ребенкомъ былъ «очень боленъ» и «каждую минуту опасались» за его жизнь. Часто лежалъ въ забытїи, и въ какомъ-то среднемъ состоянїи между сномъ и обморокомъ; пульсъ переставалъ биться, дыханіе было такъ слабо, что прикладывали зеркало къ губамъ». «Болѣзненный мучительный голодь» смѣнялся иногда совершеннымъ отвращеніемъ отъ пищи», такъ какъ «пищеварительные органы были доведены «до совершеннаго ослабленія». «Доктора и всѣ окружающіе осудили» его «на смерть». «Чувство жалости ко всему страдающему» развилось у мальчика до болѣзненнаго излишества: «онъ не могъ видѣть, или слышать» слезъ и крика «и сейчасъ «самъ начиналъ плакать» <...> (Подр. см.: Словарь, с. 51–54).

1791, 11 дек. – Представители уфимско-самарской ветви Аксаковых первыми из рода просили о внесении в дворянскую книгу. В 1791 г. полковой квартирмейстер

С.М. Аксаков был записан «вместе с родом» в шестую часть книги по Уфимской губернии, что означало признание в древнем дворянстве (РГИА. Ф. 1343. Оп. 16. Д. 751. Л. 156 об.; ГАСО. Ф. 430. Оп. 1. Д. 815. Л. 18–18 об.).

Определением Уфимского дворянского депутатского собрания от 11 декабря 1791 г. «вместе с родом его» и детьми – Тимофеем, Анной, Аксиной, Александрой, Елизаветой, Евгенией внесен в VI часть дворянской родословной книги Оренбургской губернии. (Определение это утверждено указом Правительствующего Сената по Департаменту Герольдии № 6352 от 22 сент. 1849 г.).

[В 1832 г. С.Т. Аксаков, озабоченный устройством в Московский университет старшего сына, обратился за справкой о дворянстве в департамент Герольдии, и беспристрастный чиновник <...> представил следующий документ: «А по справке оказалось: в прошлом 1791 году просителя сего дед, полковой квартирмейстер Степан Михайлов Аксаков при поданном в сие собрание прошении на древнее и благородное происхождение представил на пожалованные от Великих Государей, Царей и Великих Князей предкам его поместья и вотчины послужные грамоты, в коих значит: прапрадед его Еремей, прозвище Любим, в 7147–м (1639) и 7171–м (1663) сын его Алексей в 7181–м (1673), внук его, Алексеев, Петр в 7201–м (1693) годах, а от Петра было четыре сына: Михайла, Афанасий, Иван и Григорий, коим на поместья отца их в 1713 году владская выпись дана; от Афанасья и Григория детей не показано, а от Михайлы сын Степан, который Еремею доводится праправнук...» (РГАЛИ. Ф. 10. Оп. 1. Д. 76. Л. 3–3 об.)].

«...древность дворянского происхождения была коньком моего дедушки, и хотя у него было сто восемьдесят душ крестьян, но, производя свой род, бог знает по каким документам, от какого-то варяжского князя, он ставил свое семисотлетнее дворянство выше всякого богатства и чинов».

Далее см.:

1686 г. мая 22. – Родословная роспись Аксаковых, представленная Григорием Васильевым сыном Аксакова.

(Л. 575) Род Воронцовых, Вельяминовых и Аксаковых. К великому князю Ярославу Володимировичу приехал служить в Киев из варяжские земли муж честен именем Шимон Африканович в лето 6535-е <т. е. 1027-е>. А во крещении имя ему Симон. А у Симона сын Юрий. И князь великий Ярослав отпустил сына своего Всеволода на Володимер, а дал ему Юрья Симоновича. А у Юрья сын Иван. А у Ивана сын Федор. А у Федора сын Протасей. И в Петрове житье чудотворца написан. А про выезд Шимонов напечатано в Печерском петирику. А у Протасья Федоровича сын Василей Протасьевич. А у Василья Протасьевича было четыре сына: первой сын Василей Васильевич – а был тысяцкой, второй сын Федор Воронеж – от него пошли Воронцовы, третьей сын Тимофей – окольничей. А у Тимофея один сын Семен – бездетен. А четвертой

сын у Василья Протасьевича Юрья Грунка – а от него пошли Вельяминовы и Аксаковы.

А у Юрья Васильевича у Грунки сын Андрей. А у Андрея сын Вельямин. А у Вельямина Андреевича: два сына Федор да Алексей. А от Алексея Вельяминовича пошли Вельяминовы.

А у Федора Вельяминовича дети: Василей да Иван Оксак. А у Ивана Аксака дети: Иван – бездетен, да Александр, да Дмитрей, да Василей. А у Александра Аксакова дети: Иван да Семен. Семен – бездетен. А Дмитриевы дети Аксакова: Степан да Федор – на поместьях были в Великом Новгороде. А у Федора сын Михайло.

А у Ивана Александрова сына Аксакова четыре сына: Леонтей, Данило, Юрья, Афонасей. А у Юрья дети: Данило да Михайло. А у Данила сын Иван. А у Ивана сын Еремей – а прозвище Любим. А Еремеевы дети: Алексей да Никифор, да Матвей. А Никифор да Матвей были бездетны. А у Алексея дети: Матвей да Дмитрей, да Петр. А Дмитрей был бездетен.

А Михайловы дети Юрьева сына: Никифор – прозвище Бауш, а другой сын Данило.

А у Никифора Бауша дети: Александр да Борис. Борис – бездетен. А Александровы дети: Иван Большой да Иван Меншой. А у Ивана Болшова дети: Петр да Афанасей. А Меншой Иван – бездетен. А у Данила Михайлова сына дети: Василей да Петр. Петр – бездетен. А у Василья два сына: Григорей да Иван. А Григорьевы дети: Сава да Гаврило, да Федор. А у Ивана сын Андрей. А у Савы сын Прокофей.

А родственник наш Сергей Федоров сын Аксаков з ближними своими родственники принес поколенную родовую роспись, а нас с собою в росписи вместе не писал по ссоре с нами и не любя нас. А написал он, Сергей, в тое поколенную родовую роспись прапрадеда нашего Юрья Ивановича Аксакова, чтоб великие государи пожаловали, указали сию нашу поколенную родовую роспись принять к ево, Сергееве, и родственников ево ближних, к их поколенной родовой росписе. А буде он, Сергей, з ближними своими родственники учнет спорить, *(Л. 575 об.)* сию нашу поколенную родовую роспись и отчитать нас, им пренесем на свидетельство прапрадеда своего и дедов своих и для оправдания своего бывших великих государей грамоты давных лет.

На обороте и во окончании подлинной родословной росписи в рукоприкладстве пишут тако:

К сей поколенной росписи Григорей Аксаков и вместо брата своего Ивана Аксакова руку приложил.

К сей родовой поколенной росписи Матвей Алексеев сын Аксаков и вместо брата своего Петра Аксакова руку приложил.

На той же росписи помета такова: 194-го мая в 22 день.

РГАДА. Ф. 286. Оп. 2. Кн. 75. Л. 575–575 об. Копия 1801 г.

(Родословные росписи, поданные в Палату родословных дел в конце XVII в.: дополнение (А-К) / Публикация Л.Е. Шабаева // Российская генеалогия. 2021. № 10. С. 123–124. Также см.: 1686 г. января 14. – Родословная роспись

Аксаковых, представленная Сергеем Федоровым сыном Аксаковым // Там же. С. 120–122).

1792

1792, 12 апр. – умер коллежский советник Николай Семёнович Зубов в возрасте 51 года (НА РБ. Ф. 294. Оп. 1. Д. 15). Из «Семейной хроники» мы узнаём, что *«всё состояние старика заключалось в двух подгородных деревушках: Зубовке и Касимовке, всего сорок душ с небольшим количеством земли <...>»*.

1792, май – июнь – впервые С.Т. Аксаков был привезен в Ново-Аксаково: *«<...> в первый мой приезд в Багрово мне было восемь месяцев <...>»*.

1792 – в это время в деревне Ново-Аксаково проживали «господин кватермейстер Степан Михайлов сын Аксаков – 68 лет, жена его Ирина Васильева – 65 лет, у него дочь Евгения – 27 лет, внучка Александра – 17-ти лет» (ГАОО. Ф. 173. Оп. 11. Д. 166). Внучка – это дочь рано умерших Анны Степановны и Ивана Тимофеевича Веригиных – Александра Ивановна Веригина (ок. 1775 – до 1849). Кстати, согласно этого документа, дочь Евгения родилась в 1765 г.

1792, 23 дек. – прапорщик Т.С. Аксаков за 550 рублей купил земли у башкир-вотчинников («дали купчую» «в потомственное владение») Ногайской дороги Минской волости по речке Месейле в Стерлитамакской округе. Позднее, лет через десять (деревенское предание гласит: в 1802 г.), он здесь основал имение в деревне Пёстровке (с 1992 г. – Большое Аксаково) и выселке Подлесном (в полутора километрах от Пёстровки). Земельная собственность его составляла 6.674 десятины, из того числа лесу 2.100 десятины, пашни – 2.353 (РГАДА. Ф. 1355. Д. 1881. Л. 59–61).

1792 – скончался Михаил Максимович Куроедов (после 1717–1792).

1792 – В Духовной росписи д. Коптяжевой 1792 года владелицей деревни Коптяжево указана вдова майорша Оксинья Степанова, дочь Нагаткина. Самой майорши в росписи нет, но записаны 13 семей крестьян: 29 мужчин и 45 женщин – всего 74 души (Титова, с. 148).

1793

1793, 19 мая – родилась внучка С.М. – Надеженька – Надежда Тимофеевна Аксакова (с 1813 г. Мосолова, с 1816 г. Карташевская; 19.5.1793, Уфа – 5.8.1887, Кобино, близ г. Гатчина Царскосельского уезда СПб. губернии).

В 1793 г. в метрическую книгу Успенской церкви была внесена запись о том, что 19 мая родилась, а 29 мая крещена «У капитана Тимофея Стефанова

Аксакова дочь Надежда». Восприемниками стали: гвардии сержант Александр Николаев Зубов и полковница вдова Прасковья Михайлова Тарбеева (НА РБ. Ф. И-294. Оп. 1. Д. 15. Л. 44 об.). Можно предположить, что к этому времени Аксаковы переехали из Голубиной слободки обратно в дом Зубовых.

«Мы жили тогда в губернском городе Уфе и занимали огромный зубинский деревянный дом, купленный моим отцом, как я после узнал, с аукциона за триста рублей ассигнациями. Дом был обит тесом, но не выкрашен; он потемнел от дождей, и вся эта громада имела очень печальный вид. Дом стоял на косогоре, так что окна в сад были очень низки от земли, а окна из столовой на улицу, на противоположной стороне дома, возвышались аршина три над землей; парадное крыльцо имело более двадцати пяти ступенек, и с него была видна река Белая почти во всю свою ширину».

Дом построен во второй половине XVIII века из уральской лиственницы. До настоящего времени сохранилось анфиладное построение комнат. Размер дома: длина по улице Зайнуллы Расулева – 44 метра, а по улице Салавата – 22 метра.

1794

1794 – Т.С. Аксаков с 1794 г. титулярный советник, прокурор 2-го Департамента Уфимского Верхнего земского суда Уфимского наместничества.

1795

В 1795 г. у Аксаково (Троицкое, Старое Аксаково) были три владельца: Т.С. Аксаков (28 дворов и 198 крестьян), Екатерина Никаноровна Воейкова, переводчик Коллегии иностранных дел Николай Ильич Татаринов; а подпоручик Иван Петрович Суцов имел здесь землю без крестьян. – К 1795 г. здесь было 94 двора. После смерти Тимофея Степановича имение перешло по наследству младшему сыну Аркадию Тимофеевичу (91 крестьянский двор с 708 душами крепостных), а затем – внуку Николаю Аркадьевичу.

1795 – Население Ново-Аксакова увеличилось до 100 человек, количество дворов – до 19.

1795 – По V ревизии (1795 г.) в Бугурусланском уезде в деревне Коптяжевке (Кутулук тож) майорше Аксинье Нагаткиной принадлежало 50 душ крепостных обоего пола, а в деревне Нагаткиной – 43 души. Малолетние дети майора Бориса Нагаткина Николай и Василий в последней деревне были владельцами 381 души крепостных крестьян (НА РБ. Ф. И-138. Оп. 2. Д. 80. Л. 134, 135; Свище, с. 68).

1795 – По данным V ревизии (1795 г.) в Бугурусланском уезде в селе Троицком (Куроедове тож) находилось имение поручика Ивана Куроедова (602 души крепостных обоюбого пола), его жене Вере по отцу Нагаткиной в этом же селе принадлежало 89 душ крестьян. Первоначально церковь в селе была деревянной, в 1806 г. И.П. Куроедов построил каменную. Ныне села Куроедова нет, остался один разрушающийся Троицкий храм. Около него находятся склепы с захоронениями помещиков (НА РБ. Ф. И-138. Оп. 2. Д. 80. Л. 123; Свице, с. 68, 69).

1795 – Супруги И.П. и А.С. Кротковы в Бугульминском уезде, по всей видимости, владели деревней Александровкой, которая ныне находится в Бавлинском районе Республики Татарстан. В сохранившейся в НА РБ Окладной книге V ревизии (1795 г.) по Бугульминскому уезду здесь значится деревня Александровка, в которой подпоручику Ивану Кроткову принадлежало 33 души крепостных, его супруге Александре Степановне – 58. По ревизии 1816 г. в этой же деревне они являлись владельцами соответственно 82 и 97 душ. (Свице, с. 70-71).

1795 – По сведениям из Окладной книги V ревизии (1795 г.) по Бугурусланскому уезду надворному советнику Лариону Калминскому в селе Богородском (Неклюдове тож) принадлежало 20 душ крепостных крестьян обоюбого пола, его жене Катерине Калминской – 239 душ, дочери их девице Надежде один крепостной. В этом же селе прапорщица Фиона Луневская была владелицей 242 душ. В 1805 г. в деревню Новую Саврушу из Бугульминского уезда ее детям было перечислено: дворянину Александру Луневскому – 85 душ; поручице Елизавете Токтаровой? (фамилия неразборчива) – 14 душ (Свице, с. 73–74).

1795 – Описанию села Надёжина (*Парашина*) С.Т. Аксаков посвятил одну из глав повести «Детские годы Багрова-внука». Впервые Серёжа Аксаков посетил село в 1795 г. по дороге в имение деда. В каменной Димитровской церкви уже совершались службы.

1795 – «<...> дедушка как будто не слушал их, а сам так пристально и добродушно смотрел на меня, что робость моя стала проходить. “Знаете ли, на кого похож Серёжа? – громко и весело сказал он. – Он весь в дядю, Григорья Петровича”».

[Григорий Петрович Аксаков – двоюродный прадедушка писателя, в 1725 г. капрал Астраханского драгунского полка, премьер-майор (РГАДА. Ф. 350. Оп. 2. Д. 3131. Л. 456). 14.09.1713 г. вместе с братьями Афанасием, Иваном и Михаилом (прадедом С.Т. Аксакова) наследовал 476 четвертей земли, «а в дву по тому ж», из имения отца «за валом» в селе Троицком, Аксаково тож Симбирского уезда. В апреле 1725 г. имение по-прежнему принадлежало ему.]

«В один прекрасный осенний день, это было воскресенье или какой-нибудь праздник, мы возвращались от обедни из приходской церкви Успения божией матери и лишь только успели взойти на высокое наше крыльцо, как вдруг в народе, возвращающемся от обедни, послышалось какое-то движение и говор. По улице во весь дух проскакал губернаторский ординарец-казак и остановился у церкви; всем встречающимся по дороге верховой кричал: «Ступайте назад в церковь, присягать новому императору!»»

Екатерина II скончалась 6 ноября 1796 года. Весть об этом дошла до Уфы только через две недели – 21 ноября, и М.С. Ребелинский оставил об этом такую запись: «День был пасмурный и тёплый, в который пополудни в 3-м часу получен манифест о кончине вечной славы достойной Императрицы Екатерины II-й и о восшествии на престол Императора Павла I-го, коему мы в сей же день присягали». 21 ноября по юлианскому календарю (по старому стилю) отмечается праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы.

Ключница Палагея <или Пелагея> была дочерью крепостного помещика Алакаева, который во времена Пугачёвского бунта бежал от хозяев вместе с дочерью в Астрахань. Там Палагея прожила двадцать лет, вышла замуж, потом овдовела, служила в купеческих домах (в том числе и у купцов-персов) и в 1796 году вернулась на родину, к наследнику Алакаевых С.М. Аксакову.

Пелагея («Воспоминанія»). Ключница. «Здоровая, свѣжая, дородная», «проворная баба», «на все мастерица»; «въ своемъ родѣ замѣчательная женщина: очень въ молодыхъ годахъ бѣжала отъ господъ своихъ въ Астрахань, тамъ «вышла замужъ, овдовѣла, жила въ наймахъ по купеческимъ домамъ», «соскучилась» по родинѣ и провѣдавъ, «что досталась другимъ господамъ», строгимъ, но справедливымъ и добрымъ, «явилась изъ бѣговъ». «Великая мастерица сказывать сказки, при этомъ говорить «немного на распѣвъ»: «Въ нѣкимъ царствѣ, въ нѣкоторомъ государствѣ»... Имѣла привычку вздыхать, «всякій разъ приговаривая: «Господи, помилуй насъ грѣшныхъ». Вставала съ восходомъ солнца и принималась «мыть, полоскать, чистить горшки и посуду». (Словарь, с. 45).

«По совету тетушки, для нашего усыпления позвали один раз ключницу Палагею, которая была великая мастерица сказывать сказки и которую даже покойный дедушка любил слушать. Мать и прежде знала об этом, но она не любила ни сказок, ни сказочниц и теперь неохотно согласилась. Пришла Палагея, не молодая, но еще белая, румяная и дородная женщина, помолилась Богу, подошла к ручке, вздохнула несколько раз, по своей привычке всякий раз приговаривая: «Господи, помилуй нас, грешных», села у печки, подгорюнилась одною

рукой и начала говорить, немного нараспев: «В некиим царстве, в некиим государстве...» Это вышла сказка под названием "Аленький цветочек"».

1797

1797, 26 февр. – С.М. Аксакову выдана из Вотчинного департамента копия с отказных книг 1707 г. на имение деда его Петра Алексеевича Аксакова в Симбирском и Арзамасском уездах, доставшееся тому после брата Матвея.

1797, 4 июня – родился внук С.М. Аксакова – Николенька – Николай Тимофеевич Аксаков (4.6.1797, Уфа – 13.3.1882, СПб.).

По Духовной росписи Богоявленской церкви на 1797 год (холодный Успенский храм к этому времени был уже разобран, а приходским остался теплый Богоявленский) семья Т.С. Аксакова ещё жила в доме дедушки Зубова. С 1798 по 1801 гг. в нем (вероятно, как сторож) проживал дворовой с женой. В 1802 г. (и только один год) в Богоявленском приходе жили братья Марии Николаевны, в 1803-м их уже не внесли в число прихожан, и, надо полагать, в 1803 г. дом дедушки Зубова был продан.

Вот ещё один важный текст С.Т. Аксакова, не вошедший в «Детские годы...»: *«Для особенно любопытных читателей и читательниц я скажу, что Степан Михайлович прожил ещё пять или шесть лет после рождения внука, что он имел удовольствие его видеть и даже благословить за день до своей кончины... Месяцев за семь перед смертью, а именно в июне 1796 года <на самом деле в июне 1797 г.>, он был утешен рождением второго внука, Николая, что обеспечивало продолжение рода Багровых; имя внука Николая он также собственноручно вписал в свою дворянскую родословную. Степан Михайлович скончался в январе или феврале 1797 года <точнее, 1798 г.>. Арина Васильевна пережила его несколькими годами; она постоянно грустила о своём супруге, грустила, что ей уж некого бояться»* (РГБ. Ф. Аксакова, I/5, Л. 58 об. – 59).

Ок. 1797 – родилась правнучка С.М. Аксакова – Латынина (Куроедова) Наталия Ивановна (ок. 1797–1839, 42 года). Место жительства: Оренбургская губерния, Бугурусланский уезд, с. Куроедово (Нисходящая роспись потомков Бориса Ананьевича Нагаткина: Поколение 3, 5-2).

1798

1798, янв. или февр. – скончался С.М. Аксаков (1723/24 – 1798).

По мнению З.И. Гудковой, вероятный год его смерти 1798-й. С.М. Аксаков похоронен в селе Неклюдово, основанном в 1773 г. В.И. Неклюдовым. Ныне село Неклюдово находится в Камышлинском районе Самарской области.

В «Детских годах...» маленький Серёжа вспоминает подробности последних дней жизни деда и его кончину. *«Нового я узнал, что завтра дедушку повезут хоронить в село Неклюдово, чего он именно не желал, потому что не любил всего неклюдовского. Почему было поступлено против его воли – я до сих пор не знаю, но помню, что говорили о каких-то важных причинах».*

Возможно, этой причиной было наличие в Неклюдово церкви, построенной в 1773 г. Надгробие над могилой С.М. Аксакова было разрушено, и местонахождение могилы утеряно. В 2011 г. построена и начала действовать церковь, проведены работы по благоустройству парка. На месте предполагаемого захоронения – рядом с несохранившейся церковью – установлен крест с именной табличкой: *«Родовое кладбище помещиков Неклюдовых. Здесь похоронен Степан Михайлович Аксаков – дедушка великого русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова».*

Имение С.М. Аксакова перешло к его жене И.В. Аксаковой и их единственному сыну Т.С. Аксакову. В это время во владении Аксаковых было 19 дворов с количеством душ по пятой ревизии мужского пола – 47, женского – 53. Под усадьбой находилось 14 десятин 1.056 сажень земли, а всего 603 десятины 2 016 сажень (РГАДА. Ф. 1355. Оп. 1. Д. 1876. Л. 7).

1799

1799, 18 марта – родилась внучка С.М. – Аннушка – Анна Тимофеевна Аксакова (в замужестве Воейкова; 18.03.1799 – 09.04.1850). Возможно, она родилась еще в Уфе.

Видимо, в 1799 г. Т.С. Аксаков вышел в отставку титулярным советником (чин IX класса) и переехал с семьей из Уфы на постоянное жительство в село Аксаково Бугурусланского уезда.

1799, 12 мая – по Указу Его Императорского Величества было разрешено помещику титулярному советнику Т.С. Аксакову *«В его деревне Аксаковой построить вновь каменную церковь во имя Знамени Пресвятой Богородицы»* (ЦГАСО. Ф. 172. Оп. 2. Д. 68. Л. 1).

1799, 1 окт. – скончалась Ирина Васильевна Аксакова (урожд. Неклюдова; 1725 – 01.10.1799), жена С.М. Аксакова. Могила в селе Мордовский Бугуруслан утрачена. По тексту повести С.Т. Аксакова можно предположить, что она похоронена около церкви. *«Она прожила для женщины долгий век (ей было семьдесят четыре года); она после смерти Степана Михайлыча ни в чём не находила утешения и сама желала скорее умереть».*

1799, 7 дек. – утверждён герб Аксаковых в составе IV части *«Общего гербовника дворянских родов Всероссийской империи»* под № 19 (подл.: РГИА.

Ф. 1411. Оп. 1. Д. 94; СПб., [1800]; 2-е изд.: М., [2006]). Родовой герб широко употреблялся Аксаковыми в быту (преимущественно на печатях и перстнях), а также при подтверждении дворянского статуса в дворянских собраниях.

В селе Надёжино с 1799 г. функционирует церковь Димитрия Солунского, являющаяся памятником истории и архитектуры. Кирпичная церковь построена на средства дворян Куроедовых в стиле классицизма.

Чуфарово. Церковь Троицы Живоначальной. Год постройки: между 1799 и 1802 годами.

1800

В 1800 г. Т.С. Аксаков писал вновь прошение: *“Я желаю в деревне моей Аксаковой построить каменную церковь во имя Знамения Божией Матери, и для чего материал приготовлен, дикой камень натесан, кирпичи изготавливаются, известка сожжена, на фундамент камень изготовлен, рабочие для кладки церкви подряжены и план из Петербургской Академии мною получен... а по выстроении содержать собственным коштом¹ в благолепии церковную утварь, я обязуюсь под кладбище оной, под усадьбу и на содержание будущих при ней священнослужителей и церковнослужителей пахотную и сенокосную положенную по межевой инструкции пропорцию 33 десятины законным порядком отведу...”*

¹ Кошт (устар.) – расходы на содержание.

Повторный Указ о строительстве церкви во имя Знамения Божией Матери *“на прочном и приличном месте”* был издан Святейшим Синодом только 8 ноября 1809 г. К 1814 г. церковь уже практически была построена *“длиною в 14, а поперечины невступно 8 сажень”*².

² Длиной 30 метров и шириной почти 17 метров. 1 сажень = 2,134 метра.

Церковь располагалась напротив барского дома на площади. Этот однокупольный каменный храм с трехъярусной колокольной украшал село и его окрестности. В 1822 г. церковь была освящена, и село получило наименование – Знаменское (Золотое кольцо, с. 100).

«...3 января, в прекрасной повозке со стеклами, которую дала нам Прасковья Ивановна, мы уже скакали в Казань. <...>

А впереди ожидало меня начало важнейшего события в моей жизни...

Здесь прекращается повествование Багрова-внука о своем детстве. Он утверждает, что дальнейшие рассказы относятся уже не к детству его, а к отрочеству».

«Прощайте, мои светлые и темные образы, мои добрые и недобрые люди, или, лучше сказать, образы, в которых есть и светлые и темные стороны, люди, в которых есть и доброе и худое! Вы не великие герои, не громкие личности; в тишине и безвестности прошли вы свое земное поприще и давно, очень давно его

оставили: но вы были люди, и ваша внешняя и внутренняя жизнь так же исполнена поэзии, так же любопытна и поучительна для нас, как мы и наша жизнь в свою очередь будем любопытны и поучительны для потомков. Вы были такие же действующие лица великого всемирного зрелища, с незапамятных времен представляемого человечеством, так же добросовестно разыгрывали свои роли, как и все люди, и так же стоите воспоминания. Могучею силою письма и печати познакомлено теперь с вами ваше потомство. Оно встретило вас с сочувствием и признало в вас братьев, когда и как бы вы ни жили, в каком бы платье ни ходили. Да не оскорбится же никогда память ваша никаким пристрастным судом, никаким легкомысленным словом!»

ПРИЛОЖЕНИЕ

О Степане Михайловиче Багрове (Аксакове)

Н.А. Добролюбовъ

Деревенская жизнь помещика в старые годы

«Степанъ Михайловичъ вовсе не былъ дурнымъ исключеніемъ изъ своихъ собратій; напротивъ, если онъ и отличался отъ другихъ, подобныхъ ему помѣщиковъ, то именно отличался своими хорошими качествами. Онъ обладалъ твердой волей, неизмѣнною правдивостью, практическою сообразительностью; онъ требовалъ только должнаго (по крайней мѣрѣ, согласно его понятіямъ); онъ благодѣтельствовалъ крестьянамъ въ голодные годы, разсуждая, что благосостояніе крестьянъ есть вмѣстѣ и его собственное благосостояніе. Все это – такія качества, которыя не у всѣхъ помѣщиковъ можно было найти въ то время. Своими добродѣтелями Степанъ Михайловичъ заслужилъ общее уваженіе и даже любовь, что опять не всякому помѣщику удается. Но при всемъ этомъ, посмотрите, что сдѣлало изъ этой твердой и благородной натуры то положеніе, въ какомъ онъ находился. Его понятія о чести, добрѣ и правдѣ перепутаны, его стремленія мелки, кругъ зрѣнія узокъ, страсти никогда не сдерживаются разсудкомъ, внутренняя сила, не находя себѣ правильнаго, естественнаго исхода, раздражается только домашнею грозою. Мы не говоримъ уже объ этихъ дикихъ вспышкахъ, когда Степанъ Михайловичъ стаскивалъ волосникъ съ своей старухи-жены и таскалъ ее за косы, – если только она осмѣливалась попросить за свою дочь, на которую старикъ разсердился; въ этихъ вспышкахъ ясно выражается произволь, къ которому всегда приводило человѣка полное, безотвѣтное обладаніе людьми, безгласными противъ его воли. Можно конечно объяснить припадки гнѣва въ старикѣ Багровѣ тѣмъ, что таковъ ужъ его характеръ былъ, что онъ не могъ сдержать себя. Но отчего же, спросимъ мы – съ распространеніемъ образованія перевелся въ дворянствѣ и обычай бить своихъ женъ? Развѣ теперь уже вспыльчивыхъ характеровъ нѣтъ? И неужели русскій человѣкъ имѣетъ болѣе пылкія страсти, нежели всѣ образованные народы?»

«Характеры, подобные старому Багрову и Куролесову, неизбѣжны при тѣхъ бытовыхъ отношеніяхъ, при той нравственной обстановкѣ, въ какой находились эти люди. По общему психологическому закону, при недостаточномъ развитіи однѣхъ способностей души, сила развитія обращается на другія, которыя встрѣчаютъ менѣе препятствій, а слѣдствіемъ неравномѣрности вліяній бываетъ всегда одностороннее развитіе. Какія же вліянія могли благопріятствовать развитію нравственныхъ началъ и здравыхъ понятій въ людяхъ, находившихся въ положеніи Багрова и Куролесова? Оба они служили въ полку. Степанъ Михайловичъ даже русскую грамоту зналъ плохо и любилъ хвалиться тѣмъ, что умѣлъ считать на счетахъ; Куролесовъ же, хотя умѣлъ писать бойко и зналъ кое-что, но никакого солиднаго образованія тоже не получилъ. Да и на что жъ имъ было образованіе, когда они съ малолѣтства чуяли

возможность простымъ и даровымъ способомъ удовлетворять всѣмъ потребностямъ жизни? На что имъ были какія-то нравственныя начала, когда они видѣли впереди сферу, въ которой они будутъ полными, безсудными господами, а ихъ воля будетъ закономъ для окружающихъ? Произволь, господствовавшій встарь, въ отношеніяхъ помѣщиковъ къ крестьянамъ и особенно дворовымъ, существовалъ совершенно независимо отъ того, вспылчивъ былъ баринъ, или нѣтъ. Произволь этотъ былъ общимъ, неизбѣжнымъ слѣдствіемъ тогдашняго положенія землевладѣльцевъ. Еще болѣе же онъ увеличивался ихъ необразованностью, которая, опять, какъ извѣстно, обуславливалась ихъ положеніемъ. Какое сознаніе правъ человѣка могло развиваться въ томъ, кого съ малыхъ лѣтъ воспитывали въ той мысли, что у него есть тысяча, или сотня, или десятки (все равно) людей, которыхъ назначеніе – служить ему, выполнять его волю, и съ которыми онъ можетъ сдѣлать все, что хочетъ? Естественно, что человѣкъ, пропитанный такими внушеніями, привыкалъ ставить самого себя центромъ, къ которому все должно стремиться, и своими интересами, своими прихотями мѣрилъ пользу и законность всякаго дѣла. Еще въ недавнее время жили такія понятія, и даже нашъ знаменитый писатель (*Гоголь*. «Переписка съ друзьями» („Русскій помѣщикъ“). Соч. Т. IV, изд. 10-е), отъ котораго ведетъ свое начало современное направленіе литературы, писалъ къ помѣщику совѣты о томъ, какъ ему побольше наживать отъ мужиковъ денегъ, и совѣтовалъ для этого называть мужика бабою, неумытымъ рыломъ, и т. п. Бить не совѣтовалъ только потому, что «мужика этимъ не проймешь: онъ къ этому уже привыкъ!» Но въ то время, когда мысли были высказаны, энергическое обличеніе уже встрѣтило ихъ со всѣхъ сторонъ, и весь авторитетъ писателя, какъ онъ ни былъ великъ, не спасъ его отъ сарказмовъ, крайне ядовитыхъ по своей справедливости. – Не то было въ старину. Тогда многіе помѣщики считали единственнымъ здравымъ началомъ въ управленіи крестьянами – стараніе получить отъ нихъ сколько возможно болѣе выгоды. Подъ этотъ уровень подходили всѣ помѣщичьи натуры, за весьма немногими исключеніями. Звѣрски жестокой, буйный и пьяный Михаилъ Максимычъ Куролесовъ въ два три года поправилъ разстроенное хозяйство, оставивъ себѣ по себѣ память, что онъ крутенекъ. Главнымъ изъ употребленныхъ имъ средствъ улучшенія хозяйства было переселеніе крестьянъ на новыя мѣста. Багровъ сдѣлалъ тоже самое съ своими крестьянами, по тому же расчету собственныхъ выгодъ. Его не остановили вопль и плачь крестьянъ, «прощавшихся навсегда со стариною, съ церковью, въ которой крестились и вѣнчались, и съ могилами дѣдовъ и отцовъ». Его не удержала мысль о трудностяхъ, которыя должны встрѣтить крестьяне, переселяясь слишкомъ за четырехста верстъ, со всѣмъ своимъ хозяйствомъ. Онъ не подумалъ о томъ, что, какъ замѣчаетъ авторъ записокъ о немъ, «переселеніе, тяжкое вездѣ, особенно противно русскому человѣку; но переселеніе тогда, въ неизвѣстную бусурманскую сторону, про которую, между хорошими ходило много и недобрыхъ слуховъ, гдѣ, по отдаленности церквей, надо было и умирать безъ исповѣди, и новорожденнымъ младенцамъ долго оставаться некрещенными – казалось дѣломъ страшнымъ».

«Степанъ Михайловичъ не думалъ ни о чемъ этомъ, точно такъ же, какъ не думалъ о нравственномъ значеніи своихъ поступковъ, когда осматривалъ свое паровое поле, обработанное крестьянами, и употреблялъ слѣдующую хозяйственную мѣру: «онъ приказывалъ возить себя взадъ и впередъ по вспаханнымъ десятинамъ. Это былъ его обыкновенный способъ узнавать доброту пашни: всякая цѣлина, всякое нетронутое сохою мѣстечко сейчасъ встряхивало качкія дроги, и если онъ бывалъ не въ духѣ, то на такомъ мѣстѣ втыкалъ палочку или прутикъ, посылалъ за старостой, если его не было съ нимъ, и расправа производилась немедленно». («Сем. хр.»). Принципъ, управляющій его дѣйствіями, очевиденъ: надо дѣйствовать строгостью, чтобы хозяйство хорошо шло. При этомъ принципъ никакія философскія размышленія о правахъ человѣка, никакія экономическія соображенія о трудѣ, задѣльной платѣ и т. п., не могли имѣть мѣста» (Словарь, с. 64–66).

Ю.И. Айхенвальдъ

Сергей Аксаков // Силуэты русских писателей, вып. 1. М., 1907

«Ужасень старикъ Багровъ въ своемъ некультурномъ гнѣвѣ и дикой необузданности, грозной для всѣхъ окружающихъ. Но въ описаніяхъ внука онъ вышелъ инымъ, и вы чувствуете въ немъ особую мощь и своеобразную красоту. Ибо всевластный и деспотическій, онъ въ трудныя минуты жизни не искалъ за то ничьего совѣта, онъ всѣхъ прогонялъ отъ себя калиновымъ подожкомъ и оставался одинъ. Въ своемъ тяжеломъ одиночествѣ онъ за всѣхъ думалъ, за всѣхъ и для всѣхъ устраивалъ. И вставалъ онъ въ четыре часа утра. Что-то первобытное, цѣльное и древнее есть въ этомъ старикѣ, и въ раскатахъ его безудержнаго гнѣва слышится все та же стихія, та же природа, которая потомъ изъ его внука сдѣлала охотника. И какъ трогательна его забота о томъ, чтобы не прервался древній родъ Шимона, чтобы онъ, такъ сказать, прирожденный и типичный предокъ, имѣлъ потомковъ! Когда ему сообщили, что родился у него внукъ, то первымъ его движеніемъ было перекреститься; потомъ въ родословной, отъ кружка съ именемъ «Алексѣй», онъ сдѣлалъ кружокъ на концахъ своей черты и посрединѣ его написалъ Сергѣй, – точно онъ предчувствовалъ, что этотъ Сергѣй спасетъ его для безсмертія и покажетъ русскому народу его неуклюжую, крѣпкую фигуру. И, можетъ быть, въ той нѣжной привязанности, которую онъ неожиданно испыталъ къ матери Сергѣя, своего внука и своего пѣвца, къ этой горожанкѣ, проникшей въ его деревенскую первобытность, казалось глубоко заложенное подъ грубой оболочкой, смутное тяготѣніе къ эстетическому, къ изящному началу жизни, къ той силѣ, которая сдѣлала его дѣдомъ и прадедомъ писателей, натуръ одухотворенныхъ и тонкихъ: это ничего, что прежде мужская гордость старика оскорбилась влюбленностью сына» (Словарь, с. 66).

«Степанъ Михайловичъ – это олицетвореніе доблести стараго поколѣнія, пропадающаго съ каждымъ днемъ, выраженіе той нравственной высоты, которая была ему доступна, а вмѣстѣ и выраженіе его недостатковъ. Степанъ Михайловичъ – патріархъ въ своемъ семействѣ и въ своемъ помѣстьѣ, передъ волей его трепещутъ всѣ, отъ мала до велика; но онъ патріархъ не по одной только власти родоначальника, главы дома, хозяина. Онъ выше, всѣхъ окружающихъ его и по стропимъ понятіямъ о чести, правдѣ, прямотѣ, за которыми неусыпно слѣдитъ кругомъ себя; онъ строго наказываетъ малѣйшее отступленіе отъ той нравственной идеи, которой можетъ считаться живымъ и единственнымъ представителемъ. Всѣ окружающіе выросли подъ его мощной рукой и зоркимъ глазомъ; тѣ, которые пришли извнѣ, подчинились его вліянію до потери всякаго самостоятельнаго чувства; понудительныхъ средствъ тоже не мало находилось въ его рукахъ, и не скупъ былъ онъ на нихъ, повидимому, и, со всѣмъ тѣмъ, какъ власть его, такъ и нравственное направленіе безпрестанно нарушаются, и даже, судя по нѣкоторымъ намекамъ, еще смѣлѣе въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ они сильнѣе требовали подчиненности и уваженія».

«Степанъ Михайловичъ есть олицетвореніе одной власти въ семействѣ, и ею только связывается съ членами его, за исключеніемъ кровной любви, не всегда достаточной для правильнаго воспитанія людей, какъ мы знаемъ изъ обыденныхъ примѣровъ слѣпой любви отцовъ и матерей къ дѣтямъ. Нравственныхъ началъ онъ не дѣлилъ съ ними благодушно, изъ глубины сердца, а думалъ вызвать ихъ и укрѣпить одной властью. Глава дома въ этомъ духѣ уже носить въ самомъ себѣ свое осужденіе и начало неуспѣха въ благихъ намѣреніяхъ. Онъ также самъ собою доказываетъ невозможность продолженія системы въ будущемъ, въ наслѣдникахъ. Форма, внѣшній уставъ благо нравія были для него важнѣйшимъ дѣломъ воспитанія, и, дѣйствительно, случается иногда, что форма, подчиняя молодую душу, вызываетъ подъ конецъ и самое содержаніе; но это совершается чрезвычайно медленно, и притомъ съ опасностью чего-либо не досмотрѣть въ формѣ, сдѣлать послабленіе въ требованіяхъ, – и тогда прощай вся долгая работа образованія ума и сердца! Кто же не можетъ сдѣлаться всегдашнимъ и повсемѣстнымъ сторожемъ впечатлѣній человѣка, особенно такого, который спѣшитъ набрать впечатлѣній отовсюду? Большою частію наружная форма признается тогда подвластною, какъ необходимость, соблюдается какъ уставъ, а мысль и сердце гуляютъ по проселочнымъ дорогамъ, колючимъ и бойкимъ, что именно и случилось съ женскою частью семейства Багрова. Вотъ почему нравственное распаденіе въ нѣдрахъ его насъ не удивляетъ: оно совершенно естественно; вотъ почему также нисколько не огорчаетъ насъ и постепенное уничтоженіе въ жизни типовъ, подобныхъ Степану Михайловичу, несмотря на нравственное достоинство ихъ. Они отходятъ къ прошлому, къ исторіи, конечно, съ сочувствіемъ нашимъ, но безъ малѣйшаго сожалѣнія... Мѣсто ихъ должны занять другіе люди, которые оты-

щуть лучший способ для семейного устройства – в убеждении, что нравственные начала, внушенные открытым сердцем главы дома, развиваются потом вообще всеми членами его. Багров все таки существо эгоистическое: он вверует в одно действие своей власти, наслаждается ею и ею испорчен» (Словарь, с. 66–67).

В.Е. Угрюмов

«Добрый день» Степана Михайловича:
философское и символическое начала в повествовании

«В главе «Добрый день» С.Т. Аксаков раскрывает характер старика Багрова, подробно повествует о его образе жизни. Щедрость и широту природы автор неизменно сравнивает со щедростью и широтой натуры дедушки. Природа не скупилась в своих дарах для Багрова. Да и он был таким же щедрым, как природа. «Он был истинным благодетелем дальних и близких, старых и новых своих соседей, особенно последних, по их незнанию местности, недостатку средств и по разным надобностям, всегда сопровождающим переселенцев <...> Полные амбары дедушки были открыты всем – бери что угодно. «Сможешь – отдай при первом урожае; не сможешь – Бог с тобой!» С такими словами раздавал дедушка щедрою рукой хлебные запасы на семена и смены. К тому же надо прибавить, что он был так разумен, так снисходителен к просьбам <...> Мало того, что он помогал, он воспитывал нравственно своих соседей! Только правдою можно было получить от него все» [1, т. 1, с. 89]. Только правдою и трудом получал дедушка от природы «неслыханные, баснословные» урожаи. Ведение хозяйства для помещика Багрова было как «сотворчество, сподвижничество: чужие руки – мои, чужая боль – моя» (М.И. Цветаева).

Образ Степана Михайловича органичен, естествен и в гневе, и в любви. С.Т. Аксаков описывает его характер именно так, как природное явление, неоднократно обращая внимание читателя на «жаркую руку» и «крутой высокий лоб» Багрова: «свирепый огонь лился из его глаз»; «Долго бушевал дедушка на просторе»; «Этот добрый <...> человек омрачался иногда такими вспышками гнева...». Строки, описывающие характер и поступки дедушки, смело можно отнести к описанию природных явлений (буря, гроза и т. п.). В пользу этого говорит и то, что после описания гнева дедушки в третьей части первого отрывка следует тихий, солнечный «Добрый день Степана Михайловича». Таким бывает «добрый день» в природе после жестокой ночной бури. Отмеченная мифопоэтическая составляющая образности реализуется через портретные («огонь лился из его глаз») и пейзажные («бушевал... на просторе») элементы. Автор рядом с читателем сам удивляется своему герою: «Степан Михайлович был загадочный человек» [1, т. 1, с. 91]. <...>

«Добра земля на урожай». Добр, наконец, и Степан Михайлович Багров. Его образ в гневе, в работе, в противостоянии злу, в любви к природе и в заботе о своей родословной – образ ветхозаветного человека. Он как истинный творец прокладывает новые пути и продолжает заботу о роде Багровых. Гнев и злоба

несвойственны Степану Михайловичу, это его болезнь, и он страдает, выздоравливает после припадков гнева. Но сердцу его всегда «противен был всякий низкий и злонамеренный поступок». Он хворал после любого проявления зла, как бывает больна природа, подверженная злему, неестественному вмешательству. И в этом великая трагедия доброты. В произведениях С.Т. Аксакова добра природа к своим людям, и они сами, чувствуя ее доброту, живут в согласии с ней. <...>

Добрый день старика Багрова – это затишье страстей, это доброта, говорящая о малости любого человека в час мира и о величии в час потрясений. Багров скуп на мелочи, но велик в подвигах, таков и его сын Алексей Степанович. Он так же, как отец, добр от природы и поэтому болен в гнев. Но там, где старший Багров грозен, как Бог, младший – Алексей – беззащитен, ибо оправдывает даже врагов (вспомним случай с немецким генералом, наказавшим Алексея). Старик Багров – Ветхий, грозный, природный закон. Книга С.Т. Аксакова – богоданная и в своей «ветхости», и в своей «новости». <...>

Для раскрытия характера персонажа автор использует природу, природные явления, которые, несомненно, участвуют в жизни человека. Самый характерный пример – «Добрый день дедушки Степана Михайловича». Здесь присутствуют все основные событийные линии «Хроники» и обозначены характеры основных героев. Доброта отражена в устройстве и помещичьей усадьбы, и окружающего ее крестьянского быта – это идеальный порядок. Социальные или личностные конфликты сведены к минимуму, обозначены не четко, с долей мягкого юмора. Солнечный свет, с него начинается «Добрый день», щедрость, взаимоуважение помещика и крепостных, семейное благополучие, любовь к природе и изобилие обеденного стола – вот основные составляющие этой главы. Смеющийся помещик, дедушка, – центральная фигура. И с его пробуждением, и с его веселого смеха начинается день, поместье оживает, звучит. Так с восходом солнца оживает природа. Заканчивается глава заходом солнца. Все в доме уснули, и дедушка, помолясь на звезды, ложится спать, опуская полог. <...>

Дедушка просыпается среди сотворенного им мира, среди изобильной крестьянской жизни: «Проснулся дедушка, обтер красною рукою горячий пот с крутого, высокого лба своего, высунул голову из-под полога и рассмеялся» [1, т. 1, с. 92]. Кажется, что именно так и просыпается Бог, смотрит на землю и улыбается. Чему улыбается? «Перед восходом солнца бывает весело на сердце у человека как-то бессознательно; а дедушке, сверх того, весело было глядеть на свой господский двор, всеми нужными по хозяйству строениями тогда уже достаточно снабженный...» [1, т. 1, с. 93]. «Двор был не огорожен», – пишет С.Т. Аксаков, и это замечание еще раз подчеркивает открытость хозяина, стремление к единству и свободе. Дедушка располагается на своем любимом крылечке. Крылечко помещичьей усадьбы – центр жизни усадьбы, центр крестьянского космоса. Мимо восседавшего на крылечке дедушки проходит на пастбище его скотина, и «дедушка любит» – «дворовый скот как верный

признак довольства и благосостояния крестьян». Вокруг начинает просыпаться дворня. <...>

Образ старика Багрова противоречив, неуловим, переменчив. Единственно, что постоянно в его образе – это естественность поступков. «Полнота поэтического мирозерцания», по выражению Н.А. Добролюбова, особенно ярко видна в этой главе. С.Т. Аксакова нельзя обвинить ни в отсутствии социальных противоречий, ни в идеализации помещичьего быта, ибо отношения между героями искренние, основаны на доброте. <...>

Центр крестьянского космоса – крылечко, которое можно толковать как престол, на нем появляется дедушка утром, встречая солнце, и с него уходит спать, помолясь на звезды, то есть, по народному воззрению, на терем божий и на очи ангелов. Мельница – сердце «космоса», и «старик был охотник до мельничного дела <...> любил похвастаться внутренним устройством своей мельницы» [1, т. 1, с. 208]. Озеро у мельницы – тихое, спокойное зеркало, отражающее довольство и изобилие. В первой главе автор называет его «озеро без берегов», подчеркивая безмерность, мы бы сказали, надежное благополучие. Равность природы и человека отмечена даже в том, что «отцветавшая рожь <...> в человека вышиною, стояла, как стена» [1, т. 1, с. 96]. <...>

Цвет, характерный для одежды семьи Багровых, – красный. Красный цвет испокон веков считался самым любимым на Руси. Достаточно вспомнить связанные с этим цветом такие образы, как «красна девка», «красный день – праздник», «изба красна пирогами», «красный угол» и т. д. Красный, значит главный, первый цвет радуги. Первый цвет, который увидит вокруг себя Сережа Багров. По красному багровому цвету он станет величать свою семью. Хотя цветовое значение отнюдь не главное, красный – прежде всего красивый. Вот как описывает С.Т. Аксаков одеяние конюха Багровых: «Конюх Спиридон сидел в незатейливом костюме, то есть просто в одной рубахе, босиком, подпоясанный шерстяным тесемочным красным поясом, на котором висел ключ и медный гребень <...> Спиридон также подложил под себя <...> зипун из крестьянского белого сукна, но окрашенный в ярко-красный цвет марены, которой много родилось в полях. Этот красный цвет был в таком употреблении у стариков, что багровских дворовых соседи звали “маренниками”» [1, т. 1, с. 95–96]. Придав семье Багровых статус «первожителей земли обетованной», С.Т. Аксаков выделил их красным цветом – символом Руси, первым цветом спектра. Багровый, т. е. густой красный цвет, связан с цветом лица человека в сильном гневе и смущении, с зарей утренней и вечерней, а также этот цвет связан с царственными особами.

«Дедушка был знаток всякого хозяйственного дела; он хорошо разумел мельничный устав...» [1, т. 1, с. 100]. Помещик Багров – рачительный, умелый хозяин, знающий все тонкости нехитрого крестьянского труда. Он словно главный мастер всего своего помещичьего дела, остальные – подмастерья. Багров с особой любовью посещает мельницу со всем своим семейством, отдавая уважение этому «сердцу» крестьянского быта. <...>

После ужина, перед сном, дедушка сидит на своем крылечке-престоле, с которого он начал свой «добрый день». Исчезают крестьянин и староста, уходит на покой семья. Он сидит на крылечке между еще не угасшим светом вечерней зари и началом «соседней утренней зари». На смену дневной жизни спешит ночная: «Час от часу темнела глубь ночного свода, час от часу ярче сверкали звезды, громче раздавались голоса и крики ночных птиц, как будто они приближались к человеку! Ближе шумела мельница и толкла толчея в ночном сыром тумане...» [1, т. 1, с. 102]. Будто дедушка сам завершил день, «увидел, что это хорошо» и остался наедине со звездами и мельницей, мелющей время, отсчитывающей урожаи и годы жизни сотворенного мира. Стиль приобретает эпическую окраску: «Встал мой дедушка со своего крылечка, перекрестился раз-другой на звездное небо и лег почивать...» [1, т. 1, с. 102]. Его вселенная есть его опочивальня, она вокруг своего творца. Единственное, что он делает, – приказывает опустить полог. Кому приказывает? Нет ведь никого. Остался дедушка отдыхать от трудов в самом центре сотворенного мира.» (Угрюмов, с. 29–38).

А.А. Чуркин

Архетип «первопредка» в образе Степана Михайловича Багрова

«Среди форм, которые приобретает архетип первопредка, одной из важнейших является «культурный герой». Традиционно это мифический персонаж, сочетающий в себе черты цивилизатора и благодетеля, он добывает или изобретает для людей различные предметы культуры (важнейшие орудия труда, огонь), учит охотничьим приемам, ремеслам, устанавливает справедливые законы и социальную организацию для людей – своих потомков. Деятельность Степана Михайловича Багрова во время переселения и обустройства на новом месте жительства, описываемая С.Т. Аксаковым, во многом соответствует этим функциям: на нем лежала ответственность за поиск подходящих земель, за организацию переезда, руководство при строительстве мельницы и т. д. В дальнейшем, уже освоившись на новых землях, Степан Михайлович выступает в роли попечительного хозяина, справедливого судьи: «Он был истинным благодетелем дальних и близких, старых и новых своих соседей, особенно последних, по их незнанию местности, недостатку средств и по разным надобностям, всегда сопровождающим переселенцев, которые нередко пускаются на такое трудное дело, не приняв предварительных мер, не заготовив хлебных запасов и даже иногда не имея на что купить их. Полные амбары дедушки были открыты всем – бери, что угодно. <...> К этому надо прибавить, что он был так разумен, так снисходителен к просьбам и нуждам, так неизменно верен каждому своему слову, что скоро сделался истинным оракулом вновь заселяющегося уголка обширного Оренбургского края. Мало того, что он помогал, он воспитывал нравственно своих соседей! Только правдою можно было получить от него все. Кто раз солгал, раз обманул, тот и не ходи к нему на господский двор: не только ничего не получит, да в иной час дай бог и ноги унести.

Много семейных ссор примирил он, много тяжёбных дел потушил в самом начале. Со всех сторон ехали и шли к нему за советом, судом и приговором – и свято исполнялись они!» (Аксаков I, 89). В этой деятельности Степан Михайлович принимает на себя основные функции «культурного героя», становясь попечителем слабых и бедных, защитником справедливых обычаев, мудрым старцем и т. д.

В созданном Аксаковым образе Багрова-деда можно выделить и иные важные черты, или, используя термин В.Я. Проппа, «атрибуты», которые традиционно связываются с архетипом героя-первопредка. Так, как ни странно, одной из важнейших особенностей характера Степана Михайловича, восходящей к этому архетипу является его гневливость, описанию проявлений которой посвящены многие страницы его книги. То место, которое занимает эта черта характера в художественном образе Багрова-деда, конечно, обусловлена яркостью впечатления, оставшегося в памяти Аксакова, бывшего в детстве свидетелем реальной вспышки гнева своего деда. Недаром воспоминание об этом, нарушая хронологическую последовательность событий, он поместил почти в самом начале своей хроники: «Как теперь гляжу на него: он прогневался на одну из дочерей своих, кажется за то, что она солгала и заперлась в обмане; двое людей водили его под руки; узнать было нельзя моего прежнего дедушку; он весь дрожал, лицо дергали судороги, свирепый огонь лился из его глаз, помутившихся, потемневших от ярости! „Подайте мне ее сюда!“ — вопил он задыхающимся голосом» (Аксаков I, 90).

Отвлекаясь от факта реального существования прототипа, сочетание в образе литературного героя Степана Михайловича столь противоречивых черт характера иногда воспринимается как некий парадокс, требующий своего объяснения. Сочетание гневливости характера с отстаиванием принципов справедливости подводит к мысли о наличии в образе Багрова-старшего черт, свойственных хтоническим божествам. К тому же в пользу соотнесения образа Степана Михайловича с этим архетипом говорит и отмеченная его связь с земледелием. Однако хтонические божества, также являясь модификацией культурного героя, его изнанкой, перевертышем, по определению существа демонические, связаны с силами Хаоса. В «Семейной хронике» есть герой, который гораздо ярче воплотил в себе их inferнальное начало – это Михайла Максимович Куролесов, несущий в себе черты не просто злодея-самодура, а оборотня: «ему и черт не брат, что он лихой, бедовый, что он *гусь лапчатый, зверь полосатый*» (Аксаков I, 104), натура которого «воспламеняемая до бешенства спиртными парами, развивалась на свободе во всей своей полноте и представила одно из тех страшных явлений, от которых содрогается и которыми гнушается человечество». «Ужасное соединение инстинкта тигра с разумностью человека» неминуемо должно было войти в столкновение со своим типологическим антиподом, Степаном Михайловичем, а конфликт их может рассматриваться как реализация мотива борьбы героя с враждебной силой.

Истоки атрибута вспыльчивости в образе Степана Михайловича, как ни странно, лежат в том же архетипе культурного героя. Более того: по мнению

Е.М. Мелетинского, именно внешне парадоксальное сочетание черт его характера принадлежит к типичным его особенностям: «Это единство противоположностей в образе героя – его строптивость на фоне эпической гармоничности – важная специфика изучаемого архетипа». В истории литературы подобное сочетание распространено исключительно широко, особенно в архаичных формах героического, богатырского эпоса <...> Позднее, перекочевав в литературу, архетип «культурного героя» постепенно утрачивает фольклорный элемент богатырства, и на передний план выходит вспыльчивость как особенность психологического склада героя. Именно с такой трансформацией мы имеем дело в «Семейной хронике» — тем более, С.Т. Аксаков сам постоянно и настойчиво подчеркивает, что гневливость Степана Михайловича является хоть и важной, но отнюдь не главной чертой его характера, проявляющейся лишь в исключительных ситуациях.

Наверное, это звучит странно, но здесь Аксакову действительно повезло: реальный человек Степан Михайлович Аксаков, со своей биографией и личностными особенностями, был рожден, чтобы стать прототипом героя литературного произведения. Даже когда Аксаков балансирует на грани чувства меры, стилизуя его описание под образ былинного героя там, где при иных обстоятельствах был бы виден лишь затертый романтический шаблон, на нас смотрит реальный, живой человек: «Степан Михайлович Багров, так звали его, был не только среднего, а даже небольшого роста; но высокая грудь, необыкновенно широкие плечи, жилистые руки, каменное, мускулистое тело обличали в нем силача. В разгульной юности, в молодецких потехах, кучу военных товарищей, на него нацеплявшихся, стряхивал он, как брызги воды стряхивает с себя коренастый дуб после дождя, когда его покачет ветер» (Аксаков I, 76).» (Чуркин, с. 289–292).

Б.А. Прокудин, Д.А. Прокудина
Система представлений Багрова

«Можем ли мы сегодня новыми глазами посмотреть на «Семейную хронику» и попытаться реконструировать общественный идеал, выраженный в произведении Аксакова? И вообще, можно ли говорить об общественном идеале Багрова? По нашему мнению, нет. Герой Аксакова не произносит никаких манифестов, не предлагает социальных программ. Однако мы можем говорить о системе представлений Багрова, что, по его мнению, правильно, а что – неправильно. И делать предположения, что лежит в основе этих представлений.

Итак, герой «Семейной хроники» Степан Михайлович Багров, прототипом которого был дед писателя – Степан Михайлович Аксаков, стал одним из классических образов русской литературы. Багров был достаточно заурядным человеком среднего дворянского круга в провинции, хотя «природный ум его был здоров и светел». «Разумеется, при общем невежестве тогдашних помещиков и он не получил никакого образования, русскую грамоту знал плохо». Интеллектуальные запросы его были совсем несложны и невелики, книг в его

доме не читали. Однако у него были природный здравый смысл и пронизательность, которые восполняли недостаток образования. Но, что важнее, Багров отличался «нравственной чуткостью», которая помогала ему разобраться в сложных явлениях окружающего мира и в людях, отличать хорошее от плохого. Этим «нравственным чувством» Багров руководствуется во всех случаях жизни.

Багров, по описаниям Аксакова, был человеком, не способным к обману. Например, он не захотел воспользоваться, подобно многим другим помещикам-колонистам, доверчивостью башкир, чтобы за бесценок купить их плодородные земли. В своих поступках он действовал «по совести», сообразно принципу справедливости, за что заслужил уважение своих крестьян и окрестных жителей, которые просили его помощи при разрешении ссор и тяжб.

Однако именно с нелюбовью ко лжи связана главная отрицательная черта Багрова, его склонность к вспышкам бешеного гнева, которые Аксаков описывает без прикрас и с чувством отвращения. Однажды «он прогневался на одну из дочерей своих, кажется, за то, что она солгала и заперлась в обмане; двое людей водили его под руки; узнать было нельзя моего прежнего дедушку; он весь дрожал, лицо дергали судороги, свирепый огонь лился из его глаз, помутившихся, потемневших от ярости! <...> Бабушка кинулась было ему в ноги, прося помилования, но в одну минуту слетел с нее платок и волосник, и Степан Михайлович таскал за волосы свою тучную, уже старую Арину Васильевну». Во время другой вспышки гнева Багров так таскал жену за волосы, что год этой пожилой женщине пришлось ходить с пластырем на голове.

Мировоззрение Багрова зиждилось на нескольких основаниях, главное из которых – абсолютная ценность рода. Родовое начало лежало в основе всех его взглядов и привычек. Аксаков пишет, что «древность дворянского происхождения была коньком моего дедушки». Он «ставил свое семисот-летнее дворянство выше всякого богатства и чинов» и в юности даже не женился на красивой и богатой невесте, потому что «прадедушка ее был не дворянин». Такая щепетильность к сохранению родовитости вписывается в его представление незыблемости дворянского права. «Семисотлетнее дворянство» рода – историческая легитимация патриархальной власти Багрова.

Особенно ярко патриархальность проявлялась у Багрова в отношении к своим домашним. В качестве главы семьи он считал себя полновластным хозяином и распорядителем судьбы всех своих домочадцев. Семью он любил и считал долгом заботиться обо всех, но со стороны домочадцев требовал беспрекословного подчинения своей воле. Все вопросы, касающиеся судьбы отдельных членов семьи, он решал сам, не спрашивая ничьего совета, ничьего мнения.

В «Семейной хронике» есть сюжет, как четырнадцатилетняя двоюродная сестра Багрова, сирота, находящаяся под его опекой, вопреки воле своего строгого брата вышла замуж за привлекательного, но порочного человека. И Багрову впоследствии пришлось спасать ее от мужа. Аксаков в финале описывает отношения брата и сестры следующими словами: «И странное дело, откуда вдруг взялась у нее такая любовь и признательность к своему двоюродному

брату <...>? Прочла ли она в его глазах, полных слез при встрече с нею, сколько скрывается любви под суровой наружностью и жестоким самовластием этого человека? Было ли это темное предчувствие будущего или неясное понимание единственной своей опоры и защиты?» В этой фразе высказаны сразу две очень важные идеи, которые характеризуют патриархальное мировидение Багрова. Во-первых, его самовластие ограничено любовью и его «нравственным чувством». И это самовластие, или семейный деспотизм, имеет оправдание потому, что, кроме Багрова, никто не может гарантировать «опоры и защиты» для членов его семьи.

Однако постоянное подчинение всех домашних воле отца семейства приводило и к негативным последствиям. Его деспотизм способствовал развитию дурных привычек и свойств характера, например у его дочерей, которые прикрываясь полной покорностью, добивались своего хитростью и лукавством.

Патриархальностью проникнуто и отношение Багрова к слугам и крепостным, он смотрел на них как на младших членов своей семьи. Такому отношению, конечно, способствовало то, что по своим взглядам и образу жизни Багров был близок к крестьянам, имел с ними много общего. Высоко ценя свое дворянство, к крепостным он относился без высокомерия, отличался доступностью и простотой в общении. Будучи трудолюбивым хозяином, он был требователен к крестьянам, жесток с ленивыми и нерадивыми, но зато все крепостные Багрова знали, что в случае нужды они всегда могут обратиться за помощью к барину и никогда не встретят отказа.

Аксаков пишет, что Багров регулярно отправлялся «в поле» на инспекцию: «Дедушка <...> отправился в паровое поле и приказал возить себя взад и вперед по вспаренным десятинам. Это был его обыкновенный способ узнавать доброту пашни: всякая целизна, всякое нетронутое сохою местечко сейчас встряхивало качкие дроги, и если дедушка бывал не в духе, то на таком месте втыкал палочку или прутик, посылал за старостой, если его не было с ним, и расправа производилась немедленно». Багров не принадлежит к тем помещикам, которые из Петербурга, Москвы или Парижа управляли имениями через приказчиков, не желая вдаваться в подробности деревенской жизни. Он знает каждую кочку на своих полях. Багров – начальник крестьянского «производства», строго, а иногда и жестоко отстаивающий общий хозяйственный интерес и общую выгоду: «Дедушка, сообразно духу своего времени, рассуждал по-своему: наказать виноватого мужика тем, что отнять у него собственные дни, – значит вредить его благосостоянию, то есть своему собственному; наказать денежным взысканием – тоже; разлучить с семейством, отослать в другую вотчину, употребить в тяжелую работу – тоже, и еще хуже, ибо отлучка от семейства – несомненная порча». «Не удивительно, что крестьяне любили горячо такого барина», – пишет Аксаков далее. Багров воспринимал себя в отношении вверенных ему крестьян хозяином и отцом и чувствовал незыблемость общественного договора между крестьянином и помещиком, в соответствии с которым первый должен работать, а второй быть эффективным организатором

сельскохозяйственного процесса, справедливым судьей и защитником своих работников.

В отношении к крестьянам Багров не только строг, но и щедр. Новелла «Хороший день Степана Михайловича» заканчивается такой сценой: «Старо-ста уже видел барина, знал, что он в веселом духе, и рассказал о том кое-кому из крестьян; некоторые, имевшие до дедушки надобности или просьбы, выходящие из числа обыкновенных, воспользовались благоприятным случаем, и все были удовлетворены: дедушка дал хлеба крестьянину, который не заплатил еще старого долга, хотя и мог это сделать; другому позволил женить сына, не дожидаясь зимнего времени, и не на той девке, которую назначил сам; позволил виноватой солдатке, которую приказал было выгнать из деревни, жить по-прежнему у отца, и проч.».

Однако и здесь самовластие барина приводило порой к негативным последствиям. Получив весть о скором рождении внука, Багров решил на радостях женить свою немолодую служанку Аксютку, очень «дурную лицом, неопрятную и злую», к которой почему-то питал симпатию, на красивом молодом слуге, Иване Малыше. «Противоречий, – как пишет Аксаков, – не было. Свадьбу сыграли. Аксютка без памяти влюбилась в красавца мужа, а Малыш возненавидел свою противную жену, которая была вдобавок старше его десятью годами. Аксютка ревновала с утра до вечера, и не без причины, а Малыш колодил ее с утра до вечера, и также не без причины, потому что од-но только полено, и то ненадолго, могло зажимать ей рот, унимать ее злой язык. Жаль, очень жаль! Погрешил Степан Михайлыч и сделал он чужое горе из своей радости».

Для того чтобы лучше понять кажущуюся противоречивость натуры Багрова, нужно обратиться к российской патриархальной традиции, важнейшие элементы которой мы можем найти в «Домострое» XVI в. В этой книге содержатся поучения и наставления хозяину дома, «государю», как он именуется в редакции протопопа Селивестра. «Домострой» не только устанавливает патриархальные права хозяина-государя, но и предписывает его обязанности в отношении членов семьи и слуг. Например, в главе «Как воспитать своих детей в поучениях разных и страхе божьем» есть такое наставление: «Наказывай детей в юности – упокоят тебя в старости твоей. И хранить, и блюсти чистоту телесную и от всякого греха отцам чад своих как зеницу ока и как свою душу. Если же дети согрешают по отцовскому или материнскому небрежению, о таковых грехах и ответ им держать в день Страшного суда». То же касается и слуг. В главе «Каких слуг держать при себе и как о них заботиться» мы читаем: «Если же нерадив ты в этом (в деле выявления пороков своих слуг. – *Б.П., Д.П.*): слуг держишь, а заботы о душах их не имеешь, и только поручаешь им дела, так или иначе служить тебе, еду и одежду и всякую службу справлять, – тебе самому за души их отвечать в день божьего суда». То есть наказание домочадцев и слуг является долгом хозяина дома. Багров яростно «преследует» обманувшую его дочь и таскает жену за волосы по праву и обязанности заботы об их душе. С точки зрения «Домостроя» такое насилие является тяжким бременем

хозяина, исполнением божественного закона, а с точки зрения хозяйства – долгом экономическим.

Именно поэтому свою «расправу» над старостой за плохо вспаханную барскую пашню Багров считает справедливой, опираясь при этом на букву закона. Крепостное право (как и «Домострой» в отношении семьи) не только определяет обязанности крестьян, но и обязывает барина гарантировать их исполнение применением насилия. Поэтому хозяин-государь, помещик должен уметь и наказывать, и женить крестьян по своему произволу без лишних сантиментов, потому что этого требует хозяйственная необходимость.

Но тот же «Домострой» предполагает соблюдение баланса «кнута и пряника», сочетание требования добросовестного исполнения крестьянами и дворовыми своих повинностей, послушание с проявлением щедрости: «Во всяком деле кто хорошо, бережливо и бесхитростно служит, по наказу все исполняет, того пожаловать и привечать его добрым словом, едой и питьем одарить, и всякую просьбу его исполнить. <...> Если же в другой и в третий раз натворит чего или заленится – тогда, по вине и по делу смотря, обдумав, проучить его – поколотить». Багров учиняет немедленную «расправу» над старостой, если видит плохо возделанное поле, но в хорошем настроении прощает долги даже нерадивым крестьянам.

Несмотря на все, Багров является для Аксакова положительным типом помещика. Главный герой второго «отрывка» «Семейной хроники», Михайла Максимович Куролесов, на контрасте воплощает отрицательные черты тогдашнего «крепостного барства», и сравнение этих двух ярких персонажей дает нам возможность выделить основные черты системы представлений Багрова.

Прежде всего важно сказать, что Куролесов является «сильной натурой». Как и Багров, он человек деятельный и властный. Благодаря своим незаурядным качествам: упорству, умению общаться с людьми, этот «нечиновный» мелкопоместный дворянин женился на богатой невесте и добился почетного положения в обществе. После этого он активно принялся за устройство большого хозяйства, руководил строительством, переселял крестьян на плодородные земли, занимался рационализацией сельскохозяйственного быта и достиг в своей деятельности блестящих результатов. Кажется, перед нами двойник Багрова: Куролесов не только деловитый хозяйственник, человек такой же энергичный и успешный, но и властный барин с бурным темпераментом, который пока может сдерживать свою жестокость. Однако похожими эти персонажи кажутся только поначалу.

Когда Куролесов выстроил свое хозяйство, период большой стройки и агрономических реформ закончился и пришло время благополучной стабильности, его кипучая энергия и сильные страсти начали искать выход в «буйном разгуле и различных неистовствах», в насилии над своими дворовыми людьми и соседями. Опьяненный сознанием своей власти и полной безнаказанности, не встречая никакого сопротивления ни от окружающих его людей, ни от вла-

стей, из простого садиста он превратился в преступника. Жестокость стала для него потребностью, и в конце концов он был убит своими слугами.

Куролесов не может обуздать свои страсти потому, что в нем нет того нравственного чувства, которое сдерживает Багрова. И это, на наш взгляд, главное отличие двух героев «Семейной хроники». В патриархальных условиях быта, предоставляющих сильному, властному человеку полный простор для угнетения слабых и подчиненных, при одинаковых исходных характеристиках Багров стал символом доброго помещика, а Куролесов – страшного тирана только потому, что один обладал этим пресловутым «нравственным чутьем», а другой – нет. Интересно, что Аксаков часто говорит о «нравственном воспитании», которое осуществлял Багров, но в «Семейной хронике» практически нет упоминаний о религиозной жизни семьи героев.

Уверенность Аксакова, что единственным средством защиты подчиненных от злоупотребления помещичьей властью является нравственное чувство барина, заставляет вспомнить апологию самодержавной власти Н.М. Карамзина, который также был убежден, что единственным средством охранения подданных от злоупотреблений самодержавной властью являются совесть монарха, никому и ни в чем не дающего ответа, и сложившиеся традиции. То есть самовластью помещика есть проекция самодержавия государя.

Если продолжать аналогии и обратиться к знаменитой уваровской триаде «Православие. Самодержавие. Народность», то на поместном уровне основаниями русской жизни можно считать самовластие барина, его нравственное чувство, любовь к барину крестьян. Три основные идеи, заложенные в формуле Уварова, являются основой национально-консервативного течения общественно-политической мысли России, «православно-русского направления» (П.А. Вяземский), русского «хранительства». Идеи, выведенные из системы представлений Багрова, можно считать основой патриархального мировидения.

Итак, систему представлений Багрова в строгом смысле слова нельзя назвать общественным идеалом, но на материалах «Семейной хроники» мы можем сформулировать основные черты патриархального идеала:

- абсолютная ценность помещичьего рода, за которой стоит историческая легитимация патриархальной власти;
- самовластие барина в отношении членов семьи, крестьян и дворовых слуг;
- ответственность за членов семьи, крестьян и дворовых слуг перед Богом и государством;
- обязанность судить и наказывать членов семьи, крестьян и дворовых слуг согласно божественному закону и нравственному чувству;
- обязанность вести добросовестно хозяйство в интересах членов семьи, крестьян, дворовых слуг и государства.

Члены семьи, крестьяне и слуги, в свою очередь, обязаны следовать указаниям барина, добросовестно исполнять все свои повинности и, в идеале, барина любить.

«Положительным», или «созидательным», патриархальным идеалом этот набор черт делает соблюдение помещиком баланса: самовластие барина должно быть уравновешено его ответственностью за землю, которую обрабатывают его крестьяне; насилие «патриарха» – очевидным благом для членов его семьи и крестьян, которое в результате подразумевает это насилие. Если баланс или общественный договор не соблюден, «созидательный» патриархальный идеал превращается в простую эксплуатацию крестьян и семейный деспотизм. Аксаков описывает своего дедушку-Багрова как барина, практически полностью соблюдающего этот баланс.» (Прокудин, Прокудина, с. 219–225).

Основные использованные источники

Аксаков С.Т. Собрание сочинений: в 4 т. Т. 1: Семейная хроника. Детские годы Багрова-внука. Аленький цветочек. М.: Гослитиздат, 1955. 640 с.

Аксаковы: семейная энциклопедия / Отв. ред. С.М. Каштанов М.: РОС-СПЭН, 2015. 534 с.

Кулешов А.С. Аксаковы. История разбитых судеб. М.: Территория, 2009, 328 с.

Кулешов А.С., Наумов О.Н. Аксаковы. Поколенная роспись. М.: Территория, 2009. 211 с.

Гудков Г.Ф., Гудкова З.И. С.Т. Аксаков. Семья и окружение: краеведческие очерки. Уфа: БКИ, 1991. 384 с.

Гудкова З.И. Ординарец Суворова // Бельские просторы. 2001. № 11. С. 127–130.

Золотое кольцо аксаковского Поволжья. Литературный путеводитель по аксаковским местам Поволжского региона. Изд. 2–е, доп. и испр. / Авт.–сост. Т.Е. Петрова, Г.Н. Кузина. Уфа, 2013. 328 с.

Мотин С.В. К семейной хронике Аксаковых и Зубовых за 1788–1799 годы // Аксаковский сборник. Выпуск 8. Уфа: Инеш, 2022. С. 107–141.

Мотин С.В. К Семейной хронике Аксаковых и Зубовых за 1788–1802 годы // *Мотин С.В.* «Я на тихой лире буду петь любовь»: аксаковедческие заметки и статьи 2020/21: в 2 частях. Часть 1. Уфа: издатель А.А. Словохотов, 2022. С. 129–188.

Поддубная Р.П. Самарская хроника Аксаковых. Самара: ООО «Офорт», 2015. 214 с.

Прокудин Б.А., Прокудина Д.А. «Семейная хроника» С.Т. Аксакова как патриархальный идеал крепостного строя и приговор ему: историко-политологический анализ // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. 2019. № 52. С. 213–230.

Прокудин Б.А. «Манифест славянофильской критики»: полемика Н.П. Гилярова-Платонова и А.А. Григорьева вокруг «Семейной хроники» С.Т. Аксакова // Вестник Московского государственного областного университета (электронный журнал). 2021. № 4. URL: www.evestnik-mgou.ru

Родословные росписи, поданные в Палату родословных дел в конце XVII в.: дополнение (А-К) / Публикация *Л.Е. Шабалева* // Российская генеалогия. 2021. № 10. С. 119–129.

Свице – *Свице Я.С.* Родственное окружение С.Т. Аксакова в Бугурусланском уезде Оренбургской губернии в конце XVIII – начале XIX в. // *Свице Я.С.* «Вот родина моя...»: Литературно-краеведческие комментарии к произведениям Сергея Тимофеевича Аксакова. Уфа: «Белая река», 2018. 112 с. С. 66–74.

Словарь – Словарь литературных типов. Т. 4. Вып. 5. Литературные типы Аксакова. СПб.: журн. «Всходы», 1909. 110 с.

Титова – *Титова О.А.* Из цикла: Следы литературных героев Аксакова в архивных документах: Аксинья Степановна Нагаткина (Аксакова). Угличинины // Аксаковский сборник. Выпуск 8. Уфа: Инеш, 2022. С. 142–165.

Титова, 67 – *Титова О.А.* Следы героев Аксакова в духовных росписях второй половины XVIII века: Введение. Старшие Аксаковы. Кротковы. Ерлыковы и Ерлыково. Мисайловы // Генеалогический вестник. Выпуск 67. СПб., 2022. С. 74–91.

Титова, 68 – *Титова О.А.* Следы героев Аксакова в духовных росписях второй половины XVIII века: Аксинья Степановна Нагаткина. Тимашевы. Угличинины // Генеалогический вестник. Выпуск 68. СПб., 2023. С. 103–119.

Титова О.А. Следы героев Аксакова в духовных росписях второй половины XVIII века: Уфимские Аничковы. Мисайловы. Неклюдовы. Заключение // Генеалогический вестник. Выпуск 69. СПб., 2023. С. 67–94.

Титова О.А. Нисходящая роспись потомков Бориса Ананьевича Нагаткина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.nagatkin.ru/Doc/Rospis_Nagatkina.pdf

Титова О.А. <http://nagatkin.ru/> – Автор сайта Ольга Титова (mail: ttkk@list.ru).

Угрюмов В.Е. «Добрый день» Степана Михайловича: философское и символическое начала в повествовании («Еще не угас свет вечерней зари и не угаснет до начала соседней утренней зари!») // *Угрюмов В.Е.* Художественный мир С.Т. Аксакова («...сама жизнь, рассказывающая про себя...»): монография. Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2021. 170 с. С. 29–38.

Чуркин А.А. Архетип «первопредка» в образе Степана Михайловича Багрова // *Чуркин А.А.* Прозаическое слово в контексте светской и церковной литературных традиций: С.Т. Аксаков и Игнатий (Брянчанинов): Историко-филологические работы. СПб: Росток, 2022. 398 с. С. 281–295.

СЕРГЕЙ ТИМОФЕЕВИЧ АКСАКОВ

К семейной хронике Аксаковых и Зубовых за 1788–1799 годы

См.: *Мотин С.В.* К семейной хронике Аксаковых и Зубовых за 1788–1799 годы // Аксаковский сборник. Выпуск 8. Уфа: Инеш, 2022. 376 с. С. 107–141.

Ты, золотое время детского счастья, память которого так сладко и грустно волнует душу старика! Счастлив тот, кто имел его, кому есть что вспомнить!

С.Т. Аксаков (т. 2, с. 12–13).

Я сам не знаю, можно ли вполне верить всему тому, что сохранила моя память? <...> Но не всё, казавшееся мне виденным, видел я в самом деле <...> многого я не мог видеть, а мог только слышать.

С.Т. Аксаков (т. 1, с. 287).

Аннотация: В статье предлагается реконструкция семейной хроники Аксаковых и Зубовых за 1788–1799 годы на основе опубликованных документов и автобиографической диалогии С.Т. Аксакова.

Ключевые слова: семейная хроника, 1788–1799 годы, Аксаковы, Зубовы, окружение Аксаковых и Зубовых, опубликованные документы, С.Т. Аксаков, «Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука».

Реальные имена главных действующих лиц и названий основных местностей в автобиографической диалогии С.Т. Аксакова:

Степан Михайлович Багров, Багров-дедушка – Степан Михайлович Аксаков (1723 – ок. 1798), дед писателя по отцовской линии.

Арина Васильевна Багрова – Ирина Васильевна Аксакова (урожд. Неклюдова; 1725 – 01.10.1799), бабушка писателя по отцовской линии, была замужем за С.М. Аксакова вторым браком (первый её муж – Иван Савич Воронцов, скончавшийся, очевидно, ранее 1746 г.).

Их дети: Анна, Ксения (Аксинья), Александра, Елизавета, Тимофей, Евгения [подр. о них см.: 27].

Михаил Максимович Куролесов – Михаил Максимович Куроедов (после 1717–1792; а согласно «Семейной хронике» С.Т. Аксакова: ок. 1733 – ок. 1775), муж Н.И. Куроедовой.

Прасковья Ивановна Куролесова – Надежда Ивановна Куроедова (урожд. Аксакова; 1747 – 21.01.1806), двоюродная тетка отца писателя.

Николай Федорович Зубин – Николай Семенович Зубов (ок. 1741, по др. данным 1743 – 12.4.1792), дед писателя по материнской линии [см.: 20, с. 396–397].

1-я жена: Вера Ивановна Зубова (урожд. Кандалинцева; ум. ок. 1776), их дети – Мария, Сергей, Александр;

2-я жена Александра Петровна Зубова (урожд. Рычкова; 1756–83), их дети – Надежда, Екатерина, Николай.

Алексей Степанович Багров – Тимофей Степанович Аксаков (21.2.1759 – 26.12.1836), отец писателя.

Софья Николаевна Багрова (урожд. Зубина) – Мария Николаевна Аксакова (урожд. Зубова; 6.1.1769 – 25.10.1833), мать писателя.

Их дети:

Серёжа Багров, Багров-внук – Сергей Тимофеевич Аксаков (20.9.1791 – 30.4.1859).

Надеженька – Надежда Тимофеевна Аксакова (в замужестве Мосолова, затем Карташевская; 19.5.1793 – 5.8.1887), старшая сестрица Серёжи.

Николенька – Николай Тимофеевич Аксаков (04.06.1797 – 13.03.1882), братец Серёжи.

Аннушка – Анна Тимофеевна Аксакова (в замужестве Воейкова; 18.03.1799 – 09.04.1850), средняя сестрёнка Серёжи.

Старое Багрово – Старое Аксаково, Симбирское Аксаково (Троицкое) Симбирской губернии; ныне Аксаково – село Майнского района Ульяновской области.

Чурасово – Чуфарово, ныне село Чуфарово Майнского района Ульяновской области. Богатое имение Чуфарово в первой половине 18 века принадлежало Ивану Петровичу Аксакову (умер в 1753 г.).

Багрово или Новое Багрово – Ново-Аксаково (Знаменское), ныне село Аксаково Бугурусланского района Оренбургской области.

Уфа – с 1782 по 1796 гг. главный город Уфимского наместничества, с 1796 г. уездный город Оренбургской губернии.

Парашино – Надёжино (Куроедово), ныне село Надеждино Белебеевского района Республики Башкортостан.

Сергеевка – позже её называли Рыбная слобода, Николаевка, Дмитриевка; ныне деревня Старые Киешки в Кармаскалинском районе РБ [см.: 8, с. 37–40].

1788–1799 – это годы от рождения семьи Т.С. и М.Н. Аксаковых и до поездки Серёжи с родителями в Казань, куда они выехали 3 января 1800 г. Таким образом, хроника охватывает два ранних периода аксаковской семьи – уфимский и, частично, ново-аксаковский (багровский). Именно об этом временном отрезке повествуется в трех последних отрывках «Семейной хроники» и в «Детских годах Багрова-внука».

Важно отметить, что точных дат в аксаковской диалогии совсем немного. И это естественно – ведь, это не историческое исследование или хроника, не летопись жизни и творчества, и даже не мемуары в чистом виде. Это – мемуарно-художественное (скорее даже – художественно-мемуарное) произведение. Даты в аксаковской диалогии, к сожалению, далеко не всегда являются исторически точными.

Можно предположить, что в 1850-е годы, когда С.Т. Аксаков писал свою семейную хронику, его уже подводила память. А может быть он умышленно

подправил даты в своих произведениях? Последнее кажется нам весьма маловероятным. Но возможно еще одно объяснение: для большого художника слова – точные даты вовсе не являлись главным (существенным), а находились на периферии его творческого сознания. Кроме того, в действительности могли иметь место все три обозначенных предположения в их определенном сочетании. Наконец, есть еще одна версия – наверное, самая простая – С.Т. Аксаков мог просто не знать точных дат некоторых событий семейной хроники, в том числе, и своей биографии. Важно еще раз подчеркнуть, что исследователи творчества С.Т. Аксакова неоднократно фиксировали расхождение датировок в его мемуарных произведениях и соответствующих им реальных исторических фактов.

В связи с вышеизложенным, будет уместным процитировать петербургского филолога А.А. Чуркина, в диссертации которого есть специальный параграф «Вымысел и реальность в мемуарной прозе Аксакова». Вот только два фрагмента из него:

“Сюжеты аксаковских произведений, конечно, в большинстве своем построены на реальных событиях жизни автора, но соотношение художественного вымысла и правды в каждом отдельном эпизоде далеко не всегда будет в пользу второй.

Творчеству Аксакова присущ особый парадокс: несоответствие между тем образом, который возникает из его воспоминаний о своей юности, и того, который мы можем реконструировать из документов.

<...> в своих произведениях, за исключением «Истории моего знакомства с Гоголем» Аксаков практически никогда не использует впрямую материалы из семейного архива. Лишь иногда он иллюстрирует ими отдельные эпизоды” [33, С. 230, 231].

В «Детских годах...» последовательные воспоминания Багрова-внука начинаются с 1795 г. (тогда семья Багровых уже жила в уфимском доме дедушки Зубина), а заканчивается 3 января 1800 г., когда Серёжа вместе с родителями впервые выезжает из Чурасова (Чуфарова) в Казань. Важнейшие даты для датировок всей книги – это кончина в ноябре 1796 г. Екатерины II и рождение в июне 1797 г. Николая Тимофеевича Аксакова. От этих дат можно отсчитать и все остальные даты повествования – как назад, так и вперед по тексту. Однако в главе «летняя поездка в Чурасово» по ходу изложения событий фиксируется сдвиг во времени – с 1798 на 1799 год, что существенно затрудняет установление точных дат в мемуарах С.Т. Аксакова.

А теперь, собственно, перейдем к нашей реконструкции семейной хроники Аксаковых-Зубовых (Багровых-Зубиных) за 12 лет – с февраля 1788 и до 3 января 1800 года.

1788

«Наступило 10 мая 1788 года, день, назначенный для свадьбы. Жених приехал к невесте поутру...» [1, с. 185].

В Национальном архиве Республики Башкортостан в Метрической книге уфимской Успенской церкви сохранилась запись о том, что 19 февраля 1788 г. «венчаны Уфимского наместничества верхнего земского суда стряпчий прапорщик Тимофей Стефанов Аксаков, с дочерью коллежского советника Николая Семенова Зубова девицей Марьей Николаевой, оба они первым браком» (НА РБ. Ф. И-294. Оп. 1. Д. 15. Л. 91). [25, 1, с. 384].

Т.С. Аксаков в 1787–88 гг. – прапорщик, стряпчий 2-го Департамента Верхнего Земского суда Уфимского наместничества. (Кстати, в 1784–86 гг. прапорщик Т.С. Аксаков – дворянский заседатель в Совестьном суде Уфимского наместничества). [Подр. см.: 23, с. 17; 14].

О Н.С. Зубове, отставном капитане и коллежском советнике в «Материалах по истории Башкирской АССР» (т. 4, 5) опубликовано несколько документов о покупке и продаже земли около деревни Зубовки в 1771–88 гг. [7, с. 69].

26 мая коллежский советник Н.С. Зубов продал землю по реке Дёме, купленную им в 1785 г. [13, т. 5, с. 225]. Можно предположить, что на эти деньги затем приобретена усадьба Веселовских в Голубиной слободке.

1788–1791

Н.С. Зубов настоял, чтобы молодожены поселились в собственном доме. Трудным было расставание дочери с больным отцом после нескольких месяцев совместной жизни молодых в доме Н.С. Зубова, который подарил дочери деньги, и она на свое имя купила усадьбу Веселовских в Голубиной слободке. В конце XVIII в. район современных улиц Заки Валиди, Цюрупы, Пушкина и Новомостовая носил название Голубиной слободки [подр. см.: 6].

В доме в Голубиной слободке молодую чету Аксаковых часто посещали их друзья: Петр Иванович Чичагов и Екатерина Борисовна Чичагова (урожд. Мертваго; 1766 – после 1813), уфимские врачи Андрей Юрьевич Авенариус, Федор Иванович Занден и Андрей Михайлович Клоус (ум. 1821, Москва).

«Братья Катерины Борисовны Чичаговой были очень дружны с молодыми хозяевами, особенно меньшей, Д.Б. Мертваго; он заранее напросился к ним в кумовья. Оба брата часто бывали в Голубиной слободке и приятно проводили время у Багровых: это были люди благородные и образованные по тогдашнему времени. Чтение книг было одним из главных удовольствий у Багровых <...>» [1, с. 269].

1789

«<...> по ходатайству умиравшего старика Зубина, незадолго до его смерти, Алексея Степаныча определили прокурором Нижнего земского суда» [1, с. 268]. В 1789–96 гг. Т.С. Аксаков – прапорщик, с 1794 г. титулярный советник, прокурор 2-го Департамента Уфимского Верхнего земского суда Уфимского наместничества.

11 марта составлено духовное завещание коллежского советника Н.С. Зубова сыновьям Сергею и Александру Зубовым. Раздел имущества между детьми покойного коллежского советника Н.С. Зубова согласно духовному завещанию состоялся 30 марта 1808 г. По раздельному акту отставному майору С.Н. Зубову досталось имение в селе Никольском (Касимово) с 1619 десятинами земли. Его брату отставному капитану А.Н. Зубову досталось имение в сельце Зубовке с 1555 десятинами земли (НА РБ. Ф. 100. Оп. 2. Д. 473. Л. 2–2 об.). [Подр. см.: 7, с. 67–68].

21 сентября 1789 г. у подпоручика Оренбургского драгунского полка Андрея Ивановича Чиркова родился сын Андрей. Восприемниками при его крещении в Успенской церкви были: надворный советник Андрей Фёдорович Мартынов и прапорщица Марья Николаевна Аксакова. В Духовной росписи Успенского прихода за 1795 г. впервые были записаны 35-летняя вдова, подпоручица Екатерина Алексеевна Чиркова, её сын Андрей Андреевич, и сестра девица Анна Алексеевна Ширяева. В услужении у них были две дворовые женщины. / Андрюша Чепрунов (на самом деле, видимо, Чирков), часто бывал в уфимском доме Аксаковых, с ним Серёжа учился писать, с Андрюшей его один раз отвезли на занятия в народное училище [28, с. 81].

В 1789 г. М.М. Куроедов ремонтировал Никольскую церковь и дополнительно, из-за её незначительных размеров, построил большую каменную холодную церковь во имя Пресвятой Троицы [24, с. 200].

1790

До 1790 г. коллежский советник Н.С. Зубов владел в Уфе «домом с садом в приходе церкви Успения пресвятой Богородицы на улице Будановой», который продал купцу Дмитрию Ларионову (НА РБ. Ф. 478. Оп. 1. Д. 201. Л. 44). [20, с. 397]. Улица Будановская (ныне Егора Сазонова) располагается параллельно Большой Усольской (Сочинской) ближе к Сергиевскому кладбищу.

В духовных росписях Успенской (бывшей монастырской на Усольской горе) церкви (первые из них сохранились только за 1779, 1784, 1790 и 1795 гг.) после причта храма, первым всегда указывалось семейство прокурора Николая Семеновича Зубова, а также его дворовые. Это свидетельствует о том, что дед С.Т. Аксакова был самым важным лицом среди прихожан Успенского храма. Сопоставив возраст Марии Николаевны Зубовой по нескольким Духовным росписям (в них он вносился, видимо, не совсем точно) с метрическими записями, можно сделать заключение, что она родилась в 1768 г. В «Детских годах Багрова-внука» С.Т. Аксаков упоминает, что праздник Крещения (6 января) был днем её рождения [25, с. 377].

По духовной росписи на 1790 г. семья Зубовых состояла из 3-х человек: коллежский советник Николай Семенов Зубов вдов 49 лет; у него сын Николай 6 лет; племянница Зубова девица Екатерина Михайловна Аничкова 23 года [25, с. 301].

В Голубиной слободке, предположительно в январе или феврале 1790 г., у Багровых-Аксаковых родилась дочь Прасковья (Гудковы уверенно предполагают, что на самом деле назвали ее Надеждой), которая скончалась на четвертом месяце – к началу июня ее уже не было на свете.

По рекомендации уфимских врачей лето семья Аксаковых провела в имении татарского помещика Юсупа Абдреевича (Осипа Андреевича) Алкина (1763 – между 1811 и 1816) под Уфой, где Мария Николаевна лечилась кумысом.

«21 февраля 1790 г. стряпчий Уфимского верхнего земского суда мурза Юсуп Алкин купил за 200 рублей у башкир Чуби-Минской волости Ногайской дороги земли по рекам Узе и Деме. Местность эта называлась Узы-тамак, т.е. устье реки Узы. Новый владелец земли, Юсуп Алкин, быстро построил для себя дом с флигелями, заселил деревню, построил поташный завод на речке Куркул-даук и в первый же год своего владения мог принять на все лето гостей – Аксаковых» [см.: 13, т. 5, с. 275, 276; 7, с. 295].

«Слава богу, через два месяца она поздоровела, пополнила, и яркий румянец заиграл на ее щеках. <...> К осени воротились молодые Багровы в Уфу» [1, с. 264, 265].

Деревня Сергеевка (Старые Киешки) возникла в 1790 г., когда башкиры деревни Мусино продали уфимскому помещику титулярному советнику Тимофею Степановичу Аксакову 6626 десятин земли. Отец Аксакова искренне хотел надолго обосноваться здесь, построить усадьбу. Дом, в который приезжала на лето семья, уже начали возводить, но достроен он не был. Вскоре отец понял свою ошибку и признался Серёже, что «поторопились с покупкой земли», так как возникли споры между ним и тептярями с мещеряками о правах на неё. Усадьбы здесь Аксаковы не построили, но землёй владели и крестьян крепостных сюда перевезли, что зафиксировано ревизскими сказками 1795 г. По наследству эта деревня досталась брату писателя Н.Т. Аксакову, ему же пришлось вести судебные тяжбы вплоть до 1868 г. [8, с. 38; также см.: 30, с. 70–71].

«Деревня Сергеевка, титулярного советника Тимофея Степановича Аксакова, дворов 10, душ мужского пола 28, женского пола 25, пахотной земли 3467 десятин, всей земли 6625 десятин» (РГАДА. Ф. 1355. Д. 1884. Л. 106 об.). [19, с. 10].

В Духовной росписи 1790 г. среди жителей Успенского прихода значится семейство одного из главных руководителей обороны Уфы от пугачевцев – Николая Николаевича Пекарского. Сестры Пекарские – Мария и Надежда, были в числе тех, кто бывал в гостях у родителей Серёжи Аксакова почти ежедневно [28, с. 81].

8 ноября 1790 г. С.М. Аксаков выдал дочери Евгении запись от Бугурусланских крепостных дел на землю в Симбирском наместничестве и на крестьян, отданных ей в приданое (РГИА. Ф. 1343. Оп. 16. Д. 751. Л. 157). [29, с. 92].

С.М. Аксаков в 1791 г. – полковой квартирмейстер (РГИА. Ф. 1343. Оп. 16. Д. 751. Л. 155).

За прапорщиком Степаном Михайловичем в 1791 г. в селе Троицком, «Аксаково тож», Тагаевской округи Симбирского наместничества числилось 356 душ крестьян и полученных в приданое за женой, Ириной Васильевной Неклюдовой, Уфимского наместничества Бугурусланской округи в деревне Аксаково 52 души крестьян [29, с. 92; 12, с. 38].

С.М. Аксаков в 1791 г. владел 149 душами крестьян мужского пола и 207 душами женского пола по 4-й ревизии (1781 г.) в селе Троицком, Аксаково тож, Тагаевской округи Симбирского наместничества, и полученными в приданое 25 душами крестьян мужского пола и 27 душами крестьян женского пола в деревне Ново-Аксаково Бугурусланской округи Уфимского наместничества (РГИА. Ф. 1343. Оп. 16. Д. 751. Л. 155–156). [29, с. 92; 3, с. 67].

"Экономические примечания" Генерального межевания земель Симбирского уезда Симбирской губернии показывают: "с. Троицкое, Аксаково тож, общего владения". «В том селе церковь деревянная Николая Чудотворца, построенная в 1791 г. Дом господский деревянный простой архитектуры». Число дворов (по 5-й ревизии 1796 г.) – 94, в них проживало 296 душ крестьян мужского и 288 женского пола. В указанной даче ("дача", т.е. земельный участок, владение) земли всего 5726 десятин 2303 сажень (РГАДА. Ф. 1355. Оп. 1. Д. 1427(2)). [18, с. 193].

20 сентября (1 октября) 1791 г. в Уфе (Московский некрополь. Т. I. М., 1907. С. 14). [29, с. 93], в доме родителей в Голубиной слободке, в небогатой, но старинной дворянской семье родился Сергей Тимофеевич Аксаков. Отец – Тимофей Степанович, чиновник уфимского верхнего земского суда, помещик. Мать – Мария Николаевна, урожденная Зубова, дочь помощника оренбургского наместника, образованная, умная женщина, известная своей красотой. В семье было шесть детей – Сергей, Надежда, Николай, Анна, Аркадий и Софья.

В Метрической книге Успенской церкви за 1791 г. нет записи о крещении С.Т. Аксакова. И это служит ещё одним подтверждением того, что родился он в доме в Голубиной слободке, относившегося к приходу другого уфимского храма. В какой церкви его крестили, по сей день остается неизвестным [25, с. 397].

Крестный отец новорожденного – Дмитрий Борисович Мертваго (1760–1824). «С тех пор, как я начал себя помнить, я помню, что Дмитрий Борисович, мой крестный отец, бывал у нас в доме очень часто, во все время пребывания моего семейства в Уфе» [2а, с. 387–388].

Крестная мать – сестра Т.С. Аксакова – Аксинья Степановна Нагаткина (между 1751–54 – после 1836 в возрасте 85 лет), любимая тетушка Серёжи [см.: 1, с. 346].

«<...> нашлась для него чудесная кормилица в одной из деревушек покойного ее отца, в Касимовке. Крестьянка Марфа Васильева соединяла в себе все ка-

чества для этой должности, каких только можно было желать; сверх того, она охотою шла в кормилицы и заранее переехала в Уфу с грудным своим ребенком» [1, с. 274]. В результате исследований В.Л. Назарова <...> было обнаружено в ревизской сказке 1795 г., что в селе, принадлежавшем деду Аксакова, проживала крестьянская женщина Марфа Васильевна, 25 лет. К моменту рождения Серёжи ей был 21 год [8, с. 36].

Хозяйственная записка Т.С. Аксакова от 4 декабря 1791 г. (РГАЛИ Ф. 10. Оп. 3. Д. 177а. 1 л.).

Первым из рода подал прошение о внесении в родословные книги С.М. Аксаков, который просил Оренбургское дворянское собрание внести его в ту часть, «в какую следует». Определением Уфимского дворянского депутатского собрания от 11.12.1791 г. С.М. Аксаков «вместе с родом его» и детьми Тимофеем и дочерьми Анной, Аксиньей, Александрой, Елизаветой, Евгенией внесены в VI часть дворянской родословной книги Оренбургской губернии; определение утверждено указом Правительствующего Сената по Департаменту Герольдии № 6352 от 22.09.1849 г. (РГИА. Ф. 1343. Оп. 16. Д. 751. Л. 156 об.; ГАСО. Ф. 430. Оп. 1. Д. 815. Л. 18–18 об.). [29, с. 92].

В 1832 г. С.Т. Аксаков, озабоченный устройством в Московский университет старшего сына, обратился за справкой о дворянстве в департамент Герольдии, и беспристрастный чиновник <...> представил следующий документ: «А по справке оказалось: в прошлом 1791 году просителя сего дед, полковой квартирмейстер Степан Михайлов Аксаков при поданном в сие собрание прошении на древнее и благородное происхождение представил на пожалованные от Великих Государей, Царей и Великих Князей предкам его поместья и вотчины послужные грамоты, в коих значит: прапрадед его Еремей, прозвище Любим, в 7147-м (1639) и 7171-м (1663) сын его Алексей в 7181-м (1673), внук его, Алексеев, Петр в 7201-м (1693) годах, а от Петра было четыре сына: Михайла, Афанасий, Иван и Григорий, коим на поместья отца их в 1713 году владская выпись дана; от Афанасья и Григория детей не показано, а от Михайлы сын Степан, который Еремею доводится праправнук...» (РГАЛИ. Ф. 10. Оп. 1. Д. 76. Л. 3–3 об.). [11, с. 20–21].

В 1791 г. дочерям С.М. Аксакова: Анне – 39 лет, ее муж (не позднее 1791 г.) Иван Тимофеевич Веригин; Аксинье – 37 лет, ее мужья: а) Иван Андреевич Коптяжев (умер ранее 1788 г.), б) Борис Ананьевич Нагаткин (в 1791 г. была замужем); Александре – 36 лет, ее муж (не позднее 1791 г.) Иван Петрович Кротков; Елизавете – 35 лет, ее муж (не позднее 1791 г.) Ипполит Петрович Ерлыков; Евгении – 18 лет, ее муж (не ранее 1791 г.) Василий Васильевич Угличинин (РГИА. Ф. 1343. Оп. 16. Д. 751). [29, с. 92].

Сравните: «*Старших дочерей своих он пристроил: первая, Веригина, уже давно умерла, оставив трехлетнюю дочь; вторая, Коптяжева, овдовела и опять вышла замуж за Нагаткина; умная и гордая Елизавета какими-то судьбами попала за генерала Ерлыкина, который, между прочим, был стар, беден и пил запоем; Александра нашла себе столбового русского дворянина, молодого и с состоянием, И.П. Коротаева, страстного любителя башкирцев*

и кочевой их жизни, – баширца душой и телом; меньшая, Танюша, оставалась при родителях; сынок был уже двадцати семи лет <...>» [1, с. 138–139].

«Во всех аксаковских родословиях первым мужем Аксиньи Степановны считался Иван Андреевич Коптяжев. Однако, в 2013 г. краевед из Самары Николай Плигин, изучающий историю села Коптяжево, нашёл в Самарском архиве документы, из которых следует, что вовсе не Иван Андреевич был мужем Аксиньи, а племянник Ивана Андреевича, Алексей Николаевич Коптяжев» [подр. см.: 32].

В 1791 г. игумен Симбирского Покровского монастыря Еразм в селе Чуфарове освятил новый каменный Никольский храм, выстроенный взамен пришедшего в ветхость деревянного [24, с. 200].

27 мая 1791 г. умер Неклюдов Иван Васильевич (ок. 1724–1791), секунд-майор [31, с. 28–29]. Брат И.В. Аксаковой (урожд. Неклюдовой).

1792

По хронологии «Семейной хроники» старик Зубин скончался до рождения Багрова-внука. На самом деле это произошло более чем через полгода после рождения С.Т. Аксакова. В Метрических книгах Успенской церкви сохранилась запись об этом. Коллежский советник Николай Семёнович Зубов скончался 12 апреля 1792 г. в возрасте 51 года (НА РБ. Ф. 294. Оп. 1. Д. 15). В НА РБ хранится дневник уфимского чиновника Михаила Семеновича Ребелинского (1769–1815), в который он 20 лет – с 1792 по 1812 ежедневно заносил записи. 12 апреля 1792 г. он записал в своем дневнике: «Умер коллежский советник Николай Семенович Зубов», а 15 апреля «Сего числа схоронили Зубова» [20, с. 27; 25, с. 390].

Дед С.Т. Аксакова был похоронен на относительно новом кладбище, куда через шесть лет была перенесена Успенская церковь, в которой его когда-то отпевали, и в которой еще при его жизни венчалась его дочь Мария. Из «Семейной хроники» мы узнаем, что *«все состояние старика заключалось в двух подгородных деревишках: Зубовке и Касимовке, всего сорок душ с небольшим количеством земли <...>»* [1, с. 164].

В 1792 г. у Н.С. Зубова были сыновья – Сергей 16 лет, Александр 14 лет, которые служили в гвардии Преображенском полку фурьерами. Сын Николай 7 лет жил с отцом. Дочери – Марья (мать С.Т. Аксакова), 22 лет в замужестве. Надежда 9 лет, Катерина 8 лет [20, с. 397].

В 1792 г. после смерти деда писателя, Т.С. Аксаков выкупил этот дом, и молодая семья Аксаковых с грудным ребёнком переехала из Голубиной слободки в знакомый и обустроенный дом деда [28, с. 81]. Точная дата переезда остается неизвестной.

Май–июнь. *«<...> в первый мой приезд в Багрово мне было восемь месяцев <...>»* [1, с. 300].

В 1792 г. в деревне Аксаково проживали «господин кватермейстер Степан Михайлов сын Аксаков – 68 лет, жена его Ирина Васильева – 65 лет, у него

дочь Евгения – 27 лет, внучка Александра – 17-ти лет» (ГАОО. Ф. 173. Оп. 11. Д. 166). Внучка – это дочь рано умерших Анны Степановны и Ивана Тимофеевича Веригиных – Александра Ивановна Веригина (ок. 1775 – до 1849). [См.: 31, с. 26–27].

В 1792 г. умер в Михаил Максимович Куроедов (1717–1792). [22, с. 27].

23 декабря прапорщик Т.С. Аксаков за 550 рублей купил земли у башкир-вотчинников («дали купчую» «в потомственное владение») Ногайской дороги Минской волости по речке Месейле в Стерлитамакской округе [см.: 13, т. 5, с. 320–321]. Позднее, лет через десять (деревенское предание гласит: в 1802 году), он здесь основал имение в деревне Пёстровке (с 1992 г. – Большое Аксаково) и выселке Подлесном (в полутора километрах от Пёстровки). Земельная собственность его составляла 6674 десятины, из того числа лесу 2100 десятины, пашни – 2353 (РГАДА. Ф. 1355. Д. 1881. Л. 59–61). [Подр. см.: 19, с. 8–10].

1793

Надежда Тимофеевна Аксакова (с 1813 г. Мосолова, с 1816 г. Карташевская). Родилась 19.05.1793 г. (НА РБ. Ф. 294. Оп. 1. Д. 15). [5, с. 68]. По другим сведениям, родилась 18.05.1794 г. [22, с. 29; 29, с. 93]. В 1793 г. в Метрическую книгу Успенской церкви была внесена запись о том, что 19 мая родилась, а 29 мая крещена «У капитана Тимофея Стефанова Аксакова дочь Надежда». Восприемниками стали: гвардии сержант Александр Николаев Зубов и полковница вдова Прасковья Михайлова Тарбеева (НА РБ. Ф. И-294. Оп. 1. Д. 15. Л. 44 об). Можно предположить, что к этому времени Аксаковы переехали из Голубиной слободки обратно в дом Зубовых [25, с. 397].

1795

Последовательные воспоминания. Дорога до Парашина. Парашино. Дорога из Парашина в Багрово. Багрово. Пребывание в Багрове без отца и матери. Зима в Уфе. [1, с. 295–356].

«Мы жили тогда в губернском городе Уфе и занимали огромный зубинский деревянный дом, купленный моим отцом, как я после узнал, с аукциона за триста рублей ассигнациями» [1, с. 295]. Дом построен во второй половине XVIII века из уральской лиственницы. До настоящего времени сохранилось анфиладное построение комнат. Размер дома: длина по ул. Зайнуллы Расулева – 44 метра, а по улице Салавата – 22 метра.

«<...> беспрестанно рассказывал моей сестре, как человек бывалый, о разных чудесах, мною виденных <...> рассказчику только пошел пятый год, а слушательнице – третий» [1, с. 295–296]. То есть речь идет о сентябре-октябре 1795 г.

По духовной росписи за 1795 год (НА РБ. Ф. И-294. Оп. 1. Д. 16. Л. 109) в приходе Успенского храма жила семья Аксаковых, а так же и некоторые ближайшие знакомые, упомянутые на страницах «Детских годов Багрова-внука»:

Надворный советник Сергей Иванов Аничков вдов 56 лет; Майор Петр Николаев Пекарской 28 лет, сестры его девицы: Марья 25 лет, Надежда 19 лет, мать его вдова 60 лет; капитан Тимофей Стефанов Аксаков 32 года, жена его Марья Николаева 27 лет, у них дети: Сергей 4 года, Надежда 2 года; подпоручица вдова Екатерина Алексеева Чиркова 35 лет, сын ее Андрей Андреев 5 лет [см.: 26, с. 356–357].

«Против нашего дома жил в собственном же доме С.И. Аничков, старый богатый холостяк <...>» [1, с. 298]. Сергей Иванович Аничков (ок. 1731, по др. источ. 1733–1802, Уфа), уфимский дворянин, депутат Уложенной комиссии 1767–69; надворный советник (1782); из рода Аничковых. С.И. Аничков, действительно был соседом Зубовых. В годы, когда его знал Серёжа Аксаков, он был вдовцом, и жил в своем доме один со штатом дворовых. Его супруга Татьяна Юрьевна скончалась в 1792 г. [28, с. 81].

Ближайшими соседями и близкими друзьями Зубовых в Уфе было семейство дворян Пекарских. Отставной секунд-майор, один из главных руководителей обороны Уфы от пугачевцев, Николай Николаевич Пекарский (1731–1795).

Реальные прототипы были у дворовых Алексея Степановича и Софьи Николаевны Багровых – героев «Семейной хроники». После свадьбы молодоженам *«Всего труднее было устроить прислугу: приданого лакея Софьи Николаевны Федора Михеева женили на приданой же горничной, черномазой Параше; а молодого слугу из Багрова Ефрема Евсеева <...> обвенчали с молоденькою прачкой Софьи Николаевны, Аннушкой»* [1, с. 252]. Впоследствии, как мы знаем, Евсеич сделался любимым дядькой Багрова-внука, а черномазая Параша – няней его сестрицы. В Духовной росписи Успенской церкви за 1795 г. среди реальных дворовых Тимофея Степановича и Марии Николаевны Аксаковых первыми указаны: Ефрем Евсеев 39 лет, жена его Анна Николаевна 23 года, у них дети: Александр 9 месяцев, Феоктиста 5 лет, Елизавета 3 года; Федор Михеев Проулошков 30 лет, жена его Параскева Иванова 24 года, у них сын Павел 3 года; Макей Иванов Чернев 31 год, жена его Христина Антонова 31 год, у них дети: Василий 9 лет, Марья 4 года, Глафира 2 года [25, с. 387; 26, с. 357].

Дворовая прислуга стала не только действующими лицами повествования, но писатель сохранил и их настоящие имена. Среди реальных дворовых Аксаковых в Уфе мы видим дядьку Серёжи – Ефрема Евсеева и его жену Аннушку, горничную Парашу и её мужа Федора Михеева. Первой нянькой детей Аксаковых была старуха Агафья. Именно она рассказами “о буке, о домовых и мертвецах” поселила первые ощущения страха у маленького Серёжи, и мальчик упал в обморок, когда ему почудился *«что какой-то старик в белом шлафроке сидит за столом»* [1, с. 296] в бывшем кабинете дедушки Зубина. Вдовая женка 58-летняя Агафья Федорова по Духовной росписи 1797 г., возможно, и являлась той самой нянькой Агафьей. В «Детских годах» упоминается уфимский крепостной повар – Макей. В росписях 1795 и 1797 гг. одним из дворовых родителей С.Т. Аксакова значится Макей Иванов Чернев с семейст-

вом. Среди дворовых девок, сначала Н.С. Зубова, а затем Аксаковых была (в 1797 г. 26-летней) Катерина Григорьева. Возможно, это и есть горбушка калмычка Катерина, или княжна, как называли её в шутку [26, с. 358].

Описанию села Надёжина (Парашина) С.Т. Аксаков посвятил одну из глав повести «Детские годы Багрова-внука». Впервые Сережа Аксаков посетил село в 1795 г. по дороге в имение деда. В каменной Димитровской церкви уже совершались службы.

«<...> дедушка как будто не слушал их, а сам так пристально и добродушно смотрел на меня, что робость моя стала проходить. “Знаете ли, на кого похож Сережа? – громко и весело сказал он. – Он весь в дядю, Григорья Петровича”» [1, с. 336–337]. Григорий Петрович Аксаков – двоюродный прадедушка писателя, в 1725 г. капрал Астраханского драгунского полка [22, с. 26], премьер-майор (РГАДА. Ф. 350. Оп. 2. Д. 3131. Л. 456). 14.09.1713 г. вместе с братьями Афанасием, Иваном и Михаилом (прадедом С.Т. Аксакова) наследовал 476 четвертей земли, «а в дву по тому ж», из имения отца «за валом» в селе Троицком, Аксаково тож Симбирского уезда [29, с. 91]. В апреле 1725 г. имение по-прежнему принадлежало ему [29, с. 91; 3, с. 464].

Первая записка к Серёже Аксакову от матери. *«Дедушка получил только одно письмо из Оренбурга с приложением маленькой записочки ко мне от матери, написанной крупными буквами, чтоб я лучше мог разобрать; эта записочка доставила мне великую радость»* [1, с. 349].

В 1795 г. у Аксаково (Троицкое, Старое Аксаково) были три владельца: Т.С. Аксаков (28 дворов и 198 крестьян), Екатерина Никаноровна Воейкова, переводчик Коллеги иностранных дел Николай Ильич Татаринов; а подпоручик Иван Петрович Суцов имел здесь землю без крестьян [3, с. 87].

Троицкое – родовая вотчина Аксаковых в Симбирской губернии, жалованная русскими царями за службу. В справочном издании П.Л. Мартынова «Селения Симбирского уезда» (Симбирск, 1903) указано, что основано село около 1677 г. Алексеем Аксаковым. Вначале состояло из 8 дворов с 24 душами крепостных. К 1795 г. здесь было 94 двора. После смерти Тимофея Степановича имение перешло по наследству младшему сыну Аркадию Тимофеевичу (91 крестьянский двор с 708 душами крепостных), а затем – внуку Николаю Аркадьевичу.

К 1795 г. население Ново-Аксаково (Знаменское) увеличилось до 100 человек, количество дворов – до 19 [3, с. 299].

1796

Зима в Уфе. Сергеевка. Возвращение в Уфу к городской жизни. Зимняя дорога в Багрово. [1, с. 356–405].

“Еще прежде я слышал мельком, что мой отец покупает какую-то башкирскую землю, в настоящее же время эта покупка совершилась законным порядком. Превосходная земля, с лишком семь тысяч десятин, в тридцати

верстах от Уфы, по реке Белой, со множеством озер, из которых одно было длиною около трех верст, была куплена за небольшую цену. <...> в судебном акте ей дали имя «Сергеевской пустоши», а деревушку, которую хотели немедленно поселить там в следующую весну, заранее назвали «Сергеевкой» [1, с. 364–365]. Деревня Сергеевка; ныне – деревня Старые Киешки Кармаскалинского района Республики Башкортостан. Название деревни произошло от названия озера Киешки (по-татарски – кривое). Это древняя старица Белой находится на окраине села и тянется вдоль Белой, которая протекает неподалеку, на полтора километра.

«И, наконец, пришел этот желанный день и час! Торопливо заглянул Евсеич в мою детскую и тревожно-радостным голосом сказал: “Белая тронулась!” Мать позволила, и в одну минуту, тепло одетый, я уже стоял на крыльце и жадно следил глазами, как шла между неподвижных берегов огромная полоса синего, темного, а иногда и желтого льда» [1, с. 375–376]. М.С. Ребелинский, дневник: «1 апреля. Пятница. День с утра был солнечный, а со 2-го часу пополудни пошел дождичек, который продолжался весь день и всю ночь. Пополудни, в 4 часу, лед на реке Белой проплыл» [20, с. 104].

«Двухмесячное пребывание в деревне, или, правильнее сказать, в недостроенном домишке на берегу озера, чистый воздух, свобода, уженье, к которому я пристрастился, как только может пристраститься ребенок, – все это так разнилось с нашей городской жизнью, что Уфа мне опостылела» [1, с. 398, 399].

«В один прекрасный осенний день, это было воскресенье или какой-нибудь праздник, мы возвращались от обедни из приходской церкви Успения божией матери, и лишь только успели взойти на высокое наше крыльцо, как вдруг в народе, возвращающемся от обедни, послышалось какое-то движение и говор. По улице во весь дух проскакал губернаторский ординарец-казак и остановился у церкви; всем встречающимся по дороге верховой кричал: «Ступайте назад в церковь, присягать новому императору!» [1, с. 401]. Екатерина II скончалась 6 ноября 1796 г. Весть об этом дошла до Уфы только через две недели – 21 ноября, и М.С. Ребелинский оставил об этом такую запись: «День был пасмурный и теплый, в которой пополудни в 3-м часу получен манифест о кончине вечной славы достойной Императрицы Екатерины II-й и о восшествии на престол Императора Павла I-го, коему мы в сей же день присягали» [20, с. 116]. 21 ноября по юлианскому календарю (или по старому стилю) отмечается праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы.

За Николаем Зубовым в 1796 г. числились наследственные дворовые люди и крепостные крестьяне в количестве 48 душ мужского пола и 46 душ женского пола, а также купленные – 32 души мужского пола и 32 души женского пола. Кроме того, он получил в приданное за женой 23 души мужского пола и 23 души женского пола, которые проживали в его родовом имении в деревне Зубовка (РГИА. Ф. 1343. Оп. 51. Д. 386. Л. 11). [20, с. 397].

Палагея <или Пелагея> была дочерью крепостного помещиков Алакаевых, который во времена Пугачевского бунта бежал от хозяев вместе с дочерью в

Астрахань. Там Палагея прожила двадцать лет, вышла замуж, потом овдовела, служила в купеческих домах (в том числе и у купцов-персов), и в 1796 г. вернулась на родину, к наследнику Алакаевых С.М. Аксакову (деду) [11, с. 9–10].

1797

Зимняя дорога в Багрово. Багрово зимой. Уфа. Приезд на постоянной жительство в Багрово. Чурасово. [1, с. 405–464].

«В 1797 году мы переехали на жительство в деревню <...>» [2а, с. 388].

По Духовной росписи Богоявленской церкви на 1797 г. (холодный Успенский храм к этому времени был уже разобран, а приходским остался теплый Богоявленский) семья Аксаковых ещё жила в доме бабушки Зубова: Надворный советник Сергей Иванов Аничков вдов 57 лет; Майор Михаил Николаев Пекарской холост 31 год, сестры его девицы: Марья 27 лет, Надежда 21 год, мать его вдова Матрона Семеновна 62 года; Майор Сергей Николаевич Зубов 24 года, зять его капитан Тимофей Стефанов Аксаков 34 года, жена его Марья Николаева 29 лет, у них дети: Сергей 6 лет, Надежда 4 года, дворовые их люди: Ефрем Евсеев 41 год, жена его Анна Николаева 25 лет, у них дети: Александр год, Феокиста 7 лет, Елизавета 5 лет <...> (НА РБ. Ф. И-294. Оп. 1. Д. 16. Л. 96). [подр. см.: 26, с. 360–361].

26 февраля 1797 г. С.М. Аксакову выдана из Вотчинного департамента копия с отказных книг 1707 г. на имение деда его Петра Алексеевича Аксакова в Симбирском и Арзамасском уездах, доставшееся тому после брата Матвея [29, с. 91].

С.М. Аксаков умер в 1797 г., и имение перешло к его жене И.В. Аксаковой (урожд. Неклюдовой) и их единственному сыну Т.С. Аксакову. В это время во владении Аксаковых было 19 дворов с количеством душ по пятой ревизии мужского пола – 47, женского – 53. Под усадьбой находилось 14 десятин 1056 сажень земли, а всего 603 десятины 2016 сажень (РГАДА. Ф. 1355. Оп. 1. Д. 1876. Л. 7). [16, с. 152].

Бабушкой писателя на реке Большой Бугуруслан была построена «мукомольня о четырех поставах с толчею, которая действовала круглый год, кроме вешнего паводка и приносила дохода от 700 до 1000 рублей в год, в реке водились щуки, окуни, плотва. Жители брали воду для потребления из указанной речки» (РГАДА. Ф. 1355. Оп. 1. Д. 1876. Л. 7). [16, с. 152].

Одним из ярких детских впечатлений С.Т. Аксакова, описанных на страницах повести «Детские годы Багрова-внука», была сильная гроза в Уфе в июне 1797 г. У Марии Николаевны, маменьки Серёжи, во время грозы начались тяжёлые роды и спустя несколько дней на свет появился братец – Николенька. «*Это происходило 4 июня, на заре перед восходом солнца, следовательно очень рано*» [1, с. 435].

Николай Тимофеевич Аксаков. Родился 4 июня 1797 г. (Родословная Аксаковых // РГАЛИ. Ф. 10. Оп. 3. Д. 104. Л. 1). Одним из памятных событий для Серёжи было крещение священником новорожденного братца. По Духовной

росписи 1797 г. причт Богоявленского храма (Успенская церковь примерно в 1796 г. была закрыта) состоял из: священника Стефана Кузмина – 65-ти лет, его сына пономаря Алексея Стефанова – 21-го года, диакона Гордея Демьянова – 26-ти лет [28, с. 83].

«В это время, кажется 1 июня, случилась жестокая гроза, которая произвела на меня сильное впечатление страха. <...> Евсееч рассказал мне, что это горит соборная Троицкая колокольня, которую зажгла молонья» [1, с. 431–432]. От молний загорелся каменный Смоленский собор, и две деревянные церкви – Троицкая и Крестовоздвиженская. М.С. Ребелинский, служивший в это время в г. Оренбурге, в своём дневнике в понедельник 15 июня 1797 года сделал следующую запись: «Приехал в Оренбург Д.С. Желябин и сказывал, что в прошедший четверг <т. е. 11 июня> в Уфе от молнии сгорела Троицкая церковь» [20, с. 127]. В 1797 г. священником Троицкой церкви был родной брат М.С. Ребелинского – Андрей Семенович Ребелинский (1754–1811). Во время пожара он вынес из храма главные его реликвии.

«Как только мать стала оправляться, отец подал просьбу в отставку; в самое это время приехали из полка мои дяди Зубины; оба оставили службу и вышли в чистую, то есть отставку; старший с чином майора, а младший – капитаном. <...> Губернатор дал отцу отпуск, в продолжение которого должно было выйти увольнение от службы; дяди остались жить в нашем доме: им поручили продать его. / Мы выехали из Уфы около того же числа, как и два года тому назад» [1, с. 440]. То есть в исходе июля.

С 1798 по 1801 гг. в доме Н.С. Зубова (вероятно, как сторож) проживал дворовой с женой. В 1802 г. (и только один год) в Богоявленском приходе жили братья Марии Николаевны, в 1803-м их уже не внесли в число прихожан, и, надо полагать, в 1803 г. дом дедушки Зубова был продан [25, с. 372–373].

Неслужащий дворянин Николай Николаевич Зубов имел общее с майором Сергеем Николаевичем Зубовым владение частью села Касимово Уфимского уезда согласно плану Генерального межевания в 1797 г. (НА РБ. Ф. 351. Оп. 1. Д. 11909). План генерального межевания Оренбургской губ. Уфимского уезда села Касимова от 22 августа 1797 г.

«Прасковья Ивановна настоятельно потребовала, чтоб отец показал ей всю свою семью. Ее требование считалось законом – и мы отправлялись по первому зимнему пути, по перевозимью, когда дорога бывает гладка как скатерть и можно еще ехать парами и тройками в ряд» [1, с. 460, 462].

1798

Чурасово. Багрово после Чурасова. Первая весна в деревне. [1, с. 464–530].

«Мы уехали на другой день рожденья моего отца, то есть 22 февраля. Мы возвращались опять тою же дорогой, через Старое Багрово и Вишенки. Кроме нескольких дней простоя в этих деревнях, мы ехали с лишком восемь дней.

Такой тягостной, мучительной дороги я до сих пор и не испытывал» [1, с. 485–486].

«По совету тетушки, для нашего усыпления позвали один раз ключницу Пелагею, которая была великая мастерица сказывать сказки и которую даже покойный дедушка любил слушать» [1, с. 495]. Сказки Пелагеи Сережа слушал не менее трех лет [см.: 8, с. 242].

«Я давно знал, что мы в начале августа поедим в Чурасово к Прасковье Ивановне <...> В несколько дней сборы были кончены, и 2 августа <...> мы отправились в дорогу <...>» [1, с. 529, 530].

Запись города Уфы Богоявленской церкви священника Стефана Кузмина с причетники об обретающихся при оной церкви в приходе нижеявленных чинов людям со изъявлением против каждого имени о бытии их во святую четырехдесятницу у исповеди и святого причастия на 1798 год (НА РБ. Ф. И-294. Оп. 1. Д. 16. Л. 89): Надворный советник Сергей Иванов Аничков вдов 58 лет; Отставной поручик Семен Николаев Пекарской холост 33 года; Капитана Тимофея Стефанова Аксакова в доме живущий дворовой его человек Александр Стефанов Юрин 49 лет; жена его Авдотья Карпова 49 лет [26, с. 373].

Степан Михайлович Аксаков (1723 – ок. 1798). По мнению З.И. Гудковой, вероятный год его смерти 1798-й [5, с. 68]. В селе Неклюдово, основанном в 1773 г. братом жены С.М. Аксакова, В.И. Неклюдовым, похоронен С.М. Аксаков. Ныне село Неклюдово находится в Камышлинском районе Самарской области.

Вот еще один важный текст Сергея Тимофеевича, не вошедший в «Детские годы...», который еще более затрудняет установление точных датировок:

«Для особенно любопытных читателей и читательниц я скажу, что Степан Михайлович прожил еще пять или шесть лет после рождения внука, что он имел удовольствие его видеть и даже благословить за день до своей кончины... Месяцев за семь перед смертью, а именно в июне 1796 года <на самом деле в июне 1797 г.>, он был утешен рождением второго внука, Николая, что обеспечивало продолжение рода Багровых; имя внука Николая он также собственноручно вписал в свою дворянскую родословную. Степан Михайлович скончался в январе или феврале 1797 года <или, все-таки, 1798 года?!>. Арина Васильевна пережила его несколькими годами; она постоянно грустила о своем супруге, грустила, что ей уж некого бояться» (РГБ. Ф. Аксакова, I/5, Л. 58об.–59). [См.: 15, с. 392].

В «Детских годах...» маленький Сережа вспоминает подробности последних дней жизни деда и его кончину. *«Нового я узнал, что завтра дедушку повезут хоронить в село Неклюдово, чего он именно не желал, потому что не любил всего неклюдовского. Почему было поступлено против его воли – я до сих пор не знаю, но помню, что говорили о каких-то важных причинах» [1, с. 420].* Возможно, этой причиной было наличие в Неклюдово церкви, построенной в 1773 г. на средства помещика. Надгробие над могилой С.М. Аксакова было разрушено, и местонахождение могилы утеряно. <...> В 2011 г. построенная и начала действовать церковь, проведены работы по благоустройству парка,

на месте предполагаемой могилы С.М. Аксакова установлен крест [подр. см.: 8, с. 148–152].

Имя Т.С. Аксакова внесено в список помещиков Стерлитамакского уезда, составленного по результатам генерального межевания земель в 1828 г. (РГАДА. Ф. 1355. Д. 11. Л. 7, 8). Само межевание происходило в уезде в 1798 г.: землемер титулярный советник Иван Добровольский – Пустошь Мусинская – владения титулярного советника Тимофея Аксакова, на которой живут из оброку деревнею Нижних Меселей новокрещены чуваша; всего земли – 6684 десятин, 1915 сажень; по 5-й ревизии душ мужского пола 268, женского пола 240, число дворов 98 (Экономические примечания генерального межевания земель. Стерлитамакский уезд. Каталог // РГАДА. Ф. 1355. Д. 1881(1), с. 10; РГАДА. Ф. 1355 (п.1094). Д. 1881(2). Л. 59об.–61). [19, с. 27, 114–115].

1799

Летняя поездка в Чурасово. Осенняя дорога в Багрово. Жизнь в Багрове после кончины бабушки. [1, с. 531–582].

«Ровно через три года представлялся мне случай снова испытать впечатление дальней летней дороги. Три года для восьмилетнего возраста значат очень много <...>» [1, с. 531]. То есть 2 августа.

В 1799 г. Т.С. Аксаков, видимо, вышел в отставку титулярным советником (чин IX класса) и переехал с семьей из Уфы на постоянное жительство в село Ново-Аксаково Бугурусланского уезда. В их доме, по словам С.Т. Аксакова, остались жить его дяди Сергей и Александр Николаевичи Зубовы, которые к тому времени вышли в отставку: первый в чине майора, второй – капитана. Им было поручено продать дом [5, с. 68].

12 мая 1799 г. по Указу Его Императорского Величества было разрешено помещику титулярному советнику Т.С. Аксакову «В его деревне Аксаковой построить вновь каменную церковь во имя Знамени Пресвятой Богородицы» (ЦГАСО. Ф. 172. Оп. 2. Д. 68. Л. 1). Закончена строительством церковь в 1809 г. [17, с. 165–166]. Вышеназванный документ о разрешении строительства затерялся в канцелярии, вскоре в канцелярии случился пожар и указ был утерян. На протяжении нескольких лет, ожидая разрешения о строительстве, Тимофей Степанович готовил строительный материал: *“нанял подрядчика, контрактовался сделать триста тысяч кирпича и тесать камень, выложить до цоколя и произвести всю каменную кладку, вырыть фундамент и забутить по плану, высланному от Академии художеств”* [подр. см.: 10].

Ирина Васильевна Аксакова (урожд. Неклюдова; 1725–99), жена С.М. Аксакова. Могила бабушки С.Т. Аксакова в селе Мордовский Бугуруслан утрачена. По тексту повести можно предположить, что она похоронена около церкви [8, с. 105]. *«Она прожила для женщины долгий век (ей было семьдесят четыре года); она после смерти Степана Михайлыча ни в чем не находила утешения и сама желала скорее умереть»* [1, с. 562].

В конце 1799 г. («21 ноября») семейство Аксаковых по приглашению Куредовой (Куралесовой) выехали из села Аксакова (Багрова) в село Чуфарово (Чурасово). Если это 1799 год, то почему-то в «Детских годах» ни разу не упоминается рождение Анны Тимофеевны Аксаковой (с 21.5.1814 г. Воейкова; 18.3.1799 – 9.4.1850). (См.: Родословная Аксаковых // РГАЛИ. Ф. 10. Оп. 3. Д. 104. Л. 1).

Чуфарово. Церковь Троицы Живоначальной. Год постройки: между 1799 и 1802 гг. Адрес: Ульяновская область, Майнский район, с. Чуфарово. «После смерти М.М. Куредова каменная Димитровская церковь достраивалась уже Надеждой Ивановной. Она была освящена (возможно повторно) после окончания всех работ в 1799 г. Интересная деталь. В селе Чуфарове полуразрушенное здание Никольской церкви (освящена в 1791 г.) сохранилось. И если судить по фотографии, присланной на мой запрос из Ульяновского архива, по архитектурному облику этот храм был очень похож на Димитриевскую церковь с. Надеждина. Вероятно, строились они по одному проекту» [24, с. 201].

В селе Надеждино с 1799 г. функционирует церковь Димитрия Солунского, являющаяся памятником истории и архитектуры. Кирпичная церковь, построена на средства дворян Куредовых в стиле классицизма. Церковь двуглавая, имеет двускатную железную крышу, трехъярусную колокольню. Тип постройки – базилика. Окна в храме прямоугольные с наличниками. Здание не разделено на трапезную и храм, имеет арочные входы.

7 декабря 1799 г. утвержден герб Аксаковых в составе IV части «Общего гербовника дворянских родов Всероссийской империи» под № 19 (подл.: РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 94; СПб., [1800]; 2-е изд.: М., [2006]). Родовой герб широко употреблялся Аксаковыми в быту (преимущественно на печатях и перстнях), а также при подтверждении дворянского статуса в дворянских собраниях [см.: 3, с. 149, 310; также см.: 12, с. 32].

1800

Жизнь в Багрове после кончины бабушки. [1, с. 582]. *Гимназия. Период первый.* [2, с. 7–15].

«<...> 3 января, в прекрасной повозке со стеклами, которую дала нам Прасковья Ивановна, мы уже скакали в Казань <...>» [1, с. 582].

Завершая нашу реконструкцию, обозначим только некоторые вопросы, связанные с датировками, на которые пока нет точных, т.е. документально подтвержденных ответов. Это следующие даты: рождение и смерть первой дочери Т.С. и М.Н. Аксаковых; переезд семьи Аксаковых в Голубиную слободку и затем возвращение в дом Н.С. Зубова; кончина дедушки Серёжи – С.М. Аксакова; увольнение от службы Т.С. Аксакова; переезд семьи из Уфы на постоянное жительство в Аксаково; кончина бабушки Серёжи – И.В. Аксаковой. Также остается неизвестным и место рождения Анны Тимофеевны Аксаковой.

Примечания

1. Аксаков, С.Т. Собр. соч.: в 4 т. Т. 1: Семейная хроника. Детские годы Багрова-внука. Аленький цветочек. – Москва: Гослитиздат, 1955. – 640 с. – Текст: непосредственный.

2. Аксаков, С.Т. Собр. соч.: в 4 т. Т. 2: Воспоминания. Очерки и незавершенные произведения. – Москва: Гослитиздат, 1955. 506 с. – Текст: непосредственный.

2а. Аксаков, С.Т. Собр. соч.: в 5 т. Т. 2: Воспоминания. Очерки и незавершенные произведения. – Москва: Правда, 1966. – 499 с. – Текст: непосредственный.

3. Аксаковы: семейная энциклопедия / [редкол.: Каштанов С.М. (отв. ред.) и др.]. – Москва: РОССПЭН, 2015. – 534 с. – Текст: непосредственный.

4. Горталов, Н.Г. Из прошлого Императорской Казанской 1-ой гимназии: Три доклада, чит. в О-ве археологии, истории и этнографии, при Имп. Казан. ун-те. – Казань: типо-лит. Имп. ун-та, 1910. – 50 с., 3 л. ил. – Текст: непосредственный.

5. Гудкова, З.И. Новые хронологические сведения по истории семьи Аксаковых – Зубовых // Аксаковский сборник / М-во культуры и нац. политики РБ, Нац. музей РБ, Мемориальный Дом-музей С.Т. Аксакова в Уфе, Аксаковский фонд; гл. ред. М.А. Чванов; отв. ред. Г.О. Иванова. – Уфа, 2001. Вып. 3. – С. 61–73. – Текст: непосредственный.

6. Гудкова, З.И. Усадьба Аксаковых в Голубиной слободке: Историко-краеведческий очерк // Бельские просторы. – 1999. – № 9. – С. 170–178; № 10. – С. 170–185. – Текст: непосредственный.

7. Гудков, Г.Ф., Гудкова, З.И. С.Т. Аксаков. Семья и окружение: краеведческие очерки. – Уфа: Башк. кн. изд-во, 1991. – 384 с. – Текст: непосредственный.

8. Золотое кольцо аксаковского Поволжья. Литературный путеводитель по аксаковским местам Поволжского региона / Изд. 2-е, доп. и испр. Авт.-сост.: Т.Е. Петрова, Г.Н. Кузина. – Уфа, 2013. – 328 с. – Текст: непосредственный.

9. Игнатъев, Р. Местоположение города Уфы до начала XIX столетия // Уфа: страницы истории. Книга вторая / Сост. М.В. Агеева. – Уфа: Инеш, 2014. – С. 38–49. – Текст: непосредственный.

10. Историческая справка о Знаменском храме Аксаковых // Храм в честь иконы Божией Матери, именуемой "Знамение" – URL: http://aksakovo.prihod.ru/istorija_znamenskogo_khrama/view/id/1140876 (дата обращения 10.04.2022).

11. Кошелев, В.А. Сто лет семьи Аксаковых / Бирский гос. пед. ин-т. – Бирск, 2005. – 380 с. – Текст: непосредственный.

12. Кулешов, А.С. Аксаковы. История разбитых судеб. – Москва: Территория, 2009. – 328 с. – Текст: непосредственный.

13. Материалы по истории Башкирской АССР: в 6 томах // Уфаген.ру – URL: <https://ufagen.ru/node/31299> (дата обращения 10.04.2022).

14. Месяцеслов с росписью чиновных особ в государстве на лето от Рождества Христова [1772–1804]. Санкт-Петербург: Имп. Академия наук, 1769–1804 // Электронная библиотека ГПИБ России – <http://elibr.shpl.ru/nodes/3274-mesyatseslov-s-rospisyu-chinovnyh-osob-v-gosudarstve-na-letoto-rozhdestva-hristova-1772-1829> (дата обращения 10.04.2022).

15. Машинский, С.И. С.Т. Аксаков: Жизнь и творчество. 2-е изд., доп. – Москва: Худож. лит., 1973. – 575 с., 5 л. ил. – Текст: непосредственный.

16. Мишанина, Е.В. История усадьбы Аксаковых Новоаксаково (Знаменское) Оренбургской губернии // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2011. – № 11 (130). – С. 152–156. – Текст: непосредственный.

17. Мишанина, Е.В. Оренбургское поместное дворянство: история, быт, культура. – Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2017. – 336 с., 108 ил. – Текст: непосредственный.

18. Назаров, В.Л. Об имущественном состоянии семейства Аксаковых в XVIII веке // Аксаковский сборник. Вып. 5. – Уфа, 2008. – С. 193–199. – Текст: непосредственный.

19. Назаров, В.Л. Пестровка – стерлитамакское Аксаково: Очерки истории. Документы. Родословные. – Стерлитамак, 2009. – 144 с., ил. – Текст: непосредственный.

20. Ребелинский, М.С. Дневник уфимского чиновника М.С. Ребелинского, 1792–1812 гг. / [авт.-сост.: Ю.М. Абсалямов, Б.А. Азнабаев, И.М. Гвоздикова; отв. ред. М.Н. Фархшатов]; Институт истории, языка и литературы УФИЦ РАН. – Уфа: ФГБНУ ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2018. – 422 с. – Текст: непосредственный.

21. Роднов, М.И. Исторические картинки. Булгаковские усадьбы // Официальный сайт сельского поселения Михайловский сельсовет МР Уфимский район РБ – URL: <https://mihailovka-ufa.ru/news/1070-istoricheskie-kartinki-bulgakovskie-usadby.html> (дата обращения 10.04.2022).

22. Руммель, В.В., Голубцов В.В. Родословный сборник русских дворянских фамилий. В 2 т. Т. 1. – Санкт-Петербург: А.С. Суворин, 1886. – [8], 608, 11 с. – Текст: непосредственный.

23. Русское служилое дворянство второй половины XVIII века (1764–1795). Список по Месяцесловам / Сост. В.П. Степанов. – Санкт-Петербург: Академический проект, 2003. – 829 с. – Текст: непосредственный.

24. Свице, Я.С. История Дмитриевского храма села Надеждино // Аксаковский сборник / ред.-сост. Г.О. Иванова; Совет городского округа г. Уфа, Национальный музей РБ, Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова, Аксаковский фонд. – Уфа, 2008. Вып. 5. – С. 199–206. – Текст: непосредственный.

25. Свице, Я.С. Уфа и уфимцы «Семейной хроники» С.Т. Аксакова: исторические реалии и прототипы // Аксаков С.Т. Семейная хроника / ред.-сост. и авт. вступ. ст. П.И. Фёдоров; коммент.: В.В. Кожин, Г.В. Мосалёва, Я.С. Свице; художник Н. Шомовская. – Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2021. – С. 362–398. – Текст: непосредственный.

26. Свице, Я.С. Уфимские сюжеты в «Детских годах Багрова-внука» Сергея Тимофеевича Аксакова // Аксаков С.Т. Детские годы Багрова-внука / ред.-сост. и авт. вступ. ст. П.И. Фёдоров; коммент.: В.Е. Угрюмова, А.А. Чуркина, Я.С. Свице, А.П. Масловой; иллюстрации Д.А. Шмаринова и Н.И. Куприянова. – Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2021. – С. 354–374. – Текст: непосредственный.

27. Свице, Я.С. Родственное окружение С.Т. Аксакова в деревне Ново-Аксаково Бугурусланского уезда Оренбургской губернии в конце XVIII – начале XIX в. // Наследие семьи Аксаковых и проблемы ценностного выбора в современной культуре: Всерос. науч.-практ. конф. (2017; Самара). Материалы Всерос. науч.-практ. конф., 14 нояб. 2017 г. / М-во культуры РФ; СГИК / под ред. Т.В. Бакниной. – Самара: Самар. гос. ин-т культуры, 2018. – С. 257–261. – Текст: непосредственный.

28. Свице, Я.С. Зубовы – Аксаковы: семейные связи и ближайшее уфимское окружение в конце XVIII – начале XIX веков // Аксаковские чтения: (материалы XIV Международных Аксаковских чтений. Уфа, 26-27 сентября 2013 г.) / отв. ред.: д.ф.н., проф. В.В. Борисова; Башк. гос. пед. ун-т им. М. Акмуллы. – Уфа, 2013. – С. 74–92.

29. Сиверс, А.А. Генеалогические разведки: Вып. 1. – Санкт-Петербург: тип. Гл. упр. уделов, 1913. – [2], 182 с.

30. Степченко, В.А. Отражение в творчестве Аксаковых 1830–1880-х гг. трансформации помещичьего хозяйства России: диссертация ... кандидата исторических наук: 07.00.02 / [Место защиты: Омск. гос. пед. ун-т]. – Омск, 2014. – 211 с. – Текст: непосредственный.

31. Титова, О.А. Сведения о прототипах литературных героев Аксакова в духовных росписях населенных пунктов Оренбургской губернии второй половины XVIII века // Аксаковские чтения: материалы межрегиональной научно-практической конференции (Ульяновск, 10–11 сентября 2021 г.) / вступ. статья О.В. Клопковой; ред.: В.А. Бондаренко, Н.Н. Легченкова, В.А. Савин; Ульян. фонд поддержки дет. чтения. – Ульяновск: Печатный двор, 2021. – С. 24–32. – Текст: непосредственный.

32. Титова, О.А. Материалы по генеалогии дворян Нагаткиных // Река времени. 2014 / Отв. ред. М.И. Роднов. – Уфа: Книжная палата РБ, 2014. – С. 82–88. – Текст: непосредственный.

33. Чуркин, А.А. Мемуарно-автобиографическая проза С.Т. Аксакова: проблемы поэтики // Чуркин А.А. Прозаическое слово в контексте светской и церковной литературных традиций: С.Т. Аксаков и Игнатий (Брянчанинов): Историко-филологические работы. – Санкт-Петербург: Росток, 2022. – С. 183–378. – Текст: непосредственный.

Натурлингвистические комментарии к произведению С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»

См.: *Курашкина Н.А.* Натурлингвистические комментарии к произведению С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука» // Аксаковский сборник. Выпуск 8. Уфа: Инеш, 2022. 376 с. С. 89–107.

Аннотация: В статье обосновывается необходимость в натурлингвистических комментариях к «Детским годам Багрова-внука» С.Т. Аксакова. Номинации природного мира, выделенные из данного произведения, разделены на восемь тематических групп и откомментированы с опорой на авторитетные толковые словари и справочные издания.

Ключевые слова: эколингвистика, натурлингвистика, мир природы, натурлингвистический комментарий, природо-ориентированный сценарий, С.Т. Аксаков, «Детские годы Багрова-внука».

Современная эколингвистика представляет собой достаточно разветвленную систему взаимосвязанных, но в то же время автономно функционирующих подсистем или направлений, так или иначе отражающих взаимодействие экологии и лингвистики. Зарубежные ученые используют эколингвистику как зонтичный термин, под эгидой которого проводятся всевозможные исследования на стыке экологии и лингвистики, при этом базовыми отраслями являются экология языка и экологическая лингвистика, практикующая позитивный и критический дискурс-анализ. Российские лингвистические направления, имеющие связь с экологией, представлены двумя доминантами, а именно, лингвоэкологией и эколингвистикой. К эколингвистике тяготеют экология перевода, критический анализ экологического дискурса и зарождающаяся натурлингвистика.

Объектом изучения натурлингвистики выступает природа и все ее составляющие (с учетом человеческого влияния), находящие отражение в языке. Природа понимается в широком смысле как вся совокупность естественных материальных элементов планеты Земля (см. подр. [5]).

Обращение к творчеству С.Т. Аксакова для изучения языковых номинаций мира природы представляется вполне естественным, поскольку «величие красот божьего мира», которое было впитано автором с детских лет, в полной мере отразилось на страницах «Детских годов Багрова-внука». И отец писателя, и сам Сергей Тимофеевич были людьми, «страстно любившими природу», и всяческие ее проявления затрагивали «неведомые струны» души, вызывая глубокие чувства и переживания.

Современное техногенное общество, все сильнее дистанцирующееся от естественной среды обитания, как никогда нуждается в природоориентированных ценностях, которыми, в том числе, изобилует вышеозначенное произведение. Что касается необходимости в натурлингвистических комментариях, то она вызвана не только тем обстоятельством, что исчезает понимание экологических корней значений языковых номинаций мира природы, но и потребностью в сохранении самих языковых единиц, без которых затрудняется восприятие аутентичного авторского текста. Сохраняя для потомков ту или иную лексическую единицу во всем многообразии ее проявления, натурлингвисты закладывают основы (на уровне сознания и коллективного бессознательного)

для бережного отношения к соответствующим представителям природного мира, будь то зверь, птица, растение или возделанная человеком земля.

Несмотря на имеющийся опыт составления словаря-комментария к произведениям С.Т. Аксакова [см. 3], слова, относящиеся к природе, занимают в нем довольно скромную позицию (всего 23 единицы) по той причине, что издание демонстрирует лингвокультурологическую направленность. В этой связи ставится цель – максимально откомментировать имеющиеся в тексте «Детских годов...» лексические единицы, относящиеся к сфере натурлингвистики. Комментарии формируются на основе данных толковых словарей В.И. Даля [см. 12], Д.Н. Ушакова [см. 13], Т.Ф. Ефремовой [см. 10]; биологического энциклопедического словаря [2], сравнительного словаря орнитонимов [4] и других справочных изданий.

Итак, выявленные номинации природного мира в книге С.Т. Аксакова можно разделить на несколько тематических групп: природные ландшафты, природно-культурные ландшафты, природные явления, растения, насекомые, рыбы, птицы, звери.

Комментарии к лексическим единицам, номинирующим природный мир и его представителей, расположены по тематическим группам в алфавитном порядке; в скобках после наименования указана страница первого упоминания в тексте произведения [1]. Некоторые слова поясняются самим С.Т. Аксаковым; в таком случае они используются в качестве основного толкования.

Природные ландшафты

Быстрина (с. 279) – место быстрого течения в реке [13].

Взлобок (с. 426) – невысокое, крутоватое общее возвышение местности, без близкого спуска, чем и отличается от бугра или пригорка и холма; высшая точка негористой местности [12].

Враг (с. 294) = овраг.

Долочка (с. 283) также долок, долочек = небольшая долина – пространство вдоль реки, расположенное ниже окружающей местности; удлиненная впадина между горами [13].

Затон (с. 355) – 1. глубоко врезающийся в берег залив со стоячей, непроточной водой; 2. запруда, плотина для ловли рыбы [13].

Изволоч (с. 284) – отлогая гора, пологость или подъем, скат или склон; некрутой, длинный подъем [12].

Колок (с. 323) – (вост.) отдельная рошица, лесок или лесной остров; кустарник на сухом, непоемном месте [12].

Косогор (с. 272) – склон горы или холма [13].

Крутец (с. 547) – почти отвесный, обрывистый, крутой берег; крутой подъем на гору [12].

Ложбинка (с. 283) = небольшая ложбина – узкий, неглубокий овраг [13].

Лощина (с. 314) – низменность, низко расположенная долина [13].

Омутистый (с. 417) – имеющий много омутов [13] / ***омут*** (с. 482) – яма под водою, в реке, озере; обрывистые, глубокие места в воде [12].

Плес (с. 355) – одно колено реки, меж двух изгибов; часть ее, от одного изгиба до другого, прямое течение, без поворота [12]; (обл.) **плесо** – широкое водное пространство на реке или озере, между островами; часть реки от одного изгиба до другого (обл.) [13].

Плесо (с. 363) (обл.) = плес.

Пойма / поемное место (с. 354) – заливаемая во время половодья и паводков низкая часть речной долины, где растут хорошие травы, заливной луг [13].

Полой / полои (с. 464) – заливное, поемное место, берег, луга; мелкие впадины, куда полая вода заливается, застаиваясь после межени (среднего уровня) [12].

Просуха (с. 486) – первый сухой путь весной [12].

Пустоплесье (с. 368) – пустошь, пустопорожнее (незастроенное) место [12]; 1. незаселенный берег реки; 2. пустое, открытое место [10].

Старица (с. 284) – старое, высохшее русло реки [13].

Стрежень реки (с. 514) – глубокое место в речном русле, годное для судоходства, фарватер [13]; место наибольшей скорости течения и глубины в речном русле; быстрина [10].

Урема (с. 279) – (обл.) мелкий лес и кустарник, растущий в низменных долинах рек [13].

Утес (с. 351) – круть, круча, скала, каменный обрыв; самородная каменная стена [12].

Чернолесье (с. 355) – вообще лиственный лес, особенно дуб и ясень [12].

Природно-культурные ландшафты

Жнива (с. 423) – остатки стеблей сжатых злаков на жнивье [10].

Жнитва (с. 293) = **жнивье** – 1. поле, где сжата рожь или другие зерновые хлеба; 2. солома, оставшаяся после жатвы на корню (обл.); 3. жатва, время жатвы (обл.) [13].

Заимка пруда (с. 482) = запруда; **занимать заимку** = запрудить – остановить плотиной [12].

Озимь (с. 466) – осенние посевы однолетних злаков, прорастающих осенью и зимующих под снегом [10].

Паровое поле (с. 294) – находящееся под паром, где *пар* – это поле, оставляемое на одно лето незасеянным с целью его улучшения для следующего сева (очищения, удобрения, сохранения влаги и т.д.) [13].

Пашня (с. 300) – вспаханное поле, используемое под посевы сельскохозяйственных культур [10].

Плитняк (дикий) (с. 295) – известковый или песчаный сланец, залегающий плитами, легко разделяемый на плиты; употребляется как строительный материал [13].

Подпруда (с. 465) – то, что преграждает разлив, течение воды; запруда [10].

Яровые хлеба (с. 292) – о злаках: засеваемые весной и созревающие летом в год посева; противоп. *озимый* [13].

Природные явления

Беляки (с. 527) = всплески воды.

Зефир (ветер) (с. 519) – у древних греков – западный ветер; мифический образ этого ветра в античной мифологии и новой европейской поэзии; приятный и мягкий ветер (поэт. устар.) [13].

Ледяные закрайки (с. 425) – лед, намерзший около берегов [12].

Межень (воды) (с. 352) – средний уровень, какой устанавливается после половодья, в июне, до чрезмерной засухи [12].

Молонья (с. 406) = молния.

Первозимье (с. 435) – начало, наступление зимы, пути [12].

Полая вода (с. 295) – разлившаяся по вскрытии реки [13].

Пороша (с. 547) – пушной, рыхлый снег, идущий в безветрие, а потому покрывающий землю ровно [12].

Сало на реке (с. 550) = снег, пропитанный водой.

Растения

Бастыльник (с. 282) – сорная крупная трава, бурьян [12].

Бергамот (с. 501) – сорт груши с ароматными винно-сладкими плодами овальной формы; небольшое вечнозеленое цитрусовое дерево с плодами грушевидной формы, в кожуре которых содержится эфирное масло, применяемое в парфюмерии и кондитерском производстве [10]

Бобовник (с. 298) (бобы дикого персика) – кустарник семейства розовых с мелкими плодами; степной миндаль, дикий персик [10].

Ветла (с. 506) – (*Salix alba*) белотал, ива белая, или серебристая [2].

Воронья ягода (с. 424) – растение *Paris quadrifolia*, вороний глаз, воронья ягода, вороняжник [12] **Примечание:** Я.С. Свице полагает, что, несмотря на ядовитость, ягоды можно было употреблять в пищу, не опасаясь смертельного исхода [см. 8]. Вызывает сомнение тот факт, что вороньи ягоды росли прямо в огороде, в то время как вороний глаз произрастает исключительно в лесах одиночными растениями. Есть две версии истолкования того, что скрывается под видом вороньих ягод: 1) это может быть любая съедобная ягода синевато-черного цвета, похожая на глаз вороны; 2) это может быть водяника, вороника или шикша (*Empetrum nigrum*), дословный перевод английского, французского и немецкого названий которой звучит как воронья ягода: (англ.) *crowberry*, (франц.) *raisine de corneille*, (нем.) *die schwarze Krähenbeeren*; в отличие от вороньего глаза водяника не только съедобная, но и полезная ягода, которую можно было выращивать в огороде. Вороньей ягодой (*crowberry*) могла называться и черника обыкновенная (*Vaccinium myrtillus*) [14, с. 131].

Грива (с. 480) = **кулига** (с. 483) (дикого персика) – полоса, островок [12].

Груздь (с. 498) – съедобный гриб рода млечников с широкой белой мохнатой вогнутой шляпкой и короткой толстой ножкой, преимущественно идущий на засолку [10].

Дикуша (с. 426) – греча, гречиха [12].

Ковыль (с. 283) – (*Stipa*) травянистое степное растение, дающее после цветения и созревания семян очень нежные, пушистые метелочки [13].

Козлец (с. 300) – то же, что козелец (*Scorzonera*) – травянистое растение или полукустарник семейства сложноцветных [10].

Конопля / конопли (с. 464) – волокнистое растение *Cannabis sativa* [12]; однолетнее травянистое растение, из стеблей которого выделывают волокно, а из семян добывают масло [10].

Лутошка (с. 495) = лутоха – липка, с которой снята кора, содрано лыко; она сохнет и вся чернеет [12].

Медуница (с. 476) – (*Pulmonaria*) травянистое многолетнее растение семейства бурачниковых с мелкими лиловыми и синими душистыми цветками [10].

Можжевельные ягоды (с. 538) – плоды можжевельника (*Juniperus*) – хвойного кустарника из подсемейства кипарисовых с душистыми ягодами [13].

Молодежник (с. 506) = молодой лес.

Ноготки (с. 272) – народное название календулы лекарственной (*Calendula*), плоды семянки которой напоминают когти (коготки) животных [2].

Осокорь (280) – один из видов тополей, дерево с мягкой древесиной и с серой, чернеющей корой; то же, что черный тополь [13].

Осот (с. 300) – (*Sonchus*) род крупной сорной травы из семейства сложноцветных [13].

Подснежный тюльпан (с. 475) = сон – растение *Pulsatilla patens*, синий анемон, сончик, подснежник [12]; научное название – прострел широколистный [см. 6].

Полба (с. 490) – (*Triticum spelta*) колосовое растение между пшеницей и ячменем [12]; культурный злак, разновидность пшеницы [13].

Римская ромашка (с. 269) – растение *Anthemis nobilis*, пуповка [12] = *Chamomilla germana* – разводится как лекарственное и декоративное растение: используется в виде настоя при ощущении тяжести в животе, метеоризме, спазматических болях в животе, при стоматитах, зубной боли, также для ванн при подагре и ревматизме [11].

Ухвостье (хлебное) (с. 296) – при веянии хлеба: мякина, сор, пустые и легкие зерна, которые относятся ветром далее и ложатся в хвосте вороха [12].

Хворост (с. 281) – сухие, отпавшие тонкие сучья, ветви [13].

Чилизник (с. 426) = чилига – (*Caragana frutescens*) [12]; колючий кустарник, разновидность желтой акации [10].

Шафран (с. 272) – южное растение, то же, что крокус [13]; высушенные рыльца крокуса под названием шафран (*Crocus sativus*) используют как пряность и краситель в кондитерской и пищевой промышленности [2].

Насекомые

Ковать (о кузнечиках) (с. 389) – говорят о мерном трещании кузнечика [12].

Крапивная бабочка (с. 494) = крапивница – (*Aglais urticae*), бабочка семейства нимфалид [2]; пестрая дневная бабочка, гусеница которой живет на крапиве [10].

Овод (с. 500) – общее название насекомых трех семейств подотряда круглошовных короткоусых [2]; двукрылое насекомое, род мух, личинки которого паразитируют на теле животных [13].

Светляк (с. 493) = светлячок – (*Lampyris*), род жуков, светящихся в темноте [13].

Слепень (с. 500) – (*Tabanidae*) семейство прямошовных короткоусых [2]; двукрылое насекомое, самка которого питается кровью животных и человека [10].

Строка (с. 500) – (овод, бут, водень) мохнат, меньше и чернее слепня, не кусает, а кладет яички в шерсть или в язвы животных [12].

Хризалида (с. 276) – (греч. *chrysalis*, от *chrysos* – золото) золотистого цвета куколка, из которой выходит бабочка [9].

Рыбы

Белорыбица (с. 371) – (*Stenodus leucichthys*) ценная промысловая рыба семейства лососевых с серебристым телом и белым брюхом [10].

Головль (с. 364) = голавль (с. 418) – (*Leuciscus cephalus*) пресноводная рыба рода ельцов [2].

Жерех (с. 356) – (*Aspius*) небольшая речная хищная рыба из семейства карповых; то же, что шереспёр [13].

Лещ (с. 356) – (*Abramis*) пресноводная рыба семейства карповых с плоским телом [10].

Линь (с. 418) – (*Tinea tinea*) пресноводная рыба семейства карповых [2]; с толстым слизистым телом и круглыми плавниками [10].

Лошок (с. 488) (рыба) = голян – (*Phoxinus*) род пресноводных рыб семейства карповых [2].

Налим / налимя уха (с. 392) – (*Lotinae*) хищная рыба из семейства тресковых, узкая и длинная, с пятнистой кожей [13] / приготовленное из налимов жидкое кушанье; отвар из свежей рыбы [13].

Осетр (с. 371) – крупная промысловая рыба семейства осетровых, ценная своим мясом и икрой [10].

Пескарь (с. 418) – маленькая речная рыба семейства карповых [13]; обитает в реках и озерах [10].

Плотичка / плотица (с. 286/287) = *плотва* – (*Rutilus*) небольшая пресноводная рыба из семейства карповых [13].

Подлещик (с. 356) – речная рыба, сходная с лещом, но меньших размеров и менее плоская [13].

Стерлядь (с. 371) – (*Acipenser ruthenus*) пресноводная рыба рода осетров [2]; с мясом высокого качества, живущая в реках бассейнов Каспийского и Черного морей, а также в сибирских реках [13].

Тоня (с. 363) – один залов, одна закидка, одна тяга невода [12].

Язь (с. 364) – (*Leuciscus idus*) пресноводная рыба рода ельцов [2].

Птицы

Бекас (с. 486) – кулик *Gallinago gallinago*; водится четыре вида этого рода, как понимают его охотники: вальдшнеп, дупель, бекас и гаршнеп [12].

Бесок, бески (с. 546) (*белые, голубые, зеленые*) = синицы: белые синицы – это белые лазоревки, или князьки (*Parus cyaneus*); голубые синицы – это лазоревки (*Parus caeruleus*), зеленые синицы – это большие синицы (*Parus major*).

Бить в дудки (с. 373) – использовать манок, имитирующий голос птицы.

Болотная курочка (с. 486) = водяная курочка [12] = камышница (*Gallinula chloropus*) – небольшая водоплавающая птица из семейства пастушковых, род дичи [7, с. 180].

Варакушка (с. 476) – воробьиная птица семейства дроздовых (*Luscinia svecica*), по образу жизни и поведению очень напоминающая соловья; название связано с глаголом *варакушить*, т.е. передразнивать, подделываться под кого-нибудь, т.к. птица считается одним из превосходных пересмешников [4, с. 172].

Веретенник (с. 466) – крупный (с голубя) длинноногий и очень длинноклювый кулик (подсемейство веретенниковых (*Limosa limosa*)); в токовых звуках слышится *веретень-веретень* или *авдотья-авдотья* [7, с. 254].

Горихвостка (с. 493) – воробьиная птица семейства дроздовых (*Phoenicurus phoenicurus*) *обыкновенная*, или *садовая*; обладатель ржаво-красного хвоста, который как будто горит красным пламенем [4, с. 160].

Горлинка (с. 492) = *горлица* – лесная птица отряда голубеобразных (*Streptopelia turtur*) [7, с. 313]; самый малый вид диких голубей [12].

Дичь (с. 466) – (собир.) дикие птицы (иногда также и дикие звери) [13].

Желна (с. 492) – большой черный дятел (*Dryocopus martius*), известный своими протяжными клюкающими и кликающими криками с «дремучим» оттенком [7, с. 355].

Зоб (с. 423) – расширение пищевода (у птицы) или передней кишки (у насекомых), служащее для временного помещения пищи перед отправлением ее в желудок [13].

Зорька (с. 476) = *зарянка* – воробьиная птица семейства дроздовых (*Erithacus rubecula*); зовут так в народе, потому что почти последняя умолкает вечером и первая встречает пением утреннюю зарю [4, с. 163].

Иволга (с. 492) – лесная воробьиная птица семейства иволговых (*Oriolus oriolus*), известная мелодичным флейтовым свистом и кошачьим криком [4, с. 57]; желтая птица с горленку, она же, по крику, *кошка* [12].

Копчик (с. 492) = *кобчик* – небольшая хищная птица из семейства соколиных (*Falco vespertinus*), охотится на насекомых, ящериц или мелких птиц [7, с. 146–147].

Коростель (с. 422) – (*Crex crex*) представитель семейства пастушковых размером с перепелку, имеющий характерный скрипучий голос (латинское название носит звукоподражательный характер) [7, с. 179].

Кречетка (с. 484) – (*Chettusia gregaria*) степная пигалица (чибис), различается от чибиса только серым пером и хриплым голосом [12].

Кроншнеп (с. 466) – птицы подсемейства веретенниковых (*Numeniinae*), самые крупные представители подотряда куликов, длинноногие и длинноклювые (имеют заметно загнутые книзу клювы); популярный объект охоты [7, с. 250].

Крыть лучком птичек (с. 545) = ловить птиц сетью.

Кряковная утка (с. 465) = кряква – самая крупная из речных уток (*Anas platyrhynchos*); отличается наличием на крыльях сине-фиолетового зеркальца с белыми каемками; популярный охотничий трофей [7, с. 66].

Кряковый селезень (с. 467) = самец кряквы.

Кулик (с. 366) – общее название голенастой болотной дичи от самого рослого горбоносого степного кулика (кроншнепа) до зуйка или поплавка, желтобровки и куличка-воробья; не зовут куликами только несъедобных голенастых (цаплю, выпь и пр.), коростеля и курочек, да все виды бекасов [12].

Куропатка (с. 371) – скорее всего, (*Perdix perdix*) серая куропатка – дикая птица отряда курообразных семейства фазановых [7, с. 163].

Ловить на дудки (с. 366) – ловить птицу с помощью манка, который помогает имитировать голос птицы.

Лучок (с. 545) – сеть для ловли певчих птичек (тайник перекидывается на двух палочках, лучок на пол-обруче) [12].

Малиновка (с. 476) – так часто называют зарянку по аналогии с другими подлинно красногрудыми видами воробьиных птиц либо за ее пристрастие гнездиться в малинниках [4, с. 163]; однако в тексте зорьки и малиновки упоминаются вместе, а, значит, подразумевается другой вид, которым может быть как певчая славка (*Sylvia hortensis*) [12], так и зеленая пересмешка (*Hippolais icterina*), способные поселиться в кустах смородины и барбариса.

Мартышка (с. 513) = мартын – общее название водяных птиц, родов *Larus*, *Sterna*, чайка или крачка [12]; (обл.) птица из породы чаек [13].

Нырок (с. 465) – нырковая утка (*Aythya*) [7, с. 76]; название водяных птиц из семьи уток, ныряющих за добычей; большая часть их остроклювы или круглоклювы и полулапчатые, т.е. у них неполная перепонка на лапках [12].

Овсянка (с. 546) – воробьиная птица одноименного семейства (*Emberiza citrinella*) *обыкновенная*, преимущественно зерноядная, с довольно яркой лимонно-желтой окраской [7, с. 588].

Охота с ястребами (с. 422) – ловля, травля диких животных, как промысел и как забава [12].

Перепел (с. 366) – (*Coturnix coturnix*) представитель семейства фазановых, самая маленькая из куриных птиц [7, с. 166].

Перепелка (с. 422) = перепел.

Пигалица (с. 465) = чибис – крупный кулик, с голубя (*Vanellus vanellus*) [7, с. 204]; чубатая, с зеленым отливом, белобрюхая [12].

Привада (с. 545) – приманка, прикормка для ловли или боя дичи [12].

Сивка (с. 466) – стайный кулик ржанка (*Charadrius pluvialis*) [12]; коренастые, короткоклювые птицы, обитатели открытых пространств [7, с. 191].

Сокольник (с. 422) – соколиный охотник; приставленный к ловчим птицам для ухода за ними, для выноски, обучения их и для охоты [12].

Станица (гусей) (с. 465) – стая или стадо, вереница [12].

Степняга (с. 466) или *степняк* – (вост.) степной кулик, кроншнеп (*Numenius arquata*) [12] = большой кроншнеп – самый крупный из куликов [7, с. 251].

Стрепет (с. 484) – степная птица *Tetrax tetrax*, которая резко шумит крыльями на лету [12]; птица семейства дрофиных размером с тетерку, похожа на куриных, но с более длинными ногами и шеей [7, с. 186].

Точок (с. 545) или *ток* птицеловов – расчищенное место, где кроют птицу: на приманку: лучком, тайником, понцами или ловят пленками, силками [12].

Травить (ястребами) (с. 422) – напускать одно животное на другого, ловить кого-либо [12].

Турухтан (с. 466) – довольно стройный и длинноногий кулик (*Philomachus rugosus*), несколько крупнее дрозда [7, с. 225], петушки весной бывают с гривками и пером пестрые, всех мастей, как дворовые петухи, и также дерутся [12].

Чечотка (с. 545) = *чечётка* – воробьиная птица семейства вьюрковых (*Acanthis flammea*), обладатель довольно однообразной песни, иногда прерывающейся короткой журчащей трелью [4, с. 246]; одна из наиболее обычных клеточных птиц, не капризных в содержании [7, с. 573].

Чирик (с. 546) = *чирик* – мелкая воробьиная птица семейства вьюрковых (*Spinus spinus*); держали в клетках ради звонкого, мелодичного и довольно разнообразного пения, часто сочетающегося с заимствованными у других птиц напевами и трелями [4, с. 237].

Шилохвость (с. 466) – утка средней величины (*Anas acuta*), немного меньше кряквы и гораздо стройнее; у самца длинный шиловидный хвост [7, с. 72].

Щеглята (с. 546) = *щеглы* – воробьиные птицы семейства вьюрковых (*Carduelis carduelis*), яркой щеголеватой окраски; не капризны в содержании, много и красиво поют, потому очень популярны у любителей содержания певчих птиц [7, с. 566–567].

Звери

Борзая (собака) (с. 369) – группа пород собак, предназначенных для безружейной охоты на лисицу, зайца-русака, волка [2]; охотничья собака особой породы (длинномордая, поджарая, на тонких ногах) [13].

Зверовая (собака) – охотничья, для облая, не ездовая, не упряжная [12].

Легавая (собака) (с. 366) – группа пород подружейных собак, предназначенных для охоты на пернатую дичь [2]; две главные группы легавых – короткошерстные пойнтеры и длинношерстные сеттера [13].

Русак (с. 547) – серый заяц, сохраняющий одну окраску зимой и летом (в отличие от беляка) [13].

Сурчина (с. 426) – нора сурка, а также холмик около норы, образующийся при рытье ходов [10].

Чушка (с. 549) = свинья.

Как уже было отмечено, натурлингвистические комментарии выполняют, в первую очередь, функцию сохранения лексических единиц, по разным причинам выпадающим из сознания современных носителей языка. Во-вторых, комментарии выполняют важную когнитивную функцию, состоящую в аккумулировании знаний об окружающем мире. В-третьих, комментарии «оживляют» природо-ориентированные сценарии, имеющиеся в языке и культуре, но все чаще забываемые в техногенном обществе, что чревато не только потерей аутентичности, но и естественной среды обитания жителей нашей планеты. В целом задача экологически мыслящего ученого заключается не только в сохранении, но преумножении и усовершенствовании накопленного лингвистического багажа, что становится возможным только с опорой на принципы гармонии и красоты. Эти принципы ставятся во главу угла современной экософии, выдвигающей правила и ценностные ориентиры, связанные с состоянием исследуемой природы. Произведения С.Т. Аксакова, в которых мир природы выступает одним из главных персонажей, в полной мере отвечают заданным принципам экософии, а натурлингвистические комментарии делают восприятие языковых описаний понятным и доступным современному читателю. В перспективе стоит наметить создание словаря-комментария, охватывающего природоориентированную лексику всех произведений Сергея Тимофеевича.

Примечания

1. Аксаков, С.Т. Детские годы Багрова-внука // Аксаков, С.Т. Собр. соч.: в 5 т. Т. 1 / [Под общ. ред., с вступ. статьей и примеч. С. Машинского]. – Москва: Правда, 1966. – С. 261–554. – Текст: непосредственный.

2. Биологический энциклопедический словарь / Под. ред. М.С. Гилярова. – 2-е изд., исправл. – Москва: Сов. Энциклопедия, 1986. – Текст: электронный. – URL: https://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_biology/ (дата обращения 25.05.2022).

3. Кузьмина, Г.Ш. «Образ мира в слове явленный...»: Лингвокультурологический словарь-комментарий к произведениям С.Т. Аксакова / Под ред. профессора Л.Г. Саяховой / Г.Ш. Кузьмина. – Уфа: РИО РУНМЦ МО РБ, 2004. – 302 с. – Текст: непосредственный.

4. Курашкина, Н.А. Сравнительный словарь орнитонимов: латинские, русские, английские и французские названия птиц отряда воробьинообразных: словарь. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2013. – 290 с. – Текст: непосредственный.

5. Курашкина Н.А. О необходимости натурлингвистики как подотрасли эколингвистики // Доклады Башкирского университета. – 2021. – Т. 6, № 2. – С. 111–116. – Текст: электронный. – URL: http://dokbsu.ru/sites/default/files/pdf/2021/6/2/09_Kurashkina_v1_111-116.pdf (дата обращения: 17.05.2022).

6. Плантариум. Растения и лишайники России и сопредельных стран: открытый онлайн атлас и определитель растений, 2007–2022. – Текст: электронный. – URL: <https://www.plantarium.ru/> (дата обращения: 17.05.2022).

7. Рябицев, В.К. Птицы Урала, Приуралья и Западной Сибири: Справочник-определитель. – 3-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2008. – 634 с.: ил. – Текст: непосредственный.

8. Свице, Я.С. Кулинарные традиции в семьях Зубовых и Аксаковых в конце XVIII – XIX веков // Аксаковский сборник /отв. ред. Г.О. Иванова. Уфа, 2015. – С. 90–112. – URL: <https://janinas.livejournal.com/55516.html> (дата обращения: 17.05.2022).

9. Словарь иностранных слов русского языка. – Текст: электронный. – URL: <https://dic.academic.ru/> (дата обращения: 17.05.2022).

10. Современный толковый словарь русского языка Ефремовой. – Текст: электронный. – URL: <https://dic.academic.ru/contents.nsf/efremova> (дата обращения 25.05.2022).

11. Справочник по гомеопатии. – Текст: электронный. – URL: <https://homeopathy.academic.ru/> (дата обращения 25.05.2022).

12. Толковый словарь Даля онлайн. – Текст: электронный. – URL: <https://www.slovardalja.net/> (дата обращения 25.05.2022).

13. Толковый словарь Ушакова онлайн. – Текст: электронный. – URL: <https://ushakovdictionary.ru/> (дата обращения 25.05.2022).

14. Britten J., Holland R. English Plant Names. – London: Trübner & Co, 57&59, Ludgate Hill, 1878. – 618 p. – Текст: непосредственный.

**Натурлингвистическое комментирование как один из
способов гармонизации отношений «человек – природа»
(на примере произведения С.Т. Аксакова
«Записки ружейного охотника Оренбургской губернии»)**

См.: Курашкина Н.А. Натурлингвистическое комментирование как один из способов гармонизации отношений «человек – природа» (на примере произведения С.Т. Аксакова «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии») // Тенденции развития науки и образования. № 115, Ноябрь 2024 (часть 4). Изд. Научный центр «LJournal», Самара, 2024. – С. 120–123. – URL: <https://doicode.ru/doifile/lj/115/lj112024p4.pdf> – doi: 10.18411/trnio-11-2024-171

Аннотация

В статье обосновывается необходимость в натурлингвистических комментариях к произведениям, посвященным описанию природы, в частности к «Запискам ружейного охотника Оренбургской губернии» С.Т. Аксакова. Лингво-натуремы, выделенные из данного произведения, разделены на классы и откомментированы с опорой на авторитетные толковые словари и справочные издания.

Ключевые слова

натурлингвистика (лингвистика мира природы), натурлингвистический комментарий, природо-ориентированный сценарий, лингвонатурема, С.Т. Аксаков

Предложенная для интегрирования в состав эколлингвистики натурлингвистика, или лингвистика мира природы, нацелена на изучение природного разнообразия, запечатленного в языке и культуре, выполняя при этом когнитивную, сберегающую и просветительскую функции. Природный мир понимается в самом широком смысле этого слова – это все сущее в многообразии его форм [см. 2]. Базовыми языковыми единицами, несущими информацию о природном мире, выступают лингвонатуремы, которые, в свою очередь, подразделяются на классы в зависимости от характеризуемой природной реалии, например, гидронимы, флоронимы, зоонимы, инсектонимы, орнитонимы, ихтионимы и т.п.

Натурлингвистика, как и эколлингвистика, видит насущную необходимость в продвижении природо-ориентированных, т.е. гармоничных сценариев, иными словами, тех когнитивных моделей, которые способны настроить сознание и коллективное бессознательное социума на сбалансированное взаимодействие с природным миром.

Обращение к творчеству С.Т. Аксакова для изучения лингвонатурем представляется вполне естественным, поскольку «величие красот божьего мира», которое было впитано автором с детских лет, в полной мере отразилось на страницах «Записок ружейного охотника Оренбургской губернии».

В «Записках...» дается богатое описание представителей авифауны в «самое дорогое, поэтическое время для ружейного охотника», коим является весна, когда происходит пролет и возвращение птиц после зимовки. Подробные характеристики охотничьих (Аксаковских) видов птиц, созданные настоящим ценителем и знатоком русской природы, служат бесценным материалом для исследований не только учеными-орнитологами, но и натурлингвистами.

К большому сожалению, современное техногенное общество все сильнее дистанцируется от естественной среды обитания, поэтому нуждается в природо-ориентированных ценностях, которыми, в том числе, изобилует вышеозначенное произведение. Если говорить о необходимости в натурлингвистических комментариях, то она вызвана не только тем обстоятельством, что исчезает понимание экологических корней значений языковых номинаций мира природы, но и потребностью в сохранении самих языковых единиц, без которых затрудняется восприятие аутентичного авторского текста. Так, согласно данным психоллингвистического эксперимента, положенным в основу сопоставительного словаря орнитонимов [см. 4], испытуемые не могут истолковать значения общепринятых наименований птиц, таких как воробей, сорока, иволга. Народные названия, которые используются С.Т. Аксаковым, в настоящее время либо перешли в разряд архаизмов, либо не опознаются современными читателями как номинации птиц. Сохраняя ту или иную лингвонатурему во всем многооб-

разии ее значений, натурлингвисты закладывают основы для бережного отношения к соответствующим представителям природного мира, будь то зверь, птица, насекомое или растение.

Основная цель работы состоит в создании комментариев к имеющимся в тексте «Записок...» лингвонатуремам. Комментарии формируются на основе данных толковых словарей В.И. Даля [см. 5], Д.Н. Ушакова [см. 6], Т.Ф. Ефремовой [см. 7] и других справочных изданий [см., напр., 3].

Выявленные лингвонатуры разделены на несколько классов: номинации природных ландшафтов, номинации природно-культурных ландшафтов, номинации природных явлений, флоронимы (номинации растений), орнитонимы (номинации птиц), зоонимы (номинации зверей). В рамках данной статьи приведены наиболее яркие примеры откомментированных лингвонатурем, принадлежащих вышеозначенным классам; в скобках после наименования указана страница первого упоминания в тексте произведения [1].

Номинации природных ландшафтов

Луговина (с. 172) – небольшой луг [7], пролесок, прогалина [6].

Паточина (с.170) – болотный родник [5].

Номинации природно-культурных ландшафтов

Гумно (с. 169) – расчищенная площадка для молотьбы; ток [7].

Озимь (с. 172) – осенние посевы однолетних злаков, прорастающих осенью и зимующих под снегом [5].

Номинации природных явлений

Водополь = ***водополье*** (с. 170) – весенний разлив рек, половодье [7].

Ростополь (с. 170) = ростепель – оттепель, таянье снега в зимнее тепло [6].

Флоронимы

Посконь (с. 157) – мужская особь конопли с тонким стеблем, из которой вырабатывается тонкое волокно [7].

Пулавка (с. 180) = пулавник – многолетнее пахучее сорное растение семейства сложноцветных с ветвистым стеблем и желтыми цветками [5], *Anthemis tinctoria*, желтушка, шафран полевой [6].

Чемерица (с. 179) = ***чемерика*** (с. 180) – многолетнее ядовитое травянистое растение семейства лилейных с толстым корневищем, крупными остроконечными листьями и метелками цветов [5], напр., *Helleborus*, морозник; *Veratrum album*, кукольник [6].

Орнитонимы

Болотная курочка (с. 183) = водяная курочка [6] = камышница (*Gallinula chloropus*) – небольшая водоплавающая птица из семейства пастушковых, род дичи [3, с. 180].

Вальдшнеп (с. 148) = **лесной кулик** (с. 176) / **красный кулик** (с. 177) – крупный кулик (*Scolopax rusticola*) красновато-бурого цвета с пестринками, обитающий в разнообразных лесах; популярный объект охоты [3, с. 248].

Дудак (тудак) (с. 175) = дрофа (*Otis tarda*) – крупная наземная птица (величиной с индюка), обитающая в степи [3, с. 185].

Кряковная (утка) (с. 171) = кряква – самая крупная из речных уток (*Anas platyrhynchos*); отличается наличием на крыльях сине-фиолетового зеркальца с белыми каемками; популярный охотничий трофей [3, с. 66].

Куличок = **кулик** (с. 155) – общее название голенастой болотной дичи от самого рослого горбоносого степного кулика (кроншнепа) до зуйка или поплавка, желтобровки и куличка-воробья; не зовут куликами только несъедобных голенастых (цаплю, выпь и пр.), коростеля и курочек, да все виды бекасов [6].

Курахтан (с. 171) = турухтан (*Philomachus pugnax*) – самый заметный из куликов благодаря пестрой окраске самцов и групповому токованию [3, с. 226].

Пигалица (с. 170) = пигалица = чибис – крупный кулик, с голубя (*Vanellus vanellus*) [3, с. 204]; чубатая, с зеленым отливом, белобрюхая [6].

Сивка = **озимая курица** = **ржанка** (с. 171) – стайный кулик ржанка (*Charadrius pluvialis*) [6]; коренастые, короткоклювые птицы, обитатели открытых пространств [3, с. 191].

Слука (с. 177) = вальдшнеп.

Зоонимы

Борзая (собака) (с. 164) – группа пород собак, предназначенных для безружейной охоты на лисицу, зайца-русака, волка; охотничья собака особой породы (длинномордая, поджарая, на тонких ногах) [7].

Легавая (собака) (с. 147) – группа пород подружейных собак, предназначенных для охоты на пернатую дичь; две главные группы легавых – короткошерстные пойнтеры и длинношерстные сеттера [7].

Русак (с. 168) – серый заяц, сохраняющий одну окраску зимой и летом (в отличие от беляка) [7].

Как уже было отмечено, натурлингвистические комментарии выполняют, в первую очередь, сберегающую функцию, направленную на сохранение лексических единиц, исчезающих из сознания современных носителей языка. Во-вторых, комментарии выполняют кумулятивную и когнитивную функции, позволяющие накапливать и передавать знания об окружающем мире последующим поколениям. В-третьих, комментарии приводят в действие природоориентированные сценарии, хранящиеся в сознании и коллективном бессознательном носителей языка и культуры, но утрачиваемые в техногенном обществе, что чревато потерей естественной среды обитания жителей нашей планеты.

Произведения С.Т. Аксакова, в которых мир природы выступает одним из главных персонажей, в полной мере отвечают экософии гармонии, а натурлингвистические комментарии делают восприятие языковых описаний понятным и доступным современному читателю.

Список источников информации

1. Аксаков С.Т. Записки ружейного охотника Оренбургской губернии // Аксаков, С.Т. Собр. соч.: в 5 т. Т. 4 / [Подготовка текста и примечания С. Машинского]. М.: Госуд. изд-во худож. лит-ры, 1956. С. 147–462.
2. Курашкина Н.А. О необходимости натурлингвистики как подотрасли эколингвистики // Доклады Башкирского университета. 2021. Т.6, № 2. С. 111–116. Текст: электронный. URL: http://dokbsu.ru/sites/default/files/pdf/2021/6/2/09_Kurashkina_v1_111-116.pdf (дата обращения: 11.10.2024).
3. Рябицев, В.К. Птицы Урала, Приуралья и Западной Сибири: Справочник-определитель. 3-е изд., испр. и доп. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2008. 634 с.: ил.
4. Савенко А.С. Мотивационно-сопоставительный словарь русского и английского языков: Орнитонимы / Под. ред. О.И. Блиновой. М.: ЛЕНАНД, 2012. 200 с.
5. Современный толковый словарь русского языка Т.Ф. Ефремовой. Текст: электронный. URL: <http://rus-yaz.niv.ru/doc/dictionary-efremova/index.htm> (дата обращения 11.10.2024).
6. Толковый словарь Даля онлайн. Текст: электронный. URL: <https://www.slovardalja.net/> (дата обращения 11.10.2024).
7. Толковый словарь Ушакова онлайн. Текст: электронный. URL: <https://ushakovdictionary.ru/> (дата обращения 11.10.2024).

ГРИГОРИЙ СЕРГЕЕВИЧ АКСАКОВ

«Милый мой Отесинька и милая моя Маменька...»: о публикации 306 писем из семейной переписки Аксаковых

См.: *Мотин С.В.* «Милый мой Отесинька и милая моя Маменька...»: о публикации 306 писем из семейной переписки Аксаковых // Бельские просторы. 2022. № 3. С. 185–192. (<https://belprost.ru/articles/krug-chteniya/2022-03-11/3-2022-sergey-motin-milyy-moy-otesinka-i-milaya-moya-mamenka-o-publikatsii-306-pisem-iz-semeynoy-perepiski-aksakovyh-2723732>).

Григорий Сергеевич Аксаков. Переписка с родными. Часть I. Переписка С. Т. Аксакова и его жены с сыном Григорием, невесткой и внучкой (1844–1877) / Аксаковский фонд; ИРЛИ РАН; составление Т. Е. Петровой; вступительная статья М. А. Чванова; подготовка текста А. П. Дмитриева, Е. С. Левшиной; комментарии А. П. Дмитриева, Е. С. Левшиной, С. В. Мотина, Р. П. Поддубной, Т. Е. Петровой. – Уфа: Белая река, 2021. – 688 с.: ил. – Тираж 500 экз.

Прошедший год был богат на аксаковские события. И это естественно – ведь в 2021 году в России отметили 230-летие со дня рождения Сергея Тимофеевича Аксакова. Вот важнейшие из прошедших мероприятий:

- в мае на базе Московского государственного университета геодезии и картографии состоялся Первый съезд Аксаковского сообщества под эгидой Ассоциации литературных музеев Союза музеев России. Мероприятие объединило более 40 участников из восьми регионов России;

- в рамках съезда прошла презентация прекрасно изданного альбома картин, рисунков и фотографий «Аксаковы» (М.: «Древлехранилище», 2021. – 244 с.);

- на главной выставочной площадке Государственного музея истории российской литературы им. В. И. Даля в бывшем особняке И. С. Остроухова в Трубниках открылся всероссийский выставочный проект «Аксаковы – Семья – Россия»;

- опубликована книга А. В. Кильдяшова «Путешествие по Аксаковским местам в фотографиях» (Самара: Инсома-пресс, 2021. – 92 с.);

- в сентябре на базе Ульяновской областной библиотеки для детей и юношества им. С. Т. Аксакова проведена Межрегиональная научно-практическая конференция «Аксаковские чтения», которая собрала в Ульяновске специалистов из одиннадцати регионов России;

- в Самаре открыли Аксаковский сквер, посвященной семье Аксаковых. В сквере установили бронзовую скульптурную композицию, воссоздающую облики Сергея Тимофеевича Аксакова, его сына Григория и внучки Оли;

- в Башкирии состоялся XXXI Международный Аксаковский праздник и отметили 30-летие со дня открытия в Уфе Мемориального дома-музея С. Т. Аксакова;

- в выставочном зале Оренбургского областного музея изобразительных искусств открылась выставка «Аксаковские зеркала». Этот проект объединил си-

лы художников и фотографов, которые в своем творчестве разделяют взгляды знаменитого писателя и воспевают красоту аксаковских мест;

- в октябре в Главном усадебном доме Музея-заповедника «Абрамцево» начала работу выставка «Поэтами рождаются. К 230-летию со дня рождения С. Т. Аксакова». Она включает живопись, графику, фотографии, автографы и личные вещи из собраний Литературного музея Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН и Музея-заповедника «Абрамцево»;

- одновременно Музеем-заповедником «Абрамцево» подготовлена и выпущена в свет книга «Автографы С. Т. Аксакова в собрании Музея-заповедника “Абрамцево”». В книге впервые максимально полно собраны автографы С. Т. Аксакова из музейной коллекции;

- в декабре во дворе главного здания Казанского федерального университета открыли бюст С. Т. Аксакова, который установили рядом с памятником Л. Н. Толстому;

- в Институте российской истории РАН В. Б. Давлетбаева успешно защитила кандидатскую диссертацию «Служебная биография С. Т. Аксакова: 1808–1839 гг.: опыт комплексного анализа источников»;

- в Уфе в издательстве «Белая река» вышла из печати семейная переписка Аксаковых. Отметим, что в полиграфическом смысле получилось очень качественное издание. Также радуется, что книга попадет в собрания крупнейших библиотек страны.

Открывает книгу вступительная статья многолетнего руководителя Аксаковского фонда и Мемориального дома-музея С. Т. Аксакова, писателя и общественного деятеля Михаила Андреевича Чванова «Таких людей должна помнить земля Русская» (с. 6–16). Вот фрагменты этой статьи:

«Сергей Тимофеевич Аксаков велик не только своими литературными произведениями, но и тем, что дал России, воспитал двух замечательных сыновей: великих славянофилов Константина и Ивана. У Сергея Тимофеевича был еще один сын, который родился между ними и который как бы потерялся меж их громкой славы, потому как они тянули небесный путь России (и, может, по этой причине по воле Божьей остались бездетными, их предназначенье было в ином); он прокладывал земной путь государственного чиновника и на этом поприще оставил заметный след в истории Уфимского и Самарского края, где продолжительное время служил.

По общему мнению, выраженному историком литературы С. А. Венгеровым, “избравший административную карьеру Григорий Сергеевич Аксаков был одним из наиболее замечательных губернаторов русских”, не говоря уже о том, что именно он стал единственным продолжателем на Земле славного рода Аксаковых. <...>

“Самарская газета” писала на сороковой день после кончины Григория Сергеевича: “Таких людей, не слова, а дела – должна помнить Земля Русская, говорим Земля, потому что считаем, что Григорий Сергеевич Аксаков принадлежал в известном смысле не одной Самаре, а именно Земле Русской”.

Емкую характеристику Григорию Сергеевичу Аксакову дал в 1910 году в статье, посвященной 70-летию Императорского училища правоведения и отмечающей особо выдающихся ее выпускников, Георгий Сюзор: “Безупречно благородный государственный и общественный деятель, много боровшийся с противниками реформ императора Александра II, отстаивая начала законности и права, коим до конца дней своих был верен, как истый правовед и член аксаковского рода”.

Что же касается Уфимской губернии, родины его отца, в которую он вложил часть своей большой души, то в уфимском некрологе были такие строки: “Григорий Сергеевич был высокочтим в Уфимской губернии как во время управления им губернией, так и до настоящего времени, и добрая память о его службе и личных высоких качествах надолго будет жить в сердцах уфимцев и летописях губернии”.

Увы, в советское время его имя было вычеркнуто из истории Уфы, как, впрочем, и из истории Оренбурга и Самары... <...>

Но память о Григории Сергеевиче Аксакове не умерла в народе. В 2007 году усилиями Аксаковского фонда в Уфе на бывшем губернаторском доме была установлена мемориальная доска. Появились статьи в печати, в краеведческих сборниках; в Самаре вышла книга Р. П. Поддубной (Григорий Сергеевич Аксаков. Самара: ООО Офорт, 2020. – 535 с.).

В 2020 году исполнилось 200 лет со дня рождения Г. С. Аксакова. Эта дата мной была озвучена перед только что вступившим в должность исполняющего обязанности Главы Республики Башкортостан Р. Ф. Хабировым. Честно признаюсь, я не особенно-то и ожидал какой-то положительной реакции: ну и что, скажет, мало ли было губернаторов, ну, давайте, согласится он, проведем научную конференцию...

К моей полной неожиданности, я услышал:

– Помимо всех других добрых дел, я знаком с его справкой в защиту вотчинных прав башкир, к которой прислушались наверху. Будет создан оргкомитет по проведению юбилейных мероприятий. Разумеется, будет и конференция, но будет и орден Григория Аксакова, которым будут награждаться выдающиеся государственные и общественные деятели республики, и, может, не только республики. Будет памятник Григорию Сергеевичу, посвятим ему XXX Международный Аксаковский праздник. <...>

Выполнить всё намеченное помешала пандемия. Но большим подвижником Аксаковского дела, старшим научным сотрудником Мемориального дома-музея С. Т. Аксакова Т. Е. Петровой в музее создана постоянная экспозиция, посвященная Г. С. Аксакову, передвижная выставка “Г. С. Аксаков – губернатор трех российских губерний”, которая переезжает из города в город, побывала она и в Москве. Т. Е. Петровой принадлежит идея и подготовка к публикации данной уникальной в своем роде книги. Орденом Григория Аксакова уже в июне 2020 года первыми были награждены врачи, спасающие жизни людей от страшного вируса.

В Самарской области усилиями Аксаковского комитета, созданного другим большим подвижником Аксаковского дела П. А. Коровиным, найден семейный склеп Г. С. Аксакова. <...> В скором времени произойдет торжественное перезахоронение Г. С. Аксакова, в котором будут участвовать представители Башкирии и Оренбуржья. В Уфе, как и в Самаре, встанет памятник выдающемуся гражданину России – Григорию Сергеевичу Аксакову.

Светлая ему память!

И в завершение давайте будем помнить, что именно Григорий Сергеевич “подыскал” для Сергея Тимофеевича Аксакова сельцо Абрамцево, место отдохновенное, для души, где он написал все свои великие произведения».

За вступительной статьей следует еще одна статья «Принципы текстологической подготовки издания» (с. 17–23), представленная ответственным редактором книги, заведующим Центром по изучению традиционалистских направлений в русской литературе Нового времени и ведущим научным сотрудником Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН, доктором филологических наук Андреем Петровичем Дмитриевым:

«Сочинения великого русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова и его детей Константина, Ивана и Веры ныне по праву воспринимаются как источник национальной мудрости и нравственной чистоты. Художественное совершенство их произведений, проникнутых евангельским светом, просветляют души уже целого ряда поколений наших соотечественников.

Не менее показательны и то, что эта русская семья на своих жизненных путях явила истинное единство слова и дела: не только литературные произведения ее представителей, но и она сама по себе во всех житейских перипетиях и даже бытовых подробностях – замечательный ориентир для нас, средоточие нравственных ценностей на все времена. Чем больше отдалается от нас эпоха Аксаковых, тем это становится всё очевиднее и непреложнее. Потому и переписка членов этой семьи, представляющая собой летопись их жизни, обладает значительным ценностным потенциалом и так важна для нас.

В архивах сохранилось большое количество писем Аксаковых: у них было очень острое и живое чувство сопричастности истории, поэтому письма сберегались как исторический документ. К тому же это были свидетельства душевной привязанности друг к другу, умственной и духовной общности. Не удивительно, что Провидению угодно было сопричислить семейную переписку Аксаковых к рукописям, “которые не горят”. К сожалению, опубликованы эти эпистолярные сокровища пока еще в незначительной степени. Настоящее издание призвано хотя бы отчасти восстановить справедливость. Обнаруженные в нем материалы по-настоящему ценны и, несомненно, будут востребованы.

Книга, которую читатель держит в руках, во многих смыслах первопродовольческая. Впервые предпринята научная публикация большого массива никогда не печатавшихся семейных писем Аксаковых, выдвигающая из области “исторических потемок” на первый план среднего сына Сергея Тимофеевича – Григория Сергеевича Аксакова (1820–1891). <...> Уже его проницательные современники замечали, что Григорий Сергеевич во многом сумел воплотить

идеал русского патриота-хозяйственника, организатора налаженной административно-правовой и общественно-культурной жизни в границах отдельной российской губернии, идеал, заранее предначертанный в статьях его знаменитых братьев-славянофилов Константина и Ивана Сергеевичей. Впервые в полный рост встает и супруга Григория Сергеевича Софья Александровна Аксакова (урожд. Шишкова; 1830–1883), образованная, тонко чувствующая женщина, не только заведовавшая домашним хозяйством и воспитанием детей, но и, как выясняется, участвовавшая в благотворительной деятельности Уфы, Самары и даже выступившая в губернской печати по педагогическим вопросам. <...>

Благодаря поддержке Аксаковского фонда по инициативе музейных деятелей и краеведов Республики Башкортостан во главе с выдающимся писателем и общественным деятелем Михаилом Андреевичем Чвановым и в содружестве с литературоведами-текстологами Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук – старшему научному сотруднику Мемориального дома-музея С. Т. Аксакова (г. Уфа) Татьяне Евгеньевне Петровой удалось выявить в Российском государственном архиве литературы и искусства (РГАЛИ), Отделе рукописей Российской государственной библиотеки (РГБ) и, главным образом, в Рукописном отделе Института русской литературы (ИРЛИ) сотни писем Аксаковых, имеющих непосредственное отношение к семье Г. С. Аксакова (где он, его жена или дети являются либо отправителями корреспонденции, либо ее получателями).

Для первой части были отобраны 305 писем двусторонней переписки Григория Сергеевича и членов его семьи с родителями Сергеем Тимофеевичем и Ольгой Семеновной Аксаковыми начиная с 1844 года. Кроме того, в этих письмах содержится немало приписок сестер и братьев Григория Сергеевича и обращений к ним, а также к родне Софьи Александровны».

Над изданием вместе с М. А. Чвановым, Т. Е. Петровой и А. П. Дмитриевым также работали: младший научный сотрудник Рукописного отдела Пушкинского Дома Екатерина Сергеевна Левшина, краевед-историк, кандидат исторических наук из Самары Раиса Павловна Поддубная и кандидат юридических наук из Уфы Сергей Витальевич Мотин.

Итак, 305 писем из семейной переписки Аксаковых за 1844–1877 годы, каждое из которых сопровождает обстоятельный комментарий (с. 24–632). Получается, что в среднем одно письмо с комментарием занимает две страницы.

Главными действующими лицами переписки являются пять представителей аксаковской семьи трех поколений: с одной стороны родители – Сергей Тимофеевич и Ольга Семеновна, а с другой – их сын Григорий Сергеевич, его жена Софья Александровна и их старшая дочь Ольга.

Также важно знать, что у Г. С. и С. А. Аксаковых было восемь детей, из которых до зрелого возраста дожили двое: Ольга (26.12.1848 – 7.4.1921) и Сергей (28.8.1861 – 8.11.1910). Остальные дети скончались в раннем детстве – это Константин (27–29.1.1851), Мария (21.10.1853 – март или апр. 1855), Нина

(19.8.1855 – 15.4.1858), Софья (15.5.1857 – 9.1.1858), Наталья (7.8.1860 – 3.5.1865) и Константин (14.1.1864 – 8.5.1865).

Пожалуй, наибольшую ценность, в том числе и художественную, в опубликованной переписке представляют письма самого Сергея Тимофеевича (здесь их 31). Конечно, возникает естественное желание процитировать некоторые его письменные речи. (Сразу оговоримся, что во всех аксаковских цитатах здесь и далее опущены сноски и комментарии.)

Когда до Сергея Тимофеевича дошла весть о венчании 8 января 1848 г. в Симбирске Григория и Софьи, то Отесенька откликнулся на это торжественное событие следующим образом:

«Благодарение Господу Богу! Итак, вы уже обвенчаны, мои дражайшие дети. Здравствуй же, мой князь новобрачный с молодою княгиней! Здравствуй, моя новобрачная княгиня с молодым князем! Здравствуйте на многия лета!.. Это не шуточные слова, какими они показались бы многим; это настоящее русское приветствие, которое, к сожалению, осталось только между крестьянами. <...> Ваше венчанье, приезд в дом, а всего более та минута, когда в 4 часа все разъехались и вы остались только двое... взглянули друг на друга и обнялись... Все это до такой степени ясно создалось в моей душе, что сама действительность не могла быть яснее и вернее... Сегодня все родные, а нас соберется 23 человека, обедают у нас и поздравят как следует старшего представителя своего рода с молодыми новобрачными! Как хорошо это слово: “молодые”, как много в нем глубокого смысла!» (С. Т. Аксаков – Г. С. и С. А. Аксаковым. Москва, 16–17 января 1848 г.).

С 7 по 26 февраля 1848 г. новобрачные гостили в Москве в большой семье С. Т. Аксакова. После их отъезда Отесенька садится за письмо:

«Итак, исполнилось мое горячее желание: я видел тебя, узнал лично, моя милая Соничка, и полюбил еще больше, если только это было возможно. Я узнал больше даже тебя, мой милый сын Гриша! Или, лучше сказать, я увидел тебя вполне созревшего, увидел то, чего прежде не было видно. Истинная любовь, которая проникает все существо твое, любовь чистая, глубокая, к которой не все способны, питать которую не все достойны, была для тебя не разрушительным пламенем, а благотворным, плодоносным огнем. Из глубины твоего сердца и души поднялось много нового – прекрасного, которое оставалось неизвестным и нам, и тебе самому. Я верю, что у многих людей, не испытывавших полного чувства любви, остается много прекрасного в одной только возможности, не переходящего в их нравственный организм и погибающего, не родясь к жизни, вместе с ними. Такой великий духовный процесс не мог совершиться без некоторых излишеств, без головокружения. Мудрое и строгое время все введет в разумные пределы. Милосердный Бог дал тебе любящую подругу с такими высокими и прелестными качествами ума и сердца, что уже от тебя зависит будущее взаимное ваше счастье. Жизнь не идиллия, не игрушка: она сурьезна и трудна. На сбивчивом и скользком пути ее ты будешь верным путеводителем столь глубоко любимой тобою жены. Ты прямо, здраво и

просто смотришь на жизнь. В этих качествах, особенно в последнем, я вижу залог вашего счастья! <...>

Прощайте, мои бесценные друзья и дети. Целую твои карие очи и грациозные ручки. Обнимаю вас крепко обоих и благословляю. Будьте здоровы и всегда счастливы.

Отец и друг С. Аксаков»

(С. Т. Аксаков – Г. С. и С. А. Аксаковым. Москва, 27–28 февраля 1848 г.).

И еще одно свидетельство – это реакция Сергея Тимофеевича на рождение любимой внучки Оли (26 декабря 1848 г.):

«Не знаю, как и благодарить Бога за вчерашнее радостное известие от вас, мои милые, дражайшие дети! Итак, мой Гришура – уже отец, моя Соничка – мать! А мы с Оллиной – родные дедушка и бабушка! Целую, обнимаю и благословляю вас троих: милого сына, милую дочь и милую родную внучку, мою Оличку. Вот уже третье драгоценное для меня существо носит это прекрасное, русское, православное имя: жена, дочь и внучка. Умница ты моя разумница, невестушка! Вчера поутру только что успел подумать и даже сказал: “Что если бы для дня рожденья моего Гришуры получить радостное известие о рождении внука или внучки?..” Потом едва успел подумать, когда пробило 12 часов: “Вот минута, когда родился Гриша, 29 лет тому назад!..”, как человек подает три письма, и одно от вас... надо признаться, развозился старикашка-свекор, разрюмился от радости: “Давай, говорит, молиться Богу!” <...>

Прочел я наконец радостное письмо, обежал весь дом с проворством молодого парня, заглянул в кельи больных и громко возвестил всем радость. Потом, чтоб успокоить себя, побежал гулять в садик, пробежал три версты в сорок минут, вспотел как мышшь, разослал радостное известие ко всем родным; и только что хотел молиться Богу, не дожидаясь старухи, как приехала и старуха (гораздо ранее обыкновенного), разрюмилась пуще старика (уж в этом нам за бабами не угоняться), и мы вместе и помолились усердно Богу. Обедали все родные вместе, и я хватил полтора бокала шампанского. Вечером наехало к нам много гостей, и вечер прошел весело в святочных песнях и играх. Все наши знакомые приняли живое участие в нашей радости, и все вас поздравляют... Да сам-то я, кажется, еще вас не поздравил?.. Итак: Григорий Сергеевич, Софья Александровна, честь имею поздравить вас с новорожденной дочерью Ольгою Григорьевною» (С. Т. Аксаков – Г. С. и О. С. Аксаковым. Москва, 5 января 1849 г.).

А вот, кстати, одно из первых писем пятилетней Оли:

«Милый дедушка и дорогая бабушка. Здравствуйте, здоровы ли вы? Я очень рада, что получила Ваша письмо, дедушка. Я поцеловала Маню. Мы уже в Языкова. Дедушка, вы много <насобирали> грибов? Что тете, лучше? Вы получили мое письмо?

Прощайте, милые мои друзья, будьте здоровы.

Покорная ваша внучка Оля Аксава»

(О. Г. и С. А. Аксаковы – С. Т. и О. С. Аксаковым. Языково, 25 октября 1854 г.).

География мест написания писем достаточно широка (в порядке упоминания): Владимир, Санкт-Петербург, Уфа, Симбирск, Языково, Москва, Головинино, Берлин, Трувиль-сюр-Мер, Абрамцево, Париж, деревня Батово Царско-сельского уезда, Самара, Никольское (Страхово тож), Нижний Новгород, Петровский парк (Башиловка), Вишенки, Сокольники, остров Занте, Киев. Но доминируют на протяжении всей переписки – Москва, Никольское (Страхово тож) и Самара.

Хочется также обратить Ваше внимание и на письма, написанные в Уфе. Здесь двадцать таких посланий 1846–1867 годов. Прочитываем только два из них.

Ольга в 1863 году пишет тетке Вере Сергеевне:

«Благодарю тебя, милый друг тетя Вера, за твое письмо, полное таких наставлений и советов, которые мне всегда пригодятся. Да, время очень скоро идет, и мамаше всё еще не верится, что мне пятнадцатый год, теперь мамаша ловит каждую минуту для моего учения, а зимой мы поедем в Дрезден, то-то я там нарисуюсь вдоволь! Я каждый день теперь рисую час, а иногда, если выберется времячко, то и больше, музыка берет очень много времени, и те часы, которые я посвящала прошлого года для рисованья, я провожу в списывании нот наизусть, в переключивании из тона в тон, в подборании баса к ариям и в тому подобных упражнениях, собственно для игры у меня два часа, конечно, больше нельзя, но говорят, что и этого мало. По-русски я читаю Христоматию, Историю, «День», некоторые статьи, которые мне отец дает, и стихотворения. По-французски мифологию Plutarque и, главным образом, Литературу. По-английски Longfellow и теперь только что начала «Pictures from Italy» by Charles Dickens. Вот как проходит наше время <...>» (О. Г. Аксакова – В. С. Аксаковой. Уфа, 4 января 1863 г.).

А последнее уфимское письмо Григория Сергеевича 1867 года особое, и мы решили процитировать большую часть этого важного послания:

«Наконец, сдача губернии и сборы мои, милая, дражайшая маменька, приходят к концу, и завтра я думаю выехать, чрез Бугульму, Бугуруслан <...>

Меня провожают и меня жалеют, милая, бесценная маменька, так что при всей моей скромности и недоверию к искренности высказываемых расположений во время официальных чествований я сдался и поверил. Поверил именно потому, что общество тонко почувствовало и поняло характер моего взгляда на управление, что оно чтит во мне то, что я ставил каждого в отношении себя сперва на ноги, т. е. требовал от него собственного соображения и изъявления мнения, не стесняясь моим. Уважая свободу мнения, я привлекал к себе хороших людей и могу сказать положительно, что все исправники у меня отличные и все почти, прошедшие чрез должность посредника, след<овательно>

понимающие, в чем должно состоять содействие Полиции мировым учреждениям. Вообще, добросовестность в исполнении служебного долга, сколько мне кажется, развита здесь более, чем в столицах и многих внутренних губерниях.

В воскресенье был обед. На нем участвовало 116 человек. Городское общество (здесь всё в малых размерах) поутру составило приговор об избрании меня почетным гражданином г. Уфы. Многие приезжали проститься из уездов, Губ<ернского> Присутствия, которым я занимался постоянно сам, сделало особое заседание и поднесло мне свою фотографию. Мир<овые> съезды тоже обещали прислать свои. Статистический Комитет, который при мне служил умственным центром для служащих во всех видах и в который вносились для обсуждения многие вопросы, до губернии относящиеся, тоже составил заседание, избрал меня в почетные члены и просил моего портрета вместе с портретами отесиньки, Конст<антина> и Ивана для бесплатной читальни, которой основание совершенно мне принадлежит. Я обещал это исполнить и также пожертвовать экземпляр полных сочинений от<есиньки> и всё, что есть, Константина. Поэтому прошу Вас, милая маменька, приказать снять фотографию с портретов фотографических от<есиньки>, Конст<антина> и Ив<ана> на мой счет и вместе с сочинениями от<есиньки> и К<онсты> прислать всё в Уфу на имя Статист<ического> Комитета. Деньги отдаст Вам Софья.

За обедом с таким чувством вспоминали всю нашу семью и, в особенности, первого студента, что совершенно меня растрогало. Сказанные речи будут к Вам присланы. В среду был литературно-музыкальный вечер в пользу христиан на Востоке, в котором, сверх программы, прочтено обращение от<есиньки> к Оренб<ургской> губернии (из Хроники) и пропет романс Ивана «Бедная девушка ты». – Вчера Архиерей служил обедню и напутственный мне молебен.

Итак, милая маменька, Вашему сыну привелось увидеть, что добросовестное, сильное исполнение долга, честность убеждений и уважение прав человека может иметь благотворное влияние на окружающую среду и быть ею сознаваемо с благодарностию» (Г. С. Аксаков – О. С. Аксаковой. Уфа, 17 февраля 1867 г.).

В качестве приложения к собранию писем в издание включены ранее неизвестные публикации, обнаруженные в ходе работы над ним: очерк С. А. Аксаковой «О воспитании русских детей» (1857; с. 633–648) в «Самарских Губернских Ведомостях» и статья Г. С. Аксакова «Письмо к издателю» (1874; с. 652–655) в «Московских Ведомостях», а также письмо С. А. и Г. С. Аксаковых – И. С. Аксакову от 24–25 апреля 1867 года (с. 649–651).

Издание иллюстрировано редкими изобразительными материалами (их в книге 37), снабжено Указателем имен (с. 656–675) и Списком основных использованных источников (с. 676–677). Так, в указателе представлены имена 42 Аксаковых (18 мужских и 24 женских), упоминаемых на страницах переписки.

Завершая наш обзор, важно сказать, что вторая часть проекта охватит переписку Григория Сергеевича с женой Софьей Александровной и детьми Ольгой и Сергеем. И конечно хочется пожелать участникам творческого коллектива, не откладывая письма в долгий ящик, уже в ближайшее время взяться за подготовку новой книги.

Также см.:

Григорий Сергеевич Аксаков. Переписка с родными. Часть II. Переписка с женой (1847–1883) / Аксаковский фонд; ИРЛИ РАН; сост. и вступ. ст. Т.Е. Петровой; отв. ред. А.П. Дмитриев; подг. текста Е.С. Левшиной; комм. А.П. Дмитриева, Е.С. Левшиной, Т.Е. Петровой, Л.Ю. Усовой. Уфа: Инеш, 2022. 468 с.: ил., факс.;

Григорий Сергеевич Аксаков. Переписка с родными. Ч. III. Переписка Г.С. Аксакова с дочерью, сыном и родственниками (1859–1891). Биографические материалы о Г.С. Аксакове / Аксаковский фонд; ИРЛИ РАН; сост. Т.Е. Петрова; отв. ред. и авт. вступ. ст. А.П. Дмитриев; подг. текста Е.С. Левшиной и А.П. Дмитриева; комм. А.П. Дмитриева, Е.С. Левшиной, Т.Е. Петровой, Л.Ю. Усовой. Уфа: Инеш, 2023. 380 с.: ил., факс.

ИВАН СЕРГЕЕВИЧ АКСАКОВ

Истинный сын Отечества

К 200-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Аксакова

См.: Мотин С.В. Истинный сын Отечества. К 200-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Аксакова // Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова ВКонтакте. 18.10.2023. (<http://aksakovufa.ru/izdaniya/stati/istinnyy-syn-otechestva-/>).

Иван Сергеевич Аксаков – правовед по образованию, публицист по призванию, а также – поэт, редактор, издатель, общественный деятель, политический мыслитель, идеолог пореформенного славянофильства.

И.С. Аксаков стоял на твердых православно-монархических позициях, отстаивал нерушимость русских национальных основ, традиций и идеалов и считал, что основой духовного возрождения человечества может стать союз славянских народов под руководством русского народа.

Он занимал самостоятельную позицию по многим вопросам внутренней и внешней политики, во многом отличавшуюся от официальной точки зрения.

Иван Сергеевич оставил огромное эпистолярное наследие, до сих пор не изданное в полном объеме.

Жизнь И.С. Аксакова можно разделить на шесть периодов.

Первый период (1823–1842). И.С. Аксаков родился 26 сентября 1823 г. в селе Надёжине (Куроедово тож) Белебеевского уезда Оренбургской губернии в семье Сергея Тимофеевича и Ольги Семеновны Аксаковых. В сентябре 1826 г. семья переехала в Москву, где Иван получил основательное домашнее образование. Впоследствии А.Ф. Аксакова (жена Ивана Сергеевича) отмечала: «С 10-летнего возраста мальчик Иван страстно читал газеты, страстно следил за политическими событиями в Европе, его уже волнует революционное брожение в Испании, он восторженный карлист. Наказанием за какую-нибудь провинность служит ему лишение читать газеты. В нем уже сказывается будущий страстный публицист». Первое письмо Ивана, которое нам удалось обнаружить, было написано им в виде приписки к брату Григорию в Петербург около 9 мая 1836 г. Последние письма были написаны им за день до смерти – 26 января 1886 г. – В.Ф. Пуцыковичу и Г.П. Галагану. Таким образом, в целом аксаковская переписка охватывает период в полвека – с 1836 по 1886 гг.

В 1838-м отец определил Ивана в четвертый класс недавно созданного Императорского училища правопедения в Петербурге. Среди первых воспитанников училища был и брат Григорий, обучавшийся там с 1836 г. Первые сохранившиеся аксаковские сочинения этого периода – рукописи 1841 г. – так называемый «Пушкинский дневник» и ранний критический опыт под названием «О возможности русским иметь народную литературу», а также рукопись учебного сочинения Аксакова «О характере уголовного процесса» (1842).

Второй период (1842–1851) – это период служебно-поэтический и достаточно критический по отношению к формирующемуся славянофильскому мировоззрению. 14 июня 1842 г. Аксаков был выпущен из Училища правоведения с чином 9-го класса (титулярного советника) и 18 июня определен в канцелярию 2-го отделения 6-го (уголовного) департамента Правительствующего Сената в Москве, где полтора года исполнял обязанности сначала помощника секретаря, а затем секретаря. Спустя десятилетие 22 января 1853 г. в письме И.С. Тургеневу Аксаков отметит: «...я служил почти десять лет в разных должностях и в разных углах России, и изнанка жизни, лицевую сторону которой представляют законы, именно быт судебный, мне коротко знакома». В начале 1843 г. Аксаков написал свое первое крупное художественное произведение – мистерию «Жизнь чиновника». Спустя 34 года в письме к Д.Ф. Тютчевой от 12 марта 1877 г. он напишет: «"Чиновник" выражает борьбу и двойственность, подчас мучительную, моего тогдашнего бытия: стихотворца и чиновника, службы и поэзии!».

Десятилетие с 1844 по 1853 гг. – это пора расцвета поэтического творчества Аксакова. В последующие годы жизни им было написано немногим более десяти стихотворений. Его поэзия осталась явлением 40-х годов, и притом достаточно характерным явлением. С 16 декабря 1843 г. и в течение 1844 г. Аксаков в качестве младшего чиновника был при сенаторе князе П.П. Гагарине, ревизовавшем Астраханскую губернию. В ходе ревизии Аксаковым лично были подготовлены одиннадцать отчетов: военного штаба, губернаторской (гражданской) канцелярии, губернского правления, дворянской опеки, земского суда, казенной палаты, комиссии народного продовольствия, рыбной экспедиции, строительной комиссии, уголовной палаты и уездного суда. В 1845 г. Аксаков со стихотворением «Христофор Колумб с приятелями» дебютировал в печати – в журнале «Москвитянин» (№ 2), издаваемого М.П. Погодиным. В том же году он закончил свое «самое славянофильское» произведение – поэму «Зимняя дорога», которая вышла в свет отдельными оттисками в 1846 г. и зафиксирована библиографами в качестве первой аксаковской книги.

12 июля 1845 г. Аксаков определен товарищем (т.е. заместителем) председателя Калужской палаты уголовного суда, вступил в эту должность 7 сентября 1845 г. и приказом уволен с этой должности с причислением к департаменту Министерства юстиции 12 мая 1847 г. Два года, проведенные Аксаковым в Калуге, были весьма плодотворны и для его стихотворной деятельности – он написал в Калуге более 30 стихотворений. В это время Аксаков принял участие в одном из первых славянофильских изданий – «Московском литературном и ученом сборнике» 1846 и 1847 гг. С 21 мая 1847 г. по предписанию министра юстиции исполнял должность обер-секретаря 2-го Отделения 6-го департамента Правительствующего Сената в Москве. По такому же предписанию 18 октября 1847 г. перемещен на должность обер-секретаря в 1-е отделение 6-го департамента Правительствующего Сената. Согласно прошению, приказом по гражданскому ведомству, 21 сентября 1848 г. причислен к Министерству внутренних дел. Предписаниями министра Л.А. Перовского от 19 и

21 октября 1848 г. командирован в Бессарабскую область «для обозрения сельских запасных магазинов, обревизования городских дум и для удостоверения, каким образом делается переселение евреев из мест прилегающих к границам с Австрией и Турцией», а также по особому секретному делу (изучение религиозных сект). Объездив в течение трех месяцев почти всю Бессарабию, в начале января 1849 г. он возвратился в Петербург, где представил министру докладную записку о своем путешествии, а также записку о расколе в Бессарабии.

18 марта 1849 г. И.С. Аксаков был арестован в Петербурге за выраженное в частном письме возмущение арестом Ю.Ф. Самарина и резкие высказывания в адрес петербургской аристократии. Тем не менее, прочитав письменные ответы Аксакова на вопросы III отделения, император Николай I написал замечания, которые препроводил начальнику III отделения А.Ф. Орлову вместе с резолюцией: «Призови, прочти, вразуми, отпусти!». 22 марта Иван Сергеевич был освобожден с учреждением за ним негласного полицейского надзора.

В апреле 1849 г. Аксаков отправил родителям «небольшую статью, вроде письма», в которой ставил и решал важнейшие теоретические вопросы славянофильства. Сам он придавал ей большое значение и говорил, что в ней заключается вся его вера, все его убеждения. Эту статью можно считать началом его славянофильской так называемой «ранней публицистики», охватывающей период с 1849 по 1859 гг. В том же году композитор А.А. Алябьев написал романс на слова песни «Жаль мне и грустно, что ты, молодая...» из поэмы «Зимняя дорога», который тогда же был опубликован в ежемесячном петербургском музыкальном журнале «Нувеллист». На сегодняшний день на стихи Аксакова известно более 35 музыкальных произведений, написанных 32 композиторами. Известность Аксакову как поэту принесла неоконченная поэма «Бродяга» (1846–1850). Аксаковский «очерк в стихах», героем которого был крестьянин Алёшка, явился первым в русской литературе опытом народной эпопеи, непосредственно предваряющим как в сюжетном, так и в ритмическом плане поэму Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

Предписаниями министра внутренних дел от 2 мая 1849 г. и 25 июля 1850 г., Аксаков был командирован в Ярославскую губернию по особым, в том числе и секретным делам (поручение о раскольниках). С мая 1849 г. по апрель 1851 г. он находился в Ярославской губернии. В 1850-м Аксакову было поручено состоять членом в комиссии для исследования секты странников. Это исследование, т.е. описание учения, догматов и прочее, было произведено большей частью самим Аксаковым. В феврале 1851 г., ответив отказом на предложение министра внутренних дел «прекратить авторские труды» (министру Л.А. Перовскому поступил донос о чтении Аксаковым своей поэмы «Бродяга»), подал в отставку. 5 апреля 1851 г. Аксаков, согласно прошению, был уволен от службы по домашним обстоятельствам.

Третий период (1851–1860). 1850-е годы – весьма насыщенное десятилетие в жизни и творчестве Аксакова, время поисков и, одновременно, окончательного становления его славянофильских общественно-политических взглядов.

Как публицист и редактор Аксаков дебютировал в апреле 1852 г. выпуском «Московского сборника», издаваемого на средства А.И. Кошелева. Аксаков написал для сборника статью-некролог «Несколько слов о Гоголе», в которой Гоголь был назван «великим писателем» (и это несмотря на запрет печатать статьи о нем и даже упоминать его имя в печати). Помимо этого, в сборник вошли отрывки из его «очерка в стихах» «Бродяга». Кошелев готов был обеспечить в 1852 г. издание 4-х томов, что должно было заменить славянофилам журнал, которого им так недоставало. Во 2-м томе «Московского сборника» Аксаков намеревался опубликовать две своих ранних статьи ярославского периода: «Об общественной жизни в губернских городах» и «О замечательном ремесленном устройстве в некоторых селениях Ярославской губернии». Однако, в начале 1853 г. на «Московский сборник» был наложен запрет, а основным его авторам (братьям Аксаковым, И.В. Киреевскому, А.С. Хомякову и кн. В.А. Черкасскому) впредь позволялось выступать в печати только после рассмотрения их сочинений в Главном управлении цензуры. Аксаков, кроме того, был лишен права редактировать какие-либо издания. Славянофилы оказались под явным полицейским надзором. Следующие несколько лет, до окончания «мрачного семилетия», они провели почти в полном молчании. Только спустя 161 год, усилиями московского исследователя В.Н. Грекова, второй том «Московского сборника» впервые увидел свет под одной обложкой с первым.

В 1853 г. Аксаков принял предложение Императорского Русского географического общества описать украинскую ярмарочную торговлю. В ноябре 1853 г. он отправился в Малороссию и путешествовал в течение года. Результатом этого труда явился богатый опыт по наблюдению народной жизни на местах и замечательное в экономическом и статистическом отношении исследование, опубликованное в 1858 г. на средства петербургских купцов. Представленный Аксаковым отчет в 1857 г. рецензировал профессор кафедры политической экономии и статистики Киевского университета Н.Х. Бунге, после чего труд удостоили высшей награды Географического общества – Константиновской медали и Демидовской премии Академии наук.

Вернувшись в Москву во время самого разгара Крымской войны, Аксаков в феврале 1855 г. добровольно вступил в Серпуховскую дружину Московского ополчения, вместе с которой совершил поход до Одессы, а потом в Бессарабию. Штабс-капитан Аксаков был квартирмейстером и казначеем дружины, ведал всем ее хозяйством: провиантом, амуницией, фуражом, оружием. В марте 1856 г., при первом известии о мире, Аксаков оставил дружину и возвратился в Москву, но в мае того же года был приглашен князем В.И. Васильчиковым принять участие в следственной комиссии, назначенной по делу о злоупотреблениях интендантства во время войны. К комиссии Аксаков был прикомандирован временно, т.к. официальный приказ об отставке его от службы в ополчении был издан только 29 сентября 1856 г. Он отправился в Крым, но, не дождавшись конца комиссии, в декабре 1856-го возвратился в Москву. В 1857 г., с марта по октябрь, Аксаков впервые находился за границей и побывал в Польше, Германии, Франции, Италии, Швейцарии, Англии, Австрии и Чехии.

В августе в Лондоне встречался с А.И. Герценом. Как вспоминал сам Герцен, они «очень сошлись». До 1863 г. Аксаков был его тайным корреспондентом, и несколько лет они поддерживали переписку. Аксаковская пьеса «Присутственный день Уголовной палаты (судебные сцены)» была опубликована в «Полярной звезде». Это была первая публикация славянофилов в герценовских изданиях.

С августа 1858 г., по предложению А.И. Кошелева, Аксаков фактически, но неофициально, возглавил славянофильский журнал «Русская беседа». Новый энергичный редактор в 1859 г. выпустил шесть книжек вместо четырех, увеличив количество славянских материалов. В 1858 г. Аксаков добился снятия запрета на редакторскую деятельность – ему разрешили издавать собственную еженедельную газету «Парус». Однако в январе 1859 г., после выхода двух номеров, газета была запрещена.

В 1860 г. в течение четырех месяцев Аксаков жил в Германии (в Гейдельберге и Мюнхене), затем несколько месяцев путешествовал по славянским землям и сопровождал сначала один, а позже с матерью и двумя сестрами, больного брата Константина, отправленного на лечение за границу. В ночь с 6 на 7 декабря 1860 г. на греческом острове Занте К.С. Аксаков скончался. Родным с телом Константина пришлось совершить скорбный путь домой – до Москвы они добрались уже в самом начале 1861 г.

Четвертый период (1861–1869) – период славянофильской публицистики и пропаганды наследия «старших» славянофилов. С 15 октября 1861 г. по субботам выходит в свет еженедельная славянофильская газета «День» – личный орган редактора-издателя Аксакова. Задачей газеты было формирование славянофильского взгляда на различные проблемы современной жизни. В первую очередь этому служили передовые статьи «Дня». Газету Аксаков издавал до конца 1865 г. А 12 января 1866 г. состоялось венчание И.С. Аксакова и старшей дочери Ф.И. Тютчева Анны Федоровны.

В 1867–1868 гг. на средства московских купцов и по их предложению Аксаков выпускал и редактировал газеты «Москва» и «Москвич». В отличие от «Дня», это издание возникло на надежной экономической основе. Его учредителями стали крупнейшие купцы Москвы и московского промышленного региона, а инициаторами – Ф.В. Чижов, в то время крупный предприниматель, и видный ученый-экономист И.К. Бабст. За два неполных года, что выходила «Москва» и «Москвич», она получила девять предостережений (из них 8 – за статьи Аксакова) и трижды приостанавливалась. А затем последовал судебный процесс над газетой «Москва», в результате которого 7 апреля 1869 г. Государственный совет вынес окончательное решение о ее закрытии.

Изданием в 1860-е гг. славянофильских газет Аксаков сделал себе имя в журналистских кругах. И по праву: у него был журналистский темперамент, острое перо. Резкость и запальчивость его публицистических выступлений делали их притягательными для читателей. Он пропагандировал славянофильские воззрения энергичнее, чем идеологи славянофильства. С июля 1869 г. до

1877 г. Аксаков состоял членом правления Московского купеческого общества взаимного кредита, а потом до своей кончины являлся его председателем. Это давало ему доход – первоначально 3 тыс. руб., а позже – более 10 тыс. руб. Одновременно Аксаков являлся акционером ряда крупных железнодорожных компаний.

Пятый период (1870–1879). Это время активной общественной деятельности Аксакова, тогда же происходит усиление его панславистских и консервативных взглядов. С 3 января 1872 г. по 9 ноября 1874 г. Аксаков – председатель Общества любителей российской словесности при Императорском Московском университете. После кончины тестя в 1873 г. Аксаков задумал и в течение года написал свой главный историко-литературный труд – биографию Ф.И. Тютчева, в котором подробно (с привлечением материалов семейного архива) восстановил судьбу поэта. В этой работе Аксаков впервые обратил внимание на ряд статей Тютчева, посвященных судьбе России и ее роли в европейской истории.

Идея политического объединения всех славян стала вызревать у Аксакова на рубеже 1860–1870-х гг. и получила развитие в его дальнейшем творчестве. У Ф.И. Тютчева, а еще более у Н.Я. Данилевского (чья книга «Россия и Европа» была опубликована в 1869 г. в журнале «Заря») Аксаков увидел ряд воззрений, укрепивших его на почве панславизма.

Летом 1875 г. в Боснии и Герцеговине вспыхнуло антитурецкое движение. Восставшие встретили сочувствие со стороны Сербии и Черногории. Аксаков попытался возбудить общественное мнение, организовав отправку к восставшим русского отряда во главе с генералом М.Г. Черняевым. По данным Аксакова, за 14 месяцев – с сентября 1875 г. по октябрь 1876 г. – только в Московский славянский комитет поступило пожертвований в сумме 742.328 руб. 73 коп. Петербургский отдел славянского комитета за этот же период собрал 800 тыс. руб. Общую сумму пожертвований за этот период Аксаков определил в сумме свыше 3 млн. руб.

После смерти М.П. Погодина (8 декабря 1875 г.) Аксакова избрали председателем Московского славянского благотворительного комитета, активным членом которого он был с самого его основания в 1858 г. Под руководством Аксакова комитет играл ведущую роль в организации действий других славянских комитетов страны. Здесь Аксаков достиг своего высшего значения, и без преувеличения можно сказать, что в годы кризиса славянского и восточного вопроса (1875–1878) вся Россия и Европа следили за пламенными речами И.С. Аксакова. 12 апреля 1877 г. Манифестом Александра II была объявлена Русско-турецкая война, которая стала кульминацией Восточного кризиса. Значительную роль в возбуждении русского общественного мнения, в оказании помощи южным славянам (сбор пожертвований, покупка оружия, посылка добровольцев) сыграли Славянские общества и особенно Московское славянское благотворительное общество, во главе которого стоял Аксаков. Наивысшей точкой публицистической деятельности Ивана Сергеевича стала его речь 22

июня 1878 г., которая принесла ему международную известность и признание всех славянских народов, страдавших от турецкого и австрийского гнета. Впечатление от речи Аксакова в Западной Европе было столь велико, что именно она послужила толчком к созданию мифа о том, что Восточный кризис 1875–1878 гг. был «делом рук» Аксакова и руководимых им славянских комитетов. За эту речь Аксаков в 1878 г. на 4,5 месяца был подвергнут ссылке в расположенном в Варварино Юрьевского уезда Владимирской губернии имение сестры его жены, фрейлины Е.Ф. Тютчевой. Консервативный характер воззрений Аксакова ясно проявился в 1879–1881 гг., когда под впечатлением роста революционного движения, в обстановке демократического подъема и связанной с ним поляризации общественных сил он открыто встал в ряды сторонников самодержавия и твердо отстаивал свои убеждения.

Шестой период (1880–1886). 15 ноября 1880 г. вышел в свет 1-й номер еженедельной славянофильской газеты «Русь». Аксаков не ставил перед ней коммерческих задач. Она должна была представлять мировоззрение и позицию ее редактора. В начале издания Аксаков считал целью «Руси» оказать влияние на высшую власть, но с переменой политической ситуации в 1882 г. он называл ее целью воздействие на сознание общества. Основные политические идеи, которые выдвигал Аксаков, – это создание Земского собора и развитие земского самоуправления.

Важнейшей целью, которой осознанно служил Аксаков и которой были подчинены иные, частные задачи, являлась борьба с грядущей революцией. Аксаков, как очень немногие его современники (в их число не входят даже Л.Н. Толстой и В.С. Соловьев), почувствовал и осознал угрозу будущей революционной катастрофы. 1 марта 1881 г. в Петербурге на набережной Екатерининского канала по приговору исполнительного комитета «Народной воли» был смертельно ранен Александр II. Через три недели, 22 марта, в Петербургском Славянском комитете Аксаков произнес речь, в которой снова обращал внимание слушателей на уникальность русского народа, отличие России от стран Западной Европы, бесполезность и вредность западноевропейских конституций, выражал восхищение земскими соборами допетровских времен и обращался с призывом к обновлению союза царя с народом. Неудавшаяся попытка созыва Земского собора 1882 г. часто связывается в литературе с именем Н.П. Игнатьева, однако вдохновителем этого предприятия был, без сомнения, Аксаков, что доказывает переписка последнего с единомышленниками и самим министром внутренних дел.

К 1883 г. политическая актуальность публицистики Аксакова заметно снижается, его политическая программа теряет четкость. 9 февраля 1885 г. на первой странице газеты «Русь» № 6 было помещено объявление о приостановке издания в связи с болезнью Аксакова. Утомленный душевно и физически, он провел вместе с женой несколько месяцев в Крыму. Он отдохнул там, но не излечился. Свое издание Аксаков возобновил 17 августа 1885 г.

С осени 1885 г. Аксаковы снимали квартиру с окнами, выходящими на храм Христа Спасителя, на территории большой городской усадьбы на углу Волхонки и Малого Знаменского переуллка, принадлежавшей гвардейскому полковнику князю С.М. Голицыну. Это было последнее московское пристанище Ивана Сергеевича. Здесь до 2015 г. располагался Институт философии РАН. На входе в Институт 29 июня 2004 г. И.С. Аксакову и Б.Н. Чичерину, который также жил здесь, были торжественно открыты две памятные доски.

В ноябре 1885 г. «Русь» получила первое и, как оказалось, последнее предостережение от министра внутренних дел за неуважение к правительству и за тон, «несовместимый с истинным патриотизмом». Формулировка распоряжения министра внутренних дел от 26 ноября 1885 г. больно задела Аксакова, и он посвятил всю передовую следующего номера («Москва, 6 декабря») размышлениям о сущности «истинного патриотизма». Для Аксакова это было последнее столкновение с властями – 27 января 1886 г. он скончался. За день до кончины в письме Г.П. Галагану Аксаков писал: «Как трудно живется на Руси!.. Есть какой-то нравственный гнет, какое-то чувство нравственного измора, которое мешает жить, которое не дает установиться гармонии духа и тела, внутреннего и внешнего существования. Фальшь и пошлость нашей общественной атмосферы, и чувство безнадежности, беспроглядности давят нас».

Хоронили Аксакова 31 января 1886 г. На его похоронах было громадное скопление народа. Отклики на кончину Аксакова составили целый сборник, т.к. в газетах было помещено множество статей, заметок и некрологов. Как прямого продолжателя дела Сергея Радонежского Аксакова похоронили в знаменитой Троице-Сергиевой Лавре – в пределах Успенского собора. За алтарем с северной стороны и ныне возвышается массивный крест из красного гранита.

С Иваном Сергеевичем Аксаковым уходила в прошлое целая эпоха – эпоха напряженной полемики и столкновений между славянофилами и западниками, консерваторами и либералами. Даже люди, не разделявшие убеждений Аксакова, принадлежавшие к другим течениям общественной мысли, не могли не признать его заслуг, его влияния на русское общество.

P.S. Только с начала XXI века было издано 16 книг И.С. Аксакова, среди которых, например, том публицистики, вышедший в серии «Из истории отечественной философской мысли» (2002); научное издание трудов братьев Аксаковых в серии «Библиотека отечественной общественной мысли с древнейших времен до начала XX века» (2010); переписка с государственными и общественными деятелями в серии ИРЛИ РАН «Славянофильский архив» (2018); том публицистики в серии «Российская императорская библиотека» (2019); опубликована переписка с Ф.И. Тютчевым (2004), Н.Н. Страховым (2007), Ю.Ф. Самаринным (2016), Н.С. Соханской (2018), П.А. Бессоновым (2018), Н.П. Гиляровым-Платоновым (2018), К.П. Победоносцевым (2018), Е.А. Свербеевой (2022); под эгидой Пушкинского Дома начато и издание нового собрания сочинений в 12 томах. За это же время отечественными исследователями об Ак-

сакове были опубликованы 8 монографий, первая творческая биография, воспоминания о нем современников, первый библиографический указатель, материалы для летописи жизни и творчества, альбом-каталог изобразительных материалов; защищены 8 кандидатских диссертаций (по три – исторических и филологических наук, по одной – философских и политических наук).

Список литературы

Аксаков Иван Сергеевич. Материалы для летописи жизни и творчества. В 6 вып., 12 ч. / сост. С.В. Мотин, И.И. Мельников, А.А. Мельникова; под ред. С.В. Мотина. Уфа: УЮИ МВД России, 2009-2015.

Аксаков И.С. Зимняя дорога (*Licentia poetica*). Март. Радонежье. 1845 г. [М.], тип. А. Семена, [1846].

Аксаков И.С. Исследование о торговле на украинских ярмарках. СПб: тип. Имп. Акад. наук, 1858.

Аксаков И.С. Федор Иванович Тютчев. (Биографический очерк). М.: Типография В. Готье, 1874 (Русский архив. 1874. Кн. 10).

Аксаков И.С. Стихотворения и поэмы / общ. ред. А.Г. Дементьева; вступит. ст. А.Г. Дементьева и Е.С. Калмановского; подгот. текста и примеч. Е.С. Калмановского. Л.: Советский писатель, 1960.

Аксаков И.С. И слово правды... Стихи, пьеса, статьи, очерки / Предисл., сост. и коммент. М.А. Чванова. Уфа: Башкир. кн. изд-во, 1986.

Аксаков И.С. О служебной деятельности [в России] (Письмо к чиновнику): Как ни кинь, так клин, 10 апр. 1849 / Публ. и примеч. А.П. Дмитриева // XIV Международные Аксаковские чтения: материалы конференции / отв. 26 ред. В.В. Борисова; Башк. гос. пед. ун-т им. М. Акмуллы. Уфа, 2013.

Аксаков И.С. Собр. соч.: в 12 т.: Т. 1: Славянский вопрос. Кн. 1, 2; Т. 2: Славянофильство и западничество / ИРЛИ РАН; изд. подгот. А.П. Дмитриев и Д.А. Федоров. СПб.: ООО «Издательство “Росток”», 2015, 2022.

Бадалян Д.А. «Колокол призывный»: Иван Аксаков в русской журналистике конца 1870-х – первой половины 1880-х годов. СПб.: ООО «Издательство “Росток”», 2016.

Вихрова Н.Н. 1) Пушкин в дневнике молодого Ивана Аксакова // Русская литература. 1999. № 2; 2) Ранний критический опыт И.С. Аксакова // Русская литература. 2011. № 2.

Дмитриев А.П. Семья Аксаковых: литературное наследие и гражданская позиция: из архивных разысканий / ИРЛИ РАН. СПб.: ООО «Издательство “Росток”», 2023.

Иван Сергеевич Аксаков: Альбом-каталог изобразительных материалов из собрания Пушкинского Дома. К 200-летию со дня рождения / ИРЛИ РАН; Аксаковский комитет Самарской области; автор-составитель Е.В. Кочнева; отв. ред. А.П. Дмитриев. Самара, изд-во «Инсома-пресс», 2023.

Иван Сергеевич Аксаков в его письмах: Эпистолярный дневник 1838-1886 гг. с предисловием, комментариями и воспоминаниями А.Ф. Аксаковой: в 3 т. / изд. подгот. Т.Ф. Прокопов. М.: Русская книга, 2003–2004.

Иван Сергеевич Аксаков: библиографический указатель (1836-2014) / сост.: П.И. Федоров, С.В. Мотин; вступит. ст. С.В. Мотина. Уфа: Изд-во БГПУ, 2014.

И.С. Аксаков. Письма к родным. 1844-1849; Письма к родным. 1849-1856 / изд. подгот. Т.Ф. Пирожкова. М.: Наука, 1988, 1994.

Кунильский Д.А. 1) Достоевский и братья Аксаковы: спор о русской литературе. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2013; 2) Две «ветви» славянофильства: почвенники и Иван Аксаков. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2017.

Люди русской правды: Переписка И.С. Аксакова с государственными и общественными деятелями (1855–1886): Тексты. Комментарии. Адресаты / ИРЛИ РАН; Под общ. ред. А.П. Дмитриева и Б.Ф. Егорова. СПб.: Изд-во «Росток», 2018. (Славянофильский архив. Кн. 4).

Московский сборник / Изд. подгот. В.Н. Греков. СПб: Наука, 2014.

Мотин С.В. 1) Российский славянофил на правоохранительной службе. И.С. Аксаков – сотрудник Министерства юстиции и Министерства внутренних дел Российской империи: монография. Уфа: Уфимский ЮИ МВД России, 2017; 2) Истинный сын Отечества. К 200-летию русского писателя-патриота Ивана Сергеевича Аксакова. Сборник избранных статей / Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. Уфа: изд-ль А.А. Словохотов, 2023.

Никитин С.А. Славянские комитеты в России в 1858–1876 годах. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1960.

Об исследовании Ивана Аксакова торговли на украинских ярмарках в 1853–1854 гг. / Региональное отделение Русского географического общества в Республике Башкортостан; Аксаковский фонд; сост. Т.Е. Петрова. Уфа: Прокопий, 2023.

Письма С.Т., К.С. и И.С. Аксаковых к И.С. Тургеневу. С введением и примечаниями Л. Майкова. (Отдельный оттиск из «Русского обозрения» 1894 г.). М.: Университетская типография, 1894.

Полярная звезда на 1858. Кн. 4 / издаваемая Искандером и Н. Огаревым. Лондон: Вольная русская типография, 1858.

Сборник статей, напечатанных в разных периодических изданиях по случаю кончины И.С. Аксакова. М.: тип. Л.Ф. Снегирева, 1886.

Тесля А.А. «Последний из „отцов”»: биография Ивана Аксакова. СПб: «Владимир Даль», 2015.

Фурсова Е.Б. И.С. Аксаков: апология народности и самодержавия / под ред. С.В. Перевезенцева. М.: Изд-во «Социально-политическая мысль», 2006.

Обзор второго тома «Славянофильство и западничество» из нового Собрания сочинений И. С. Аксакова в 12 томах

См.: *Мотин С.В.* Обзор второго тома «Славянофильство и западничество» из нового Собрания сочинений И. С. Аксакова в 12 томах (06.12.2022; https://vk.com/aksakovskii_musei?w=wall-85216939_2786).

Аксаков И. С. Собрание сочинений: в 12 т. Т. 2: Славянофильство и западничество / Ред. коллегия: Е. И. Анненкова, Д. П. Бак, А. Г. Гачева, А. П. Дмитриев, Б. Ф. Егоров, С. В. Мотин, Д. А. Федоров; издание подгот. А. П. Дмитриев и Д. А. Федоров; Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. СПб.: ООО «Издательство “Росток”», 2022. 896 с., ил. Тираж 300 экз.

Все ссылки на данное издание представлены ниже в круглых скобках с указанием использованных страниц.

Книгу можно купить на сайте петербургского издательства «Росток». См.: <http://rostokbooks.ru/book/341>

«<...> знамя нашей газеты <”День”> есть знамя “Русской Беседы”, знамя русской народности, понятой и определенной <Иваном Васильевичем и Петром Васильевичем> Киреевскими, <Алексеем Степановичем> Хомяковым, Аксаковым Константином <Сергеевичем> и всей так называемую славянофильскую школой».

И. С. Аксаков в 1861 году (с. 11)

«<...> так называемых «славянофилов» (говорим «так называемых» потому, что ни К. С. Аксаков, ни <А. С.> Хомяков, ни Юрий <Федорович> Самарин, ни другие литературные и общественные деятели одного с ними направления не любили этой клички и сами себя так не называли)».

И. С. Аксаков в 1881 году (с. 409)

«<...> мы отмечаем здесь лишь исторический факт, служащий нам точкой отправления для уразумения особого призвания России в истории – ее противоположения на всемирно-исторической арене Западу. <...> противопоставляя Россию Западу, мы находимся по отношению к нему в положении не наступательном, агрессивном, а лишь оборонительном, – и, как мы уже сказали и прежде, – не ради азиатских наших владений содержим мы громадную армию, а ради высокопросвещенного и высококультурного Западу и ради отпора его притязаниям, его Drang’u nach Osten».

И. С. Аксаков в 1884 году (с. 612, 613)

В 2015 году вышел из печати первый том (в двух книгах) нового Собрания сочинений Ивана Сергеевича Аксакова (1823–1886), выдающегося русского мыслителя и общественного деятеля, публициста и правоведа, поэта и литературного критика, одного из вождей славянофильства и основоположников национально ориентированной идеологии.

В ноябре 2022 года опубликован долгожданный второй том. Его к печати подготовили: Андрей Петрович Дмитриев (руководитель Центра по изучению

традиционалистских направлений в русской литературе Нового времени Института русской литературы РАН) и Денис Александрович Федоров (журналист и историк). Этот том – важнейший из всего Собрания сочинений И. С. Аксакова. И, надо сказать, что издан он весьма своевременно – ведь, менее чем через год мы будем отмечать 200-летний юбилей Ивана Сергеевича Аксакова.

Славянофильство и Западничество; Славянофилы (Восточники) и Западники; Консерваторы и Либералы; Славяне и Запад; Россия и Европа; Православие и Католичество; Государство, Общество и Земля (Народ) – вот, пожалуй, ключевые слова этого издания.

Второй том впервые был издан в 1886 году в составе посмертного Собрания сочинений И. С. Аксакова в 7 томах (Сочинения И. С. Аксакова. М.: тип. М. Г. Волчанинова, 1886. Т. II: Славянофильство и западничество, 1860–1886) и спустя всего пять лет без каких-либо изменений и дополнений был переиздан (Аксаков И. С. Сочинения. Изд. 2-е. СПб.: тип. А. С. Суворина, 1891. Т. II).

Во второй том нового собрания сочинений И. С. Аксакова вошли произведения, посвященные взаимоотношениям русско-православной, национально ориентированной идеологии – с либерально-западнической, опирающейся на ценности и достижения католическо-протестантской цивилизации. Центральное место среди них занимают передовые статьи о русском мировоззрении, о месте России в европейском сообществе, о самобытном пути ее исторического развития. Ряд материалов – не пропущенные цензурой статьи, заготовки для передовиц, неизвестные редакции статей – извлечен из архивов и публикуется впервые (с. 4).

Книга содержит статьи и заметки И. С. Аксакова из газет «День» (1861–1865) – здесь 51 публикация (с. 9–264), «Москва» и «Москвич» (1867–1868) – 14 публикаций (с. 267–326) и «Русь» (1880–1885) – 59 публикаций (с. 329–644); другие редакции, варианты, наброски – 6 публикаций (с. 647–683); список сокращений (с. 684–685); комментарии (с. 686–851); список иллюстраций – их 27 (с. 852–853), аннотированный указатель имен (с. 854–887). А открывают том предисловие Н. П. Гилярова-Платонова к первому изданию (с. 5–6) и «Несколько слов по поводу второго издания» Р. С. Россоловского (с. 6), завершает издание заметка А. П. Дмитриева «Светлой памяти Б. Ф. Егорова» (с. 888–890). В этом томе из 130 статей и заметок – 36 опубликованы впервые.

Предисловие было написано другом и единомышленником И. С. Аксакова – Никитой Петровичем Гиляровым-Платоновым по просьбе Анны Федоровны Аксаковой (урожд. Тютчевой). Композиционно в Предисловии можно выделить три части: в первой дается краткий тематический обзор материалов, составивших том, во второй определяется специфический вклад И. С. Аксакова в развитие славянофильского учения и, наконец, в третьей он характеризуется как писатель, художник слова (с. 686). Вот, в частности, о чем пишет Н. П. Гиляров-Платонов:

«В этом томе, под общим заглавием “Славянофильство и западничество”, помещаются те статьи И. С. Аксакова, в которых по преимуществу раскрывались самые основы славянофильского учения о русской народности, о русской

самобытности, о развитии народного самосознания, об отношениях России к западноевропейскому миру, о различии начал и задач русской и западноевропейской жизни, о различии древнерусского допетровского и нового послепетровского строя и развития русской жизни, о жалких последствиях отступления от народных начал, искажениях народности, подделке под народность и т. под. Об этих предметах всего больше любил говорить И<ван> С<ергеевич>, находя разъяснение их в высшей степени необходимым для развития общественного самосознания. <...>

Писанные по разным случаям, на разные темы, статьи И. С. являются при этом все проникнутыми одною общею мыслию, одним неизменно верным себе и горячим убеждением, являются раскрытием одного и того же учения в разных его сторонах и применениях, и притом учения в высшей степени самобытного и народно-русского. И в этом-то заключается причина, почему публицистические статьи И. С. не только могли иметь значение для современных ему читателей, но, может быть, еще более будут иметь для поколений позднейших, воспитывая их в духе самобытного, народного русского воззрения. <...>

Наследник лучших литературных традиций, человек с высоко развитым эстетическим вкусом и природным, можно сказать, наследственным литературным талантом, строгий читатель и блюститель достоинства литературной формы, чистоты и изящества языка, И. С. в своих статьях, даже писанных и наскооро, и под особенным влиянием каких-либо возбуждавших и волновавших его настроений и чувств, никогда не допускал неряшливости, небрежности, небрежанности и тем более чего-либо нравственно-нечистого и недостойного. В полном собрании сочинений эти черты литературной деятельности И. С. выдвигаются еще цельнее и выпуклее, чем в отдельных публицистических статьях. <...> статьи И. С. всегда и, независимо от их содержания и тех частных поводов, по которым они писаны, навсегда останутся образцовыми произведениями, имеющими не временный только публицистический, но и общий литературный интерес. Поэтому есть основание думать, что изданием собранных статей И. С. не только удовлетворится желание ближайших к нему, любивших и любящих его людей, но и выполняется серьезный литературный и общественный долг» (с. 5–6).

Подробнее о взаимоотношениях Н. П. Гилярова-Платонова (1824–1887) с И. С. Аксаковым можно прочитать в монографии А. П. Дмитриева: Н. П. Гиляров-Платонов и русская литература 1850–1880-х годов / ИРЛИ РАН. СПб.: Родник, 2018.

В предисловии также сказано: «В издаваемом томе, по заявлению некоторых из читателей, над каждою статьею сделано краткое заглавие. Этими заглавиями, конечно, не обнимается вполне содержание статей, но они все-таки могут служить некоторым пособием для читателей, которые затрудняются разбираться в большой книге с предметами разнообразного содержания» (с. 6). Таким образом, нужно иметь в виду, что эти «краткие заглавия» не являются ав-

торскими, а добавлены составителями дореволюционного тома и А. П. Дмитриевым.

Ниже приведем «краткие заглавия» 44 статей и заметок (напомню, из 130), которые являются весьма «говорящими» и по-своему раскрывают проблематику второго аксаковского тома. Судите сами: Возврат к народной жизни путем самосознания. Отчужденность интеллигенции от народной стихии. Народный отпор чужестранным учреждениям. Доктрина и органическая жизнь. Правительственная воля и свобода частного мнения. В чем сила народности? В чем сила России? О необходимости личного подвига для преуспевания гражданской жизни. Отношение между школой и жизнью в России. Где органическая сила России? В чем недостаточность русского патриотизма? Условия государственного единства и силы. О деспотизме теории над жизнью. О праве челобитных в древней Руси. Игнорирование основ русской жизни нашими реформаторами. В чем залог истинного развития и единства России? Отчего так нелегко живется в России? Программа газеты «Москва». Имеет ли смысл понятие об «аристократизме» и демократизме в России? Два государственных типа: народно-монархический и аристократически-монархический. Не пора ли России перестать малодушествовать перед Европою? Отчего Россия так мало способна к обрусению своих окраин? О нашей смиренности по отношению к западной прессе. О смертной казни. Откуда слабость русских общественных сил? О казенщине. О казенщине в церковном строе. «Обрести» должно, а не «изобрести», русскую, живую формулу жизни. По поводу смерти Достоевского. Гоголь был удивительное явление! «О жизни мудрствуем, а жизнью не живем». Программа наших либералов. По поводу речи городского головы <Б. Н.> Чичерина. По поводу увольнения графа Н. П. Игнатьева от должности министра внутренних дел. Опасны ли наши либералы как политическая партия? Где и что болит у нас? В чем наше историческое назначение? Культурное одичание нашего века. Цивилизация и христианский идеал. Повернула ли Россия от фразы к делу? Где границы государственному росту России. Всемирно-историческое призвание России. Отсутствие исторических традиций в наших правительственных учреждениях. О трех Россиях.

Во втором томе заметно выделяются два цикла аксаковских статей: «О взаимном отношении народа, государства и общества» (1862 г.; с. 47–79) и «Письма Касьянова в редакцию газеты “День”» (1863 г.; с. 108–132).

Цикл из шести статей Аксакова <1. Нам недостает силы общественной. 2. Общество есть народ самосознающий. 3. Орудие общества – свободное слово. 4. Без общества бессилен народ и несостоятельно государство. 5. Исторические судьбы земства на Руси. 6. История земства от эпохи самодержавия Москвы до правления Петра I>, представляющий собой изложение его целостной оригинальной теории об обществе, из-за цензурных препятствий остался незавершенным, а из шести написанных статей при жизни автора увидели свет только пять, причем пятая – в искаженном цензурой виде. «Общество» для Аксакова – совокупная, прежде всего нравственная, деятельность людей, которые «вышли из народа, но не состоят уже под законом непосредственного бы-

та, не поглощаются в народе» (с. 54). Общество как «народ самосознающий» занимает место между Землей-народом и Государством. Общество «не есть явление политическое»; оно выражает себя в нравственно обеспеченном слове, цензурное стеснение которого, по убеждению Аксакова, пагубно для государственной и народной жизни. Важное значение в его теории занимало обоснование необходимости слома сословных перегородок, разъединяющих народное тело и затрудняющих органическую деятельность и общества, и государства (с. 703).

Цикл из четырех писем в редакцию (корреспонденций из Парижа) от имени некоего Касьянова, помещенный в «Дне» с марта по июнь 1863 г., был создан самим Аксаковым. 5 мая он писал Ю. Ф. Самарину: «Ты, конечно, догадался, что Касьянов – это я, но держи это в секрете. <...> Что же делать! Вы никто не пишете, и приходится писать разными перьями» (Переписка Аксакова и Самарина. С. 172). Еще одно письмо, из Баден-Бадена (четвертое в цикле), было запрещено цензурой. Полностью цикл (все пять писем) впервые воспроизведен в 1886 году под названием «Письма в редакцию “Дня”»: Соч. Т. II. С. 96–135, с редакционным примечанием под строкой: «Письма эти были подписаны в газете псевдонимом “Касьянов”» (с. 722–723).

Наверное, в этом томе можно выделить и другие циклы. Например, складывается цикл из следующих 4-х статей: О лженародности в литературе 60-х годов. Еще о лженародности. О лжеконсерватизме паразитного русского мира. Лжелиберальная интеллигенция как класс доктринеров, презирующий народ и стремящийся им командовать.

Много места в книге занимает и полемика И. С. Аксакова с разными авторами и периодическими изданиями, что также получило отражение в названиях статей: «Идеалы “Дня”» по «Современной Летописи». Что и кого охранять по программе «Вести»? Как понимает газета «Весть» собственные свои строки. Программа «Вести» о примирительном начале в России. Что значит: «Россия для русских» по смыслу «Вести»? Poleмика с немецкими журналами Петербурга. По поводу брошюры «К истории русского нигилизма». Газета «Голос» о чувстве личного достоинства как «даре западного просвещения». Об отрицании газетой «Порядок» русской народной самобытности. Ответ г. <А. Д.> Градовскому на его разбор «Записки» К. С. Аксакова. Искажение газетой «Порядок» мыслей и слов оппонентов в партийных интересах. Отрицание самобытности русского народа в журнале «Русская Мысль». Программа наших либералов. Немецкие газеты и «Голос». Мнение шведов о русских и России. Критика «Руси» в «С.-Петербургских Ведомостях» как «мошенничество печати» и «обращик идиотизма». По поводу похвал лжелиберального «Русского Курьера» в адрес газеты «Русь».

Далее предлагаем Вам некоторые, на наш взгляд, важные фрагменты аксаковских статей (в данном случае уже без кавычек), раскрывающие основные темы этого тома и расположенные в хронологическом порядке без сносок и комментариев. (Подр. см.: с. 9–641).

Итак, слово передаем автору – Ивану Сергеевичу Аксакову.

1861

Мелкий дождь моросит не переставая; сыро, мокро, скользко, серый туман, как войлок, облегает небо; воздух тяжел и удушлив; холодно, жутко, кругом грязь и слякоть, земля как болото, все рыхло, все лезет врозь. Осень.

Безотрадно путнику. Но что же внезапно, сквозь туманную пелену воздуха, поражает, и приковывает, и радуется его взор, и как-то свежит и молодит душу?.. Это озими, это изумруды полей в черной раме осенней грязи, это зеленые всходы будущей жатвы, молодые ростки добрых хлебных зерен!

И мы всей душой, всем сердцем – душой, наболевшей от долгого тщетного ожидания, сердцем, не устававшим любить и верить, – с радостным упованием приветствуем молодые, зеленые всходы русской земли, первые шаги пробуждающейся народной жизни! Для нас, в современной действительности, действительно только одно – подъем народного духа, проснувшийся, оживший, повеселевший народ. 19-м февраля 1861 года начинается новое летосчисление русской истории... (с. 9).

Слаба, ненадежна народность, не вооруженная сознанием, опирающаяся на одну непосредственность быта. Чем шире и свободнее от односторонности народные начала, тем труднее вполне соответственное их выражение на земле, тем необходимее полнота сознания для правильного и стройного их проявления в жизни. – Кажется, Провидению угодно вести Россию, и не только Россию, но и все славянские народы, этим особенным, строгим путем развития, путем, на котором, говоря языком философским, анализ возвращает народы к синтезу жизни снова, не разрушая его силы, но утверждая его и сливаясь с ним в цельном явлении духа. Ни одно славянское племя не было освобождено от этого испытания: каждое из них, как известно, подвергалось и подвергается опасности утратить свою народность; многие племена не выдержали и погибли, но бóльшая часть из них возродилась или возрождается вновь трудным подвигом самосознания. <...> Мы думаем, что племена славянские не успокоятся, и хаос славянского мира останется хаосом до тех пор, пока сила пробужденного самосознания не выработает формы жизни, более или менее соответственные особенностям, внутренним требованиям славянской народности (с. 10–11).

Мучительным, медленным процессом добывалось и у нас наше самосознание, и не напрасно жили и потрудились для него подвижники русской мысли: Киреевские, Хомяков и Константин Аксаков. Точка зрения, добытая, поставленная и выраженная ими, составляет, по нашему убеждению, поворотную точку в истории русского просвещения и, как маяк, озаряет дальнейший, лежащий нам путь развития. <...> По крайней мере, мы с радостью видим, что многие из выработанных славянофильскою школою положений – уже обратились теперь в общее достояние и нашли себе защитников и в других органах нашей печати (с. 11).

Итак, мы имеем теперь перед собою два явления, составляющие существеннейшие условия нашего будущего развития: с одной стороны – плод полутора-столетнего периода, выработанное сознание наших народных начал, пребы-

вающее, однако, еще в области отвлеченной, отрешенной от жизни; с другой, как бы в соответствие этому движению мысли, – движение и пробуждение самой жизни народной, вызванное великим делом 19-го февраля <1861 года>. Обе стороны, обе разорванные половины подвигаются друг к другу, и только слияние их может восстановить ту цельность общественного организма, без которой невозможны никакие правильные отправления жизни общенародной (с. 11).

В наше время защитников средневековой цеховой организации уже не является, но в XVIII веке русское общество, точно так же, как и в XIX-м, увлекалось внешним благообразием Запада, так же жило чужим умом и верило чужой верой – и стало вводить в России цеховое ремесленное устройство. Дико звучали русскому рабочему люду все эти иностранные названия и слова: «альдерманы», «экзамены», «мейстеры», «бюргеры», «магистраты» и «ратуши»; непонятны были ему эти, теснившие его жизнь, «привилегии», это право собираться в «гербергах», которое и поныне читаем в Ремесленном Уставе, эти значки, трости и печати с гербами и всевозможные деления и подразделения, всякие администрации и регламентации. Но требование общества не было какими-нибудь *ria desideria* <благие пожелания (лат.)>, или платонической мечтою: оно было приведено в исполнение. Молодые доктринеры, передовые люди и прогрессисты того времени, глумясь и потешаясь над упрямством и невежеством русского народа, усердствовали на просторе со всею искренностью непонимания, со всем жаром близорукого убеждения, со всей дерзостью тупомной благонамеренности. Стоном стонала Русская земля, упорно сопротивляясь, – кряхтел русский быт в объятиях прогрессистов, трещал и ломался древний обычай... (с. 15).

Мы считаем не лишним привести здесь кстати найденную нами в бумагах К. С. Аксакова следующую заметку по поводу вопроса о государственности: «Беда, если дерево обратится в кору, если кора, увеличивая объем ствола, станет беспрестанно поглощать жизненные соки дерева и мертвить сердцевину. Петр обратил преимущественное внимание на кору, на наружность, но не в том сила, крепка ли кора, а в том сила, здорова ли сердцевина». – В самом деле, там, где начало государственности вышло бы за свои пределы, мало-помалу иссякла бы всякая животворная сила. Государство, конечно, необходимо, но не следует верить в него как в единственную цель и полнейшую норму человечества. Общественный и личный идеал человечества стоит выше всякого совершеннейшего государства, точно так, как совесть и внутренняя правда стоят выше закона и правды внешней. Идеал может быть и недостижим, как и вообще недостижимо человеческое совершенство, но он должен постоянно предноситься пред человеком и побуждать его вперед, к достижению и осуществлению. Но то, что является как несовершенство, как неизбежное зло, хотя бы и предложенное в наименее тягостной внешней форме, «наука» с кафедры выдает нам за высшую степень человеческого развития, возводит в апофеоз вечной, безусловной истины!.. (с. 20).

Остается надеяться, что те из наших «жрецов науки», которые уже умиротворились и успокоились в своем жреческом звании, высвободят наконец сами науку на вольный Божий свет, пустят свежий, вольный воздух в свой душный и тесный храм, растворят настежь окна и двери, раздвинут, если нужно, и самые стены храма и поймут, что только освободясь от всякого духовного и умственного рабства пред последним словом науки вообще и западной науки в особенности, только признав за русской народностью право на самостоятельную духовную и умственную деятельность, только проповедью духовной свободы, живого знания и любвеобильной мысли – будут они в состоянии направить к плодотворной работе молодые русские силы (с. 21).

1862

В настоящее время, впрочем, нередко случается видеть, как западный либерализм рядится в русскую одёжу; такова сила моды и вещей. Но этот либерализм а` la моцїиск еще не есть настоящая русская свобода, и внешнее переряжение не поможет делу нашего сближения с настоящим мужиком, с народом, пока не совершится это сближение в области духа и пока не устранятся последние материальные и нравственные узы, еще опутывающие Русскую землю! (с. 37).

Мы предоставляем нашим читателям поверить нашу мысль и наш вывод более подробным сопоставлением фактов, но едва ли они не согласятся с нами, что общества на Западе не было до того времени, как изобретение книгопечатания дало возможность возникнуть деятельности общественного слова. Это не значит, что случайное изобретение Гуттенберга, или кто бы ни был настоящий изобретатель, породило общественную деятельность: наоборот, необходимость общественной деятельности, необходимость, – сознание которой было подготовлено одиноко-личною деятельностью ученых, еще не составлявших общества, но выражавших собою стремление и требование народного духа, – вызвала изобретение печати. Только с того времени и возникает литература в собственном смысле слова, литература как выражение общественной жизни (с. 58).

Английский парламент не был бы тем, что́ он есть, без английской прессы. При всем том, часто случается, что решение народных представительных собраний на Западе не выражает мнения народа, находится в противоречии с ним. – Выше народных, ограниченных в числе и во времени и в пространстве представительных собраний – стоит сам народ, – или общество, как тот же народ, но самосознающий и развивающийся; верховный контроль над всеми этими собраниями принадлежит обществу, общественному мнению; – для него узка арена законодательных или каких бы то ни было представительных собраний; ему надо поле пошире, и таким вполне соответственным полем для общественного слова – есть печать (с. 59).

То, что́ у нас называется ложно партиями, может называться направлениями или даже школами, учениями, но никак не партиями. Направление, свободно разрабатываясь, может видоизменяться в бесчисленных оттенках, жить своею

внутреннюю жизнь, приниматься другими не вполне, а отчасти; оно не предполагает никакой условности, не обязательно ни для кого, а требует только искренности от человека, становится его самостоятельным убеждением, его личной жизнью. Поэтому на вопрос, недавно возбужденный в нашей литературе, – к какой кто принадлежит партии, мы отвечали бы, что к партии мы не принадлежим никакой, но принадлежим к известному направлению (с. 66).

Если мы сравним нашу историю с историей западных государств, то ход нашего исторического развития представится нам в совершенно обратном направлении. Везде народы идут от стеснения, рабства и неволи к свободе; везде история являет поступательное движение от умственной и духовной косности к деятельности мысли и духа, от зверской жестокости законов к законам кротким и человеколюбивым. Путь нашего развития иной. От денежных пеней и отсутствия телесных наказаний в Русской Правде мы приходим к страшным уголовным казням Соборного уложения при царе Алексее Михайловиче; от свободы крестьян к крепостному праву; от вольного и шумного голоса народа на вечах, от степенного голоса Земли на земских соборах к мрачной тишине и безгласности русского народа в XVIII и в первой половине XIX века; от земской жизни, от земского участия в делах государственных – к мертвому бездействию.

Какая же причина такого странного обратного прогресса?

Та, между прочим, что между Государством и Землею не было той среды, которую мы называем обществом и которая – независимою духовною деятельностью народного самосознания – могла бы придать силу земской стихии и сдержать напор государственного начала (с. 68).

Общественная благотворительность на Западе развилась бесспорно в громадных размерах, но под господством того особенного воззрения, при котором добрый поступок имеет значение не по действию любви (что только и дает ему цену), а по результатам одной вещественной выгоды для бедного; добро, как мы сказали, ценится на вес и меру пользы. Благотворительность перестает быть личным нравственным актом и низводится на степень каких-то общественных отправлений, подчиненных бездушному механизму (с. 85–86).

С Петра начинается Санктпетербургский период русской истории, в котором застаёт нас тысячелетие Русского государства и о котором еще в 1846 году в первый раз пространно было разъяснено читающей публике К. С. Аксаковым в его диссертации о Ломоносове, а затем и во всех последующих его трудах. Мы не станем входить в подробное определение всего того смысла, какой заключается в явлении Санктпетербурга, во-первых, потому, что об этом было говорено достаточно и публике более или менее известно; во-вторых, потому, что распространяться об этом значении С.-Петербурга крайне неудобно: С.-Петербург прикрыт такою защитой, какой Москва не имеет (к счастью) и которая затрудняет всякое прямое на него нападение. Разрыв с народом, движение России по пути западной цивилизации, под воздействием иного просветительного начала, измена прежним основам жизни, поклонение внешней силе, внешней правде; одним словом – вся ложь, все насилие дела Петрова – вот чем

окрещен был городок Питербурх при своем основании, вот что легло во главу угла при созидании новой столицы (с. 89).

Внешнее сходство некоторых учений, занесенных с Запада, с бытовыми воззрениями русского народа еще хитрее усложнило ту путаницу понятий, которая составляет едва ли не самый главный недуг современного русского общества. Русские западники, давно приметив несостоятельность своего положения, свою полнейшую отчужденность от народа, от той органической силы, которая дает жизнь, смысл и бытие всей Русской земле, которою она есть, живет и движется, – русские западники искали себе почетного отступления от занятой ими прежде позиции и чрезвычайно утешились, когда нашли возможность согласить с своим поклонением Западу некоторое уважение к русскому народу. Будем беспристрастны: многие из них были искренно рады – дать простор своему русскому естественному чувству, угнетенному до той поры страхом западного авторитета, – и с милостивого разрешения Запада явились русскими. С того времени – вся их деятельность направлена к тому, чтобы оправдать свою руссоманию сходством русских народных начал с самоновейшими, модными доктринами Европы. Это тот новый вид лжи, который мы считаем наиболее опасным для истины и на который мы хотим теперь обратить особенное внимание наших читателей: внешние признаки обманчивы, псевдонародность может быть легко принята за истинную народность и отравить ложью не только понимание, но и самое чувство, – простое, естественное, живое чувство любви и влечения к русской народности (с. 98).

Да, демократизм и народность – вот два понятия, которые постоянно смешиваются в умах публики и непублики. Между тем можно утвердительно сказать, что кто сочувствует русскому народу во имя «демократизма», тот был, есть и остается чистейшим западником, в действительности нисколько не сочувствующим русскому простому народу; кто старается объяснять явления русской жизни с точки зрения «демократической», тот только окрашивает их ложным колоритом, замазывает истину или при самых добросовестных усилиях успевает раскрыть одну внешнюю сторону явлений (с. 99–100).

Когда некоторые из славянофилов надели русское платье, публика, и во главе ее Белинский (доказывавший в то время преимущество Петербурга пред Москвою тем, что в Петербурге есть лакейские балы, которых нет в Москве, – см. «Петербургский сборник» Некрасова), осыпала их насмешками. Когда потом демократизм вошел в моду, а путешественники, возвратясь из-за границы, рассказали об употреблении в Европе национальных костюмов, – смеявшиеся над славянофилами облеклись сами в русское народное платье, но не по сочувствию с русским народом, а потому только, что это мундир «демократизма» и что нельзя же было им в самом деле нарядиться французскими блузниками и пейзажами, – хотя, в сущности, они и в русском зипуне оставались блузниками и пейзажами (с. 100).

Впоследствии, справившись с новейшими западными учениями и смекнув, что русская община представляет сходство (совершенно внешнее) с коммуной, чаемой передовыми людьми Запада, гг. публицисты отнеслись с благоволе-

ем и к русской общине, заявивши, впрочем, на первых же порах свое полнейшее неуважение к правам живого русского обычая и обличивши полное свое незнакомство с жизнью русского простонародья. Они принялись (и к счастью, только в теории и в своих статьях) кроить русскую поземельную общину на фасон коммуны, фаланстера, русскую артель на фасон ассоциации, – забывая, что всем этим коммунам, искусственно сочиненным, недостает именно того, что составляет органический элемент, душу живу русской общины и чего наши демократы-западники хотели ее лишить, – нравственного зиждительного начала любви и братства! Одним словом, нисколько не уважая русского простого народа, они всеми силами старались создать образ народный по своему демократическому образу и подобию (с. 100).

Было время, когда под влиянием господствовавших научных теорий Запада русские историки ограничивались историей одного Русского государства, не принимая в соображение жизни, развития, деятельности русского народа; когда хотели видеть в наших уделах феодальное устройство, в боярах – такую же аристократию, как и на Западе, Новгород называли республикой, Бориса – Кромвелем – одним словом, старались отыскать какое-нибудь сходство с теорией западных народов, чтобы дать русской истории право гражданства в «науке». Опять же славянофилы указали на место русского народа в истории, обратили внимание на значение Земли и Государства, соборов, земства и земщины, заявили о богатстве ее внутреннего содержания и о мысли, лежащей в ее развитии; к сожалению, труды главных деятелей были прерваны смертью (с. 100).

Но под влиянием западно-демократического воззрения началась новая переработка русской истории, – в которой западники нового вида стали вновь всеми силами отыскивать сходство с западной историей, но уже не с аристократической, а демократической ее стороной. Как прежде выдумывали феодализм, так теперь навязали русской исторической жизни «федерацию», «демократическую оппозицию», «стремление к народовластию», «политическое народное честолюбие» и пр., и пр., и исказили, опошлили до невероятности величавый и важный смысл слов: Земли, земщины, Земского собора, веча!.. (с. 101).

Демократизм и народность! Что такое демократия, демократизм? Эти слова понятны и имеют жизненный смысл там, где им противопоставляется аристократизм, аристократия, – но в нашей жизни и в нашей истории им места нет. На Западе демократизм есть возведение бытовой идеи низших классов общества в политический принцип, другими словами: стремление передать политическую власть простому народу, материальное уравнивание всех слоев общества с низшим его слоем. Так в теории; на практике – демократизм оказывался просто притязанием демократов занять место аристократов. В сущности, демократизм есть самое грубое, ослепленное честолюбием поклонение государственному принципу, началу внешней, материальной, принудительной, условной правды и стремление внести это начало во внутрь народной жизни. У нас же, в российской литературе, это слово не имеет никакого жизненного политического

смысла и употребляется ни к селу ни к городу, как простое выражение сочувствия к народу (с. 102).

Демократизм на Западе имеет законное историческое значение как выражение вражды и борьбы между угнетенным завоеванным народом и аристократами-завоевателями. На завоевании основаны все европейские государства, и весь их гражданский строй, все политические теории выражают однуединственную заботу: привести в механическое равновесие эти две борющиеся стихии. Везде натиск и отпор, нападение и отражение, обвинение и защита, – везде одно и то же начало проведено и в учреждении конституционных палат, и в устройстве суда – во всех государственных институтах. Равенство! Но западное равенство есть чисто внешнее равенство гражданских прав, полное внутренней вражды и разделения. Запад понимает равенство единственно материальным, грубым, формальным образом, определяя его весами и мерой, добывая топором и всяческим насилием. Равенство, о котором мечтают социалисты, есть что-то вроде казарменного равенства и того солдатского единообразия, за которым наблюдает начальство, а не живое, свободное единство. Не так понимает равенство русский и вообще все славянские народы (преимущественно православные, у которых это начало сохраняется чище, чем, к сожалению, в России). У них есть нечто высшее, чем то демократическое равенство, о котором грезят западные утописты, у них есть братство, то начало духовного христианского равенства, при котором могут законно и свободно существовать различия в звании, положении и состоянии, предоставленные естественной переработке истории и жизни. Разумеется, мы против всякого неравенства гражданских прав, но мы хотим сказать, что никакое гражданское равенство (*égalité*), не дает еще ни *fraternité*, ни *liberté*, ни братства, ни свободы, – начал нравственно духовных, не добываемых никакою внешнею силою, никакими государственными законами и постановлениями (с. 102–103).

1863

Отчего мы не обрусил Остзейских провинций? <...> Ответ наш очень прост. Чтобы обрусить – надо быть русским, а русских-то между нами и нет. Поляки более поляки, чем мы – русские. Прежде чем обрусивать (если можно так выразиться) поляков, русским следует обруситься самим. Конечно, русский простой народ несомненно и непоколебимо русский, – но, как мы уже не раз говорили, одна непосредственная бытовая сила народности, без народного самосознания, без деятельности народного духа в высшей области мысли и знания, – есть сила пассивная, не только не способная подчинять себе чужие, сколько-нибудь развитые народности, но сама легко, незаметно им подчиняющаяся. Повторяем, без высшей сознательной деятельности народного духа – народность масс ненадежна. Область же этой деятельности есть именно то, что называется обществом, т. е. среда, где личное просвещение народных единиц, переставших быть однородною массою, образует новое сознательное народное единство, новую силу общественности. А есть ли у нас эта сила? Есть

ли у нас – русские, кроме простого народа, лишенного всяких средств к образованию? Есть ли у нас это русское общество? (с. 106).

Но кого мне искренно жаль, – так это Герцена. Вы знаете резкую противоположность наших основных воззрений, вы знаете, как я смотрю на «Колокол», – но тем не менее я многое прощал этому человеку ради высокой искренности его убеждений и всегдашней готовности отречься от своего взгляда, если он убеждался в его ошибочности. Мне случилось его видеть вскоре после Восточной войны, и он рассказывал мне, какой мучительный год он прожил один в Англии, вдали от России – осажденной со всех сторон сильнейшим неприятелем, с каким лихорадочным трепетом брался он каждое утро за газеты, боясь прочесть в них известие о взятии Севастополя, как гордился его мужественной обороной. Когда я упрекал его за вредное влияние на русскую молодежь, в которой его сочинения развивают кровожадные революционные инстинкты, и указал ему на одну фразу его статьи в «Полярной Звезде», Герцен оправдывался с жаром, отклонял от себя упрек в кровожадности, старался дать иное толкование своей фразе и положительно уверял, что не принимал ни малейшего участия в воззваниях к раскольникам, незадолго пред тем перехваченных в России.

И теперь этот человек – в союзе с деспотической Францией, с противным ему Бонапартом, с аристократической Англией, с политическими изгнанниками всех стран (о которых – собственно о французах – он отзывался с глубочайшим презрением, понятным только русской душе, ненавистнице лжи и фразы), в союзе с поляками – проповедующими не восстановление Польши, а порабощение русской народности в Западном крае и уничтожение русского народа, – с поляками, не признающими за нами никаких прав на политическое бытие и провозгласившими (в прокламации, изданной там, у Бакунина, в Швеции), что Польша должна быть восстановлена в пределах 1772 года? И Герцен в союзе с ними! И не только он в союзе с врагами Русской земли, – он содействует им советом и указанием, он, как сторонник их, радуется успехам польских шаек, т. е. побиению русских, празднует вместе с ними Варфоломеевскую ночь Польши, где несколько тысяч русских людей были умерщвлены самым предательским образом... Конечно, Герцен не действует заодно с Бакуниным и, вероятно, не решится, как он, навести ружейное дуло на русского солдата, но он солидарен с Бакуниным, он не отрекся от него, и русская кровь, которою вскоре обагрится, а может быть, уже и обагрился Бакунин, забрызжет и Герцена! От Бакунина мы ничего другого и не ждали, и не уважали его никогда нисколько, – но от Герцена мы не могли этого ожидать и – ждем... Да, ждем раскаяния. Не может же быть, чтобы Герцен не понимал социальных и исторических требований русского народа. Он не так уже ослеп, чтоб не видеть, что русский народ не потерпит ничьего чужого вмешательства, а тем менее вооруженного, что русский народ встанет весь как один человек за Русское государство, за того, кого считает своим представителем, кому вручил оберегательство чести народной и государственной... Стало быть, и Бакунину и Герцену пришлось бы иметь дело не с правительством и не с войском только, а

со всею Русскою землею, со всем русским народом. Народ не поддастся ласкательствам непрошенных и неуполномоченных попечителей о его благе, которые захотят отделить народное дело от государственного и предложат ему чужестранную помощь против русского же правительства! Если и имеются у народа какие-нибудь свои непорядки, то не путем крови, не насилием желает народ отстранить их... Неужели Герцен забыл русскую пословицу: свои собаки грызутся, чужая не приставай? Неужели Герцен сумел заглушить в себе то русское народное чувство, которое заставляет забыть все раздоры, все неудовольствия, все споры – ввиду внешней опасности, грозящей всему государству? (с. 119–120).

Западу вообще трудно уразуметь внутреннюю сущность русской духовной силы, но он к тому же еще и не видит результатов того нашего движения, которое, по его мнению, есть хаотическое разложение, а по нашему – возрождение и воссозидание. Да и один ли Запад не разумеет нашей духовной народной силы?!.. (с. 131).

Наше единственное средство восстановить к себе уважение в Европе – не уступать и не уступать, и выдвигать вперед – безделицу, забытую Западом – наш русский народ, действовать во имя русской народности. Я уверен, что один облик русского народа, хотя бы и не совсем прилизанного, приглаженного и причесанного, появившийся на горизонте, смутил бы Европу больше, чем целый миллион штуцеров, против которых они выставят, пожалуй, штуцера и не хуже, если не получше наших... (с. 132).

Мы накануне войны. Мир латино-германский грозит рушиться на мир православно-славянский, олицетворяемый для него Россией. Готовы ли мы? Войска наши в сборе, оружие запасено, народ одушевлен решимостью не уступать дерзкому врагу ни пяди земли и не позволить ему вмешательства в наш внутренний распорядок, – но готовы ли мы тою духовною силою, которую дает только сознание своей лжи и твердая решимость стать на стезю правды? – За русским народом дело не станет; дело за обществом и за администрацией: пусть только верят они в русский народ и пребудут верны русской народности, оставив всякие поиски за добрым мнением о нас Запада!.. (с. 140).

В «Сборнике пословиц» Даля есть замечательная пословица: «царь думает, народ ведает», – и это ведение в самом широком смысле слова, в смысле самостоятельного, сознательного знания, и предполагающее самую искреннюю взаимную доверенность царя и народа, – вот чего желал бы русский народ и что представляется необходимым условием для успешного действия власти; блистательнейшее тому доказательство мы видим именно в бездоимочном сборе податей и в одушевленной готовности народа на всякие жертвы в случае войны, о которой он не только знает, но отчасти и ведает. Нельзя сказать, чтоб эта готовность не послужила могучей нравственной поддержкой правительства перед Европой и не озадачила западных держав, привыкших к мертвому безмолвию русской народной жизни! (с. 145).

Да, русский народ был постоянно не понят и оклеветан как чужими, так и своими, – но своими еще больше. Наши писатели, наши историки долго смот-

рели на него в немецкие или французские очки, видели западную республику в Новгороде, французского революционера в Стеньке Разине, стремление к федерации в стремлении к единству; наше высшее образованное общество или презирало народ, или боялось его и постоянно подозревало в нем кровожадные инстинкты. Если представить себе всю Русскую землю в картине, то нельзя без сожаления смотреть, как на темном, строгом фоне народных масс выделяются, с поразительной дисгармонией, щеголеватые и не русские фигурки русских, преимущественно санктпетербургских, штатских и нештатских джентльменов. Серый армяк и санктпетербургский фрак – какое неизмеримое расстояние между ними! (с. 145–146).

«Стоит только русскому императору отпустить себе бороду – и он непобедим», – сказал гениально Наполеон, проникая мыслью из своего лонгвудского уединения в тайны исторической жизни народов, – еще темные, еще не раскрывшиеся в то время сознанию просвещенного мира. Едва ли нужно объяснять, что под символом «бороды» разумеется здесь образ и подобие русского народа, в значении его духовной и нравственной исторической личности. Другими словами: пусть только Русское государство проникнется вполне духом русской народности, и оно получит силу жизни неодолимую и ту крепость внутреннюю, которой не сломить извне никакому натиску ополчившегося Запада (с. 147).

Что́ делать?! Делать честно то, что́ предлежит каждому делать – в кругу его гражданских обязанностей; делать все то, что только возможно сделать; хотеть, неослабно и горячо, сделать все то благое, чего, по-видимому, даже нет возможности сделать, – полагать душу в дело, не скучать препятствиями, не свыкаться и не мириться со злом... Вот что́ прежде всего надлежит делать, а потом можно будет думать и о том, что́ еще делать следует. <...> Мы имеем привычку жаловаться на правительство, обвинять во всем систему правления, искать корень всякому злу во внешних обстоятельствах, в историческом ходе всего нашего развития. Но историческое оправдание не есть личное оправдание; историческое оправдание не упраздняет личной ответственности; так называемая историческая логическая необходимость не устраняет деятельного участия личной воли, и ничто не освобождает человека от обязанности исполнить свой гражданский долг, пока есть хоть малейшая физическая возможность его исполнить. А кто измерит эту возможность? Говоря строго, – никто не исчерпавший до дна эту возможность или не совершивший вполне личного нравственного подвига, ему доступного – не вправе жаловаться ни на какие внешние обстоятельства. <...> Не будемте лгать и сознаемтесь, что всему виною личная наша дряблость и легкомысленное отношение к общему делу, – недостаток воли, недостаток характеров, недостаток крепких и цельных убеждений. А кто знает: если бы мы исполнили до конца наши обязанности, если бы мы поступали честно, только честно, там, где имели полную возможность поступать честно; если бы мы, несмотря на всю искусственность, все недостатки дворянской грамоты, добросовестно действовали в пределах предоставленных ею прав, – ведая, что наши действия отразятся немедленно практиче-

скими последствиями в жизни миллионов людей, – кто знает, может быть, тогда сами собой бы исчезли или ослабели гнетущие нас обстоятельства!.. <...> Мы не отрицаем того влияния, которое имеют на общественную нравственность внешние обстоятельства, порядок правления, приемы администрации и проч., но думаем, что степень этого влияния зависит от силы противодействия в самом обществе: чем слабее противодействие, тем полновластнее господствует влияние внешних обстоятельств, и наоборот: чем сильнее нравственный отпор, чем упрямее борьба, чем больше людей совершают тот нравственный личный гражданский подвиг, совершать который не может возбранить им никакая власть в мире, – тем скорее общество подчинит себе внешние обстоятельства. <...> Не законы создают общественную нравственность, но общественная нравственность может или упразднить, или пересоздать самые законы, – и никакие учреждения, хотя бы писали их мудрецы мудрейшие в мире, не принесут добра без содействия личной доброй воли тех, для кого они предназначены. Про Англию говорится, что она сильна – не благодаря своим законам, а несмотря на свои законы; мы прибавим к тому, что она сильна не конституцией, ибо та же конституция, примеренная на Франции и на Пруссии, оказалась бессильною дать те же плоды, как в Англии, – но ее конституция сильна – нравственною доблестью ее граждан. Повторяем: мы нисколько не отрицаем важного значения законов и учреждений, но мы думаем, что сила законов и учреждений зиждется на личной нравственности членов общества, что в конце концов все оказывается зависимым от личного нравственного подвига, от личной деятельности граждан и что русское общество страдает именно недостатком нравственной энергии, личного нравственного развития своих членов.

В самом деле, личность у нас слаба и шатка, и ни о чем мы не должны так заботиться, как об укреплении личной воли, о развитии личных характеров, о твердости убеждений или о согласии убеждений с делом, о просвещении нашего нравственного разума, об усовершенствовании личной нравственности. Мы говорим здесь, конечно, не о нравственности в частной жизни человека; мы касаемся только нравственных отношений каждого лица к гражданской общественной жизни... Нам могут заметить, что указанный нами недостаток есть наше национальное свойство. Действительно, эта шаткость личной нравственности проявляется у нас не только в дворянском, но и во всех слоях общества без исключения (с. 158–161).

Силу России составляет, бесспорно, простой народ. Народ, как мы уже однажды говорили, конечно, состоит из отдельных единиц, имеющих каждая свою личную разумную жизнь, деятельность и свободу, но каждая из них, отдельно взятая, не есть народ, а все вместе составляют они то цельное явление, то новое лицо, которое называется народом и в котором исчезают отдельные личности. Поэтому народ не есть собрание единиц, а живой, цельный организм, живущий и действующий самостоятельно и независимо от лиц, составляющих народное множество: организм, где каждый живет не личным умом, а народным, крепко не личным, а народным сознанием (процесс которого со-

вершается иным путем и порядком, нежели в отдельном человеке), – и где самая нравственность определяется скорее обычаями, бытом, нежели личным убеждением единиц. Но как скоро кто отрывается от народа и начинает жить личным умом, личным сознанием, как скоро кто не состоит уже под законом непосредственного быта и не поглощается в народе, а между тем жизнь, питание и сила, получаемые им из народа, постепенно слабеют, – то уже необходима ему поддержка личного просвещения и личной нравственности: при низком же развитии и того и другого он не выдерживает искушений и падает. Мы видим это ежедневно на всех крестьянах, вышедших из своей среды: удивляясь нравственному смыслу и духу народа как народа, – мы должны сознаться, что отдельная единица того же народа, перестав быть живою частью народного организма и явившись как личность, – нередко точно так же удивляет нас своею личною слабостью и неблагонадежностью. Покойный Хомяков говаривал в шутку, что русские люди могут идти в рай только деревнями, общинами. Это шутка, но в основании ее лежит много серьезной правды. Поэтому так и нужно нам нравственное развитие и укрепление личности. Здесь поневоле напрашивается рассуждение о значении личности вообще и о сравнении западного начала индивидуализма с нашим общинным началом, но мы избежем этого громадного вопроса и скажем только, что дело идет не о том злом начале личности, которое разумеется в западном понятии об индивидуализме и которое в сущности есть поглощение общего – личным и возведение эгоизма в принцип, – но о высоком начале личности христианской. Это высокое начало, призывая к внутренней духовной свободе каждую личность, поставив ее в личное отношение к Богу, дав каждой личный нравственный подвиг, поглощает, напротив того, личный эгоизм, все злое, присущее личности, – началом любви и посвящает ее на служение братьям-людям. Нет сомнения, что это начало живет в нашем народе, но живет на степени непосредственного чувства, или, вернее сказать, живет в общем народном сознании и недостаточно сильно в личном сознании единиц. Между тем нравственное развитие личности в христианском смысле в народных единицах вовсе не значит выделение этих единиц из народа, вовсе не исключает их из жизни народного организма, и не только не должно расстраивать его цельности, его духовных органических отправления, но, напротив, может только лишь усилить и возвысить их общий нравственный строй. Теперь, когда после внутренних потрясений, испытанных нашим народным бытом, непосредственная сила его, жившая в единицах, несколько ослабела и замешалась, – необходимо более чем когда-либо воспитание и утверждение личного христианского начала в народе. И мы убеждены, что христианское просвещение, коснувшись народных единиц, может укрепить личную нравственность в народе, не нарушив нисколько начала общинного и цельности народного организма. – Тем более необходимо такое нравственное развитие и укрепление личности нашему обществу (с. 161–162).

Как бы то ни было, но Россия представляет именно это явление: при крепости и нравственной высоте простонародного общинного быта личность отдельных единиц, отрешающихся от этого быта народных масс, оказывается

слабую и шаткую, – с одной стороны, не способная избрать путь эгоистического индивидуального развития, как на Западе (что должно быть поставлено ей в заслугу); с другой – не имея сил подняться на ту высоту, на которой она может развиваться как христианская личность. Без всякого сомнения, развитие христианской личности несравненно труднее индивидуального эгоистического усовершенствования и требует от нас несравненно больших усилий. Поясним это примером: западное чувство чести (польский гонор, *point d'honneur*), занесенное к нам с Петра, в нас очень слабо; понятие это крайне ограничено, условно и просто глупо; чувство чести запрещает простить оскорбление и заставляет людей убивать друг друга, чувство чести не запрещает обманывать женщин, – человек не нарушает требований чести исполнением бесчестного приказа и т. д. Все, что есть доброго в практических результатах чувства чести, достигается вполне началом честности в человеке, началом высшим, нравственным, положительным, несравненно более животворным. Мы, русские, неспособны удовлетвориться ограниченным понятием чести – к тому же чуждым нашей народности, нашим нравам; мы не умеем поработить себя ему духовно; пред нами предносится высшее понятие – честность, но честность требует личного подвига, внутреннего личного подъема, – и на деле выходит, что, имея идеал бесспорно высший, чем прочие западные народы, мы стоим ниже их в практической жизни, бедны и честью и честностью (с. 162).

Что же предстоит нам делать? Нам следует прежде всего стараться о воспитании, просвещении и укреплении в каждом из нас христианской личности, – о развитии в себе честности вместо условного и плохо к нам прививающегося понятия чести. Нам следует – и никто, никакое правительство, никакие обстоятельства, кроме нас самих, нам в том не помогут – нам следует произвести собственными усилиями реакцию нашей общественной нравственности – чрез подъем нашего личного духа, – обратиться с строгими требованиями к себе самим. Мы должны проникнуться убеждением, что судьба нашего дорогого отечества зависит от личного нравственного подвига каждого из нас и что никакое внешнее могущество не прочно и не спасет Россию – при мертвенности нашего личного духа, при слабости нашей личной гражданской нравственности, при отсутствии в нас деятельной, движущей нравственной личной воли! (с. 162).

До сих пор мы говорили преимущественно о добросовестном отношении к гражданскому долгу во всей полноте его пределов. Но этого еще мало, или это еще не все. Кроме понятия о долге – силы бесспорно могучей, – есть деятельность, есть предприимчивость, есть творчество любви – силы бесконечно высшей, живой, зиждительной, всемогущей. Мы разумеем здесь, конечно, не только любовь к людям и к общему благу вообще, не только любовь к своей земле, к своему народу, но и любовь как живой нераздельный элемент всякого искреннего крепкого убеждения, как присущую ему неотъемлемую силу, переводящую его в жизнь, в дело. А что может устоять против силы такого убеждения? Убеждение – власть; человек убежденный есть «власть имеющий»... Убеждений, убеждений – вот чего нам недостает! (с. 162–163).

Предприимчивость любви не знает вопроса: что́ делать. Она изыщет, что́ делать. Тут даже нельзя сослаться на внешние неудобства, на тесноту и безвременье: она всегда найдет время и везде сумеет очистить себе довольно простора для добрых дел... И поверьте, читатель, простора много для личной благой деятельности человека в России, по крайней мере для нравственного личного влияния. Сколько добра, сколько свежего воздуха, сколько света вносит с собою умный, добрый, честный, деятельный человек в глушь и мрак невежественной среды иного провинциального уголка! Личное влияние способно пожинать у нас богатую жатву, а твердое, честное убеждение всегда оказывает влияние на окружающих, кто бы они ни были. Стоит только хотеть и дерзать, горячо любить и горячо желать, неутомимо идти, неослабно стремиться к цели, и если вы не вполне ее достигнете, то все же достигнете многого, чего, казалось бы, судя по внешним условиям, не было никакой возможности достигнуть!.. Да, крепость убеждения способна подчинить себе, властью чисто-нравственною, могущество внешнее; личный характер смиряет пред собою владык мира, – сила личного духа побуждает и движет народы (с. 163).

Любовь к России, любовь к своему народу – призывают нас к делу, требуют от нас не мужества воина, не энергии разрушения, не стойкости, презирающей смерть, – а мужества гражданина и упорного деятельного труда, творящего и зиждущего. Нас ждет не борьба на поле битвы, а несравненно более тяжкая борьба в жизни гражданской, борьба ежедневная и повсюдная. <...> Здесь есть где и над чем потрудиться каждому, и каждого ждет успех, только бы верил он, как сказано нами в начале, что много может личная воля человека, много блага дается сотворить – всякому хотящему блага! (с. 163–164).

Какого бы ни была достоинства и качества латино-польская цивилизация в Западном крае, но она была, жила и оставила сильные следы, – она проела тамошнее общество до низших слоев, и теперь все верхние слои народонаселения тянут к польщизне и латинству. Край остается русским благодаря подвигу нижних слоев, их нравственной устойчивости, а также и тому безобразию, до которого доразвились последовательно латинство и польщизна. Но полнота жизни не может заключаться в одних народных массах; одна непосредственная бытовая сила народности без народного самосознания, без деятельности народного духа в высшей области мысли и знания есть сила пассивная: необходима среда общественная, где бы разрабатывалось народное самосознание, – с деятельностью и силою общественною (с. 167).

Что́ дадите вы этому обществу взамен его польского патриотизма, – силы все же духовной, которою оно жило и двигалось? Русский патриотизм? Но какой же? Тот государственный патриотизм нашего общества, который, будучи бесспорно готов на всякие жертвы для сохранения внешней целостности государства, для отпора внешних врагов, в то же время постоянно подрывает внутреннюю цельность русского народного организма, пренебрегая своею народностью, своим народом и его духовными требованиями, который раболепствует пред всяким иноземным духовным авторитетом, который попустил нас покрываться такою сплошною язвою гражданских недугов и который не в состоя-

нии выдерживать напора никакой враждебной, не материальной, а нравственной, умной силы?.. (с. 168).

1864

Пока интеллигенция в России жила полною невозмутимою верою в Запад, она могла, говоря ее языком, игнорировать провинцию и пренебрегать ею. Но как скоро эта вера нарушена, как скоро источник тех духовных сил Запада, которыми мы так долго пробавлялись, был исчерпан, истощен до дна, и оказалось, что долее черпать невозможно без утраты всякой не только духовной, но и материальной самостоятельности; как скоро ярче и ярче стали раскрываться нам наши язвы и уродливые наросты и вместе с тем наше бессилие уврачевать их; как скоро литература стала действительно приобретать силу и ее слово стало весить в задачах общественной жизни, – бедность жизненного содержания тотчас же сказалась в столицах. Уже не провинция, как прежде, к столице, а уже столица стала тяготеть к провинции (с. 172).

«Духа не угашайте», – учит апостол Павел в одном из своих посланий... «Буква убивает, а дух животворит», – говорит он же. Старые слова – кому, по-видимому, неизвестные, кому непонятные, кем не повторявшиеся! Но святая истина этих старых слов, – всеми, по-видимому, знаемых, повторяемых, целых 18 веков сряду назидующих христианский мир, – предстоит и ныне миру, будто непечатое сокровище, во всей неоскудеваемой полноте своего содержания, во всей своей неувядаемой свежести, – только в редкие мгновения раскрываясь вполне сознанию человека и каждый раз поражая его внезапной новизной своего смысла, как что-то им доселе неслыханное, нечаянное, впервые открытое!.. «Душа убывает!» – так восклицает с невыразимою скорбью известный мыслитель нашего века, Джон Стюарт Милль, – таков отчаянный вопль, несущийся из среды современного западноевропейского общества... «Духа не угашайте!» – звучит ему в ответ, из дали веков, грозное апостольское предвещение – с вечною живучестью, вечною пригодностью правды! (с. 206).

1865

Восхищаться каждым проявлением «русского патриотизма», умиляться при словах «народ», «земство», «православные», кем бы и когда бы они ни были произнесены, – при каждом намеке на древнюю Русь, при каждом внешнем признаке русского национального чувства и нежной симпатии к «русскому мужичку», приходиться в ярый восторг – это, казалось бы, по нашей части! Так, по крайней мере, давно порешила за нас публика, и русские карикатуристы не иначе изображают так называемого славянофила, как в образе мужичища с усищами, с бородищей, с кулачищем, в сапожищах, в зипунище, с непременною атрибутами капусты, щей, кваса и т. п. (с. 217).

Было время, когда русские верхние классы, ослепленные блеском, обольщенные соблазном западной цивилизации, исполнившись духа самоотверженного подобострастия ко всему чужеземному, спешили отречься от своей народности и войти скорее в круг европейской гражданственности: не имея воз-

возможности тотчас переродиться, они торопились перерядиться. Ложь чужой национальности, перенесенной в русскую жизнь, щеголяла открыто во французском кафтане, в напудренном парике, под которыми еще продолжало биться подчас чисто русское сердце, продолжал работать русский ум и еще отчасти хранились русские бытовые предания и привычки. Эту ложь заимствования можно было, так сказать, ткнуть пальцем: ее проявление было грубо, материально и, следовательно, не слишком опасно. Настало другое время, уже более близкое к нам: русские люди (мы разумеем здесь преимущественно верхние классы общества) переродились: противоречие между внешностью и внутренним содержанием исчезло; все пришло в своего рода гармонию, своего рода единство и цельность: цельность отсутствия чего-либо самостоятельного, оригинально-творческого, чего-либо русского в понятиях, мыслях, в жизни, в стремлениях; полнейшее духовное лакейство пред Европою <...> Но возникшее одновременно с реформой Петра и ею возбужденное сознание не дремало; оно подавало свой голос, обличительный и протестующий, в отдельных личностях, которые, как одинокие часовые, стоят в пространстве исторического времени сперва на значительных друг от друга расстояниях, а потом все чаще и чаще. Протест за правду жизни и за право народности совершался преимущественно в литературе. Сначала еще не довольно ясный или выражавшийся более в отрицательном отношении к жизни, например в сочинениях Болтина, Фонвизина, Грибоедова и Гоголя, он, наконец, выступил как ясно сознанное направление, выработался как целое положительное учение. Деятельность этого направления не осталась и не остается бесплодной: его неудобные протесты нарушали духовный и нравственный комфорт светского общества, успокоившегося на лжи... <...> Под воздействием этих-то, отовсюду предъявленных, запросов, – бессильное отвечать на них полной жизненной истиной – вступает теперь наше общество в третий фазис лжи: сначала перерядившееся, потом переродившееся и выродившееся, оно – оставаясь таким же не русским, не народным по духу – переряживается теперь снова – уже в русское платье. Мы разумеем здесь платье не в буквальном, а в переносном смысле. Является лженародность. Национальность русская, понятая чисто внешним образом, и даже не понятая, а только перенятая, прикрывает собою ложь внутреннего содержания. Будем надеяться, что со временем совершится окончательное перерождение русских по крови – в русских по духу <...> (с. 218–219).

Русский народ, образуя Русское государство, признал за последним, в лице царя, полнейшую свободу правительственного действия, неограниченную свободу государственной власти, – а сам, чуждаясь всяких властолюбивых притязаний, всякого властительного вмешательства в область государства или верховного правительствования – признал за землею мысленно-полную свободу бытовой и духовной жизни, свободу мнения, т. е. мысли и слова. И тем крепче должен бы быть этот союз свободной власти и свободного мнения (как разумеется он русским народом), что он утверждается не на контракте, где контрагенты стараются каждый оттянуть что-либо друг у друга – как в западных

конституциях, а на отчетливом народном сознании, создавшем Русское государство (с. 235).

Наши предки очень бы удивились, если б им объявили, что подавание челобитень есть какое-то «право» и считается на Западе очень важною льготою, даруемою свыше или добываемою снизу! Не менее удивились бы и наши правители допетровского периода, если бы какой-нибудь западноевропейский юрист вздумал им объяснить, что – с точки зрения западноевропейской – этот обычай, повсеместный на тогдашней Руси и глубоко вкорененный в понятиях правительства и общества, служит как будто к сокращению пределов верховной власти! Ни правительство, ни общество русское этому бы не поверили, потому что никакого сокращения пределов власти тут и не было, а просто им иначе не мыслилось и иной порядок дел им в то время не представлялся возможным... (с. 236).

Допетровская Русь может по справедливости во многих отношениях гордиться пред политической системою современных ей государств Западной Европы – тою свободою, которая предоставлялась подданным в высказывании их мнения перед верховною властью, и тем запросом на это свободное мнение, который жил в сознании и в обычае этой власти. То «право петиций», о котором в наше уже время, во второй половине XIX века, ходатайствует французский публицист, принадлежало допетровской Руси в самом широком объеме, никогда, нигде, ни в чем не нарушая доброго согласия между правительством и народом, даже не возбуждая и мысли о каких-либо политических правах и привилегиях (с. 239).

В России торжество бюрократизма начинается для нас с Петра I, с того знаменитого переворота, к числу поклонников которого принадлежат именно наши противники! Они в наивности своей и не подозревают, что поклонение Петру есть поклонение тому самому началу, на которое они теперь с такою простодушною яростью нападают! Они, издеваясь над толками славянофилов о народности, над их уважением к «потерянным основам народной жизни, которых надобно искать в мирской сходке», не понимают или не хотят понять, что издеваются над тем, в чем именно и хранится упорная народная органическая сущность – та сущность, которая одна в состоянии сдерживать преобладание бюрократизма, в чем спасается свобода народной жизни! Когда настал Петровский переворот, дворянство приняло его сторону, – а на стороне органической, хотя и утесненной жизни, на стороне прав народной личности, ее бытовой и духовной самостоятельности и своеобычности – стоял один бедный и крепче чем когда-либо закрепощенный Великим преобразователем простой народ (с. 243).

Конечно, и в дворянском классе, почти вслед за реформой, начали раздаваться отдельные одиночные голоса (преимущественно в науке и литературе) за свободу народной жизни и ее развития; затем стала возникать та работа народного самосознания, которая в наше время и в нашем обществе выразилась – в славянофильстве; но наши либералы – поклонники Петровского переворота, – они-то именно и являлись всегда ожесточенными противниками славяно-

филов, – т. е. противниками противников Петровского насилия и водворенного им преобладания государственного начала над жизнью (с. 243–244).

Кто посылно стоял за народность, за права жизни, за самостоятельность народного развития, следовательно, за права и свободу народной личности, за органический принцип против бюрократического механизма? Кто, как не так называемые славянофилы! Кто стоял на противоположной стороне? Кто, как не они – поклонники Петровского переворота и великолепных памятников законодательства Екатерины, либералы тож, по иноземному образцу! Кто, наконец, принял самое деятельное участие в освобождении 20-ти миллионов крестьян, когда оно было предпринято правительством, горячо отстаивал и отстаивает в литературе наделение крестьян землею? Кто же, как не те же славянофилы? Мы не хотим этим сказать, что противники наши не сочувствовали прекращению крепостного права и не принимали в этом деле, с своей стороны, искреннего и деятельного участия, но что наделение крестьян землею не пользуется их полным сочувствием – это не подлежит сомнению (с. 244).

Мы никогда не стояли за «демократию» и «демократизм» в западном смысле этого слова, но всегда за «народ» и «народность». Указывая именно на то, что народность, к сожалению, сохранилась у нас только в простонародье, мы именно же и проповедывали необходимость проникнуться элементом народности – всем классам общества без различия – и восстановить расколотую теперь цельность народного организма. В русском народе нет никаких основ ни демократизма, ни аристократизма в западном смысле, т. е. в смысле начал, возводимых на степень политических принципов, облакаемых государственною, принудительною властью. Он не одержим политическим властолюбием, и во столько же противно ему господство простонародных масс, во сколько чуждо ему и преобладание боярское. Он не терпит ни демократической, ни аристократической олигархии и, ставя идеалом своим единство и цельность народного духа, допускает затем всевозможное жизненное разнообразие социальных и личных форм, положений, состояний, племенных индивидуальностей и т. п. <...> (с. 245).

Если бы какому-нибудь англичанину привелось сочинять проект политического устройства России – нет сомнения, этот англичанин, не приступая к делу, пожелал бы наперед осведомиться о том, какие имеются у нас налицо общественные элементы, какие основы выработаны историею, какие идеалы продолжают жить в народном сознании или выражались в течение нашей тысячелетней исторической жизни. Занявшись исследованием элементов, из которых сложилось наше политическое тело, – да и без всякого особенного исследования, а по первому поверхностному обзору, – он, наверное бы, прежде всего поразился тем, что не может не поразить и не броситься в глаза каждому, – именно тем, что в России имеется налицо до 40 миллионов сельского оседлого населения. Это обстоятельство, конечно, показалось бы ему довольно важным, как по количеству населения – 40 миллионов чего-нибудь да весят, – так и по качеству: население оседлое, составленное из домохозяев, из которых каждый живет в своем доме и владеет известным пространством земли, – это

явление такое оригинальное, которому ничего подобного нет во всей Западной Европе: отсюда прямой вывод, что и самый простой народ в России должен существенно отличаться от черни, или плебса (plebs), пролетариата, английских рабочих, французских «увриеров», кочевых батраков и всего того, что под словом «простой народ» разумеют обыкновенно на Западе. Очевидно, подумает англичанин, что и условия политического устройства, – при таком преобладании стихии сельского населения, – должны быть иные, столько же оригинальные, сколько оригинально и самое явление; западные теории публичного права и политического устройства, не имевшие в виду этих необычайных фактов публичной и бытовой жизни, оказываются для них слишком тесными и слишком узкими (с. 247).

<...> у нас есть село, чего уже почти нет на Западе, и что в нашем селе лежит залог нашей силы, зерно нашего органического своеобразного развития. Село – вот, скажем кстати, заглавие того ученого труда, к которому мы призываем наших статистиков, экономистов, политиков, юристов и пр. и пр., – село с его сельскою промышленностью, торговлею, ремесленным, фабричным и заводским производством, село пашенное, село торговое, – село с неотъемлемым от него общинным обычаем, с общинным самоуправлением. Разрушим ли мы эти вместилища, эти резервуары народной бытовой силы? Эти центры народной жизни, которые способны и к развитию, и к просвещению – для того чтоб, с одной стороны, создать крупную личную собственность для нескольких единиц, а с другой – чтоб скопить в городах бездомное, бессильное население? (с. 251).

Русскому обществу именно недостает уважения к своей народности, веры в свою народность (не в материальную силу народа, а в его начала). В нем вследствие разных исторических причин явилось сомнение в самом себе, в своем нравственном праве на самостоятельное народное развитие и закралось в душу какое-то душевное подобострастие пред авторитетом западной цивилизации. Нужно ли представлять тому доказательства? Нам пришлось бы тогда повторить вновь все сказанное в 150-ти №№ нашей газеты <<День>>; об этом красноречиво свидетельствуют все лучшие произведения нашей литературы, от Фонвизина до Гоголя и Островского включительно (с. 255).

Посмотрите на Западный край, на Польшу, в которой успех православной пропаганды легко порешил бы все те тяжелые, мучительные вопросы, которые представляются каждому знакомому с этими краями. Латинская Польша не может не быть нам враждебна, но православная может нам быть родною, даже и оставаясь верною польскою народности. И что же мы делаем? Мы стараемся создать у себя не поляков православных, а русских католиков, мы не вздумали до сих пор – перевести на польский и жмудский языки нашу литургию, а заставляем переводить католическую литургию на русский язык! И опять: разве правительство в этом виновато? Разве не само русское общество внушало ему эти советы, в своей патриотической мудрости? Не правительству же братья за пропаганду. Пропаганда должна быть делом общественным, делом искренне-

го, свободного убеждения, согрета святою ревностью к истине, а не правительственными наградами и поощрениями (с. 262).

1867

Не случайно дано нами название нашей газете: «Москва». Имя Москвы – целое знамя. Называя Москву, мы называем всю Русь. Москва есть символ русского единства – не только государственного, подверженного историческим случайностям, определяемого временными политическими границами, – но высшего единства всей Русской земли в пределах и вне пределов Российской империи. Если возможно было вывести центр правительственный из Москвы, то невозможно ей перестать быть средоточием жизни земской. Москва – носительница и хранительница русского народного духа. Москва – представительница тех коренных народных стихий, из которых сложилась Россия, – тех земских, долго сокровленных, непризнанных, порою загнанных и презренных сил, которыми, однако ж, только и стоит, живет и движется наша земля, которыми только и держится, только и может быть сильно и славно Русское государство (с. 267).

Названия, взятые напрокат у иностранцев для выражения явлений русской жизни, оказываются никуда не пригодными. Такие термины западной науки и жизни, как «аристократия», «демократия», «демократические тенденции» – ничего у нас не выражают. Но эти термины не тем одним нехороши, что ничего собою не выражают; они дурны тем, что, привнося собой чуждые нашему быту понятия, еще путают у нас и сбивают с толку людей даже весьма почтенных. Разные политические аферисты, вероятно, поэтому-то и любят прибегать к таким терминам. <...> Русскому народному чувству злобные тенденции греческого демоса или латинского плебса всего более чужды. Никто из русских людей, в ком только не утратилось живое чувство своей народности, сочувствовать ни «демократическим», ни «аристократическим тенденциям» (в смысле политического преобладания черни или знати), конечно, не может. У нас не было, не представлялось даже и поводов быть ни сословной зависти, ни сословной похотливости к власти, потому что нет и не было ни исключительных привилегий в этом смысле для одних, ни исключительного гражданского ничтожества для других. Если и были какие-нибудь олигархические попытки высших сословий в нашей истории, то, во-первых, они происходили под влиянием польским или западно-европейским, а во-вторых, они тотчас же разбивались о русскую действительность. Политических же бунтов из-за желаний овладеть властью со стороны низших классов народа у нас никогда не бывало. Сама власть всегда представлялась и представляется русскому народному сознанию не регалией доблестного завоевателя, который высится и блещет своею секирой над приниженным народом, как франк над галлом, а скорее бременем для того, кого сам народ призвал и выбрал воплощать в себе эту власть. Самая служба у нас представлялась и представляется не прерогативой, а тяжестью, которую всякое сословие отбывает государству по-своему (с. 271).

Не она ли, эта газета «Весть», или ее партия, постоянно твердит о каких-то «демократических тенденциях» и своими собственными аристократическими тенденциями вызывает, и пожалуй и вызовет, на свет Божий и в России тенденции ультра-демократические? Не она ли постоянно выставляет наш разумный, добрый, мирный народ каким-то пугалом общественного спокойствия, напоминая ни к селу ни к городу и Стеньку Разина, и пугачевщину? Ей не может не быть известно, что сам русский народ в своей истории заклеил такие явления, как Стенька Разин и пугачевщина, меткими прозвищами – «воровской смутой», «злостью шпыней», «буйством сволочи» и т. д., и что отчасти именно в крепостном праве и надо искать разгадки таких явлений (с. 273).

Мы смеемся у себя дома над славянофильской теорией «Востока и Запада», и если слово «Запад» втеснилось в наше употребление, то признать себя «Востоком» мы все же не решаемся, стыдимся обособить себя каким-то отдельным, своеобразным миром, и – будто ослепли, будто оглохли – не видим и не слышим, как сама Европа уже давным-давно выработала себе свою теорию деления на Восток и Запад, пишет всеми своими перьями и кричит всеми голосами, что нет у Запада мира с Востоком, что Восток должен быть поработан Западу, что русские – не Запад, а Восток, – главная мощь, меч Востока, а потому против нас, русских, и должно быть направлено все историческое движение, натиск всех сил европейского Запада. Чтó бы мы ни делали, какие бы услуги Западу ни оказывали, как бы ни добродетельничали, как бы ни смирились, как бы ни уверяли в своей скромности, в своем миролюбии, в своем чистосердечии, бесхитростности, в своей готовности отречься от своих естественных и исторических симпатий, даже от интересов своей собственной русской народности, – нам не поверят, нас не уважат, нас сочтут и считают обманщиками, лицемерами, нас не повысят ни в чине, ни в звании, нас не пожалуют ни в европейцев, ни в равноправных; мы для них по-прежнему варвары, чужие гости на чужом пиру, незаконнорожденные дети цивилизации, не имеющие доли в наследстве просвещенного мира, – выскочки, рагвепи, плебеи. <...> Достаточно славянину быть православным или быть заподозренным, по славянской натуре своей, в наклонности к православию, чтобы во мнении (хотя бы лично и неверующих) западных европейцев быть поставленным hors la loi, вне закона (с. 289–290).

Казалось бы, наше освобождение крестьян, наше Положение 19 февраля, наше разрешение социального вопроса способом самым либеральным, таким, о котором разве только грезить позволяли себе передовые люди Запада, – казалось бы, такое событие, явившееся продуктом нашего исторического и бытового сознания, должно было возбудить восторг, приобрести симпатию всего либерального Запада? Это поважнее пресловутой декларации человеческих прав XVIII века! Нисколько. Сначала Европа была действительно озадачена величавостью этого исторического явления, а потом и это отошло, – мы по-прежнему варвары и, напротив, опасны Европе, угрожаем ей пропагандой социализма и демократии!.. Одним словом, мы можем не только сравняться, но обогнать Европу в развитии и воплощении в жизнь самых либеральных, самых

гуманных ее начал (что уже отчасти и есть), но эти самые успехи наши будут в ее глазах только новыми преступными с нашей стороны деяниями – будут еще сильнее распалить вражду и злобу Европы (с. 291–292).

Не должны ли мы поднять бросаемую нам перчатку, принять вызов и явиться миру в самом деле тем, чем мы есть, т. е. не прихвостнем Западной Европы, а во главе Европы Восточной? Не пора ли уже нам перестать пугаться духовных и нравственных преимуществ Европы и понять, что большая часть этих преимуществ – ложь и призрак, что многому можно поучиться и от нас Европе и что, во всяком случае, на нашей стороне, в наших отношениях к ней правда и право? Особенно пора нашей дипломатии принять другое положение в Восточном вопросе. Она гордо и смело может опираться на самые возвышенные, справедливые, самые «гуманные», «либеральные», Европою же взлелеянные и ею же попираемые начала и обличать Европу во лжи и отступничестве от принципов христианской цивилизации (с. 292).

<...> русское племя есть племя славянское, притом самое многочисленное и могущественное, что Россия есть не только единая свободная и сильная славянская держава, но глава и представительница славянского мира; что в этой ее славянской особенности заключается отличие ее от мира германороманского и особенное призвание в истории человечества. Вне своего славянского элемента русская народность немислима, ибо в этом ее элементе состоит ее физиологическая и духовная сущность, – точно так же немислима, например, национальность прусская вне элемента германского. <...> Изолировать Россию от западных славян значит предать славян в жертву германизации, значит работать в пользу Германии (с. 295).

1868

Не оправдываться и извиняться в своих политических поступках на Востоке подобает России, а перейти самой к роли обвинительницы и обличительницы. По крайней мере, такое положение должна принять русская печать и противопоставлять западноевропейскому общественному мнению общественное мнение России и всего славянского мира. Пусть помнит Австрия, что вопрос Восточный есть вопрос Славянский. Мы ничего иного не желаем для Австрийской империи, как именно той политической формы, которая одна соответствует разноплеменному составу монархии Габсбургов, – именно формы федеративной и равноправности всех славянских народностей, ее населяющих, с мадьярами и немцами. В таком нашем желании, совпадающем с желанием всех славянских ее подданных, заключается условие благоденствия и преуспевания для самой Австрии (с. 311).

Теперь у нас есть, как и в Европе, и траурные колесницы, и эшафоты, и позорные столбы; правда, народ наш еще прост, не доразвился еще до воззрения на преступника, какое существует у простонародья цивилизованных стран Европы: он еще по-прежнему смотрит на осужденных как на «несчастных», и преступнику, выставленному у «позорного столба», сыплет не ругательства, не комки грязи, как там, на Западе, а свои медные трудовые копейки... Теперь мы

уже не сечем ни кнутом, ни плетью, – теперь мы вешаем. Мы обзавелись смертной казнью, как и в образованной Европе... Голов мы не рубим, как во Франции, – таких машин нет, и мастеров таких наша молодая практика еще не воспитала: вешать несравненно легче, – ну да и в Англии вешают. Правда, народ наш, как мы уже сказали, еще дичится смертной казни, но ничего – привыкнет (с. 312).

<...> совершенно не правы те в России, которые ссылаются относительно смертной казни на пример Западной Европы. Они упускают из виду, что там в настоящее время все же от времени до времени, и всякий раз настойчивее, возбуждается вопрос об отмене смертной казни, об ограничении случаев ее применения, – тогда как у нас, одновременно с тамошними попытками отмены, введена смертная казнь вновь, и с тамошним ограничением – предлагается расширение случаев применения смертной казни! (с. 315).

Мы уже достаточно объяснили, например, как лживы у нас, в России, призраки социализма, коммунизма, демократизма – этих мнимых опасностей, изобретенных петербургскими консерваторами. А между тем не ради ли их, этих мнимых опасностей, уже не раз обнажался административный меч и, рассекая воздушный призрак, разил и ранил живое тело русского народа?.. Разве не видели мы этого в Северо-Западном крае в эпоху, предшествовавшую последнему мятежу, когда ради «консервативных начал» и сохранения «престижа» помещичьей власти русское правительство собственными руками подавляло, в лице сельского сословия, русскую народность и предавало ее в безграничную волю народности польской – в лице помещиков-землевладельцев? (с. 320).

<...> направление же противное обзывается насмешливо и без разбора то ультрарусскою партией, то славянофильством, то татарщиною, то квасным или московским патриотизмом. Более же глубокомысленные петербургские политики, разделяя в душе своей презрение к узкости и тесноте «почтенных, впрочем (как они выражаются), патриотических чувств и воззрений», считают, однако, эту узкость весьма пригодным орудием в те минуты внешней опасности, когда приходится для возбуждения народных страстей поиграть на струне русской народности и любви к отчизне. В мирное же время такое направление, по их мысли, следовало бы сажать на привязь и не позволять ему врываться в область государственных вопросов... (с. 323).

1880

Все письма, все статьи, получаемые нами из провинции, все они – только вопль. Все в один голос, хотя и из разных мест, клянут бестолковщину, безурядицу, царящую, по их словам, внутри страны, подрывающую и благосостояние, и нравственный строй народа. Все, таким образом, подтверждают лишь правильность поставленной нами задачи – об уездном самоуправлении. Правда, многие и в уездах начинают относиться скептически или даже совсем безнадежно к самому принципу самоуправления. Но, вместо того чтоб придти так легко в отчаяние и, не утруждая головы, искать спасения в способах несравненно более легких, – в усилении административной власти или же в

усиленном подражании иностранным образцам, в лечении нашего туземного недуга по заграничным рецептам, – не полезнее ли вникнуть глубже в причины зла и обратиться испытующим взором на себя самих? Нечего сваливать постоянно ответственность за все у нас происходящее на правительство, как будто правительственные деятели пришли к нам из-за моря, как будто мы сами в них не ответственны, не нашим же обществом они воспитаны, не плоть от плоти и кость от костей наших! И не принцип самоуправления виноват, а виноваты те условия, в который он поставлен, – не внешние только условия, которые, может быть, не трудно и изменить, а внутренние, упразднение которых зависит всего более от самих нас. Виноваты по преимуществу мы, мы, так называемое общество, или «интеллигенция». Недуг, которым мы боеем, свойства духовного и исторического. Он кривит и мысль нашу, и чувства. Нет у власти такого волшебного жезла, который бы мигом нас оздоровил. Наше врачевание – в мужественной критике самих себя именно как «интеллигенции», как силы руководящей и правящей, – в трудном, суровом подвиге самосознания (с. 329).

Станьте, читатель, среди нашего умного народа на русскую историческую почву и представьте себе оттуда, что творится над ним, в верхних слоях? Творится чуть не два века. Сначала Петр вносит новые римские понятия о власти и государстве в германской редакции XVII века... Но Петра мы оставим... Что творится теперь, о чем радеют те, которые, по их мнению, должны почитаться цветом народного ума, представителями народной бессознательной, но ими сознанной мысли? Там, на воздухе, происходит борьба, страшная борьба, от которой, если чуть она прикоснется жизни, как от столкнувшихся туч, гром и молния могут пасть на сирую Русскую землю... (Сирую – именно потому, что от нее отшатнулся ее образованный, сознательный слой...) Это борются с враждебною силою поклонники Гегелева панлогизма, Шопенгауэрова царства воли, Гартмана, Огюста Конта, Гельмгольца и т. д. Это борются последователи всевозможных западноевропейских, только не русских народных программ. Одни, люди умеренные, люди порядка, хотят германским идеалам XVII века противопоставить и Русской земле навязать «буржуазные» идеалы Западной Европы; другие – «программы» социалистические, третьи – Парижскую коммуны. Одни с Бентамом, Миллем в руках и с прочими иностранными авторитетами по части государственного устройства; другие – с Луи Бланом, Кабе, а теперь уже и с Феликсом Пиа и Рошфором в руках... Социалисты и коммунары, конечно, логичнее: они – представители крайнего «западничества», предлагают «последнее слово науки» и западной жизни, справедливо говоря, что буржуазные идеалы на Западе уже подгнили. Если уж раз отринуть основы русской народной жизни, так что же и останавливаться на полдороге, благо груза за плечами никакого нет, ничто не дорого и жалеть не о чем! (с. 347–348).

Экономические же интересы народов вообще поставлены на первый план самую западную наукою и жизнью; о них существует в Европе целая готовая литература с готовыми передовыми воззрениями, которые стоит только при-

ложить к русской экономической жизни, и выйдет если и нескладно, зато «либерально». Самая община наша, или, вернее, общинное поземельное владение (за которое двадцать лет так называемые славянофилы вели ожесточенный бой с либералами 40-х и 50-х годов), принято под благосклонное покровительство нашей печати и позднейших ученых только с разрешения некоторых западных ученых авторитетов и ради аналогии этой формы землевладения с наиблиберальнейшими идеалами новейших европейских доктрин. Мы, конечно, рады, что эта сторона народного быта встречает теперь несравненно большее число защитников, чем в прежнее время, но не можем не сожалеть о том, что при господстве прежних молодых западных веяний удалось-таки нашим тогдашним либералам ввести в Положение 19-го февраля несколько мер, способствующих не укреплению, а ослаблению и даже разложению этой самой, ими теперь покровительствуемой, поземельной общины... Поэтому нельзя без некоторой осмотрительности относиться к попечениям наших так называемых либералов и настоящего времени даже об экономических интересах русского народа, потому что попечения эти большею частью вызываются не столько сочувствием именно к русскому крестьянину в частности, сколько гуманно-демократическим отношением к народу вообще, причем данные условия русского народного, исторически сложившегося быта приносятся более или менее в жертву требованиям и принципам отвлеченных или иноземных доктрин (с. 355).

1881

Всего легче жить той части нашей интеллигенции, которая не считается ни с историей, ни с народом, не несет на своих плечах тяжелого груза преданий и воспоминаний и, не утруждая много головы, успокаивается на чужих готовых формулах и идеалах. Но если и ей и всем вполне естественно и извинительно желать большего облегчения, то из этого никак еще не следует, чтоб было позволительно тратить время и силы в неопределенных пожеланиях или приносить в жертву своим мечтам и теориям нравственные и духовные интересы народа, самобытность и правду нашего органического развития. Вот тут-то и расходится (пусть примут это к сведению господина Модестовы и даже профессор <А. Д.> Градовский) направление так называемое славянофильское с «западным», хотя они и могли действовать сообща и дружно в разрешении предшествовавших некоторых задач. В самом деле, есть же границы и для ликвидации: нельзя же, наконец, ликвидировать тысячу лет исторической жизни и самый народ! (Впрочем, препрославленный Сперанский отрицал или (одно и то же) ликвидировал все бытие России до Петра, начинал его только с эпохи преобразования и, признавая массы народа за *tabula rasa*, сочинял для императора Александра I проект аристократической конституции!). (с. 362).

Достоевский умер! Потеря незаменимая!.. В нашей современной литературе это была чуть ли не единственная положительная сила, не растлевающая, не разрушающая, а укрепляющая и зиждительная. Это был мощный талант и замечательный мыслитель. Никто из наших писателей не был равен ему по глу-

бине и бесстрашию психического анализа, по важности и широте нравственных задач, к разрешению которых он так страстно стремился в своих сочинениях, которые были для него личным делом, делом души, всей жизни, всего его существа. Его романы, с точки зрения исключительно эстетической, может быть, именно и грешат тем, что слишком запечатлены характером субъективности, – но это-то и придает им власть и обаяние искренности. Все они писались плотью и кровью, – на каждой странице изводилась жизнь самого автора: болезненный процесс творчества, преждевременно унесший его в могилу! Преждевременно, потому что талант его не слабел, но, казалось, только теперь достиг настоящего блеска и зрелости. Еще многого вправе мы были ожидать от него... Старые силы, старые дарования сходят со сцены... Кто же является им на смену?.. Нет ответа!.. (с. 372).

Но никто решительнее, энергичнее Достоевского не восставал на европейский либерализм русской интеллигенции: бороться с ним считал он необходимым, «доколе перо будет в его руках», как выразился он сам в «Дневнике» 1880 года. <...> Он был русский, потому что был причастен самой душе народной, самой ее сути, по его выражению. «Наш народ, – говорит он в своем “Дневнике” (август 1880 г.), – просветился уже давно, приняв в свою суть Христа и Его учение. При таком основном запасе просвещения (потому что христианство народа нашего есть и должно остаться навсегда самую главную и жизненную основу просвещения его) науки Запада, конечно, обратятся для него лишь в истинное благодеяние. Христос не померкнет от них у нас, как на Западе, где, впрочем, не от наук Он и померк, а потому, что сама церковь западная исказила образ Христов; где хотя много еще есть христиан, да и никогда не исчезнут, но где католичество воистину переходит в идолопоклонство, а протестантизм исполинскими шагами переходит в атеизм и в зыбкое, текущее, изменчивое, а не вековечное учение...» (с. 373, 376).

Выходки против «Руси» враждебной ей прессы живо воскрешают в нас воспоминания молодости, воспоминания о похождениях против «славянофилов» той же самой партии, которая называет себя теперь будто бы «либеральной» и называлась тогда, должна бы называться и теперь «западнической»! Каким поношениям со стороны ее в течение всей своей жизни подвергались именно и Хомяков, и К. С. Аксаков! Их и на сцену выводили в безобразных карикатурах, и других титулов кроме «обскурантов» и «доносителей» им и не жаловали! Впрочем, это обычный прием публицистов западнической, ныне якобы «либеральной», партии. <...> И вот поносимые прославляются теперь самими поносителями, и западническая партия старается уверить, что она уже не западническая, а немножко и «национальная», и все это только для того, чтобы ловчее отвратить удары, наносимые ей в настоящую минуту «славянофильским направлением в лице “Руси”»... Нет, мы не отрекались от наших покойных друзей, мы сохраняем солидарность с ними в каждой нашей строке и в каждом действии, – мы не отказываемся ни от одного слова, нами писанного и публично произнесенного в течение всей нашей жизни, – точно так же как и

противники наши ни от чего не отреклись, ничего не забыли, да ничему и не выучились (с. 392–393).

Наш христианин-народ чужд западного просвещения; но ни при каком рабском гнете не утрачивал наш крестьянин сознания, что он такой же человек, такая же человеческая личность, обладает такою же душой, за которую дал распять Себя Христос, как и все сильные и свободные, как даже и члены «интеллигенции». Только это сознание и сохранило в нем внутреннее чувство свободы: рабом был он по внешности, но никогда по духу. Это ли не личный подвиг, это ли не сознание своего личного, человеческого достоинства?.. Именно до Петра всего менее и испытывала Русь оскорблений личной духовной свободы. Именно Петр посягнул, во имя западного просвещения, на ту свободу личности, на которую не посягал и Иван IV <...> (с. 397–398).

«Сущность так называемого славянофильского учения» и, в частности, записки К. С. Аксакова вовсе не в «теории о бесформенности государства», а наоборот: с одной стороны, в признании государства именно внешнею только формою общежития, – именно внешним законом, внешнею силою; с другой – в сопоставлении с государством внутренней жизни духа, высших начал, высших требований нравственной правды и свободы, заключенных в душе человеческой. Другими словами: отводится подобающее место Кесарю, но также и Богу; отводится место форме, букве, признается их необходимость и благотворность, но удерживается место и за тем, в чем источник содержания, влагаемого в форму и букву, т. е. за духом; и не только удерживается место, но провозглашаются и ограждаются права духа от властительства формы и буквы, – того, что живит, от того, что мертвит. Ибо истинно евангельское слово: «буква мертвит, дух животворит» (с. 412).

Сказано: Кесарево – Кесареви, Божие – Богови. Пусть вообразят себе теперь, что Бог вычеркнут, оставлен, все бывшее Божиим стало Кесаревым. Под Кесаревым разумеется здесь государство в каком бы то ни было образе, хотя бы республиканском, со всеми внешними законами и юридическими формами. Под Божиим – весь внутренний мир человека с его свободою, совестью, верою в высшую нравственную, абсолютную правду. Но если Кесарь вытеснит Бога и прострет владычество своих внешних законов на всю область Божию, то и верховною совестью людей станет государство же, т. е. внешний закон. Другими словами: юридические нормы залезут в мир внутренней жизни, в самую душу человека, закуют его свободу, заглушат дух, источник животворения, всё омертвят, но, разумеется, омертвят и сами. Мы представили несбыточную гипотезу, ибо человеческая духовная природа не в состоянии долго мириться с таким искажением, – но несомненно, что такого рода поползновения существуют на европейском Западе, где одновременно с успехами материализма возрастает и культ государства, т. е. внешней формы политического бытия, заключающей в себе якобы разрешение всех задач, единственное, всеисчерпывающее условие спасения и благоденствия. Поэтому там, например во Франции, вся забота устремлена на приискание и создание внешней государственной формы, которая бы удовлетворила всем этим условиям и требованиям, так

чтобы за пределами ее ничего – никакого Бога и никакого иного царства – не оставалось. От этого там так часты и революции, разбивающие одну форму за другой в тщетной попытке втеснить в юридическую норму весь дух человеческий, всё оформить, всё претворить в правовой порядок, который уже предъявляет притязание стать высшим мерилom нравственности и справедливости (с. 412–413).

<...> К. С. Аксаков говорит следующее и повторяет это несколько раз: «Русский народ есть народ не государственный, т. е. не стремящийся к государственной власти, не имеющий в себе даже зародыша народного властолюбия, не ищущий участия в правлении... Все иные народы стремятся к народо-властию. Русский же народ сам государствовать не хочет»... По случаю этих слов К. С. Аксакова можно было бы сказать, что именно по этому самому русский народ и может быть назван самым государственным в мире, или, точнее, носящим в себе истинный государственный смысл и разум, что не хочет сам государствовать, а блюдет крепость власти и признает лучше, чем какой-либо иной народ, необходимость государственной дисциплины; но это пояснение несколько не изменяет самой мысли автора «Записки». Как бы то ни было, но этот афоризм К. С. Аксакова озадачил и даже возмутил многих наших «западников» и «либералов» <...> (с. 415).

Гоголь был удивительное явление! По таланту комик, по духу – трагик; смехотворец и аскет; художник-реалист, носящий в себе целый мир идеализма; веселивший всю Россию, он же и болел пуще всех за нее... Правда живой, обиходной человеческой речи, воспроизведенная так, как никогда доселе, в своей типичности, а не в фотографической случайности, и рядом – пробивающиеся против воли потоки лиризма; дар глубокой искренней веры и одновременно дар неумолимо чуткой иронии... Все эти противоречия жили, совмещались в нем, и какова же должна была быть та психическая лаборатория, которая претворяла «слезы в смех» и все эти разнообразные явления духа в гармонический аккорд, в стройное художественное создание! Не мог долго вынести такой задачи человеческий организм: Гоголь и умер рано. Это был великий страдалец; потому, может быть, и бессмертны его творения... Кстати: кажется, в нынешнем году наступило 50-летие первому появлению в свет «Вечеров на хуторе близ Диканьки», положивших начало перевороту в русской литературе, или «Гоголевскому ее периоду»... (с. 418).

Славянофилы усматривали русскую народную самобытность, между прочим, в самом русском гражданском и общественном историческом строе, в начале земщины, в начале вечевом, соборном, в преобладании села над городом... Они осмелились признавать эти черты довольно своеобразными; они позволили себе думать, что эти черты, вместе с отсутствием двух крупных условий западноевропейского народного исторического развития, именно завоевания и феодализма, представляют довольно характеристичное отличие русского народного политического и общественного типа от такового же типа на Западе (с. 421–422).

Мы не намерены, впрочем, излагать здесь историю русского общества, а только намечаем характеристические черты. Истинно плодотворною стала работа его отвлеченной мысли, когда в «объект сознания» попала наконец народность с ее «субстанцией», как говорилось тогда, и историей народного самосознания. Словно Америка, повторяем, открылся русскому обществу русский народ, и все это сравнительно так недавно! Покойный А. В. Веневитинов хвалился нам, что он первый из своих разъездов по России в качестве чиновника особых поручений во второй половине двадцатых годов вывез сведение о сельской поземельной общине и мирском крестьянском самоуправлении и сообщил его своему брату, известному, так рано умершему поэту, и молодому его другу Хомякову! Это о явлении, которое, пережив тысячелетие, было у всех на глазах, которое все видели и знали, но не признавали! Литература вопроса об общине, этом основном элементе нашего народного великорусского быта, может и затем представить истинные диковинки: и попытки отрицать если не самый существующий факт, то его историческую древность, умалить его значение, представить его наследием варварства, – и гонения на общину во имя европейской цивилизации, и, наконец, в наши дни, почти всеобщее признание общины, наделение ее правами гражданства в сфере общественного сознания (да и то благодаря более авторитету иноземному, с позволения социалистических теорий!!). Точно таким же открытием были для русской «интеллигенции» и Земские соборы: только теперь, почти сорок лет спустя как впервые заговорили о них славянофилы, стало проникать в русское общественное сознание понятие об этом крупном историческом явлении допетровской Руси, – понятие все еще очень смутное. Без сомнения, представителями самой плодотворной деятельности в общественной интеллигентной сфере были именно мыслители и писатели, прозванные в насмешку славянофилами, а прежде называвшиеся «восточниками», в отличие от своих противников «западников»... Кто не помнит или не знает про ту жестокую, запальчивую борьбу, которая в сороковых и пятидесятых годах велась между обоими лагерями? <...> И хотя (это, кажется, уже не подлежит спору) славянофилам удалось сообщить несколько иной оборот общественной мысли, ослабить несколько ее подобострастную зависимость от западноевропейского критерия, возбудить более строгое внимание к явлениям русской истории, вызвать исследование русских бытовых данных и т. п., однако ж несправедливо было бы утверждать, что их направление (по-нашему, единственно верное) одержало успех и стало господствующим. Нисколько. (с. 428–429).

«Укажите же: как стать самим собою, как восстановить цельность жизни?»... Мы не знаем. Мы не обладаем таким секретом. Может быть, ларчик и просто открывается; может быть, и нет. Может быть, это совершится лишь с помощью великих внешних событий, может быть, и иначе, – может быть, тогда, когда нашей интеллигенции опротивит наконец бесплодное сочинительство, когда она смирит свою кичливость и придет к смиренному сознанию, что она ровно ничего не знает и ничего не может, что спасение не в ней, а именно в презираемой ею народной самобытности, когда она утратит суеверие «за-

падной» науки и цивилизации и взалчет истинного просвещения, когда она отрезвится от угара самомнения.

И в самом деле, не у тех ли разгадка вопросов, кто в настоящую минуту молчит? Не они ли скажут нам простую правду, простое слово жизни? О, если б их вызвать на слово! Может быть, голос их подал бы нам спасительное отрезвление, помог бы нам разбить заколдованный круг нашей вековой отвлеченности, нашей духовной немощи, перестать мудрствовать и начать жить! Не гении нужны бы нам теперь – на каждом гении лежит печать личного духа, – нам нужно то, чего найти труднее в наши дни, чем гениев, и что дороже теперь всякого гения: нам нужен простой здоровый смысл, неразлучный с верным инстинктом жизни... (с. 431).

1882

Верховная власть в России получила первоначально свое уполномочие от народа. Она ответственна, не юридически конечно, а нравственно, по самой природе своей, за его судьбы, ответственна пред историей. Она не может, не должна иметь в виду только сегодняшний день, но и завтрашний и дни, непосредственно за ним грядущие. Если бы, уступая, например, некоторым требованиям «интеллигенции», она попыталась наделить Россию каким-либо западноевропейским «правовым порядком» на английской консервативно-аристократической основе или на французской мнимо-демократичной, в сущности буржуазной, или на какой-либо подобной, – она была бы повинна в измене своему народу. Она не может допустить иной основы, кроме русской, народной... (с. 436).

Основанием научного развития на Западе служила и служит строгая классическая школа: кто же является ее врагом в России и кто ее защитником? Врагом самым ожесточенным является русский «либерализм» в лице большей части своих печатных органов, – главным защитником и сподвижником насаждения настоящей классической системы в России – ненавистнейший «либералам» орган печати, «Московские Ведомости»! «Русь», как известно, также стоит за строгую классическую школу и, не отрицая необходимости школ реальных, настаивает, с своей стороны, на том, чтобы «храм науки» – университет – не обращался в условие карьеризма или легкого доставления житейских профессий и выгод, ибо тогда только, по мнению «Руси», и можно поднять уровень науки и возвысить до крайних пределов строгости требование подготовительных знаний. Кто хочет результата («культуры»), тот, казалось бы, должен логически признать и самое основание. Наши же наивнейшие из людей, «либералы», требуют от России процветания науки наравне с Европой, но без той школы, которою обусловлено это процветание, требуют развития, по выражению Герцена, «науки прикладной – без науки научной»! (с. 453).

Новое царствование (и благо ему!) уже успело в течение года наметить отчасти то направление, в котором будет развиваться его деятельность. Это направление – народное, – а народность – это именно та идея-матерь, без которой и вне которой все, что бы ни созидалось в стране, созидалось бы на песке.

Но народность не есть дело вкуса, не во внешности только, даже не в патриотизме лишь заключается; оно есть целое органическое начало жизни, объемлющее собою все ее отправления, государственные и бытовые. Народность – есть то же самое, что в отдельном человеке личность, но вмещающая в себе более широкое духовное содержание, большее богатство творчества и непосредственных сил, – живущая в веках и в пространстве, во множестве единиц, составляющих один общий цельный духовный организм. Это та непосредственная самобытность, которая нисколько не враждует ни с просвещением, ни с знанием общечеловеческим, но без которой немислимо плодотворное усвоение никакого просвещения и никакого знания (с. 462).

Тяжелым недоумением поразила нас весть об увольнении графа Н. П. Игнатъева, согласно его прошению, по болезни, от должности министра внутренних дел... Полагаем – не нас одних. Не много людей в России, которые бы в той мере, как граф Игнатъев, пользовались почетною известностью и сочувствием во всех, и особенно в земских, слоях русского населения, одновременно с почетною же враждою иностранных радетелей о русском благе! Эту добрую о себе славу стяжал он не одними своими дипломатическими и административными дарованиями, не одною радушною доступностью всем и всякому, без различия званий, и своим отвращением к формализму и казенщине во всех ее видах, но и качеством еще более редким и еще более ценным в нашем отечестве: он слыл и был человеком истинно русским. Живою, смелою, предприимчивою преданностью русским национальным интересам запечатлена вся его государственная деятельность – и продолжительная в звании русского посла в Константинополе, и менее чем недолгая в звании министра. В настоящую трудную пору пост русского министра внутренних дел – пост вполне политический, и хотя граф Игнатъев занимал его всего только один год, однако ж и в этот короткий срок времени имя его стало знаменем народного направления в политике внутренней – того направления, в котором одном кроются действительные условия русской правительственной силы и залог успешной борьбы с «крамолою», с фальшивым либерализмом, с «интригою польскою», еврейскою и всех наших «заграничных доброжелателей»... Без сомнения, источник такого направления – в самой верховной власти, но немалое значение имеют и высшие служебные ее органы, искренность и степень их личного сочувствия пути, властью избранному (с. 476).

Кто же неволит Германию, – величие и мир которой были упрочены самою Россией, – лезть за пределы своей империи в область прямых, кровных русских интересов, лезть, так сказать, в берлогу к самому медведю, да еще с притязаниями на радушное гостеприимство! Руководителям германской политики хотелось бы, чтобы захват немцами славянских земель и порабощение в той или другой форме славянских племен совершались не только втихомолку, в мире, не только при соблюдении спокойствия и даже благодушного настроения как порабощаемыми, так и самою Россией, – но чтоб такое действие захвата и порабощения признавалось еще как нечто Богом повеленное, вменялось славянскими племенами в величайшую себе честь и благо. Само собою разу-

меется, что такие притязания не могли не встретить отпора если не в русской дипломатии, так в значительной части русского общества – той, которая сознает себя русской и сердцу которой дороги честь и интересы русского народа и государства (с. 478).

Особенность русского народного духа заключается именно в его многосторонности, шири и общечеловечности. Он не питает племенной вражды ни к немцу собственно, ни к немцу вообще (так как известно, что в нашем простонародье этим названием, как родовым, обозначаются нередко, и особенно обозначались в старину, все виды западных европейцев). Не питает он племенной и религиозной вражды ни к турку, ни к татарину, да и ни к какому чужеземцу и иноверцу, пока все они обращены к русскому народу своею общечеловеческою стороною. Но как скоро они начинают употреблять во зло его терпимость и даже уступчивость; как скоро они, именно во имя своей племенной исключительности, являются насильниками его собственной национальной самобытности, само собою разумеется, и в нем просыпается инстинкт самосохранения, и он в потребном случае сумеет дать насильникам надлежащий отпор (с. 479–480).

Мы вообще не придаем особенной цены мнению о России иностранцев, от которых даже мудрено и ожидать верных суждений, когда огромный разряд русской интеллигенции, именующий себя либеральным, оказывается по части своего отечества и своего народа еще менее сведущим и смысленным, чем они. Несравненно более важности придаем мы именно этому печальному обстоятельству (с. 481).

Всякими иностранцами, а особенно ближайшими нашими соседями, каждый Божий день печатается про нас, русских, и про Россию целая страшная бездна не только пошлого вздора от неведения или невежества, но и сознательной злобной и злостной лжи. Образчиком могут служить хоть бы пресерьезные, по-видимому, рассуждения серьезной газеты («Reichs bote») в таком роде, что-де, «во имя священнейших интересов человечества», необходимо «изгнать “москвитов” в Азию», откуда они пришли, «дабы угрожать европейской цивилизации», изгнать, разумеется, «со всеми их Скобелевыми, Катковыми», и т. д. (с. 483).

<...> так как новейший либерализм на Западе всенепременно демократичен и слово «народ» обязательно пребывает у него на устах, – то нашим «либералам» пришлось стать к народу в отношении довольно странное и комически лицемерное. Общего в их учении с русским народом ровно ничего нет; сочувствия к народу они не имеют никакого, да и иметь не могут, как мы это сейчас в подробности укажем, а между тем какой же это «либерализм», коли он не «во имя народа» и не признает принципа «народного верховенства» (либерализм российский ведь весь целиком выписан из Франции!)?.. Вот и выписали из Франции же, вместе с упомянутым выше принципом (которым во Франции прикрывает свое деспотическое над народом господство буржуазия), а также и флакончики с готовыми слезами о народе социалистического новейшего изготовления, и стали ими плакать кстати и некстати о русском мужике, плакать

именно так и о том, как и о чем плачут на Западе. Одним словом, для наших газетных либералов русский народ существует только одною своею, именно экономической, стороною; она одна не то что их интересуется, но подает им повод горячиться, негодовать, ратовать из-за народа: все же остальные стороны его бытия, все его заветные неэкономические идеалы, все, что ему дорого и свято: народность, вероисповедание, предание, исторический зиждательный подвиг, которому Русское государство обязано своим бытием, – все это им или ненавистно, или глубоко антипатично и презирается ими. Для них русский народ жив только о хлебе едином. С этой точки зрения русский народ для наших «либералов» скорее помеха, – что иногда нехотя и проскакивает в их писаниях. Так г. <М. Е. Салтыков->Щедрин прямо высказался, что сближение среднего человека, т. е. из «интеллигенции», с народом немислимо, ибо народ смердит язвами, проказой и сблизиться с ним – значит засмердеть <...> (с. 490).

Мы знаем одного профессора, который требовал от студента, выразившего желание остаться при университете и заподозренного в «славянофильстве», чтоб он наперед в ученом сочинении на основании сравнительно-исторического метода непременно доказал, что и в России был феодализм! Чему же, спрашивается, они радуются? Откуда эта потребность совлечь с русского человека всякую самобытность и низвести его на степень списка? Да потому именно, что оригинал предпочтительнее списка, и так как оригинал только на Западе, то и вывод следующий: телом и душой, *corps et bagages*, раболепно предаться Западу как носителю высшей культуры и производителю «последних слов науки»; другими словами, проповедь «либералов» – не более как сервилизм или, попросту говоря, – холопство пред Западом (с. 493).

В двадцатых годах текущего столетия, т. е. через полвека после появления в свет комедии Фон-Визина, Грибоедов хлестнул бичом своей гениальной сатиры опять то же самое, только несколько облагообразившееся направление, которое в такой грубо-комической форме изображено в «Бригадире».

Хоть у китайцев бы нам несколько занять
Премудрого у них незнанья иноземцев!
Воскреснем ли когда от чужевластья мод?
Чтоб умный, бодрый наш народ
Хотя б по языку нас не считал за немцев?.. –

воскликнул Чацкий к великому огорчению г. профессора Веселовского, который всеми силами старается очистить Грибоедова от подозрения в славянофильской ереси и сопричислить его к «западникам», а la Чаадаев! Но Бог с ним, г. Веселовским: он, как известно, понимает историю русской литературы только как историю подражания иностранным литературам и приходит в восторг от каждого опознанного им заимствования, – тогда как главный интерес истории нашей словесности именно в усилиях русского духа (в лице его гениальнейших представителей) выбиться из пут ложного, обезнародившего нас

просвещения и проявить свою народную самостоятельность, вне которой немислимо для нас ничто общечеловеческое (с. 497).

Вся беда от ложного просвещения, каковым мы просвещались почти два столетия, просвещаемся и теперь. Нужно только именно признать, что оно было и есть ложно, т. е. пошло лживым путем с самого начала, денационализируя русского человека, растлевая, охолощивая его. (Мы разумеем здесь, конечно, не все русское общество, не тех, которые тяжким трудом или талантом высвободились из плена, а большинство просвещаемых.) А вот этого-то признания наши западники и не хотят сделать и еще сильнее ратуют за следование путем подражаний и фасадов, отрицают самый принцип духовной самобытности. Мудрено ли, однако, что народ, видя себе в перспективе тот последовательный ряд перерождений, который мы выше охарактеризовали в образе русской мадамы, казенного чиновника, бюрократа, социало-демократа, анархиста и террориста, отвращается инстинктивно от нашего просвещения? Мудрено ли, что у умнейшего народа в мире – общество самое пустейшее, самое безнародное, наука – почти безлюдная, и такая страшная скудость духа, скудость творчества в жизни? (с. 502–503).

1883

Государственная потребность в образованных чиновниках удовлетворена с избытком и может считаться вполне обеспеченною, но университет и до сих пор не может назваться «храмом науки». Он и теперь сохраняет свое утилитарное, так сказать карьеристское, значение. Студенты по-прежнему на положении «питомцев государственных». – «Наука» приобрела несравненно более ученую осанку, осанку «почти европейской» науки; но в сущности она была и осталась, большею частью, только рабским отголоском науки Запада, именно в том ее состоянии, на том последнем ее слове, какое г. профессору стало известно, когда он с нею знакомился за границей, еще приготавливаясь к своей кафедре... За немногими исключениями, наука в России, вообще говоря, не проявила живой, творческой силы. Русский гений внес самостоятельный свой вклад в сферу искусства, но в науке этот вклад крайне беден <...> (с. 526).

<...> газета «Русь» именно и отстаивает серьезную в России школу, именно ту, классическую, которая как бельмо на глазу у наших противников; но, по мнению газеты «Русь», русскому человеку нужно учиться несравненно более, чем любому европейцу Запада, именно потому, что мы, русские, пришли в исторический мир позднее других и должны обратить в свое духовное достояние всё, что до нас выработано веками общечеловеческого мышления. Но ведь европейская наука там, где она процветает, у себя дома, в оригинале, а не в жалкой копии, как у нас, не производит нигде национального обезличения, не вытравливает в людях чувство своей народности, любовь к своей земле и сознание своих к ней обязанностей: доказательством служат все истинные служители науки в Англии, Германии, Италии, Франции (с. 527).

<...> как бы ни ломали себе голову наши публицисты о разных пригодных для России «правовых порядках», нет для России других зиждущих начал, как

государственный и земский строй – два начала не противоположные, не оппозиционные друг другу, состоящие не в условной, полной недоверия сделке между собою, как политические элементы на Западе, – но начала, взаимно восполняющие друг друга, тесно связанные между собою единством нравственным, взаимною любовью и верою, – только со времен Петра разъединенные господством иностранных воззрений и ждущие только благоприятных условий для нового, совместного и плодотворного развития. Из статьи «Земское дело в Смутное время» читатели увидят, каким образом сама земля сумела спасти и восстановить разбившийся государственный наряд и самую государственную власть со всеми ее прерогативами (с. 530).

Государство, стерегущее, охраняющее заботливо земский строй; земский строй, берегущий, охраняющий государство (а как земля соблюла и умела соблюсти государство – об этом красноречиво и поучительно гласят помещаемые у нас статьи <П. Д.> Голохвастова); государство, постоянно вызывающее голос земли, ищущее доброго совета для свершения своего великого служебного подвига; земля не безгласная, советная, но притом беспрекословно покорная велениям государственной власти; центральная власть самая свободная, самая мощная – при самом широком земском местном самоуправлении; власть – не механический бездушный снаряд (вроде случайного большинства нескольких голосов), а живая, личная, с человеческим сердцем; земство – не формальное представительство, а живое, органическое выражение интересов и духа самой земли... и оба эти начала, обе эти силы – в единении любви и доверия, в постоянном живом общении, сливающиеся в одно органическое целое... Вот основы нашего политического организма, лежащие в духе народном, нашедшие себе, хотя бы и не полное, выражение в старой Руси и которых полное развитие – тот идеал, к которому должны мы теперь стремиться. И таковы эти начала, что при правильном их развитии, при воздействии истинного просвещения, под высшим водительством Веры они одни могут дать людям блага такой гражданской свободы, какой не в силах создать и вынести никакие известные и искомые на Западе формы правления... (с. 536).

Только бы преуспевало в нас самих народное самосознание, только бы не сворачивать нам с нашего народного исторического пути, и он доведет нас, он способен довести, с Божиею помощью, хотя бы медленно и сквозь многие испытания, к такому развитию наших народных начал бытовых, социальных, политических, в духе истинной свободы и мира, пред которым узок, скуден и насквозь лжив окажется пресловутый современный либерализм Запады... Почему же нужно такой великой стране, как наша, отказаться от оригинального, самобытного жизненного ответа на вовсе еще не разрешенные и едва ли разрешимые для остальной Европы вопросы и довольствоваться решениями чужими, шаблонными? Почему же непременно желательно, чтоб она покорно совлекла с себя свой образ и стала жалким подобием, – еще того хуже: пошла по чужим пятам и с лакейскою готовностью облекалась в сбрасываемые с себя Западом обноски? (с. 540).

Никаким «правовым порядком», никаким новым снимком с европейских учреждений не умирить того духа вражды, отрицания и разрушения, которого веяние с Запада восприняла наша духовно незащищенная молодежь, причислившая себя к разряду революционеров-социалистов, федералистов, коллективистов, а также и анархистов. Никаких жизненных корней в нашей исторической и национальной почве это воинствующее зло не имеет. У нас оно явление не самостоятельное, а подражательное, и если принялось с такою силою в наших молодых поколениях и ознаменовалось такими чудовищными деяниями, то благодаря лишь именно господствующей в России отвлеченности и беспочвенности воспитания. Нигде, разумеется, так не вольготно крайнему западному радикализму, как в сфере чистейшего абстракта, как в умах и душах, опорожненных воспитанием догола от всякого живого смысла действительности, от всякой непосредственной связи с жизнью и бытом своего народа, с его прошлым и настоящим, – от всяких положительных национальных идеалов, от всяких заветов народности и старины (с. 548).

Самый свирепый азиатский деспот каких бы ни было времен – истинный либерал в сравнении с провозвестниками новейшего западноевропейского революционного либерализма; ибо азиатский деспот, посягая на жизнь, честь и внешнюю свободу отдельных лиц, все же оставляет в покое быт, веру, частный строй жизни своих подданных. Между тем требование революционеров-социалистов в том именно и состоит, чтоб под знаменем закона и во имя правового порядка государственная власть вмешалась во все изгибы общественной и частной, домашней жизни, все перевернула и перековеркала по принципам отвлеченной доктрины (с. 552–553).

Нет, не одною природною, так сказать, узкостью и пустопорожностью умов, как думает <И. А.> Тэн, можно объяснить такой, на почве европейской культуры и цивилизации XVIII и XIX веков, пышный расцвет деспотизма, тирании, бесчеловечия, дикого, кровожадного зверства, всевозможных преступлений и злодейств – совершаемых, с подобием науки и учености, во имя свободы, либерализма, гуманности, просвещения, прогресса и высших идей равенства и справедливости! В том-то и дело, что при известных условиях всякий широкий, начиненный отвлеченными знаниями ум роковым образом выражается, обрекается на узкость и ограниченность. Что поражает, например, во всех речах французских ораторов прошлого революционного эпоса и во всех новейших революционных социалистических и иных разглагольствиях, как бы страстны они по-видимому ни были, – это именно то, что не слышать в них ни души, ни сердца, – ни одной ноты – любви. Они продукт голой, сухой, отвлеченной рассудочности. «Мораль», «справедливость», «братство» – все это лишь отвлеченные, рассудочные понятия, а не живые личные стремления, потребности, силы души. Всем этим теориям, доктринам, проповедям и действиям во имя высших нравственных принципов недостает именно нравственной подкладки, живого нравственного чувства и смысла, – а потому и в результате – безнравственность. И этот недостаток не есть только случайный, присущий только лично главным вождям и апостолам новых революционных учений

(например, Мирабо и бóльшая часть корифеев «великой революции» и последующих – известны и личною порочностью). Это недостаток органический, присущий, во-первых, самим учениям, полагающим в свою основу прежде всего грубое насилие как необходимое условие их применения к жизни, – следовательно, исповедующим начало безнравственное, содержащее уже в себе самом отрицание свободы и всех, казалось бы прекрасных, провозглашаемых ими принципов. Во-вторых, он органически присущ и самой культуре, самому просвещению Запада, по крайней мере в его настоящем фазисе. Ибо в основании, в глубине современных учений Запада, не только революционных, но и философских, вообще его «последнего слова» лежит: отвержение Бога – следовательно, отвержение всего, что святит человека и с ним всю природу, – отрицание свободного духа и всякого духовного в человеке начала – следовательно, обездушение человека и порабощение его плоти, – отрицание высшей, предержавшей мир, независимой от человека правды, высшего, нравственного, обязательного для нравственной человеческой природы закона, всей нравственной в человеке стихии, и затем – поклонение обездушенной материи, обезбоженному, обездушенному, охолощенному духовно и нравственно человеку как богу, – горделивое превознесение выше всего бедного логического разума и «точного», стало быть ограниченного, знания. Подкапываясь под самый жизненный непосредственный корень в своей душе нравственных, вмещаемых умом понятий, человек тем самым упраздняет их действительную силу и обращает их в ненужную ветошь; проповедуя политическую и социальную свободу и в то же время освобождая себя от религиозных уз, из-под власти нравственного, врожденного человеку инстинкта и чувства, отменяя совесть как «предрассудок», он становится рабом страстей и животных побуждений; превознося «гуманность» и совлекая с себя нравственный образ Божий, облакает самого себя в образ звериный; измышляя новый строй, новый внешний закон для человеческих обществ, ставит самого себя, свою волю вне всякого внутреннего закона! В самом деле – не диво ли? Провозглашая усовершенствование общественное, он отвергает закон личного внутреннего совершенствования и мечтает создать на основе формальной справедливости гармоническое человеческое общежитие... разнузданных, отвергающих всякое нравственное обязательное для совести начало, оживотненных человеческих личностей! Хорошо идеал новой нормы человеческого союза из людей, которые по принципу считают для себя позволительным и непредосудительным друг друга ненавидеть, предаваться страстям и всяким скотским побуждениям, у которых сознательно заглушена совесть и извращены души! И эта-то бессмыслица – последнее слово, идеал современной мысли и культуры!.. Гордая наука забыла, что не культура, не знание преобразили мир и научили его понятиям свободы, равенства, братства и высшей справедливости, – которыми наука потом завладела, вылушив из них духовную, Божественную сущность! Преобразили мир – невежды-рыбаки, посрамили мудрых и ученых и победили все внешнее могущества мира не грубою внешнею силой, а нравственною, внутреннею силою слова (с. 553–554).

Не в науке зло, конечно, и не в цивилизации, но в гордом самомнении науки и цивилизации, в той их вере в себя, которая отменяет веру в Бога и в Божественный нравственный закон. Не на неподвижность также осуждены внешние порядки и весь строй человеческого общежития, но на непрестанное изменение и усовершенствование. Нет сомнения, что исторические политические формы на Западе изнашиваются и орудием их разрушения являются именно революционеры всех наименований. Но не они призваны к созданию новых высших, нравственных и более свободных форм. Не они сыны свободы. Они лишь бунтующие рабы. Бунт против Бога есть в то же время бунт против человечества, против самых основных основ его земной жизни, и если этот бунт есть последнее слово западной культуры, то другого нового «последнего», кроме разве гибели, быть не может. Новое и последнее слово есть то старое вечное слово спасения, которое возвещено человеку в Божественном Откровении (с. 554).

Последние страницы современной истории обращают невольно мысль к первым страницам человеческого бытописания, к священному библейскому сказанию о грехопадении... Вкусив, с нарушением заповеди Божией, от древа познания добра и зла, человек в конце концов, вновь отвергшись Бога, утрачивает даже способность распознавать добро и зло, различая только пользу и вред; возмнив горделиво быть яко боги – возгорается страстным, непреодолимым вожделением – быть яко скóти... (с. 554).

1884

Нет сомнения, что так называемая западноевропейская «культура» – достояние общечеловеческое, тем более что она и не есть создание одного Запада, как у нас теперь привыкли его определять, а восприняла в себя и весь культурный подвиг Древней Греции, и все умственное и духовное богатство Рима, и с Востока свет веры Христовой; она – этап на пути всемирно-человеческого просвещения, – которого, стало быть, миновать нам было невозможно. <...> Но дело в том, что не все в западной культуре принадлежит к области всемирно-исторической и общечеловеческой: на многом лежит характер местный, случайный, временный и чисто внешний (с. 593–594).

Великому историческому организму, какова Россия, призванному ко всемирной роли, неминуемо было приобщиться общечеловеческого просвещения и поработать ему самостоятельно всеми дарами своего народного духа. Призвание России, как уже выразились мы однажды, – примирить в себе односторонности Востока и Запада, претворить духовные богатства того и другого в одно великое целое. Но тут-то, при столкновении с Западом, и вышло роковое *qui pro quo* <недоразумение, путаница (лат.)>. Вместо просвещения мы погнались или нас погнали прямо за цивилизацией, или культурой, в ее чисто внешнем смысле, не различая общечеловеческого от местного, национального, вечного от временного, не переменного от случайного: при этом мы отреклись или нас принудили отречься от себя самих, от своей народной личности, от своих исторических преданий, даже от права на свою духовную самобытность.

Культура – явилась к нам именно как чужая, а не как общечеловеческое достояние, – явилась притом с презрением и враждой к хозяевам дома; не как гостя, а как госпожа. Она не свободно, не органически прививалась к стране, а при помощи самого грубого, жестокого, поистине варварского насилия, налагая на просвещаемых цепи духовного рабства... Зато и подражание истинно рабское, обезьянство в подлинном смысле слова извратило весь основной дух государственного строя, исказило его до самых мелочей... (с. 594–595).

Хотя Россия несомненно стоит во главе славянства и вся его сила в ней, но в ней славянская стихия не исчерпывается только этнографическим племенным определением и скромною задачею политической независимости, как для прочих славянских племен, а призвана к мировому самостоятельному значению, обок с мировым же историческим значением европейского Запада, во образе европейского Востока, или собственно Русского государства (с. 601).

<...> нашим предкам удалось оправославить и ославянить или обрусить более двух третей пространства, называемого ныне Европейской Россией, которые не были ни славянскими, ни тем менее православными, но которые теперь причисляются к коренной России и даже, по мнению г. <Е. Л.> Маркова, составляют сплошную, «подлинную», «неподдельную» русскую мощь. Пустота и племенной хаос сменились однородностью и одноплеменностью высшего качества: сменились – Россией. <...> С принятием же Св. Крещения пред новокрещенною, православною славянскою Русью развернулась – и в даль времен, и в ширь беспредельного на Восток простора – перспектива иной, мировой исторической задачи: создания высшего и широчайшего и притом свободного единства в конкретном образе Русского государства или, точнее, русского христианского народа, Русской Земли. Символами этого единства, действительно, – православный крест Христов и русский язык, и тотчас же неослабно двинулись они в путь на Восток, и продолжается это движение и поныне, хотя уже и далеко, далеко не с тем успехом, как в Старой Руси! (с. 610).

Нельзя не заметить, что демаркационную линию России со стороны Запада является латинство (в смысле духовном) с своим кровным, хотя бы незаконнорожденным детищем – протестантством. Могут быть и в русских пределах подданные католического исповедания, как поляки и часть белорусов, но это все же аномалия, вынужденная случайными обстоятельствами, все же диссонанс, нарушающий общий духовный лад Русской державы, – элемент чуждый, осужденный всегда смотреть в лес, т. е. устремлять взоры к Риму и, следовательно, к Западу, – элемент, сильнее разлагающий нашу национальность, чем даже язычество и магометанство, ибо он не нравы развращает, а вносит искажение и ложь в самую духовную суть русской народности <...> Нельзя же, наконец, не признать, что все европейские государства, кроме России, католические и протестантские, при всем различии в частностях образуют нечто родственно-целое по духу, которое и именуется общим именем «Европы» или, точнее, – Запада, и что вот этому-то особому миру, всему этому целому с дюжиной романо-германских племен и держав – противопоставляется историческою судьбою как особый же целый мир одна держава – Россия. Остальные

мелкие новоявленные политические организмы Европы, также исповедующие православие, хотя и не входят в состав России, все же неизбежно тяготеют к ней, – как бы теперь, временно, их близорукие политические руководители ни отбивались от такого естественного тяготения: в качестве православных никогда они ни католическому, ни протестантскому Западу своими не будут, а представляют для Запада лишь лакомый объект для поглощения или же ассимиляции путем совращения и вероотступничества (с. 610–611).

Что же противопоставляется романо-германской Европе или Западу в лице России? Мир православно-восточный, или славянство, – возросшее до значения православно-восточного мира. Мир этот еще слагается. Византийская империя, хотя и называлась, и была «Восточною», не способна была, однако же, воплотить собою этот православно-восточный мир. Под сению Византии – и в этом ее вечная заслуга – Христианская Церковь впервые предстала миру воочию, с своею святою вселенско-соборною, братолюбивою сущностью, и преподала образ такого соборного, всехристианского единения и для будущих лучших веков, по миновании веков разделения и обособленного исторического развития. Под сению Византии же христианский Восток выяснил и определил, а вселенское церковное единомыслие соборно и окончательно выразило и утвердило существенные основы истинного вероисповедания, – каковые в своей чистоте и сохранились в вероучении Церкви так называемой Восточной, или Православной (с. 611).

И именно потому, что этот православно-восточный мир еще создается, еще в процессе внутреннего развития и сложения, ни о каком «соединении Церквей», как бы к тому ни взывал вновь и вновь на страницах «Известий», издаваемых Славянским обществом в Петербурге, г. <В. С.> Соловьев, теперь и речи быть не может. Разделению сему подобает быть – пока, с одной стороны, Россия не придет в надлежащую меру возраста и силы и не проявит во всех сферах жизни, хоть в той же полноте и самостоятельном развитии, как и Запад, существенные стороны своего народного духа; с другой – пока сам церковный Рим не возвратится к чистоте и братолюбивой сущности христианского учения и не исцелится от похоти властолюбия... (с. 612).

Притязания наши по отношению к Западу только в том и заключаются, чтоб он-то сам признал наши права – как мира русско-славянского, не лез в сферу наших интересов и нашей деятельности и оставил бы нас в покое. Русский народ и вообще-то не питает вражды ни к каким народам и племенам и тем менее питает ее к племенам европейским, которые он всегда отличал и отличает от «басурманских»; но именно Западная Европа сама преисполнена к нему, как и вообще к православному миру и к славянству, неугасимой вражды и ненависти. Эта вражда – неугомонно воинствующая, в том или другом виде (с. 612).

Со всех сторон ломятся немцы на Балканский полуостров, мечтая оттеснить Россию и перенять у нее наследие Византии, создать новую, латинскую Восточную империю... Все слилось в единое чувство тайной и явной вражды западноевропейского мира к православной России и славянству: и племенное

самоуверенность, и аристократическое высокомерие, религиозная и культурная нетерпимость, презрение и в то же время – страх: намеченная Западом себе добыча – разные еще не ассимилированные им славянские, за русским рубежом, племена – ускользает, и выступление славян на самостоятельное всемирно-историческое поприще представляется ему грозным бунтом плебеев против патрициев! Наши мнимые либералы не позволяют себе даже и помышлять о каком-либо самостоятельном призвании России, осуждая ее на вечное ученичество и обезьянство, – но об этом призвании непрестанно пророчествует западноевропейская русобоязнь... (с. 613).

Без малейшего сомнения, двигаясь на Восток, мы обязаны – да и обладаем для этого всевозможными средствами – стоять твердыней на нашей западной границе, неупустительно исполнять свой долг по отношению к славянству и к Черному морю, не отдавать ни пяди своей и славянской земли миру Романо-Германскому (с. 613–614).

Но обратимся к созиданию Православно-Восточного мира во образе России. Если по отношению к Европейскому Западу мы состояли и состоим собственно в оборонительном положении, то по отношению к Востоку мы искони находились и находимся – в положении наступательном, – не в воинственном только, но еще более в мирном смысле. Здесь, слава Богу, с Востока широкое поприще открывалось для зиждительства нашему национальному духу. Мы можем лишь гордиться тем, что успели совершить наши «толстобрюхие», «долгополые», «длиннобородые» предки, один образ которых приводит в краску стыда их «культурных» потомков, и которые проявили такую необыкновенную способность к колонизации, сплочению и сращению инородных элементов: созданная ими новая Россия явилась несравненно крепче и цельнее, одушевленнее более творческим духом, чем первоначальная Русь, тянувшаяся узкой относительно полосой вдоль современной западной русской границы, подпавшей отчасти духовному и культурному воздействию Запада.

В историческом процессе нашего государственного созидания замечается черта, которою он существенно отличается от подобного же процесса в Европе и на которую мы вскользь указали выше. Там политические или государственные цели были почти всегда впереди и предшествовали воздействию культуры, цивилизации и других духовных ассимилирующих сил. Старая же Русь наша, помимо политического сложения, росла себе органически, стихийно, независимо от воли и деятельности правительства, всегда переступая официальные русские государственные пределы. За официальными государственными рубежами всегда оказывалась Русь зарубежная! Государство, по большей части, шло вослед народному движению и колонизации, а не они по пятам государства... Русь, собственно говоря, даже не государство, а мир, понятие о котором не исчерпывается политическим определением: точнее же сказать, Русское государство не подходит под общеизвестную, научно установленную норму государства западного. Наше государство строилось не только князьями и царями, но также и святою отвагою отшельников, ставивших монастыри Бог весть где, в глухих лесных чащах, в пустынных дебрях, среди полудиких ино-

родцев, – и деятельною любовью проповедников Слова Божия вроде Зосимы, Савватия, Стефана Пермского – просветителя, а потому и обрусителя земли Зырянской (хотя он об обрусении и не думал, а переводил Св. Писание на зырянский язык!), и предприимчивостью торговою, – а также и воинствующею вольницей, гулящими людьми 10 – удалью казацкою. Обрусение совершалось не во имя какой-либо «государственной теории», не по плану, а свободно, каким-то неисследимым процессом, но притом так прочно и бесповоротно, что мы, потомки, можем тому лишь завидовать. Ничего не поймет в русской истории тот, кто изучает лишь историю одних государственных деяний и событий в тесном смысле или образование лишь одного внешнего правового порядка. Не объяснит он нам – как могло государство с его скудными средствами и силами, с его неуклюжими порядками и тяжелыми приемами справиться с своим необъятным простором и, не пугаясь его, – ширить да ширить пределы и, в конце концов, несмотря на все испытания, создать такую исполинскую мощь. То, что в наши дни кличет себя «интеллигенцией», а в прежнее время почитало себя исключительно таковой и без клички, то, что у нас мнило и мнит стоять под знаменем «прогресса», «либерализма» и т. д. и, по выражению Достоевского, напечатанному им почти накануне смерти, было, да и теперь одержимо «лакейскою боязнью: как бы всякое сочувствие к родной старине не показалось признаком варварства, азиатчины», – то до сих пор относится с величайшим презрением к бытию допетровской Руси, не видит в русской истории ничего, кроме «застенков», «батовгов», «деспотизма», и, конечно, не в состоянии оценить дивный подвиг самого строения Руси. Сперанский начинал ее даже с Петра... Как должно их смутить напечатанное на днях в «Русском Архиве» письмо к Чадаеву воистину носителя русского духа, нашего чудного «Пушкина», который еще 50 лет тому назад мужественно и во всеуслышание объявляет, что он верит в самостоятельное призвание России в мире и что «ни за что на свете не хотел бы иметь другой истории, кроме истории своих предков»!.. (с. 614–615).

<...> знание церковнославянской грамоты и вполне свободное умение толково читать и понимать церковно-богослужебные книги – должно быть раз навсегда объявлено безусловно обязательным для всех школ, низших, средних и высших, мужских и женских (разумеется, для учеников православного исповедания). Тут и разговора никакого быть не может: поступая иначе, правительство искусственно разобщает народ с Церковью, заграждает ему пути к спасению, само выдергивает из-под него существенные основы народной нравственности! (с. 635).

Можно ли, однако, не краснея подумать, что в православной России, которой бытие неразрывно связано с Православною Церковью, – было воздвигнуто настоящее гонение на язык Церкви, на язык священных книг православного богослужения, на язык и грамоту св. славянских первоучителей Кирилла и Мефодия?! И все это – во имя прогресса и цивилизации, из фальшивого, подлого стыда пред просвещенным Западом за церковную окраску нашего первоначального народного образования, из какой-то ненависти к национальной

«самобытности», над которой и теперь наши либеральные глупцы не перестают издеваться! Можно ли поверить, что и в настоящую минуту во всех солдатских полковых школах церковнославянская грамота изгнана, так что солдаты, к крайнему своему горю, лишены возможности читать богослужебные книги и таким образом самим начальством разобщаются с Церковью? (с. 635).

1885

Недуг наш – особого рода. Недуг этот, от которого щемит и ноет весь русский общественный, политический, социальный, духовный и нравственный организм, гнездится преимущественно – в мысли, – в той мысли, которая уже свыше полутора века руководит судьбами нашей страны; недуг этот – наше вольное и невольное отступничество от своей народности, от духа жизни, в ней сокрытого, стало быть, и от его творчества, – от исторического пути, от преданий и начал народно-государственного русского строя. <...> Никогда ни один народный организм не подвергался подобному (да еще и такому продолжительному) извращению естества! Но долее продолжаться такое извращение уже не может. Крепок народный организм и глубоких неизлечимых повреждений, по-видимому, еще не претерпел, но мы подходим уже к той последней грани его крепости, за которою начинается разложение... И вот, в этот-то решительный, грозный миг, повсюду довольно явно стал пробуждаться в русском обществе спасительный инстинкт самосохранения и, так сказать, практически ускорять медленный доселе процесс народного самосознания. В этих утешительных знамениях времени мы и видим добро из худа, потому что все дело – в успехе этого процесса. Если наша болезнь – свойства умственного и духовного (вероятно, даже и ниспосланная нам историческим провидением для развития и воспитания в нас русской мысли), то только подвигом самосознания она и может быть побеждена, а с тем вместе возвращена и свобода народной жизни и ее творчеству (с. 636).

Но этот подвиг еще не совершен. Праздновать победу еще рано! Преждевременны и лживы уверения, которые теперь часто доводится читать и слышать, будто в наши дни в сознании высших образованных, руководящих классов нет уже более никакого отчуждения от народной жизни, будто права ее теперь в принципе уже признаны всеми, так что постоянно напоминать и твердить о них, как это делает «Русь», теперь уже совершенно излишне! Подобные речи – или недомыслие, или же прямо «словеса лукавствия». Несомненно, что теперь даже многие западники из староверов 40-х годов согласны, не без развязной снисходительности, признать «в некоторой доле» заслуги тех, кого чуть не полвека назад прозвали «славянофилами», и не прочь подчас и присыпать слегка свой затхлый иноземный товар «славянофильскими» духами. При этом иногда довольно ловко делается подмен слова и понятия «народность» – словом «национальность», так как под последнее очень удобно подвести понятие об одном лишь внешнем государственном или политическом единстве да таковым и ограничиться: ведь за «русскую национальность» готовы, пожалуй, ратовать даже и евреи – русские подданные! Все такие новейшие националы,

возвещающие обыкновенно, что «славянофильские идеи уже отжили свой век», всегда горой за «русскую национальную независимость», – и в то же время ничто так их не выводит из себя (и не изобличает притом подлинный смысл их воззрений), как выражение «русская народная самобытность»! Очевидно, что все подобные речи лишь сугубая ложь, впрочем, не всегда и сознательная (с. 637).

Завершим наш обзор второго тома словами близкого сподвижника Ивана Сергеевича Аксакова – русского писателя-славянофила Никиты Петровича Гилярова-Платонова:

«<...> поистине никто более И. С. Аксакова не сделал для развития основ славянофильского учения и распространения их в общественном сознании, для применения их к самым разнообразным сферам и вопросам общественной и политической жизни» (с. 5).

О книге И. С. Аксакова, изданной в Уфе в 1986 году

См.: *Мотин С.В.* О книге И. С. Аксакова, изданной в Уфе в 1986 году. К 200-летию Ивана Сергеевича Аксакова (1823–1886) // Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова Вконтакте. 25.04.2023 (https://vk.com/@aksakovskii_musei-o-knige-i-s-aksakova-izdannoi-v-ufe-v-1986-godu).

Аксаков И. С. «И слово правды...»: Стихи, пьеса, статьи, очерки / [Предисловие, составление и комментарии М. А. Чванова; редактор Ю. А. Андрианов; художник С. В. Маджар]. Уфа: Башк. кн. изд-во, 1986. 320 с. (Серия: Золотые родники). Сдано в набор 25.12.1985. Подписано к печати 15.02.1986. Тираж 100000 экз. Цена 1 р. 20 коп.

([http://publ.lib.ru/ARCHIVES/Z/"Zoloty_e_rodniki"/%C0%EA%F1%E0%EA%EE%E2%20%C8.%D1.%20%C8%20%F1%EB%EE%E2%EE%20%EF%F0%E0%E2%E4%FB...\(1986\).pdf](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/Z/))

За время существования Советского Союза были изданы пять книг И. С. Аксакова, одна из которых вышла вместе с работами брата Константина Сергеевича.

Первой ласточкой явилась поэтическая книга «Стихотворения и поэмы» (М., 1960. 300 с.). Вторая книга – «Литературная критика» (М., 1981. 384 с.) – вышла в 1981 г. (переизд. в 1982 г.), здесь опубликованы избранные литературно-критические и историко-литературные работы Константина (с. 30–249) и Ивана (с. 250–354) Аксаковых. О третьей книге, изданной в Уфе в 1986 г., расскажем в настоящей статье. Четвертая книга – «Письма к родным. 1844–1849» (М., 1988. 704 с.) – опубликована в академической серии «Литературные памятники». (В 1994 г. вышло продолжение писем Ивана Аксакова к родным за 1849–1856 гг.) Наконец, пятая книга – «Письма из провинции. Присутственный день в уголовной палате» (М., 1991. 541 с.) – была издана уже на излете СССР.

По инициативе руководства Башкирского книжного издательства в 1977–1990 гг. было предпринято издание серии книг «Золотые родники» из произведений русских классиков, своей жизнью и творчеством связанных с Башкирией. Всего вышло 37 книг писателей XIX и XX вв.: от Пушкина и Аксакова – до Фадеева и Злобина. Писатель, публицист и общественный деятель Михаил Андреевич Чванов, наряду с М. Г. Рахимкуловым, Р. В. Палем и А. П. Филипповым, был инициатором издания этой уникальной серии, в которой им были подготовлены к печати и написаны предисловия к семи книгам: С. Т. Аксакова (1977, 1983, 1984), В. Ф. Наседкина (1978), В. И. Даля (1981), Н. П. Задорнова (1983) и И. С. Аксакова (1986).

Итак, в 1986 году стараниями М. А. Чванова в Уфе вышел сборник Ивана Сергеевича Аксакова. В аннотации сказано: «В книге представлены наиболее значительные поэтические, драматические, публицистические и литературно-критические произведения видного деятеля литературной и общественной жизни России середины XIX века уроженца Башкирии И. С. Аксакова (сына С. Т. Аксакова)» (с. 318). Издание вышло внушительным для нашего времени тиражом – сто тысяч экземпляров. Конечно, для возрождающегося аксаковедения это было событие всесоюзного масштаба. Хотя, надо сказать, что издать книгу Ивана Сергеевича в то время было весьма и весьма непросто.

Аксаковский сборник начинается с предисловия М. А. Чванова «Никаким награждениям знаками отличия не подвергался» (с. 5–20). Ниже воспроизведем из этой вступительной статьи, рассказывающей о непростом жизненном пути знаменитого публициста-славянофила, два небольших фрагмента:

«100 лет назад 27 января (8 февраля) 1886 года перестало биться сердце замечательного сына России Ивана Сергеевича Аксакова, горячо и горько любившего ее и пытавшегося повернуть ее, по его мнению, на истинные пути – пути особенной нравственной силы. 100 лет назад перестало биться его сердце, но до сих пор аура его высоких и искренних мыслей продолжает волновать людей, будить их сердца, они пытаются разобраться в его пророчествах и заблуждениях – и теперь, через 100 лет, когда поутихли страсти и многое стало ясно видно, можно сказать, что не так уж во многом он и ошибался, что не так уж напрасны были многие его тревоги и опасения, как и тревоги и опасения гениального русского писателя Ф. М. Достоевского, с которым они – в самом главном – были духовно близки.

<...> Прошло сто лет, как умолк этот честный и мужественный голос. И, как дань уважения ему, выходит на его родине этот сборник, в который мы постарались включить все самое лучшее – в самых разных жанрах, – написанное им. Объем сборника не позволил включить все его стихи и поэмы, но этот пробел можно восполнить, взяв в библиотеке книгу И. С. Аксакова “Стихотворения и поэмы”, вышедшую в 1960 году в “Библиотеке поэта” (большая серия) в издательстве “Советский писатель”. За бортом книги остались его страстная публицистика, его письма.

И в заключение остается только с сожалением и горечью сказать, что на родине И. С. Аксакова – в селе Надеждине – до сих пор не сделано ничего для

увековечения памяти Сергея Тимофеевича, Ивана Сергеевича и Константина Сергеевича Аксаковых. Наверно, непросто восстановить дом, полуразрушенную церковь, но на первых порах можно было бы разбить на пустыре вокруг нее парк или сквер, вычистить и привести в порядок пруд и облесить головы знаменитых надеждинских родников, которые мы знаем по произведениям С. Т. Аксакова как «парашинские». Облесенные, они бы вновь стали многоводными и заиграли бы с прежней силой на нашу общую радость» (с. 5, 20).

В 2005 году уфимский исследователь П. И. Фёдоров опубликовал статью, посвященную аксаковской теме в творчестве М. А. Чванова. Вот что он, в частности, пишет об этой книге: «Особое место в творчестве Чванова занимает Иван Сергеевич Аксаков. Из всех сыновей С. Т. Аксакова он оказался наиболее близким ему по характеру и общественному темпераменту. Еще в 1986 году, в год столетия со дня смерти И. С. Аксакова, Михаилу Андреевичу удалось издать в Уфе в серии “Золотые родники” сборник его стихотворений и статей “И Слово правды...” со своим предисловием, что было воспринято одними как вызов существующей системе, а другими – чуть ли не как подвиг восстановления попорченного национального достоинства, протеста против равнодушия и беспамятства. Особое внимание в своей статье Чванов уделил деятельности И. С. Аксакова как основателя и вождя Московского славянского комитета. Впоследствии сам Михаил Андреевич, будучи вице-президентом Международного фонда славянской письменности и культуры, неоднократно бывал в Болгарии, Сербии и Черногории с культурными и общественными миссиями и на личном опыте убедился в масштабах помощи И. С. Аксакова славянским странам в их освобождении от многовекового рабства, а также в той благодарной памяти, которой окружено там это имя по сей день» (Фёдоров П. И. Возвращение к традиции: аксаковская тема в творчестве М. А. Чванова // Аксаковский сборник. Вып. 4. Уфа, 2005. С. 179).

В аксаковской книге достаточно полно представлено поэтическое наследие Ивана Сергеевича – 45 стихотворений, написанных им с 1844 по 1878 год (с. 21–68). Ниже – первое стихотворение из этой подборки, отмеченное 1844 годом, под названием: «К. С. Аксакову» (с. 21–22).

Не расточай святых даров природы
Пред суетной, бессмысленной толпой;
Сил молодых исполненные годы
Не трать в борьбе бесплодной и смешной.
К чему тебе минутное вниманье,
Участия лишённые слова,
Пустых людей пустое лепетанье:
Мелка их мысль и их душа мертва!

Нельзя дать сил уже гнилому телу,
Жизнь новую безжизненным сердцам:
Не в их среде расти благому делу,

Не им внимать пророческим словам!
Их легкого обычного круженья
Стремление, поверь, не заменит.
В ком веры нет и в ком нет убежденья,
Событие того лишь вразумит!

Удел толпы означила природа,
И жизнь ее пуста и холодна.
Судеб мирских таинственного хода
Не хочет знать с презрением она!
Скажи ж, зачем высокие надежды
Иль воплощенья ждущие мечты
Ты предаешь на дерзкий суд невежды
Или хвале бессмысленной толпы?

Зачем же ты, не дорожа святыней,
Влачишь везде заветных мыслей клад,
Глубокий смысл их открываешь ныне
И мнимому толпы участью рад?
О верь, она в своем прикосновеньи
Их важности достоинства лишит,
И не поймет сокрытого значенья
И мыслей тех опошлит внешний вид!

Нет, кто перстом божественным отмечен,
Тот святостью призванья полон будь,
Чтоб подвиг был его велик и вечен,
Чтоб был свершен обетованный путь!
Нет, строг и чист от личных побуждений,
Пусть в тишине взлелеет труд он свой,
Пусть он бежит тщеславных оболъщений,
Пусть цель одну он видит пред собой!

Когда же час пророческих открытий
Пробьет толпе, как будто божий гром,
И близостью громадных тех событий
Повеет вдруг нежданною кругом, –
Она падет от тяжкого удара,
Как червь гнилой под мощную стопу...

Теперь же ты не трать напрасно дара,
Чтоб убедить заранее толпу!

Раздел поэзии завершает поэма, точнее, очерк в стихах «Бродяга» (1847–1850; с. 69–112) – это, пожалуй, наиболее известный поэтический опыт И. С. Аксакова и, в определенной степени, предтеча некрасовской поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Вот только небольшой отрывок из этого очерка в стихах (с. 84):

Прямая дорога, большая дорога!
Простору немало взяла ты у Бога,
Ты вдаль протянулась, пряма как стрела,
Широкою гладью, что скатерть, легла!
Ты камнем убита, жестка для копыта,
Ты мерена мерой, трудами добыта!..
В тебе что ни шаг, то мужик работал:
Прорезывал горы, мосты настилал;
Все дружною силой и с песнями взято, –
Вколачивал молот и рыла лопата,
И дебри топор вековые просек...
Куда как упорен в труде человек!
Чего он не сможет, лишь было б терпенье,
Да разум, да воля, да Божье хотенье!..

Следом за поэмой в сборнике напечатана аксаковская пьеса – это своеобразный документ дореформенного судопроизводства, основанный на судебном опыте И. С. Аксакова калужского периода его жизни: «Присутственный день Уголовной палаты: (Судебные сцены) (с. 113–172).

Судебные сцены были опубликованы А. И. Герценом в 4-м номере «Полярной звезды» за 1858 год. Герцен считал их «гениальной вещью», в которую «только надобно вчитаться – надобно дать взойти в душе всему грустному, скрытому в смехе и пошлости» (*Герцен А. И. Собр. соч.: в 30 т. Т. 26. М., 1962. С. 137*).

Подробнее о пьесе см.: *Мотин С. В. «Судебные сцены» И. С. Аксакова, опубликованные А. И. Герценом в «Полярной звезде» в 1858 году // Пробелы в российском законодательстве. 2016. № 2. С. 43–46.* – Эту статью можно найти и на просторах Интернета.

М. А. Чванов в своем эссе, посвященном Ивану Сергеевичу, обращает внимание на важную особенность аксаковской публицистики: «При чтении статей И. С. Аксакова через сто с лишним лет после их написания постоянно возникает чувство, что они написаны сегодня. В свое время, при подготовке первого переиздания в советское время сборника статей И. С. Аксакова в Башкирском книжном издательстве, я столкнулся с любопытным фактом. В фонде редких книг республиканской библиотеки перепечатав на машинке одну из его статей, я дал ее прочитать своей жене, кстати, редактору книжного издательства, не сказав, чья статья. Возвращая ее, она сказала: “Все думаю, кто мог бы ее написать. Распутин? Но язык не его”. Надо было видеть ее удивление, даже потря-

сение, когда она узнала, что статья написана сто с лишним лет назад, в ней даже фигурировали такие термины, как “застой”, “перестройка”...» (Чванов М. А. «Пора домой!», или Где ты, кто ты, новый Иван Аксаков // Роман-газета. 2017. № 24 (1796). С. 24).

Заключительный раздел книги – «Статьи и очерки» (с. 173–308) – включает в себя 10 произведений И. С. Аксакова:

«Несколько слов об общественной жизни в губернских городах», 1852 г. (с. 173–186).

«Несколько слов о Гоголе», 1852 г. (с. 186–189).

«Об издании в 1859 году газеты “Парус”», 1858 г. (с. 189–192).

«Речь о А. Ф. Гильфердинге, В. И. Дале и К. И. Невоструеве», 1873 г. (с. 192–201).

«Речь о А. С. Пушкине», 1880 г. (с. 201–218).

«О рассказе Л. Н. Толстого “Чем люди живы”», 1881 г. (с. 218–219).

«О кончине Тургенева», 1883 г. (с. 219–220).

«Тургенев и молодые поэты», 1883 г. (с. 221–223).

«Федор Иванович Тютчев. Биографический очерк», 1874 г., (с. 223–298) – публикуется в сокращении.

«Очерк семейного быта Аксаковых», 1888 г. (с. 298–308).

Так получилось, что книга, подготовленная М. А. Чвановым и вышедшая в Уфе в 1986 году, стала первым и последним авторским сборником И. С. Аксакова, опубликованным в СССР.

Р. С. В моей библиотеке среди книг И. С. Аксакова есть и эта книга, которую Михаил Андреевич Чванов подарил мне в 2006 году, подписав следующим образом: «С глубоким уважением Сергею Витальевичу Мотину – от скромного составителя сей книги и в связи с 20-летием ее издания. По этому случаю в свое время был издан Приказ Госкомпечати СССР, осуждающий это издание, как реакционное. М. Чванов. 22.03.06».

Иван-Аксаковские публикации М. А. Чванова

«Никаким награждениям знаками отличия не подвергался» // Аксаков И. С. И слово правды: стихи, пьеса, статьи, очерки. Уфа, 1986. С. 5–20.

«Никаким награждениям знаками отличия не подвергался» // Сов. Башкирия. 1990. 18 мая.

Иван Сергеевич Аксаков // Чванов М. А. Если не будете как дети... М.: Современник, 1990. С. 181–202; то же: Чванов М. А. Корни и крона. Я был в Аксакове... Уфа: Башк. кн. изд-во, 1991. С. 180–201.

Где ты, новый Иван Аксаков? : эссе // Чванов М. Время Концов и Начал: повесть, рассказы, публицистика. Уфа, 1994. С. 233–265.

Где ты, новый Иван Аксаков? : эссе // Аксаковский сборник. Вып. 2. Уфа, 1998. С. 3–13.

Пора домой! : к 175-летию со дня рождения И. С. Аксакова // Труд. Успех. Здоровье. 1999. № 1/2. С. 11–29.

«Печальник славянства» [к 180-летию И. С. Аксакова] // Наш современник. 2003. № 12. С. 117–135; то же: Бельские просторы. 2004. № 4. С. 115–132.

«Феномен, но не сила», или Где ты, кто ты, новый Иван Аксаков?! // Чванов М. А. Мы – русские?..; «...всего мира Надеждо и Утешение»: проза, публицистика. Москва: Голос-Пресс, 2005. С. 476–525.

Иван Аксаков – болгарский царь? : [И. С. Аксаков и Болгария] // Истоки. Уфа, 2009. № 1 (январь). С. 7.

Феномен, но не сила: Иван Сергеевич Аксаков // Чванов М. А. Русский крест. Очерки русского самосознания / Отв. ред. О. А. Платонов. М.: Институт русской цивилизации, 2012. С. 248–325.

«Феномен, но не сила», или Где ты, кто ты, новый Иван Аксаков?! // Крест мой...: аксаковский сборник, посвященный 70-летию М. А. Чванова / Совет городского округа г. Уфа, Мемориальный дом-музей С. Т. Аксакова. Уфа, 2014. С. 68–134.

«...Нам тяжело стало, точно мы потеряли свет»: Аксаковские дни в Черногории, посвященные памяти И. С. Аксакова: [Иван Сергеевич Аксаков; Генерал Михаил Григорьевич Черняев; Саша (Александр Борисович Беляков); Душан Радович] // Бельские просторы. 2015. № 2. С. 97–110.

Иван Сергеевич Аксаков; «Пора домой!», или Где ты, кто ты, новый Иван Аксаков; Иван Сергеевич Аксаков и Болгария // В Надеждине звонят колокола...: Аксаковский историко-культурный центр «Надеждино» / сост. Т. Е. Петрова, М. А. Чванов. Уфа, 2017. С. 37–41, 42–95, 96–99.

«Пора домой!», или Где ты, кто ты, новый Иван Аксаков // Чванов М. А. «Блаженны страждущие...», или Повесть о Димитрии Донском, потомке французских крестоносцев. Москва, 2017. С. 234–303; то же: Роман-газета. 2017. № 24 (1796). С. 19–53.

Кто ты, Иван Аксаков? // Наш современник. 2018. № 10. С. 199–220.

Подр. о М. А. Чванове см.: Материалы к летописи жизни и творчества Михаила Андреевича Чванова / ред.-сост. С. В. Мотин и П. И. Фёдоров. Уфа: Изд-ль А. А. Словохотов, 2021. 568 с.: [12 с.] ил. – Эта книга выложена в Интернете.

И.С. Аксаков об использовании экспериментального метода в ходе внедрения судебной реформы 1864 года

См.: Мотин С.В. И.С. Аксаков об использовании экспериментального метода в ходе внедрения судебной реформы 1864 года // Наследие семьи Аксаковых в русской культуре, отечественной истории и общественной жизни: Материалы III Всероссийской научно-практической конференции, Самара, 9 сентября 2022 г. / Самарский государственный институт культуры; под редакцией Т.В. Бакниной. Самара, 2022. 499 с. С. 319–329.

«<...> судебная реформа не есть временная или легко изменяемая мера; она есть органический статут, полагаемый на многие веки народной жизни <...>»

И.С. Аксаков [1, с. 680].

Аннотация. Рассматривается передовая статья И.С. Аксакова «О пользе постепенного введения судебной реформы, в виде опыта, на пространстве, ограниченном несколькими губерниями» (впервые опубликована 22 мая 1865 года в газете «День») с точки зрения экспериментального метода.

Ключевые слова: И.С. Аксаков, экспериментальный метод, судебная реформа 1864 года, газета «День», передовая статья, 22 мая 1865 года.

В грядущем 2023 году исполняется 200 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Аксакова (1823–1886) – знаменитого славянофила (младшего среди старших и старшего среди младших) и выдающегося патриота России, правоведа и поэта, публициста и литературного критика, редактора и издателя, общественного и политического деятеля. Приближающейся юбилейной дате и посвящена эта статья.

Стоит начать с события, состоявшегося еще в 1999 году. В ноябре этого года под научным руководством доктора юридических наук, профессора Валерия Васильевича Лазарева в Москве при Академии управления МВД России мною была защищена кандидатская диссертация, посвященная использованию экспериментального метода в социально-правовой сфере [подр. см.: 5; 6]. Однако после успешной защиты к этой теме возврата не было – сначала в течение пяти лет я занимался изучением государственно-правовой и социально-политической мысли России [подр. см.: 3; 4], а с 2005 года взялся за другую тему: начал собирать и системно излагать информацию о жизни, творчестве и трудах И.С. Аксакова.

Летом 2005 года в Москве мною была приобретена книга, вышедшая в серии «Из истории отечественной философской мысли» [1], в которой была напечатана статья «О пользе постепенного введения судебной реформы, в виде опыта, на пространстве, ограниченном несколькими губерниями» [1, с. 677–682]. В этой статье Иван Сергеевич по сути предлагал использовать на практике некоторые важные положения экспериментального метода познания. Впервые эта статья была опубликована 22 мая 1865 года в аксаковской газете «День» (с. 485–488), а позже вошла в состав раздела «Судебный вопрос» 4 тома его посмертного собрания сочинений [2, с. 585–593].

Прежде чем перейти к рассмотрению аксаковской статьи, очень кратко остановимся на характеристике судебной реформы 1864 года. Это «комплексная реформа судоустройства и судопроизводства, разработанная в 1861–1863 годах, утвержденная в 1864 году и проведенная в 1866–1899 годах» [подр. см.: 8]. 20 ноября 1864 года были утверждены и вступили в силу четыре основных акта судебной реформы (получившие общее название «Судебные уставы 20 ноября 1864 года»): «Учреждение судебных установлений», «Устав уголовного судопроизводства», «Устав гражданского судопроизводства», «Устав о наказаниях, налагаемых мировыми судьями» [7]. В судебной реформе 1864 года наиболее полно отразились буржуазные принципы судоустройства и судопроизводства: независимость и отделение суда от администрации; создание всесловного суда; равенство всех перед судом; введение присяжных заседателей;

установление прокурорского надзора; создание более четкой системы судебных инстанций.

По Судебным уставам судьи объявлялись несменяемыми, частично вводилась выборность. Создавались две судебные системы: местные и общие суды. К местным относились волостные суды, мировые судьи и съезды мировых судей, к общим – окружные суды, учреждаемые для нескольких уездов; судебные (по гражданским и уголовным делам) палаты, распространявшие свою деятельность на несколько губерний или областей; кассационные (по гражданским и уголовным делам) департаменты Сената. Власть этих судов распространялась на все сферы, кроме тех, где действовала юрисдикция духовных, военных, коммерческих, крестьянских и инородческих судов [подр. см.: 8].

Передовая статья И.С. Аксакова начинается со следующего вступления: «В двух предшествовавших статьях, говоря о легкомысленном суждении нашей публики, мы старались побудить читателей к более строгой и внимательной оценке всей важности предстоящей судебной реформы: с этой целью мы указывали им на трудности, с которыми неизбежно связано применение к жизни, на практике, такого громадного теоретического творения, каким представляются судебные уставы 20 ноября» [1, с. 677].

Здесь речь идет об аксаковских статьях: «О необходимости постепенного введения судебной реформы» [2, с. 566–573] и «По вопросу о возможности совместного существования мировых судей и мировых посредников или соединения их должностей в одном лице» [2, с. 574–585], опубликованных в газете «День» 8 и 15 мая 1865 года, которые вместе с рассматриваемой статьей образовали цикл статей, посвященных осуществлению судебной реформы 1864 года. Важно заметить, что названия этих трех статей не являются авторскими, а были предложены публикаторами собрания сочинений И.С. Аксакова.

Затем Иван Сергеевич с определенной долей оптимизма предлагает свой вариант реализации судебной реформы: «Мы скорее расположены видеть в новой судебной реформе много залогов положительного успеха, – если... если к делу ее применения будет приступлено с полной добросовестностью, с полным сознанием трудности такого важного и серьезного дела, с полным уважением к жизни. Выражением такого отношения к делу преобразования мы и считаем введение новых уставов в действие сперва в виде опыта на ограниченном пространстве, в одном или двух округах, т. е. в пяти или даже десяти губерниях» [1, с. 677]. Последнее предложение этого фрагмента является ключевым с точки зрения экспериментальной методологии.

В этой связи предлагаю определение социально-правового эксперимента: «это метод научного познания и/или способ совершенствования управлением социально-правовых систем, организованный компетентным органом и связанный с целенаправленным изменением социальных, государственно-политических и правовых явлений, осуществляемый в специально созданных и контролируемых условиях с целью проверки гипотезы относительно целесообразности, эффективности и возможности широкого применения на практике новых социально-правовых форм» [5, с. 14; 6, с. 69–70]. Если попытаться вы-

разить короче, то можно сказать, что социально-правовой эксперимент – это научно-организованный опыт по внедрению новых социально-правовых норм в жизнь общества, ограниченный пространством и временем проведения.

Аксаков требует осуществить этот опыт незамедлительно: «Но опыт этот, казалось бы нам, должен быть произведен немедленно и без отлагательства, как для удовлетворения понятного нетерпения публики, так и для скорейшего разрешения на практике тех вопросов, сомнений, недоумений, которые теперь, на досуге, тем более роятся, чем внимательнее и пристальнее всматривается отвлеченная мысль – покуда еще в мертвое, еще не одушевленное жизнью слово закона» [1, с. 677].

«Отвлеченная мысль» здесь – это мысль теоретическая или гипотетическая, которая требует проверки эффективности норм закона (точнее, законопроекта) на практике, в результате которой мертвое слово закона должно одушевиться жизнью и доказать целесообразность, эффективность и возможность широкого применения на практике новых социально-правовых норм (форм), показав в то же время – и это, наверное, главное! – слабые, проблемные места закона, требующие доработки, уточнения для лучшего соединения теории (т. е. норм закона, в нашем случае – норм судебных уставов) и практики (т. е. самой жизни, в нашем случае – на территории нескольких избранных для опыта губерний).

Еще один важный момент в осуществлении судебной реформы по мнению Аксакова – это ее постепенность. В течение года необходимо опробовать нормы судебных уставов на территории нескольких губерний, а затем в течение еще двух лет распространить полученный опыт (с учетом позитивных и негативных результатов) на остальные губернии страны. Вот как об этом пишет Аксаков: «<...> в течение года все остальные области России поучатся практике нового судопроизводства у тех пяти-шести губерний, где оно будет предварительно применено к жизни, – поучатся, присмотрятся, и когда наступит черед этих областей, они приступят к реформе с большим знанием дела и практических способов введения, с возможностью избежать тех ошибок и недоразумений, которые могут быть и, вероятно, будут допущены губерниями – предшественницами в деле реформы» [1, с. 678].

Ход осуществления судебной реформы Аксаков излагает следующим образом: «Представим себе, что с такого-то числа входит в силу, в пяти-шести губерниях Московского округа, новое наше судебное законодательство. Внимание публики и всей журналистики, не развлеченное ни количеством, ни обширностью опытов, сосредоточивается на определенном и относительно тесном пространстве. Новизна, свежесть, важность интереса побуждают, а ограниченность местности дает возможность – следить пристально за всеми проявлениями, всеми видоизменениями и фазисами преобразования.

Гласность, приданная процессу водворения новых уставов, обнародование малейших его подробностей благодаря деятельности корреспондентов, – все это делает опыт нескольких губерний общим для всей России, – и конечно, ни одна затем из остальных губерний не пожелает стать, по отношению к преобразованию, ниже предложенного первоначального образца. <...> Нет сомне-

ния, что лежащие около Москвы губернии, соединенные большею частью с ней железными дорогами, представляют для первых испытаний реформы наиболее удобств, – и то, что будет происходить в них, будет известно по всей России. Впрочем, где бы ни происходил первый опыт применения новых судебных порядков к делу, – если только этот опыт будет обнимать собою пространство, доступное наблюдению, он будет предметом всеобщего напряженного внимания, хотя бы даже для наблюдения представлялось и меньше удобств, чем в губерниях близ московских. <...>

Мы же убеждены, что менее чем в полгода, в какие-нибудь три-четыре месяца, уже окажутся на практике такие результаты, которые вынудят некоторые необходимые немедленные перемены в частностях или дадут практические указания на наилучший способ применения к жизни нового законодательства. Особенно ощутительными явятся эти данные в деле мировых судебных установлений, так как они всего ближе касаются жизни и захватывают область бытовых житейских отношений» [1, с. 678, 679, 680].

Предупреждает Аксаков и о необходимости живого единообразия в новых порядках суда, т. е. о единой государственной законности в ходе осуществления судебной реформы [см.: 1, с. 679]. Также он добавляет: «Самую счастливою губерниею будет последняя изо всех, в которой водворится новый суд, и именно потому, что она будет иметь возможность воспользоваться практическим опытом всех прочих губерний. Если Самарской и Костромской губерниям было очень лестно явиться первыми в деле земского самоуправления, так, наверное, те губернии, в которых земские учреждения открыты были позднее, не менее довольны тем, что, наученные опытом Костромы и Самары, могли избежать их ошибок. Эти ошибки, по новости интереса, были усердно оглашены журналистикою по всей России, и едва ли можно предполагать, что какая-либо губерния назначила на будущее время своим земским чинам такое же жалованье, какое сгоряча, на первых порах, назначило Самарское земство» [1, с. 680].

По ходу статьи Аксаков выступает и в роли правоведа-компаративиста, подвергая критике отдельные положения французского суда присяжных, который лично наблюдал в 1857 году в ходе своего заграничного путешествия по Европе: «Нет сомнения, что на первых порах многие наши адвокаты и прокуроры постараются огласить залы судебных собраний громкими и пышными речами на манер французских и будут тешиться, в роде гоголевского Петрушки, не столько внутренним содержанием своего труда, сколько самим процессом говорения. На первое время вообще будет предноситься пред нашими деятелями идеал французских судов, как потому, что и в самых уставах многое, слишком многое заимствовано оттуда, так еще и потому, что те порядки известнее, – а еще более потому, что достижение этого французского идеала, красивого и блестящего – в сущности, несравненно легче, чем подражание простоте, серьезности и дельности английских судов. Многие юноши уже и теперь, в своем кругу, упражняются в *красноречии*, готовя себя в русские адвокаты; все это естественно и понятно; но мы уверены, что через несколько же месяцев такое

ораторствование в деле суда испытает ту же участь, какую вообще испытывает у нас, в быстром ходе своего развития, все ложное, все напыщенное, пустое внутри, все стоящее на ходулях (во сколько оно может подлежать гласной критике): то есть – оно опозлится донельзя и будет осмеяно тем сильнее и язвительнее, чем более, на первых же порах, сосредоточит на себя общее внимание этот новый и свежий тип оратора-адвоката» [1, с. 681].

Завершает статью И.С. Аксаков следующим образом: «Да, мы полагаем, что один год практического испытания новых порядков суда в одном каком-либо округе будет служить благодетельным наставительным примером для всей остальной России, и чем скорее будет приступлено к этому первому опыту, тем лучше, тем полезнее для дела, тем скорее положится конец всем бесчисленным толкам, сомнениям и недоразумениям, порождаемым теперь ожиданием реформы. <...> Но так или иначе, а приступить к делу – время, кажется нам, неотложно приспело... Станем ждать» [1, с. 682].

При принятии Судебных уставов Государственный Совет высказался за распространение их на всю империю в течение 4 лет. В действительности же процесс затянулся до 1899 года, причем при введении Уставов во многих местностях были допущены существенные отклонения от их первоначальных идей. В целом становление новых судов встретилось со значительными трудностями. Новые принципы их деятельности – гласность, состязательность, несменяемость судей, их независимость (пусть относительная) от административных властей – не могла не вызвать подозрительности и противодействия со стороны государственной бюрократии, что неизбежно предвещало наступление эпохи контрреформ.

Как и предполагал И.С. Аксаков, в апреле 1866 года были созданы два судебных округа – Петербургский и Московский: первые суды были открыты в Санкт-Петербургской, Новгородской, Псковской, Московской, Владимирской, Калужской, Рязанской, Тверской, Тульской и Ярославской губерниях. А в 1868 году новая судебная система была распространена и на Харьковскую, Курскую, Орловскую, Воронежскую губернии и на Закавказский край.

В остальных регионах страны новые суды создавались постепенно и по частям, и к концу 1879 года распространились на 54 губернии и области. В царствование Александра III Судебные уставы были распространены еще на 13 губерний. В 1896 году новые суды были открыты в Архангельской губернии, а в 1897 году (с существенными изменениями) – в Сибири. В 1899 году, также с существенными отклонениями, Судебные уставы были введены в Средней Азии и в северной части Вологодской губернии, чем и был полностью завершен процесс распространения Судебных уставов 1864 года [подр. см.: 8].

Источники и литература

1. Аксаков, И.С. Отчего так нелегко живется в России? / И.С. Аксаков; сост., вступ. ст. В.Н. Грекова; подг. текста, примеч. В.Н. Грекова, Н.А. Смирновой. –

Москва: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2002. – 1008 с.

2. Аксаков, И.С. Собр. соч.: в 7 т. Т. 4. Общественные вопросы по церковным делам. Свобода слова. Судебный вопрос. Общественное воспитание. 1860–1886. Статьи из «Дня», «Москвы», «Москвича» и «Руси», и три статьи вышедшие отдельно / И.С. Аксаков. – Москва: Типография М.Г. Волчанинова, 1886. – VIII, 770 с.

3. Государствоведы, полицейисты и социально-политические мыслители России (середина XVII – середина XX века): Опыт биобиблиографического словаря / Авт.-сост. С.В. Мотин. – Уфа: УЮИ МВД России, 2006. – 347 с.

4. Кашапов, У.А. Из истории становления и развития социально-правовой мысли в России. (Вторая половина XVIII – первая треть XX в.): учеб. пособие / У.А. Кашапов, С.В. Мотин, Э.Д. Хафизов; М-во внутр. дел Рос. Федерации, Уфим. юрид. ин-т. – Уфа: ОН и РИО УЮИ МВД РФ, 2005. – 262 с.

5. Мотин, С. В. Использование экспериментального метода в социально-правовой сфере: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата юридических наук. Специальность 12.00.01 – Теория права и государства; История права и государства; История политических и правовых учений / С.В. Мотин; Науч. рук. проф. В.В. Лазарев; Академия управления МВД России. – Москва, 1999. – 21 с.

6. Мотин, С.В. Экспериментология: история и теория экспериментального метода в естествознании и в социально-правовых исследованиях: монография / Мотин С.В.; науч. ред. д.ю.н., проф., акад. РАЕН В.В. Лазарев. – Уфа: УЮИ МВД РФ, 1999. – 225 с.

7. Судебные Уставы 20 ноября 1864 года с изложением рассуждений, на коих они основаны. В 5 выпусках. – Санкт-Петербург: Изд. Гос. канцелярии, 1866.

8. Судопроизводственная реформа Александра II // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Судебная_реформа_Александра_II (дата обращения 25.06.2022).

**О книге Р.Р. Вахитова, посвященной евразийству,
а также – о евразийстве и славянофильстве,
В.И. Ламанском, П.Б. Струве и И.С. Аксакове**

См.: Мотин С.В. О книге Р.Р. Вахитова, посвященной евразийству, а также – о евразийстве и славянофильстве, В.И. Ламанском, П.Б. Струве и И.С. Аксакове // Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. 04.12.2023. (<https://aksakovufa.ru/izdaniya/stati/o-knige-r-r-vakhitova-posvyashchennoy-evraziystvu-a-takzhe-o-evraziystve-i-slavyanofilstve-v-i-laman/>).

Вахитов Р.Р. Евразийство: Логос. Эйдос. Символ. Миф. СПб.: Владимир Даль, 2023. 240 с. – Подписано в печать 14.04.2023. Тираж 500 экз.

В ноябре 2023 г. вышел в свет перевод этой книги на итальянский язык.

1. Об авторе книги. 1.1. Основные публикации Р. Вахитова. 2. О книге Р. Вахитова «Евразийство...». 2.1. Структура или краткое содержание книги. 2.2. Справка о евразийстве 1920–1930-х годов. 2.3. Окончательное развернутое определение евразийства. 2.4. Евразийство – модернизированное и упрощенное неославянофильство. 3. Старшие славянофилы и евразийцы. 4. В.И. Ламанский, П.Б. Струве и И.С. Аксаков. *Аксаковские публикации Р. Вахитова. Основные использованные источники.*

1. Об авторе книги

Рустем Ринатович Вахитов – кандидат философских наук, политический публицист, левый евразиец и евразийствовед, колумнист газеты «Советская Россия», член Союза писателей России. Доцент Уфимского университета науки и технологий и Уфимского государственного нефтяного технического университета.

Рустем родился 16 октября 1970 г. в городе Уфе. Жил сначала на улице Иртышской, затем на улице Рабкоров. Учился в средней школе № 90 (1978–88). Окончил физический факультет Башкирского государственного университета (1988–93), аспирантуру кафедры философии того же университета по специальности «Диалектика и теория познания» (1993–96; научный руководитель – доктор философских наук, профессор Б.С. Галимов). В 1996 г. защитил диссертацию на тему «Философский анализ становления классической науки» на соискание ученой степени кандидата философских наук. В 2009–2012 гг. учился в докторантуре при кафедре философии факультета философии человека Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена в Санкт-Петербурге (научный консультант – доктор философских наук, профессор А.А. Грякалов). Работал старшим научным сотрудником отдела этнополитологии Института гуманитарных исследований при Академии наук Республики Башкортостан.

С 1993 г. преподает в БашГУ. С 1997 г. работает на кафедре философии БашГУ. С 2000 г. – на факультете философии и социологии, где работал на кафедре философии и методологии науки, затем на кафедре философии и политологии. Преподавал следующие курсы: «Философия античности и европейского средневековья», «Классическое евразийство», «Структурализм в науке и философии», «Философия университетского образования», «Философия», «История философии».

Сфера научных интересов – философия науки, теория идеологии, семиотика, диалектика, советская цивилизация, философия евразийства и евразийствоведение, философия традиционализма, русская религиозная философия, философия и социология высшего образования, философия платонизма, философия А.Ф. Лосева, советский творческий марксизм (Э.В. Ильенков, М.А. Лифшиц), нациеведение, исследования советской цивилизации, теория сословности. Автор концепции «этносословий».

Автор 4 научных монографий, учебника по истории философии и около 200 научных статей в российских и зарубежных изданиях (в том числе в Республике Казахстан, Республике Сербия, США). Публиковался также в журналах «Логос», «Вопросы философии», «Христианское чтение», «Фома», «Платоновские исследования», «Социологический журнал». Член редакционного совета журнала «Гипертекст».

Р.Р. Вахитов о себе: «По своим взглядам – левый евразиец, сторонник диалектики и философии всеединства, выступающий за использование марксистского метода, но переосмысленного с позиций идей цельного знания. Образцами для такого переосмысления для меня являются поздний А.Ф. Лосев и Л.П. Карсавин периода сотрудничества в газете «Евразия». В политике – сторонник социализма, фундированного на религиозной, «абсолютной этике», открытый для диалога с творческим марксизмом. Политический идеал – социалистический Евразийский Союз как ступень к общемировой симфонической социалистической общности». (Из авторского блога Рустема Вахитова «Красная Евразия», 29.12.2022).

С середины 1990-х участник интеллектуальных проектов – соредатор литературного альманаха «КоРифей» (1997), редактор альманаха на страницах газеты «Истоки» "Евразийский проект (в 2000–2002 гг. вышло 11 номеров). С 2000 г. – заместитель главного редактора журнала Башкирского отделения Российского философского общества «Философская мысль», руководитель междисциплинарного «Евразийского семинара» и сопредседатель Уфимского религиозно-философского общества им. А.Ф. Лосева.

В 2003 г. инициативной группой преподавателей Башкирского государственного университета и Отделом религиозного образования и катехизации Уфимской епархии по благословению архиепископа Уфимского и Стерлитамакского Никона, было образовано Уфимское религиозно-философское общество имени А.Ф. Лосева. На первом же заседании были определены задачи Общества: объединение интересующихся русской православной философией и в частности философией Алексея Федоровича Лосева, популяризация идей А.Ф. Лосева и русской православной философии в целом. Сопредседателями Общества были избраны: протоиерей Роман Хабибуллин (настоятель Крестовоздвиженского храма г. Уфы, зав. Отделом религиозного образования и катехизации Уфимской епархии (РПЦ, Московский патриархат)), Д.Ю. Васильев (доцент, канд. филос. наук) и Р.Р. Вахитов (доцент, канд. филос. наук). Ученым секретарем назначен А.П. Соловьев (ассистент, канд. филос. наук). Заседания общества № 5 (18.12.2003), № 8 (4.4.2006), № 9 (25.4.2006), № 10 (6.6.2006) и № 12 (25.4.2007) проходили в Мемориальном доме-музее С.Т. Аксакова (Уфа).

См.: София: альманах. Вып. 1–3 / Уфимское религиозно-филос. о-во им. А.Ф. Лосева; [под общ. ред. протоиер. Романа Хабибуллина]. Уфа, 2005–2013: Вып. 1: А.Ф. Лосев: ойкумена мысли. 2005. 367 с.; Вып. 2: П.А. Флоренский и А.Ф. Лосев: род, миф, история. 2007. 361 с.; Вып. 3: Евразийство и А.Ф. Лосев: миф и эйдос в русской мысли. 2013. 471 с.

В 2000-х годах создал и редактировал сайт «Красная Евразия. Издание левых евразийцев», автор манифеста «Утверждение левых евразийцев (формулировка 2003 года)». Преподаватель Центра политической учебы при ЦК КПРФ. В 2017 г. входил в состав Юбилейного комитета по подготовке к празднованию 100-летия Великой Октябрьской социалистической революции при ЦК КПРФ.

В Интернете публиковался на сайтах «Интернет против телеэкрана», альманахах «Восток», «СОНАР-2050», «Имхоклуб», «Центр Льва Гумилева», «Евразийское движение Российской Федерации», «Русская идея. Сайт консервативной политической мысли», «Русская народная линия», «Сайт традиционалистов Башкортостана», «Геополитика», «Новый социализм. XXI век», в «Интернет-газете РБ».

Член Союза писателей России и Союза писателей Башкортостана (с 2012). Пишет стихи, прозу, философские эссе, активно занимается политической публицистикой. Стихи и проза публиковались в уфимских газетах и журналах («Вечерняя Уфа», «Ленинец», «Истоки», «Бельские просторы»), и в центральных изданиях («Юность», «Арион»). Как политический публицист выступал в газетах «Советская Россия», «Литературная газета», «Красная звезда», «Истоки», журналах «Юность», «Отечественные записки», «Бельские просторы». Постоянный автор журнала «Геополитика», входит в экспертный совет этого международного аналитического журнала. Был участником ряда традиционалистских международных изданий: «Волшебная гора» (Москва), «Интертрадиционал» (Копенгаген), «Север» (Минск).

Лауреат: премии газеты «Советская Россия» «Слово к народу» (2002), премии форума С.Г. Кара-Мурзы им. Т.А. Айзатуллина (2003), премий журнала «Бельские просторы» (Уфа) в номинации «Публицистика».

1.1. Основные публикации Р. Вахитова

Философский анализ становления классической науки : автореферат дис. ... кандидата философских наук : 09.00.01 / Башкир. гос. ун-т. Уфа, 1996. 20 с. (Диссертация: 184 с.).

С.Г. Кара-Мурза и товарищи [Р. Вахитов, И. Пыхалов, П. Краснов, Р. Лифшиц и др.]. Антимиф. Поваренная книга манипулятора сознанием. Деконструкция мифов современной России. Москва, 2004. 325 с.

Евразийская статья России: [сборник статей]. Уфа: Китап, 2009. 135 с.

Социальные механизмы межнациональной стабильности в полиэтничном регионе России (на примере Республики Башкортостан) / Буранчин А.М., Вахитов Р.Р., Демичев И.В. Уфа, 2011. 136 с.

Диалектика тоталитаризма: опыт исследования тоталитаризма с точки зрения социальной философии платонизма / Акад. наук Республики Башкортостан, Отд-ние социально-экономических наук, ГБНУ "Ин-т гуманитарных исследований Республики Башкортостан". Уфа: Гилем, 2014. 98 с.

Социокультурные аспекты модернизационных процессов в Республике Башкортостан / А.М. Буранчин, Р.Р. Вахитов, И.В. Демичев; Акад. наук Республики Башкортостан, Ин-т гуманитарных исследований РБ. Уфа: [Дизайн-Пресс], 2014. 239 с.

Судьбы университета в России: имперский, советский и постсоветский раздаточный мультиинститут». Москва: Страна Оз, 2014. 276 с.: ил.

Национальный вопрос в сословном обществе: этносословия современной России: сборник статей. Москва: Страна Оз, 2016. 220 с.

Революция, которая спасла Россию. Москва: Алгоритм, 2017. 224 с. Изд. 1-е и 2-е.

История философии: учебное пособие / Министерство образования и науки РФ, Башкирский государственный университет. Уфа: РИЦ БашГУ, 2018. 294 с.

Евразийство: Логос. Эйдос. Символ. Миф. СПб.: Владимир Даль, 2023. 240 с.

2. О книге Р. Вахитова «Евразийство...» (с постраничными ссылками на книгу в круглых скобках)

Аннотация: «Предлагаемое вниманию читателя издание посвящено евразийству 1920-х годов – оригинальному интеллектуальному течению первой волны русской эмиграции, до сих пор вызывающему живой интерес ученых и широких кругов российской общественности. Автор обращается к идеям основоположников евразийства, Н.С. Трубецкого и П.Н. Савицкого, и показывает, как в результате их интеллектуального взаимодействия возникло евразийство, из какой идеологической «материи» оно было собрано и что объединяет воззрения разных представителей течения. В монографии впервые предложены критика позитивистской методологической программы в исследованиях евразийства и использование диалектического метода в версии русского философа А.Ф. Лосева, что позволяет автору поднять такие необычные для евразийствоведческой литературы темы, как логос, эйдос и мифы евразийства.

Книга предназначена как для философов и историков философии, так и для всех интересующихся русской философией и эмигрантской послеоктябрьской мыслью» (с. 2).

2.1. Структура или краткое содержание книги

Предисловие 3

Глава 1. Евразийствоведение в тупике. Модели евразийства и «парадокс исчезновения евразийства» 7

- Справка о евразийстве 1920-1930-х годов 7

- Исследования евразийства 11

- Евразийство – настроение, а не система 16

- Евразийство – модернизированное и упрощенное неославянофильство 20

- Евразийство – закономерный результат развития всей русской мысли и культуры 28

- Евразийство – русский вариант европейской «консервативной революции» или европейских межвоенных тоталитарных идеологий 30

- Евразийство – идеология русского империализма и разновидность парадигмы европейского империализма и колониализма 38

- Евразийство – разновидность антизападных, антиколониальных идеологий стран, ставших колониями и полуколониями Запада 42

- Евразийство – предтеча европейского структурализма и постмодернизма 45

- Классификация взглядов на евразийство при помощи теории четырех причин Аристотеля 47

- Парадокс исчезновения евразийства 56

Глава 2. Диалектика как метод описания эйдосов. Логос, или Категориальная структура евразийства 63

- Диалектика против позитивизма 63

- Диалектика как логическое конструирование эйдосов. Эйдос и материя евразийства 65

- Когда возникло евразийство? 68

- Первый элемент «материи евразийства»: европоцентристский национал-империализм Струве – Савицкого 73

- Второй элемент «материи евразийства»: концепция «Среднего» (греко-славянского) «мира» В.И. Ламанского 79

- Третий элемент «материи евразийства»: релятивистская культурология раннего Н.С. Трубецкого из «Европы и человечества» 86

- Рождение евразийства в работе П.Н. Савицкого «Европа и Евразия» 89

- Принцип сборки первоначального евразийства: виды единства 101

- Развитие евразийства Н.С. Трубецким: оппозиция «богоугодного» и «бого-противного» 112

- Персонология Н.С. Трубецкого: оппозиция «личное и безличное» 121

- Категориальная структура эйдоса евразийства (логос евразийства) 128

Глава 3. От логоса к эйдосу. Основные символы евразийства 139

- Диалектика эйдоса евразийства 139

- Диалектика единого и многого и типы единства 140

- Богоугодное и богопротивное: их связь с единством и их диалектика 148

- Единство-эйдос-личность: третья оппозиция евразийства и ее диалектика 154

- Краткая сводка эйдоса евразийства и его внутренней диалектики. Философия евразийства 159

- Символический слой евразийства. Символ и его роль в науке, идеологии и искусстве 162

- Символ «Евразия» 168

- Символы «Лес» и «Степь» в евразийской картине мира 172

- Чингисхан как олицетворенная Евразия у евразийцев 180

- «Европа» и «Запад» как символы множества 184
- Европа как хищник, гипнотизер, колдун 189
- Библейские символы. Исход и Вавилонская башня 191
- Заключение 195

Глава 4. Евразийские мифы. Окончательное развернутое определение евразийства 196

- Понятие мифа в философии А.Ф. Лосева 196
- Миф о Вавилонской башне 198
- Миф о Евразии и о потере имени. Евразийское чудо 208
- Миф об исходе как подоплека мифа о Евразии 213
- Окончательное развернутое определение евразийства 217
- Заключение 220

Литература 224

- Первоисточники евразийцев 224
- Современные переиздания 225
- Исследования евразийства и дополнительная литература 225

Оглавление 239

[Концевая страница книги с выходными сведениями 240]

В предисловии автор отмечает: «Книга эта – итог более чем 20-летних исследований. Евразийство привлекло мое внимание еще в те времена, когда я был студентом и готовился поступать в аспирантуру. Это было начало 1990-х годов, когда в России стали появляться первые републикации работ эмигрантов-евразийцев. Моя первая статья о евразийстве «Евразийский проект и его враги» была опубликована в 1997 году, с тех пор их число выросло до многих десятков, опубликованных в самых разных научных журналах в России и за ее рубежами» (с. 4).

См.: *Вахитов Р.Р.* Евразийский проект и его враги (критика критики евразийства) // *Философский космос России*. Уфа: Изд-во БашГУ, 1997.

2.2. Справка о евразийстве 1920–1930-х годов (с. 7-11)

«Классическое евразийство или евразийство 1920-1930-х годов – это междисциплинарная социально-философская, историософская, геополитическая доктрина, которая видела в России особую евро-азиатскую, славяно-туранскую цивилизацию («Евразию» в специфически-узком, а не в широком, принятом в географии смысле) со своим особым культурным ликом, отличающуюся от Запада и от Востока. Евразийцы отрицали существование общечеловеческой культуры и ценностей и общечеловеческий духовный прогресс. (Это касается первоначального, «правого» евразийства. «Левые евразийцы» конца 1920-х и правые евразийцы 1930-х признали существование человечества как культурного феномена). По их мнению, каждая замкнутая локальная культура (в том числе и российская) развивается по своим законам и в своем направлении (причем развитие это связано с особенностями их географическо-

го положения). За рассуждениями об общечеловеческой культуре и прогрессе, по евразийцам, скрывается западный («романо-германский») шовинизм, стремление Запада (Европы) подчинить себе все народы и цивилизации планеты, объявив их культуры «низкоразвитыми» по той причине, что они не похожи на западную» (с. 7-8).

Евразийство провозгласило конец эпохи господства Запада и новоевропейского материалистического мировоззрения и начало новой эпохи («эпохи веры»), которая возродит религиозную, авторитарную цивилизацию. По мнению евразийцев, в эту эпоху должно было произойти восстание «человечества против Запада» (иначе говоря, распад системы колониализма и восстание бывших колоний против своих метрополий), в котором России-Евразии суждено было бы сыграть важнейшую роль. Русскую революцию 1917 года они воспринимали как феномен, стоящий в одном ряду с другими восстаниями против «западного ига», но лишь замутненный западной идеологией большевизма. Примечательно, что евразийцы предсказывали крах правления коммунистов в России и выход на мировую сцену новой возрожденной «национальной» самобытной России-Евразии.

Одновременно евразийство – это политическая идеология, основанная на этой доктрине, и политическая организация, стремившаяся внедрить эту идеологию в жизнь (в 1931 году она оформилась даже как эмигрантская «Евразийская партия»).

Евразийство возникло в русской эмиграции в начале 1920-х годов и продолжало развиваться вплоть до конца 1930-х годов, пройдя несколько этапов своей эволюции. Евразийцы (Н.С. Трубецкой, П.Н. Савицкий, П.П. Сувчинский, Н.Н. Алексеев, Г.В. Вернадский, В.Н. Ильин, Л.П. Карсавин и другие) выпускали сборники, проводили съезды, создали политическую организацию и пытались пропагандировать свою идеологию в СССР, нелегально переправляя туда своих эмиссаров и пропагандистскую литературу <...>» (с. 8-9).

«Непоправимый удар по евразийству нанес раскол на левое и правое крылья («Клармарский раскол») и сближение левых евразийцев – например, С. Эфрона с советской разведкой. Это дискредитировало евразийство как таковое в глазах эмиграции.

В начале 1930-х оставшиеся в рядах движения некоторые его лидеры (П.Н. Савицкий, Н.Н. Алексеев, В.Н. Ильин и другие) сумели даже добиться его расширения, создания Евразийской партии в эмиграции, но политическая ситуация в 1930-е годы внутри СССР уже не оставляла возможностей для перспективы реализации евразийства как политической идеологии в жизнь. Тем не менее развитие евразийства как системы идей продолжалось и в 1930-е годы: выходили новые сборники, журналы и газеты («Новая эпоха», «Поток Евразии», «Евразийские тетради», «Свой путь», «Новая искра»). <...>

И после окончательного распада евразийского политического движения (конец 1930-х) некоторые лидеры и теоретики евразийства (П.Н. Савицкий, Г.В. Вернадский и другие) продолжали заниматься научными изысканиями в евразийском духе вплоть до 1960-х годов» (с. 9-10).

Завершая исторический обзор, Р. Вахитов особо подчеркивает, что он изначально не ставил перед собой задачу писать историческое исследование. «Меня интересует евразийство как идейный, интеллектуальный феномен и даже «категориальная структура», логос, эйдос, символы и мифы евразийства, а не евразийство как аспект биографии отдельных ученых и общественных деятелей. Предмет моего интереса также – «идеологема «Россия – Евразия» и опыт конструирования евразийской философии» (с. 11).

В нашу задачу не входит обзор всей книги Р. Вахитова. Поэтому мы переходим к ее заключительной, подводящей итоги, части.

2.3. Окончательное развернутое определение евразийства (с. 217-220)

«Вспомним, с чего мы начали. Всякая вещь в этом мире имеет свою материю и свою идею (эйдос). Материя – это то, из чего сделана вещь, эйдос – это принцип организации материи. Если под евразийством понимать учения, созданные Н.С. Трубецким и П.Н. Савицким в начале 1920-х гг., то в качестве материи евразийства выступили:

- 1) Релятивистская культурология Трубецкого, изложенная в «Европе и человечестве»;
- 2) Концепция Среднего Мира В.И. Ламанского;
- 3) Теория либерал-империализма, основы которой заложил П.Б. Струве, а развил – молодой П.Н. Савицкий.

Логос евразийства составили пары оппозиций:

- 1) единое-многое;
- 2) богоугодное-небогугодное;
- 3) личное-безличное.

Эти категориальные пары организовали и преобразили материю евразийства так, что получилось учение о том, что небогугодное и безличностное единство – это насильственное единство человечества в гипотетической общечеловеческой цивилизации под началом Запада. Нормальное и естественное состояние для человечества – наличие множества цивилизаций-миров, находящихся в своих месторазвитиях. Но внутри себя каждая такая цивилизация обладает богоугодным органическим единством, залогом чего является эйдос и единая симфоническая личность этой цивилизации. По отношению к цивилизациям небогугодным является распад, появление множественности национальных государств и хозяйств, по отношению к человечеству – наоборот, небогугодным является объединение» (с. 217-218).

«В результате релятивистская культурология Трубецкого превратилась в культурологию Трубецкого-Савицкого, согласно которой духовные составляющие культуры – несоизмеримы, а материальные – соизмеримы и могут быть переняты другими цивилизациями без ущерба для них, как Россия переняла военную технику Запада (из этого же следует, что цивилизация, которая пошла по пути преимущественного развития материального, начинает стремиться к мировому господству, к небогугодному единству).

На место теории срединного мира Ламанского приходит концепция культурно-географических миров или же месторазвитий, а на место либерал-империализму – цивилизационный империализм.

Однако в структуре эйдоса евразийства эти оппозиции диалектически переходят друг в друга: распад цивилизации кончается новым объединением в том же месторазвитии (как после гражданской войны в месторазвитии Евразия возник СССР), попытка объединения всех народов в системе мирового западного империализма приводит к началу распада этой системы (после Первой мировой войны). Революция в России здесь парадоксально инициирует новое объединение в Евразии и распад по отношению к мировому империализму.

Новый уровень – проявление этих категорий в символах, где Евразия, Степь, Чингисхан – символы единства, Запад, Лес, Петр (как жертва чар Запада) – множественность.

Наконец, венчает эту конструкцию миф – магическое имя евразийства. Два базовых мифа евразийства – это миф о Вавилонской башне (о переходе от небогоугодного единства к Богоугодной множественности) и миф о забвении имени и возвращении к самому себе как вариация мифа об исходе (о переходе от небогоугодной множественности к богоугодному единству). Можно сказать, что эти мифы об утере личности и об обретении личности, и они составляют неявный базис первоначального евразийства» (с. 219-220).

P.S. «В общем, не только нет еще исследования, которое охватывало бы все грани евразийства в его эволюции от «Исхода к Востоку» до конца 1930-х годов, нет даже полного собрания сочинений евразийцев, которое дало бы эмпирический материал для этого исследования!» (с. 222).

Далее остановимся только на одной теме из книги Рустема Вахитова. А именно – на соотношении евразийства и славянофильства.

2.4. Евразийство – модернизированное и упрощенное неославянофильство (с. 20-27)

«Эту точку зрения первым высказал Н.А. Бердяев. <...> Бердяев признавал за евразийством статус системы идей. Однако, по его словам, «сами по себе эти идеи мало оригинальны, они являются воспроизведением мыслей старых славянофилов, Н. Данилевского (Н. Данилевского в особенности), некоторых мыслей начала XX века» (так типичным евразийцем по настроению был В.Ф. Эрн)». Оригинальным у евразийцев Бердяев считал их историческую интуицию, которая правильно подсказывает им, что эпоха господства Запада и его культуры кончается и начинается эпоха утверждения России и стран Азии, а также пореволюционность евразийцев – понимание того, что вернуть прежнюю Россию нельзя, и что новую Россию нужно будет строить, творчески отталкиваясь от советского опыта. Но Бердяев упрекал евразийцев в выдвигании на первый план идей национализма и в забвении всемирно-исторического, религиозно-мессианского предназначения России, что так хорошо поняли

старшие славянофилы, но совсем забыл Н.Я. Данилевский. Таким образом, по Бердяеву, евразийцы примитивно поняли славянофильство, они исключили из нег сложные культурные вопросы и поиски, увлеклись злым и страшным пафосом государственной мощи, результатом чего могла стать деградация этой идеологии к русскому фашизму» (с. 20-21).

«К этой точке зрения был близок и Г.В. Флоровский, бывший основателем и участником евразийства, но потом резко отмежевавшийся от него. Он признавал за евразийством лишь правду постановки вопросов <...>» (с. 21).

«Ф.А. Степун также видел в евразийстве регресс славянофильства. По его словам, евразийство выросло «где-то на перекрестке сниженного до “бытового исповедничества” славянофильского православия и националистической теории “культурных типов” Данилевского». Общеизвестна и данная Ф.А. Степуну характеристика евразийцев как “славянофилов эпохи футуризма”» (с. 22-23).

«Новыми Аксаковыми, Хомяковыми и Киреевскими называл евразийцев епископ Антоний (Храповицкий), который приветствовал у евразийцев стремление рассматривать все вопросы жизни общества через призму религиозного, православного мировоззрения, что было свойственно и славянофилам» (с. 23).

«Наконец, П.Б. Струве – бывший учитель основателя евразийства Савицкого, который вел долгую эпистолярную дискуссию, пытаясь доказать Струве правоту евразийства, однозначно клеймил евразийство как возрождение «народничества», понимая под последним не столько взгляды русских революционных демократов-«самобытников» XIX века (собственно, «народников»), сколько общую парадигму «особого пути России», то есть фактически сближая народничество со славянофильством» (с. 24).

«Необходимо заметить, что евразийцы сами охотно признавали себя преемниками славянофилов (но не «народников»), причем как старших – Хомякова, Киреевского и Аксаковых, так и младших – Данилевского, Страхова, Ламанского, а также «разочаровавшегося славянофила» К. Леонтьева, тем самым провоцируя своих рецензентов и оппонентов на то, чтобы они увидели в евразийстве именно те черты, напоминающие славянофильство» (с. 24).

«Эта точка зрения широко распространена и в современном российском евразийствоведении. Причем оценки могут меняться: одни исследователи симпатизируют евразийству, другие – с негодованием отвергают его, тем не менее общая идея остается той же самой: евразийство якобы есть развитие и даже некоторое упрощение славянофильства с добавлениями идей, ставших актуальными в условиях политических пертурбаций начала XX века» (с. 25).

«<...> одним из самых оригинальных сторонников этой идеи являлся в наши дни С.С. Хоружий. Он также считал евразийство развитием славянофильских воззрений, но при этом развитием диалектическим. По его мнению, славянофильство или, как он его расширенно толкует, идеология Славянского Возрождения – это тезис гегелевской триады, а антитезисом как раз и является евразийство. Хоружий упрекал евразийцев в релятивизме в забвении духовной сути культуры. Следующим этапом развития русской культуры – синтезом Сла-

вянского Возрождения и Евразийства – он считал неопатристический синтез, идеи которого намечены у Г.В. Флоровского в постевразийский период» (с. 26-27).

См.: *Хоружий С.С.* О старом и новом. СПб.: Алетейя, 2000.

3. Старшие славянофилы и евразийцы

В связи с вышеизложенным, обратимся еще к одной публикации Рустема Вахитова, вышедшей в свет уже после издания книги «Евразийство...».

См.: *Вахитов Р.Р.* Старшие славянофилы и евразийцы: расхождения и параллель // Русско-Византийский вестник: научный журнал / Санкт-Петербургская духовная академия. СПб.: Изд-во СПбДА, 2023. № 2 (13). С. 85-93.

«Аннотация: В статье рассматриваются точки соприкосновения и идейные расхождения евразийства 1920-х гг. и раннего славянофильства. И сами евразийцы, и их современники-эмигранты часто сравнивали последователей евразийства с первыми славянофилами – А.С. Хомяковым, И.В. Киреевским, братьями К.С. и И.С. Аксаковыми. Между тем, анализ показывает, что между взглядами представителей этих направлений русской мысли были значительные расхождения. Славянофилы отстаивали гегелевскую идею о мировой истории, евразийцы исходили из концепции локальных культурных миров. Славянофилы были монархистами, евразийцы относились к идее монархии равнодушно, в их главных программах вопрос о восстановлении монархии не ставился, а евразийский правовед Н.Н. Алексеев вообще доказывал, что монархия – языческий институт, несовместимый с христианством. Славянофилы были сторонниками общины, евразийцы выступали за государственно-частное хозяйство и симпатизировали индивидуальному предпринимательству. Их сближала опора на православие, но и евразийское учение о бытовом исповедничестве было далеко от славянофильского понимания православия. Вместе с тем, то и другое течения безусловно сближало то, что они были против западной ориентации российского государства, в случае славянофилов инициированной Петром, а в случае евразийцев – Лениным и большевистской революцией» (с. 85).

«<...> интуитивно мы все равно понимаем, что митр. Антоний, Бердяев, Степун, да и сам Савицкий все же правы. Если не по букве, то по духу евразийцы все равно – наследники первых, старших славянофилов. Я склонен видеть их сходство в том, что и первые славянофилы, и евразийцы вынуждены были реагировать на вызов западничества» (с. 90).

«Итак, по нашему мнению, славянофильство было реакцией на своеобразную «революцию сверху» (разгром декабристов в таком случае был гражданской войной этой «консервативной революции»), в результате которой российское государство взяло курс на авторитарную модернизацию, опираясь на

идеи антилиберального монархически-консервативного западничества и воспринимая себя продолжателем реформатора-западника Петра Великого. Славянофилы же воспринимали Петра как крайне отрицательную фигуру, а созданное им государство – как отход от русской традиции, и потому оказались в оппозиции к государству. И вот в этом действительно можно увидеть параллель с евразийцами» (с. 92).

«<...> евразийство рассматривалось его основоположниками как реакция на «коммунистическое западничество», как альтернатива прозападному развитию страны (коммунистическому или капиталистическому), как идеология, обосновывающая свой самобытный путь России. И именно этим евразийство 20-х гг. XX в. подобно славянофильству 30–40-х гг. XIX в. Евразийство наследует старшим славянофилам не столько идеями (хотя и здесь нельзя сбрасывать со счетов православный характер евразийской философии и ее связь с концепциями симфонической личности и цельного знания), сколько духом, направленным против западнической ориентации индивидуаций российского государства XIX и XX вв., как бы разительно эти индивидуации ни отличались» (с. 93).

Кстати в этом же номере журнала были размещены и материалы круглого стола под названием: «Евразийство: pro et contra».

См.: П.Н. Базанов, Р.Р. Вахитов, И.Б. Гаврилов, К.Б. Ермишина, А.А. Корольков, А.В. Малинов, М.В. Медоваров, А.А. Тесля, В.А. Фатеев. Евразийство: pro et contra. К 100-летию выхода сборника «Исход к Востоку». Материалы круглого стола научного проекта Издательства СПбДА «Византийский кабинет» // Русско-Византийский вестник: научный журнал / Санкт-Петербургская духовная академия. СПб.: Изд-во СПбДА, 2023. № 2 (13). С. 12-52.

Один из вопросов, вынесенных на обсуждение экспертов, звучал так: «*Корректно ли, по-Вашему, говорить о каком-либо наследовании и преемственности между евразийством и славянофильством?*».

Ответ Рустема Вахитова был следующим: «Безусловно, евразийство – наследник традиции славянофилов (включающей в себя первых славянофилов, панславистов-неославянофилов 1860–70-х гг., «разочарованных славянофилов» и «почвенников» конца XIX в. и некоторых «черносотенных консерваторов» начала XX в., которых я бы назвал постславянофилами). С первыми славянофилами евразийцев 1920-х гг. сближала опора на православие, критика буржуазной, материалистической Европы, с неославянофилами – отрицание общечеловеческой культуры и цивилизации, признание России неевропейской цивилизацией. Скажу больше, мысль о том, что Уральские горы вовсе не разделяют Россию на европейскую и азиатскую, высказывал еще Н.Я. Данилевский; идею существования в Большой Евразии третьего, «среднего» мира, не-Европы и не-Азии высказывал В.И. Ламанский (и Савицкий в статье «Евразийство» прямо на него ссылался). Даже сближение России с именем «Евразия» и «евразийское понимание» России «нащупывается» у черносотенца, барона Михаила Фердинандовича фон Таубе еще до революции. Он писал в 1906

году: «Среднему миру сего материка – Славянству, с Россией внутри и с Москвой в средоточии, предстоит связать самостоятельный (эгоистический) деятельный и энергичный (сильный волею) запад Азии (Европу) с обезличенным, усыпленным (апатичным) ее востоком и югом (собственно Азией). <...> Этот связывающий и скрепляющий средний мир должен являться ядром объединения и сплочения всего материка Европо-Азии или Евразии». С другой стороны, у евразийцев были и большие разногласия со школой славянофильства и с отдельными ее представителями, именно поэтому мы говорим о евразийстве как об оригинальном направлении в русской мысли, а не как о простом продолжении славянофильства. Евразийцы впитали некоторые идеи славянофилов, но творчески их переработали, включили их в ткань мировоззрения, которое славянофилы во многом бы не разделили» (с. 30-31).

4. В.И. Ламанский, П.Б. Струве и И.С. Аксаков

Напомню, что, согласно концепции Р. Вахитова, в качестве «материи евразийства» выступили концепции 4-х ученых: Н.С. Трубецкого, В.И. Ламанского, П.Б. Струве и П.Н. Савицкого. Здесь упомянуты две пары ученых: Трубецкой и Савицкий – это теоретики и основатели евразийства, а Ламанский и Струве – теоретики, так сказать, протоевразийства.

Далее рассмотрим только отдельные моменты из пересечений И.С. Аксакова с двумя своими младшими современниками, оказавшимися теоретическими предшественниками евразийства, на взгляды которых Иван Сергеевич, в той или иной степени, оказал определенное влияние.

Как известно, *Иван Сергеевич Аксаков* (1823-1886) выступил в качестве своеобразного соединительного – среднего (срединного) – звена (этапа) славянофильства: он был младшим среди ранних славянофилов и старшим среди поздних, и смог своей издательской и общественной деятельностью в 1860–80-е годы соединить славянофилов старших (ранних) и младших (поздних) и не дать прерваться славянофильской традиции до своей кончины.

Подр. см.: *Мотин С.В.* Славянофилы, славяноведы, панслависты, неославянофилы, славянофиловеды... (К истории периодизации славянофильства) // Никита Петрович Гиляров-Платонов: Исследования. Материалы. Библиография. Рецензии / ИРЛИ РАН; под общ. ред. А.П. Дмитриева. СПб.: ООО Росток, 2013. С. 882–893.

Владимир Иванович Ламанский (1833-1914) – историк-славист, филолог, этнограф, издатель и общественный деятель, создатель исторической школы русских славистов, доктор славянской филологии (1870), действительный член Императорской Академии наук (1900); член-корреспондент (1856), действительный член (1901) Русского археологического общества, действительный член Московского археологического общества (1870) и др.; доцент (1864-71), профессор (1871-99), заведующий (1886-88) кафедрой славянской филологии, декан историко-филологического факультета (1883-87) С.-Петербургского

университета, профессор кафедры русского и церковнославянского языков и истории русской литературы С.-Петербургской духовной академии (1872-97), профессор Академии Генерального штаба (1890-1900).

В.И. Ламанский видный деятель русского общественного движения в поддержку славянских народов, один из организаторов Славянского съезда в Москве (1867), С.-Петербургского отделения Московского Славянского комитета, преобразованного в 1876 г. в Славянское благотворительное общество. Долгое время Ламанский работал в Русском географическом обществе как секретарь (с 1854 г.), а затем председатель Этнографического отделения (1865-71, 1887-1910).

Более четверти века продолжалось общение и переписка Аксакова с Ламанским. Например, только в Санкт-Петербургском филиале Архива РАН сохранилось 100 писем Ламанского к Аксакову на 216 листах – с 17 октября 1858 г. по 23 февраля 1882 г. (Ф. 35. Оп. 1. Ед. хр. 1). Только пятая часть из них – вместе с 23 ответными письмами Аксакова за 1858-1862 гг. (СПбФ АРАН. Ф. 35. Оп. 1. Ед. хр. 112. 42 л.) – была опубликована. См.: Переписка двух славянофилов / Сообщ. О.В. Покровская-Ламанская // Русская мысль. 1916. Кн. 9. Отд. II. С. 1-32; 1916. Кн. 12. С. 85-114; 1917. Кн. 2. С. 82-89; 1917. Кн. 3/4. С. 56-70).

В 2020 г. вышла в свет книга, в одной из глав которой были рассмотрены взаимоотношения И.С. Аксакова и В.И. Ламанского. См.: *Куприянов В.А., Малинов А.В.* Академик В.И. Ламанский. Материалы к биографии и научной деятельности. Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2020. С. 371-384. Воспользуемся этим изданием.

«Владимир Иванович Ламанский был знаком с Иваном Сергеевичем Аксаковым без малого тридцать лет, сотрудничал со многими славянофильскими журналами, начиная с «Русской беседы» (1858), хотя сам признавался, что во многих аксаковских изданиях участвовал посредством переписки с редактором и, в меньшей степени, статьями. После смерти Аксакова он писал 21 марта 1886 г. его вдове Анне Федоровне: “Лучшие воспоминания моей жизни (с 1858 г.) связаны с моими сношениями с Иваном Сергеевичем. Немудрено, что, вспоминая о нем, становлюсь неумеренно болтливым. Много я нравственно ему обязаный. Переписка его со мной была всегда для меня утешением и ободрением, исправляла во многом меня и подымала на добрые дела нравственные”» (с. 372-373).

«В Аксакове Ламанский ценил прежде всего организаторские и редакторские дарования, способствовавшие распространению славянофильских идей как в русском обществе, так и среди западных славян. Именно на влияние славянофильской публицистики Аксакова за границей ссылался Ламанский в письме министру народного просвещения А.В. Головнину, ратуя за продолжение издания газеты “День”» (с. 375).

«Ламанский не только принимал участие в аксаковских повременных изданиях, но и сам преуспел на редакторском поприще. Пожалуй, только Ламанский из всех славянофилов оказался наиболее успешным издателем. Редакти-

ровавшийся им журнал «Живая старина», выходивший с 1890 г. до 1916 г., был лучшим отечественным этнографическим изданием своего времени. И хотя журнал не был в строгом смысле славянофильским, его замысел вырос из славянофильских проектов издателя-редактора» (с. 382).

«Одну из своих статей, написанную в пору, когда разгоралась борьба за освобождение южных славян, Ламанский озаглавил словами Аксакова и посвятил ее своему многолетнему московскому корреспонденту» (с. 383-384). См.: *Ламанский В. И.* Россия уже тем полезна славянам, что она существует: (Посвящается И. С. Аксакову) // Братская помощь пострадавшим семействам Боснии и Герцеговины. СПб.: В тип. А.А. Краевского (Литейная № 38), 1876. С. 10-33.

«Ламанский был соратником Аксакова в пору его наиболее плодотворной редакторской активности. Аксаков для него во многом оставался образцом русского национального мыслителя, который не замыкается в тиши кабинета или уединяется среди пыльных архивных документов, а направляет свою энергию на осуществление славянского дела. В Аксакове он видел прежде всего политического мыслителя и практического деятеля» (с. 384).

«На смерть Аксакова он откликнулся некрологом в “Известиях Санкт-Петербургского славянского благотворительного общества”» (с. 384). См.: *Ламанский В. И.* Памяти И. С. Аксакова // Известия Санкт-Петербургского славянского благотворительного общества. 1886. № 2. С. 54-55.

Петр Бернгардович Струве (1870-1844) – выдающийся представитель русской интеллектуальной культуры конца XIX – первой половины XX века, общественный и политический деятель, экономист, публицист, историк и философ. В 1923 г., к столетию со дня рождения Ивана Сергеевича, Струве опубликовал, пожалуй, лучшую статью, посвященную жизни и творчеству знаменитого публициста-славянофила. См.: *Струве П.Б.* Аксаковы и Аксаков. К столетию со дня рождения Ивана Сергеевича Аксакова // Русская мысль. Прага – Берлин, 1923, № 6/8. Статья републикована в: И.С. Аксаков в его письмах: эпистолярный дневник 1838–1886 гг. В 3 т. Т. 3. М., 2004. С. 500-504.

Совсем юный Струве, ему тогда не было и 15 лет, вспоминал: «У меня были патриотические, националистические устремления, с оттенком династических и в то же время славянофильских симпатий, граничащие с ненавистью к революционному движению. Иван Аксаков и Достоевский в качестве автора *Дневника писателя* были моими главными проводниками в царстве идей». Тетрадки аксаковской «Руси» «с увлечением читались и прилежно перечитывались. Я втихомолку строчил что-то для “Руси”, скрывая написанное и от родителей, и от братьев. Мать моя что-то писала и Достоевскому, и Аксакову». Вспоминая себя, двенадцатилетнего мальчика, Струве отметил, что его «первой идеологической любовью <...> были славянофилы вообще и редактор “Руси” в частности».

До конца жизни Струве помнил в подробностях тот важный для всей его семьи эпизод, когда летом 1882 г., будучи проездом в Москве, они удостоились

посещения Аксаковым их гостиничного номера в «Славянском базаре»: «...появилась фигура героя моих детских идейных восторгов и политических увлечений, Ивана Сергеевича Аксакова. Он пришел отдать визит моему отцу и поблагодарить мою мать за читательское сочувствие».

Американский историк Р. Пайпс в своей монографии о Струве констатирует: «Восхищение Аксаковым, который из всех действующих лиц истории русской мысли оказал на него наибольшее влияние, проявилось у Струве в очень раннем возрасте и никогда не угасало. <...> Мировоззрение Аксакова, его уникальная консервативно-либерально-националистическая идеология действительно дают ключ к самым глубоким тайнам политического мышления Струве, объясняя те особенности его взглядов, которые подчас кажутся необъяснимыми». См.: *Пайпс Р.* Струве: левый либерал, 1870–1905. Т. 1. М., 2001. С. 33, 34.

Первый серьезный мировоззренческий сдвиг у Струве произошел на рубеже 1885-1886 гг. и был вызван глубоким потрясением от противостояния с режимом кумира его юности, либерального славянофила Ивана Аксакова. Струве вспоминал: «Его статья в “Руси” против цензурного ведомства, которое почти перед самой смертью знаменитого публициста осмелилось обвинить его в “недостатке истинного патриотизма”, читалась и перечитывалась людьми нашего поколения буквально с трепетом и восторгом, как беспримерно-мужественное обличение бюрократической тупости и как такая же защита свободной речи. <...> В нашей семье все с энтузиазмом прочли страстный и мощный ответ Аксакова департаменту цензуры, а на меня он подействовал как теплый или даже горячий ветер, в порывах которого моя собственная любовь к свободе окончательно созрела». С этого времени Струве, по его собственным словам, «по страсти и убеждению становится либералом и конституционалистом».

И еще одна цитата из статьи Струве об Аксакове: «Иван Аксаков был в одно и то же время борцом и за права человека и гражданина, и за национальное начало. Ему было присуще острое и тонкое чувство права, укорененное в правде, и глубокое, трепетно-восторженное ощущение соборного начала народности. В русской публицистике нет лучшей защиты свободы слова и совести, чем классические статьи на эти темы Ивана Аксакова».

Подр. см.: *Мотин С.В.* П.Б. Струве и его статья, посвященная творчеству и политико-правовым взглядам И.С. Аксакова // *Мотин С.В.* Истинный сын Отечества. К 200-летию русского писателя-патриота Ивана Сергеевича Аксакова. Сборник избранных статей / Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. Уфа: изд-ль А.А. Словохотов, 2023. С. 404–410.

Аксаковские публикации Р. Вахитова

О «либерализме» К.С. Аксакова // Аксаковский сборник. Вып. 5 / ред.-сост. Г.О. Иванова; Совет городского округа г. Уфа, Национальный музей РБ, Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова, Аксаковский фонд. Уфа, 2008. С. 88–99.

Аморализм власти в концепциях Н. Макиавелли и К.С. Аксакова // Аксаковские чтения: материалы XI Всерос. науч. конф. (Уфа, 2 окт. 2009 г.) / редкол.: В.В. Борисова (отв. ред.) [и др.] ; Башк. гос. пед. ун-т им. М. Акмуллы, Аксаковский фонд, Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. Уфа, 2009. С. 97–107.

Пророк в своем отечестве: [виртуальный «круглый стол», посвященный статье К.С. Аксакова «О современном человеке»] / Е.И. Анненкова, Р.Р. Вахитов, В.Е. Угрюмов, В.С. Хазиев, Е.В. Хазиева, Н.В. Сафонова, П.И. Федоров // Бельские просторы. Уфа, 2017. № 4. С. 169-176.

Основные использованные источники

П.Н. Базанов, Р.Р. Вахитов, И.Б. Гаврилов, К.Б. Ермишина, А.А. Корольков, А.В. Малинов, М.В. Медоваров, А.А. Тесля, В.А. Фатеев. Евразийство: pro et contra. К 100-летию выхода сборника «Исход к Востоку». Материалы круглого стола научного проекта Издательства СПбДА «Византийский кабинет» // Русско-Византийский вестник: научный журнал / Санкт-Петербургская духовная академия. СПб.: Изд-во СПбДА, 2023. № 2 (13). С. 12-52.

Вахитов Р.Р. Евразийство: Логос. Эйдос. Символ. Миф. СПб.: Владимир Даль, 2023. 240 с.

Вахитов Р.Р. Старшие славянофилы и евразийцы: расхождения и параллель // Русско-Византийский вестник: научный журнал / Санкт-Петербургская духовная академия. СПб.: Изд-во СПбДА, 2023. № 2 (13). С. 85-93.

Куприянов В.А., Малинов А.В. Академик В.И. Ламанский. Материалы к биографии и научной деятельности. Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2020. 560 с.

Мотин С.В. Истинный сын Отечества. К 200-летию русского писателя-патриота Ивана Сергеевича Аксакова. Сборник избранных статей / Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. Уфа: изд-ль А.А. Словохотов, 2023. 564 с.

Мотин С.В. Славянофилы, славяноведы, панслависты, неославянофилы, славянофиловеды... (К истории периодизации славянофильства) // Никита Петрович Гиляров-Платонов: Исследования. Материалы. Библиография. Рецензии» / ИРЛИ РАН; под общ. ред. А.П. Дмитриева. СПб.: ООО Росток, 2013. С. 882–893.

Переписка двух славянофилов / Сообщ. О.В. Покровская-Ламанская // Русская мысль. 1916. Кн. 9. Отд. II. С. 1-32; 1916. Кн. 12. С. 85-114; 1917. Кн. 2. С. 82-89; 1917. Кн. 3/4. С. 56-70.

Струве П.Б. Аксаковы и Аксаков. К столетию со дня рождения Ивана Сергеевича Аксакова // Иван Сергеевич Аксаков в его письмах. Эпистолярный дневник 1838–1886 гг. В 3 т. Т. 3. М.: Русская книга, 2004. С. 500-504.

В Интернете:

Авторский блог Рустема Вахитова «Красная Евразия» (<https://t.me/redeurasia>).

Вахитов Рустем Ринатович (elibrary.ru).

Рустем Ринатович Вахитов (ru.wikipedia.org).

Материалы Р.Р. Вахитова (<http://nevmenandr.net/personalia/vaxitov.php>).

АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ АКСАКОВ

Первый российский парапсихолог (Краткая хроника жизни и трудов А.Н. Аксакова)

См.: *Мотин С.В.* Первый российский парапсихолог (Краткая хроника жизни и трудов А.Н. Аксакова) // Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. 30.04.2024 (aksakovufa.ru/izdaniya/stati/pervyy-rossiyskiy-parapsikholog-kratkaya-khronika-zhizni-i-trudov-a-n-aksakova/).

Подр. см.: Аксаков Александр Николаевич: материалы к биографии первого российского парапсихолога / Ред.-сост. С.В. Мотин. Уфа: изд-ль А.А. Словохотов, 2024. 614 с. (<https://philhist.spbu.ru/biblioteka/issledovaniya/849-aksakov-aleksandr-nikolaevich-materialy-k-biografii-pervogo-rossijskogo-parapsikhologa.html>).

Александр Николаевич Аксаков (1832–1903) – русский дворянин, государственный чиновник, действительный статский советник, переводчик, издатель, редактор, журналист, исследователь (приверженец спиритизма и медиумизма, философ, один из основоположников научного изучения парапсихических явлений), работал в области статистики, этнографии и юриспруденции, был медиком и знатоком оккультной ботаники, прекрасно рисовал и столярничал, разбирался в вопросах богословия и философии, владел несколькими иностранными языками, смог проникнуть в тайны человеческого бытия, став одним из основателей парапсихологии.

Положил начало исследованию оккультных феноменов в Германии и России, особенно медиумизма и спиритизма; на протяжении четверти века издавал в Лейпциге ежемесячный журнал «*Psychische Studien*» (1874–1898), посвященный исследованиям малоизвестных явлений психической жизни.

1832

27 мая – *Александр Николаевич Аксаков* (27.05[08.06].1832 – 04[17].01.1903) родился в селе Репьевка Городищенского уезда Пензенской губернии (ныне – Инзенский район Ульяновской области) в родовом имении отца Николая Тимофеевича Аксакова (4.6.1797 – 13.3.1882) и его жены Екатерины Алексеевны, урожденной Пановой (6.11.1809 – 25.9.1857).

Крестным отцом мальчика стал известный поэт, переводчик-полиглот Дмитрий Петрович Ознобишин (1804–1877).

Жена: Софья Александровна Аксакова (РГИА. Ф. 1162. Оп. 7. Д. 13. Л. 40). Родилась 01.05.1835 г. Умерла 14.10.1880 г. Вдова лекаря (РГИА. Ф. 1162. Оп. 7. Д. 13. Л. 40). Похоронена в Донском монастыре в Москве вместе с мужем. ([Сайтов В.И., Модзалевский Б.Л.] Московский некрополь. Т. I. М., 1907. С. 13).

А.Н. Аксаков состоял в браке лишь один раз, с Софьей Александровной Долговой, по первому мужу Манухиной, а по второму – Беккерс. (Соловьев, с. 847). См. еще: 1870 г., ноябрь.

1841

27 февр. – Определениями Симбирского дворянского депутатского собрания от 27.02.1841 г. А.Н. Аксаков внесен в VI часть дворянской родословной книги Симбирской губернии. (*Сиверс А.А.* Генеалогические разведки. Вып. 1. СПб., 1913. С. 95).

1842

Московский дом И.И. Дмитриева на Спиридоновке был приобретен Н.Т. Аксаковым в 1842 году. (Аксаковы и Репьевка: к истории села – https://bstudy.net/913894/istoriya/aksakovy_repevka_istorii_sela).

1844

К 1844 г. родители Саши Аксакова были в разводе. Семья С.Т. Аксакова принимала деятельное участие в ребенке. Стараниями К.С. Аксакова и В.А. Панова, которые вели переговоры с Н.Т. Аксаковым, в Москве удалось устроить свидание с матерью сына, жившего с отцом (*И.С. Аксаков.* Письма к родным. 1844–1849. М.: Наука, 1988. С. 561–562).

Саша получил хорошее домашнее образование.

И.С. Аксаков о Саше Аксакове вспоминал: «В Москве он ходил чаще всех к нам и был очень дружен с моими меньшими сестрами, которые его знали с детства, вообще он принадлежал к их обществу, так что его называла моя сестра Машенька, во время оно, когда их было еще шесть, 7-ю сестрой» (письмо А.Ф. Тютчевой от 21.8.1865 г. // РГАЛИ. Ф. 10. Оп. 1. Ед. хр. 236. Л. 38. Машинописная копия; *Аксакова В.С.* Дневники. Письма / подгот. Т.Ф. Пирожковой. СПб.: «Пушкинский Дом», 2013. С. 520–521).

1846

1846–1851 – Шесть лет Саша Аксаков обучался в Санкт-Петербурге в Императорском Александровском (Царскосельском) лицее.

1847

1847–1871 – Аксаков А.Н. «Годовые отчеты о расходе времени», 1847–1871 гг. (ИРЛИ. Ф. 2. Оп. 3. Д. 8; Раздьяконов, с. 145).

1849

1849–1851 – Науку о человеке он (А.Н. Аксаков) считал всегда первую из всех наук, и будучи еще воспитанником старших классов Императорского Александровского лицея, он сообща с одним из товарищей своих жадно прочитывал все, что мог найти подходящего к этому предмету. (Прибытков, 1883, с. 2).

1850

1850 – С.Т. Аксаков в письме к сыну Ивану так охарактеризовал лицеиста А.Н. Аксакова: «...вылитый Панов, особенно в нравственном отношении!» (В.А. Панов приходился мальчику дядей), «честный человек он будет, а все остальное не в моем вкусе» (Письмо от 12.6.1850 // ИРЛИ. Ф. 3. Оп. 3. Ед. хр. 13. Л. 100–100 об.; *И.С. Аксаков. Письма к родным. 1844–1849.* М.: Наука, 1988. С. 562).

1851

В 1851 году Аксаков познакомился с сочинением Сведенборга «Рай и Ад» (по переводу Жана Пьера Моета) благодаря своему сокурснику по учебе в Императорском лицее Александру Валентиновичу Шаховскому (1830-1906)⁴³⁵ и с тех пор интересовался всеми известными новинками в области мистической литературы. Известны, например, его изыскания в области еврейской грамматики, с которой он знакомился, в том числе, по тексту Антуана Фабра д'Оливе «Восстановленный гебраический язык» (1815). (Раздьяконов, с. 144-145).

⁴³⁵ *Tuttle H. Alexander Aksakoff The pioneer spiritualist of Russia // Medium and Daybreak, 29th of July, 1881. P. 465.*

Письмо И.С. Аксакова – Н.А. Милютину от 18.9.1851 г. с просьбой об устройстве двоюродного брата А.Н. Аксакова в МВД (РГИА. 869. Оп. 1. Ед. хр. 818. Л. 25–25 об.; *И.С. Аксаков. Письма к родным. 1849–1856.* М.: Наука, 1994. С. 567).

1852

1852–1878 – Формулярный список А.Н. Аксакова // Дело о службе чиновника Государственной канцелярии Государственного совета Аксакова Александра Николаевича. 22 апреля 1869 г. – 14 сентября 1878 г. (РГИА. Ф. 1162. Оп. 7. Д. 13. 49 л. – Л. 39 об. – 47; *Кулешов А. С. Наумов О. Н. Аксаковы. Поколенная роспись.* М.: Территория, 2009. 211 с. – <http://aksakoff.ru/genealogy/gen26/>).

1852–1857 – По окончании лицейского курса, он (А.Н. Аксаков) для более основательного знакомства с Библией, занимался некоторое время еврейским языком, а потом убедившись, что наука о душе не может обойтись без науки о теле он поступил вольнослушателем на медицинский факультет Московского университета и в продолжении двух лет слушал анатомию и физиологию, химию и физику. (Прибытков, 1883, с. 2).

1 янв. – Аксаков определен на службу в губернские присутственные места ведомства Министерства внутренних дел с чином титулярного советника (01.01.1852).

4–7 янв., СПб. – Письмо Г.С. Аксакова – С.А. Аксаковой, жене: «*4е вечером <...> Саша Аксаков – прекрасная душа, которая и любит, и чувствует много, но молча. Кого раз он полюбил, к кому раз возымел уваженье, можно быть уверенным, что он умрет с тою же любовью и уважением. Еще замечательно в нем развита необидчивость, имеющая основанием своим, как кажется, рели-*

гию. – Я полюбил его очень и полюбил еще за то, что он любит тебя, матушку наших московских. – Я буду очень, очень рад, если удастся его затащить на службу в Уфу...» (Аксаков Г.С. Григорий Сергеевич Аксаков. Переписка с родными. Часть II. Переписка с женой (1847–1883). Уфа: Инеш, 2022. С. 166–167).

8 апр. – Аксаков зачислен в штат канцелярии симбирского гражданского губернатора (08.04.1852).

«Со столоверчением, по его свидетельству, его познакомил В.И. Даль в 1852 году, хотя, по словам А.Н. Аксакова, оно его в то время особо не интересовало. <...> А.Н. Аксаков и В.И. Даль сблизились не только на почве интереса к сведенборгианству, животному магнетизму и спиритуализму, но и в виду их общего интереса к гомеопатии» (Раздьяконов, с. 145).

1853

27 февр. – А.Н. Аксаков командирован по делам городского хозяйства в Нижегородскую губернию (27.02.1853). Принял участие в экспедиции П.И. Мельникова-Печерского для изучения раскола в Нижегородской губернии.

Июнь – Возвратился к месту службы в июне 1853 г.

9 сент. – Утвержден младшим чиновником особых поручений при начальнике Симбирской губернии без жалования (09.09.1853).

1854

9 сент. – Аксаков утвержден старшим чиновником особых поручений при начальнике Симбирской губернии без жалования (09.09.1854).

8 дек. – За отличие по службе награжден чином коллежского асессора (08.12.1854, со старшинством с 01.01.1855).

Впервые со спиритуалистической литературой А.Н. Аксаков познакомился в 1854 году, прочитав известное сочинение А.Дж. Дэвиса «Принципы природы»⁴³⁹. (Раздьяконов, с. 145).

⁴³⁹ ИРЛИ. Ф. 2. Оп. 3. Д. 8. Л. 6. Аксаков А.Н. "Годовые отчеты о расходе времени", 1847-1871 гг.; в письме к Дэвису А.Н. Аксаков указывает 1855 год: *Davis A.J. Memoranda of persons, faces and events. Boston: William White and Company, 1868. P. 478.*

1855

А.Н. Аксаков: «Заинтересовавшись спиритическим движением с 1855 года, я не переставал изучать его во всех его подробностях – во всех частях света и во всех литературах» (Аксаков, 2001, с. 25).

31 янв. – Определениями Симбирского дворянского депутатского собрания от 31.01.1855 г. А.Н. Аксаков внесен в VI часть дворянской родословной книги Симбирской губернии (*Сиверс А.А. Генеалогические разведки. Вып. 1. СПб., 1913. С. 95.*)

14 мая – Переведен почетным смотрителем Курмышского уездного училища (14.05.1855).

1–2 июня. Абрамцево – Письмо В.С. Аксаковой – М.Г. Карташевой: «Среда, 1 июня 1855. <...> Во вторник же явился к нам совершенно неожиданно Саша Аксаков, которому мы все очень обрадовались, он приехал к матери, которая очень сделалась хвора и слаба. Саша думает также на зиму переехать в Москву и слушать лекции о медицине. Сделался совершенным гомеопатом, добросовестно изучает ее и лечит очень удачно, чему мы даже имели пример и у нас. / Он славный человек, но грустное его положение не дало, конечно, свободного развития его душевным свойствам. / Сестры его очень тормозят и нападают, впрочем, отчасти справедливо, на исключительность его учености и односторонность его интересов. <...> 2 июня <...> Из его слов надобно заключить, что тетенька Катерина Алексеевна очень больна, почти постоянно в постели, надобно будет ее навестить.» (Крымская война в истории России и в жизни славянофильского семейства: Переписка Веры Аксаковой и Марии Карташевой (1853–1856). СПб., 2016. С. 171, 172–173).

1855–1858 – А.Н. Аксаков был вольнослушателем медицинского факультета Московского университета (см.: Венгеров, 1889, с. 144).

«Шаг этот был вызван не желанием получить законченное медицинское образование и стать врачом, а стремлением получить нужные научные сведения в области физики, химии, физиологии, психологии, анатомии, необходимые ему для выполнения поставленной цели – понять и объяснить, что такое духовидство?» (См.: Сучков, 2001, с. 9).

1856

26 авг. – Награда А.Н. Аксакова: Медаль в память войны 1853–1856 гг. для ношения в петлице на Владимирской ленте (26.08.1856).

1857

18 сент. – Аксаков перемещен почетным смотрителем Симбирского уездного училища (18.09.1857).

25 сент. – умерла мать Аксакова – Екатерина Алексеевна, урожденная Панова (6.11.1809 – 25.9.1857).

«...в 1857 г. отец передал ему имение Николаевка в Уфимской губернии и нужно было вступить во владение». Новоиспеченный уфимский помещик переименовал Николаевку в Аксаковку (Сучков, 2001, с. 9).

1858

19 марта – Аксаков назначен исправляющим должность советника хозяйственного отделения Нижегородской палаты государственных имуществ (19.03.1858).

1858–1859 – Аксаков служил в Палате государственных имуществ Нижнего Новгорода. «...в 1858 г. нижегородский губернатор А.Н. Муравьев (бывший декабрист), помнивший А.Н. Аксакова по работе в экспедиции П.И. Мельникова-Печерского, уговорил его поступить на службу в палату госимуществ советником хозяйственного отделения. Здесь и состоялось знакомство, затем пе-

перосшее в дружбу, А.Н. Аксакова и В.И. Даля, служившего тогда под началом А.Н. Муравьева. Общий интерес ко всему таинственному и непознанному сблизил их. Аксаков работал в то время над переводом книги Г. Шапари «Руководство к магнетотерапии», опубликованной в 1860 г. в Петербурге. Вместе с Далем они занялись изучением явлений связанных с магнетизмом, телепатией, телекинезом. Результатом всего этого стал их совместный перевод книги Роберта Гера «Опытные исследования о духовных проявлениях», которую Аксаков издал в 1866 году в Лейпциге» (Сучков, 2001, с. 9).

1858, 7 июня – 1900, 16 авг. – В 1858 году А.Н. Аксаков написал А.Дж. Дэвису первое письмо⁴⁴⁰. (Раздьяконов, с. 145).

⁴⁴⁰ ИРЛИ. Ф. 2. Оп. 10. Д. 21. Отпуск писем (44) Davis, A.J. с приложением рисунка (1). 1858 7/VI – 1900 16/VIII. Автографы и копии почерками С.А. Аксаковой и Н.М. Бутлеровой.

2 окт. – А.Н. Аксаков – надворный советник (02.10.1858, со старшинством с 01.01.1859).

1859

19 февр. – А.Н. Аксаков утвержден в должности советника хозяйственного отделения Нижегородской палаты государственных имуществ (19.02.1859).

1 мая – Награда А.Н. Аксакова: Орден святого Станислава III степени (01.05.1859).

16 нояб. – А.Н. Аксаков вышел в отставку (16.11.1859), чтобы устроить свои имения в связи с крестьянской реформой.

23 декабря 1859 г. И.С. Аксаков писал М.П. Погодину: «Паспорт я получил, квартиру сдал, счета с Кошелевым покончил, дела *Беседы* ему передал, нынче переезжаю на квартиру Александра Николаевича Аксакова, в Леонтьевский переулок, в доме Занден. <...>» (*Барсуков Н.П. Жизнь и труды М.П. Погодина. Кн. 16. СПб., 1902. С. 413*).

1860

1860–1868 – А.Н. Аксаков находился в отставке.

«...в 1860 г. А.Н. Аксаков из-за тяжбы с башкирами по имению Аксаковка оставляет службу и едет в Уфу улаживать свои дела» (Сучков, 2001, с. 9). См.: 1861, авг.

В 1860 г. А.Н. Аксаков владел 925 десятинами земли и 184 душами мужского пола крестьян и дворовых людей в Поповке Чирково тож Николаевского уезда Самарской губернии. (Приложения к Трудам Редакционной комиссии для составления положений о крестьянах, выходящих из крепостной зависимости. Сведения о помещичьих имениях. Т. 3. СПб., 1860. Отд. 3. С. 16–17).

В 1860-м году А.Н. Аксаков издал свою первую книгу – руководство Ференца Шапари по лечению при помощи животного магнетизма, в которой задекларировал свою приверженность научному познанию неизвестных областей природы вопреки мнению официальной науки <...> (Раздьяконов, с. 152).

Одновременно с изучением естественных наук он (А.Н. Аксаков) много занимался и животным магнетизмом, прочел по этому предмету более или менее все, что существовало в то время. Результатом его занятий был перевод на русский язык сочинения *Гр. Шапари: „Руководство к магнетотерапии“*, обратившего его внимание своим систематическим изложением, и изданного им в Петербурге в 1860 году. (Прибытков, 1883, с. 2).

Шапари, Ференц (1804-1875). Руководство к магнетотерапии или к лечению посредством животного магнетизма: перевод со второго французского издания / Гр[аф] Шапари. Санктпетербург: в Типографии библиотеки медицинских наук доктора М. Хана, 1860. VIII, 112 с.; 23 см. – переводчик А.Н. Аксаков.

1861

1861–1868 – Политика преследования спиритуализма в целом, с точки зрения А.Н. Аксакова, была обусловлена негативным отношением к нему министра внутренних дел П.А. Валуева (1815–1890)⁴⁹³. (Раздьяконов, с. 161).

⁴⁹³ Spiritualism in Russia // Human Nature, 1869, P. 458.

Авг. – Аксаков отстоял свое имение – тяжба была улажена в августе 1861 г. (Сучков, 2001, с. 10). См.: 1872 г.

1862

31 марта и 2 июня. – В газете «День» были опубликованы две пространные статьи о талмуде («Несколько слов о Талмуде», № 25, с. 1-3; «Еще о Талмуде, по поводу возражений гг. Мельгунова и Живарева», № 34, с. 3-7) некоего А. Александрова из Бугульмы, от 12 марта и 15 мая 1862 г. Статьи носили определенный антисемитский характер и вызвали оживленную журнальную полемику. Печатая первую статью и понимая, что она привлечет общественное внимание, И.С. Аксаков не потрудился выяснить подлинное имя автора. Как позднее выяснилось, автором статьи был А.Н. Аксаков, молодой философ и теолог, двоюродный брат И.С. Аксакова, живший на одной с ним улице.

1863

В 1863 году А.Н. Аксаков вступил в «Общество распространения спиритуализма» (“Oeuvre de la propagande spiritualiste”) организованное под эгидой журнала «Спиритуалистическое обозрение»⁴⁶¹. (Раздьяконов, с. 153).

⁴⁶¹ Oeuvre de la propagande spiritualiste // Revue Spiritualiste. 1863. № 12. P. 377. Кроме Аксакова из русских участников общества указаны графиня Кушелева-Безбородко и «князь Гагарин» (по всей вероятности, Евгений Григорьевич Гагарин, 1811-1886). Из лиц, повлиявших в дальнейшем на развитие спиритуализма в России, обращает на себя внимание также фамилия Д.Д. Юма.

А.Н. Аксаков по праву считался лучшим специалистом по трудам шведского философа-мистика Эммануэля Сведенборга (1688–1772). Он перевел с латинского языка и издал в 1863 г. знаменитое сочинение шведского мистика «О небесах, о мире духов и об аде», а через год свое философское исследование «Евангелие по Сведенборгу».

См.: О небесах, о мире духов и об аде. Как слышал и видел Э. Сведенборг / перевод А.Н. Аксакова с латинского издания <...> Лондон, 1758. Лейпциг: Франц Вагнер: тип. Бера и Германна, 1863. XLII, [2], 530 с.; 22.

А.Н. Аксаков: «Я познакомился с ним <П.Д. Юркевичем> в 1863 году; в то время он имел о «спиритизме» только те общие и скудные понятия, которые проникали к нам чрез французскую печать; с англо-американским «спиритуализмом», стоящим преимущественно на опытной почве, он вовсе не был знаком, так как по-английски не читал». (Аксаков, 1876).

1864

<Аксаков А.Н.> Пять глав Евангелия от Иоанна, с изложением и толкованием их духовного смысла по науке соответствий [Сведенборга]. Лейпциг: Ф. Вагнер, 1864. X, 138 с.; 21. – Без указания автора с подписью под предисловием: А.А.; авторство было раскрыто во 2-м издании, предпринятом в 1870 году в Лейпциге.

1865

А.Н. Аксаков начинает предпринимать активные действия по развитию движения экспериментального спиритуализма с середины 1860-х годов. В письме к Дэвису за 1864 год Аксаков пишет о своем плане использовать издание книги Роберта Чамберса «Следы естественной истории творения» (Москва, 1864) для того, чтобы попытаться опубликовать сочинение Дэвиса «Принципы природы», по-видимому, также позиционируя его как исследование в рамках естественной теологии: «В этой огромной стране я один изучаю и люблю ваши доктрины – один среди огромной трудовой нивы, надеясь на лучшие дни, когда возобладают свобода прессы и слова»⁴⁶⁷. (Раздьяконов, с. 154–155).

⁴⁶⁷ *Davis A.J.* Memoranda of persons, faces and events. Boston: William White and Company, 1868. P. 480–481.

1866

1866, 20 апр. – 1895, 6 июля – Аксаков вступает в переписку с различными лидерами англо-американского спиритуализма, в частности, с редактором английского журнала «Человеческая природа» Джеймсом Бернсом, которому он передал для публикации весьма ценную в историографическом отношении статью «Спиритуализм в России» (1869)⁴⁸². (Раздьяконов, с. 158).

⁴⁸² ИРЛИ. Ф. 2. Оп. 11. Д. 59. 68 л. Письма (19) Burns, James 1866 20/IV – 1895 6/VII с приложением телеграммы Sadler'a Burns'у (1), счетов (11), квитанции (1), печатных проспектов объявлений и рекламы (8).

Гер, Роберт (1781-1858). Опытные исследования о спиритизме Роберта Гера, заслуженного профессора химии Пенсильванского университета, д-ра медицины и члена разных ученых обществ: [С предисл. и примеч. переводчика и биографией Гера] / Пер. с англ. и изд. Александр Аксаков. Лейпциг: Ф. Вагнер, 1866. XLIV, 195 с., 4 л. ил.; 22.

А.Н. Аксаков: «Доказательством того интереса, с которым Даль, как истинный естествоиспытатель, относился к спиритизму, служит тот факт, что он сам принимал участие в задуманном мною переводе Гера и перевел для меня несколько глав подлинника, которые, как я вижу по хранящейся у меня рукописи, соответствуют §§ 1–90 и 140–155 настоящего перевода; но, увлекаемый крайним желанием держаться всегда чисто русских выражений и оборотов, Даль перевел их таким своеобразным слогом, что я, к сожалению, не мог оставить их без переделки. <...>» (см.: Ребус. 1888. № 22. 29 мая. С. 212).

Ключевыми зарубежными респондентами А.Н. Аксакова по спиритуалистической линии стали с 1860-х годов Георг Константин Виттиг (1834–1908) и Андрей Джексон Дэвис (1826–1910). Как отмечала газета «Мир» («The World»), рассказывая о посещении ее корреспондентом дома Дэвиса, в комнате Дэвиса висело два портрета – Г.К. Виттига и Аксакова⁴⁷⁹. (Раздьяконов, с. 157).

⁴⁷⁹ The World: New York, Sunday, October 9, 1870. P.2. Цит. по: ИРЛИ. Ф. 2. Оп.4. Д. 4. № 10 "Газеты и вырезки из газет, касающиеся Джексона Дэвиса и Аксакова А.Н."

1867

1867–1876 – Не найдя поддержки своим интересам в России, Аксаков на свои средства издает в Германии, в Лейпциге, на немецком языке серию из 12 книг английских и американских ученых-спиритов под общим названием «Спиритуалистическая библиотека для Германии»:

А. Дэвис – «Реформатор» (1867), «Автобиография» (1868), «Принципы начал природы» (1869), «Врач» (1873);

А. Уоллес – «Сверхъестественное с точки зрения науки» (1874), «Защита новейшего спиритуализма» (1875);

Р. Гер – «Опытные исследования о духовных проявлениях» (1871);

У. Крукс – «Опытные исследования над психической силой» (1873);

Ю. Эдмондс – «Американский спиритуализм» (1873);

Р. Оуэн – «Спорная область между двумя мирами» (1876).

Серия явилась началом спиритуалистической деятельности Аксакова (см.: Сучков, 2001, с. 13).

+ «Отчет Комитета Лондонского Диалектического общества о спиритуализме». (Прибытков, 1883, с. 4).

24 марта – Аксаков А. Буйство Башкир дер. Исергапова, Бугульминского уезда, Самарской губернии // Москва. 1867. 28 марта. Подп.: Помещик Бугульминского уезда А. Аксаков. (Историко-краеведческие исследования на Южном Урале в XIX – начале XX вв. / составитель М.И. Роднов. Уфа, 2014. С. 154–156).

1868

«Спиритуалистическая библиотека для Германии», издаваемая А.Н. Аксаковым: Дэвис А. «Автобиография» (1868).

1869

1869–1902 – Главным апологетом идей А. Дэвиса в России был А.Н. Аксаков, который считал Дэвиса своим духовным учителем и активно способствовал распространению его идей в Германии, организовав переводы его сочинений на немецкий язык. Влияние мысли Дэвиса на мирозерцание А.Н. Аксакова потенциально можно оценить как значительное, принимая во внимание тот факт, что они находились в переписке с 1869 по 1902 годы. (Раздьяконов, с. 93).

«Спиритуалистическая библиотека для Германии», издаваемая А.Н. Аксаковым: *Дэвис А. «Принципы начал природы»* (1869).

7 окт. – Аксаков определен на службу в Государственную канцелярию с причислением к ней (07.10.1869).

1869–1878 – Аксаков служил в Государственной канцелярии в Петербурге. См.: Дело о службе чиновника Государственной канцелярии Государственного совета Аксакова Александра Николаевича. Крайние даты: 22 апреля 1869 г. – 14 сентября 1878 г. Количество листов 49 (РГИА. Ф. 1162. Оп. 7. Д. 13; см.: <https://fgurgia.ru/object/439063>).

Государственным секретарем в 1867–1878 гг. был Дмитрий Мартынович Сольский, (3[15].9.1833, С.-Петербург – 29.10.[12.11].1910, там же) граф (с 1902) – русский государственный деятель, однокурсник А.Н. Аксакова. (Википедия).

В 1869 г., после многолетнего пребывания в Европе, А.Н. Аксаков возвращается в Россию и поселяется недалеко от Дворцовой площади (Невский проспект, 6). Тогда же, видимо, Аксаков знакомится с известными русским учеными – Н.П. Вагнером и А.М. Бутлеровым. (Сучков, 2001, с. 13).

Aksakoff A.N. Spiritualism in Russia // Human Nature. 1869. № 30. P. 456-461. – Редактор английского журнала «Человеческая природа» Джеймс Бернс (1835–1894) – именно ему Аксаков передал для публикации свою статью «Спиритуализм в России».

1870

1870-е – годы становления А.Н. Аксакова как ученого-исследователя.

Аксаков А.Н. Евангелие по Сведенборгу: Пять глав Евангелия от Иоанна с излож. и толкованием их духовного смысла по "науке о соответствиях" / [Соч.] Александра Аксакова. Лейпциг: Ф. Вагнер, 1870. X, 137 с.; 21.

Аксаков А.Н. Рационализм Сведенборга: критическое исследование его учения о Священном Писании / [соч.] Александра Аксакова. Лейпциг: Ф. Вагнер, 1870. XLVIII, 228 с.; 22 см.

А.Н. Аксаков: «Находясь в 1870 году в Париже, я имел возможность, благодаря г. Донато и его прекрасному субъекту, произвести такого рода опыт передачи мысли, какой, сколько мне известно, еще никогда не был проделан; он удался вполне. Отчет о нем напечатан в журнале "La Revue Magnetique" от 16 февраля 1879 года. Г. Охорович в своем капитальном труде "De la suggestion

mentale" ("О мысленном внушении") (Paris, 1887) сделал мне честь привести этот опыт целиком. Русский перевод помещен в "Ребусе" 1883 года, с. 286. (Аксаков, 2001, с. 535-536).

1 янв. – А.Н. Аксаков – коллежский советник (01.01.1870, со старшинством с 01.01.1871).

Нояб. – Первые практические опыты А.Н. Аксаков провел в ноябре 1870 года вместе с С.А. Аксаковой, А.М. Бутлеровым и еще одной дамой, по словам А.М. Бутлерова, его «родственницей»⁵⁹⁰. (Раздьяконов, с. 188).

⁵⁹⁰ Бутлеров А.М. Статьи по медиумизму. СПб., 1889. С. 29.

Определяющую роль в появлении русского экспериментального спиритуализма сыграл домашний кружок А.Н. Аксакова, медиумом в котором была его жена Софья Александровна Аксакова (1831–1880). К сожалению, о деятельности и личной жизни С.А. Аксаковой, сыгравшей одну из ключевых, хотя и совершенно неизученных, ролей в становлении спиритуализма в России, известно к настоящему моменту совсем немного⁵⁸⁸. До женитьбы на А.Н. Аксакове она была жената на враче Сергее Ивановиче Манухине (1826 – 3.12.1856), от которого имела сына Сергея Сергеевича Манухина (1856–1922). С.С. Манухин неоднократно принимал участие в организуемых семьей А.Н. Аксакова сеансах⁵⁸⁹. (Раздьяконов, с. 187–188).

⁵⁸⁸ *Aksakof Sophie The Apparition of Sengireef // Rifts in the Veil*. London: W.H. Harrison, 1878. pp. 17-22 (впервые опубликовано в марте 1874 года в журнале «Психические исследования»); см. комментарий А.Н. Аксакова: Видение Софии Александровны Аксаковой // Ребус. 1890. № 13. С. 115.

⁵⁸⁹ Таинственная прялка или роковое предзнаменование // Ребус. 1890. № 14. С. 123.

1871

«Спиритуалистическая библиотека для Германии», издаваемая А.Н. Аксаковым: *Гер Р*. «Опытные исследования о духовных проявлениях» (1871).

В нынешнем году вышел немецкий перевод этого сочинения, под заглавием «*Experimentale Untersuchungen über die Geister-Manifestationen*, Leipzig, Wagner, 1871». Цензурою нашею он разрешен и продается в книжном магазине Исакова. (Аксаков А.Н. Спиритуализм и наука, 1871, с. 4).

Огромный успех имели сеансы Хьюма (Юма) в России, организованные А.Н. Аксаковым и А.М. Бутлеровым, участие в которых приняли члены царской семьи и сам Александр II. При его посредничестве был устроен первый брак британского медиума: летом 1858 г. в Полюстрово он сыграл свадьбу с Александрой Кроль, 17-летней сестрой Н.И. Кроля. Шаферами выступали флигель-адъютанты графы Алексей Бобринский и Алексей Толстой. В этом браке родился сын Григорий. В 1862 г. Александра умерла от чахотки. В октябре 1871 г. Хьюм женился во второй и последний раз – также на русской женщине, Юлии Михайловне Глумиловой. (Википедия).

В феврале 1871 г. состоялась судьбоносная для русского экспериментального спиритуализма встреча Юма с членами домашнего кружка А.Н. Аксакова.

А.Н. Аксаков и А.М. Бутлеров признали реальность явлений, происходивших в присутствии Юма, чему способствовало использование инструментов для измерения происходивших в его присутствии физических явлений – термометра и динамометра, фиксировавших изменение температуры и силы⁵⁹⁵. Учитывая, что именно Юм позднее убедил в реальности медиумических явлений также и Н.П. Вагнера, можно утверждать, что именно он стал для известной «троицы» отечественных апологетов исследования медиумических явлений образцом идеального «медиума» в ту эпоху. (Раздьяконов, с. 188, 189).

595 *Aksakof A.N. Mr. Home visit to Saint-Petersburg // The Spiritualist, May 15th, 1871. P. 161.* Согласно указанию Г.В. Быкова, Бутлеровы познакомились с Юмом еще во время их пребывания в Ницце. См.: *Быков Г.В. Александр Михайлович Бутлеров: Очерк жизни и деятельности. М.: Академия наук СССР, 1961. С. 161.*

Аксаков А.Н. Спиритизм и наука // Современные известия. 1871. 19 апр. № 105.

Aksakof A.N. Mr. Home visit to Saint-Petersburg // The Spiritualist, May 15th, 1871.

1872

1872–1876 – Понимая, что немецкоязычный журнал будет малодоступен русскоязычной публике, А.Н. Аксаков неоднократно в 1870-е годы пытался разрабатывать проекты русских журналов – «Вестник психизма, посвященный изучению психической силы», «Вестник новой психологии, посвященный опытному исследованию психических явлений малоизвестных» и другие⁶²⁰. А.Н. Аксаков пытался организовать издание «Вестник медиумизма. Ежемесячный журнал, посвященный изучению малоизвестных явлений психической жизни», однако, получил отказ от министра внутренних дел Александра Егоровича Тимашева (1818-1893)⁶²¹. (Раздьяконов, с. 195).

620 ИРЛИ. Ф. 2. Оп. 2. Д. 67. 11 л. 3 проекта, неосуществившихся периодических изданий по медиумизму. Автограф. 1872-1876.

621 ИРЛИ. Ф. 2. Оп. 2. Д. 26. 2 л. Аксаков А.Н. Разговор с Григорьевым 24 мая 1876 год.

1872–1873 – Сближение Владимира Соловьева с московскими спиртами – востоковедом И.О. Лапшиным и А.Н. Аксаковым. (*Лосев А. Владимир Соловьев и его время. М.: Прогресс, 1990. С. 26.*)

Спиритуализм и наука. Опытные исследования над психической силой Уильяма Крукса, члена Лондонского королевского общества. Подтвердительные свидетельства химика Р. Гера, математика А. Де-Моргана, натуралиста А. Уаллэса, физика К. Варлея и других исследователей. Удачные и неудачные сеансы Д.Д. Юма с английскими и русскими учеными: с 16-ю чертежами / составил, перевел и издал А. Аксаков. С.-Петербург: Типография А.М. Котомина, 1872. [2], II, XVI, 176 с.: ил.; 21 см.

В 1872 г. А.Н. Аксаков занимается строительством дома «в уфимском поместье на берегу Киишкинского озера» (Сучков, 2001, с. 14).

А.Н. Аксаков: «Осень 1872 года была для меня особенно тяжелой; возвращаясь в Петербург из Уфы, я едва не утонул на Каме вследствие столкновения пароходов; это было ночью, и 15 минут спустя после столкновения пароход, на котором я ехал, был уже под водою. К счастью, я был один. Едва вернувшись в Петербург, я узнал, что дом, в котором жил мой старик-отец в своей деревне, в Пензенской губернии, сгорел вместе с семейным архивом и прекрасной библиотекой, которую отец и я собирали в продолжение полувека» (Аксаков, 2001, с. 601-602).

Аксаков А.Н. О народном пьянстве. Причины его, их историческое развитие и меры к их устранению // Русский вестник. 1872. № 11. С. 142–201.

1873

1 янв. – А.Н. Аксаков – статский советник (01.01.1873).

«Спиритуалистическая библиотека для Германии», издаваемая А.Н. Аксаковым: *Дэвис А.* «Врач» (1873); *Крукс У.* «Опытные исследования над психической силой» (1873); *Эдмондс Ю.* «Американский спиритуализм, исследования судьи Эдмондса» (1873).

Активное печатное участие в деятельности английских спиритуалистов Аксакова и Витгенштейна не удивительно, так как оба числились членами-корреспондентами организованной в 1873 году Британской национальной ассоциации спиритуалистов (BNAS)⁷³⁰. (Раздьяконов, с. 223).

⁷³⁰ The Spiritualist, 10th of July, 1874. P. III.

30 июня – 3 нояб. – Аксаков командирован за границу для собирания на месте материалов и сведений о существующих узаконениях и правительственных распоряжениях по предмету торговли крепкими напитками и о мерах против пьянства (по Высочайшему повелению, объявленному в предписании государственному секретарю от 30.06.1873); из командировки вернулся 03.11.1873.

А.Н. Аксаков: «Если не ошибаюсь, Кэти Кинг была первою материализовавшеюся фигурою во весь рост, и результат этот только что был добыт в 1873 году в частном, семейном кружке г. Кука. Находясь в тот год за границей, я приехал нарочно в Лондон, чтобы собственными глазами взглянуть на это единственное в то время явление. Познакомившись с семейством м-ра Кука, я был любезно приглашен на сеанс, имевший быть 10/22 октября. <...> Но сеансы эти не всегда происходили на квартире семейства Куков. И мне самому довелось еще раз видеть Кэти на сеансе, происходившем 16/28 октября на дому у г. Луксмора, богатого человека, бывшего мирового судьи» (см.: Аксаков, 2001, с. 249, 252).

1874

1874–1898 – На протяжении четверти века А.Н. Аксаков издавал в Лейпциге ежемесячный журнал «Psychische Studien» (1874–1898), посвященный исследованиям малоизвестных явлений психической жизни. Грегор Константин Виттиг (Wittig, 1834–1908) – немецкий писатель, переводчик, многолетний со-

трудник и помощник А.Н. Аксакова в его литературно-издательской деятельности, секретарь редакции журнала. Журнал выложен в Интернете за 1874–1925 годы.

1874–1876 – А.Н. Аксаков: «...первый французский журнал, посвященный научному изучению «сна, сомнамбулизма, гипнотизма и спиритизма», возник через мое посредство, на деньги, пожертвованные русским, покойным Н.А. Львовым, под заглавием «Revue de Psychologie experimentale», издававшийся доктором Пюэлем в Париже в 1874–1876 годы. Появилось всего 5 выпусков: в 1874 – два, в 1875 – два и один в 1876 году» (Аксаков, 2001, с. 32–33).

1874, 15 нояб. – 1875, 9 янв. – Письма А.Н. Аксакова – Н.С. Лескову (РГА-ЛИ. Ф. 275. Оп. 4. Ед. хр. 6. 3 л.).

«Спиритуалистическая библиотека для Германии», издаваемая А.Н. Аксаковым: Уоллес А. «Сверхъестественное с точки зрения науки» (1874).

Аксаков А.Н. Содержание питейных заведений сельскими обществами, как простейшая мера против пьянства и нарушения правил устава о питейном сборе. С приложением проекта договора сельского товарищества на вере для производства питейной торговли. СПб.: тип. т-ва "Обществ. польза", 1874. [2], 60, [1] с.; 24.

В отделе редких книг Ульяновской областной научной библиотеки сохранился экземпляр издания с автографом А.Н. Аксакова: «Многоуважаемому крестному, Дмитрию Петровичу Ознобишину, от крестника-издателя. 1874. С.-Петербург». (Петров С.Б. А.Н. Аксаков – исследователь проблемы народного пьянства // Вторые Аксаковские чтения: Сборник материалов Всероссийской научной конференции 21–24 сентября 2006 г. / под общ. ред. Л.А. Сапченко. Ульяновск: УлГУ, 2006. С. 184).

1874–1886 – Переписка Е.П. Блаватской с А.Н. Аксаковым началась осенью 1874 года и активно продолжалась в течение последующих трех лет. Затем она свелась к нескольким письмам в год и завершилась в начале 1886 года. К сожалению, оригиналы писем Е.П. Блаватской А.Н. Аксакову за 1874–1879 годы пока не обнаружены. Всеволод Сергеевич Соловьев в своей клеветнической книге «Современная жрица Изиды» (1892) приводит большие фрагменты из этих писем. 12 писем за 1880–1886 годы находятся в Рукописном отделе Института русской литературы (Санкт-Петербург) в фонде А.Н. Аксакова (ф. 2). Здесь же размещены и копии писем А.Н. Аксакова к Е.П. Блаватской за 1874–1877 годы. (Тюриков, с. 1). Важно отметить, что Блаватская и Аксаков лично никогда не встречались.

1875

1 янв. – А.Н. Аксаков – действительный статский советник (01.01.1875). *Действительный статский советник* – гражданский чин 4-го класса Табели о рангах (1724–1917, Российская империя), давал право на потомственное дворянство. Соответствовал чином генерал-майора в армии и контр-адмирала во флоте. Титуловался «Ваше превосходительство». (Википедия).

1875, 23 апр. – 1901, 2 марта – Письма (107) Н.П. Вагнера – А.Н. Аксакову (ИРЛИ. Ф. 2. № 936. 214 л.).

London dialectical society. Bericht über den Spiritualismus von Seiten des Comité's der Dialektischen Gesellschaft zu London : ernannt zur Untersuchung der als "spirituelle Manifestationen" bezeichneten Phänomene : in drei Theilen / in's Deutsche übersetzt von G. C. Wittig ; und mit erläuternden Anmerkungen herausgegeben von Alexander Aksákow. Leipzig : O. Mutze, 1875. 22 см. (Bibliothek des Spiritualismus für Deutschland):

- Th. 1: Bericht des Comité's und seiner Sub-Comité's, sowie deren Protokolle über ihre Prüfungs-Experimente / nebst Mitteilungen von Dr. med. Edmunds [et al.]. 1875. XXX, 155 с.; Th. 2: Protokolle des Comité's : mündliche Zeugnisse von 33 Personen aus deren persönlicher Erfahrung mediumistischer Manifestationen. 1875. VIII, 218 с.; Th. 3: Schriftliche Zeugnisse von 31 Personen (Gelehrten und Schriftstellern). 1875. VIII, 211 с.

«Спиритуалистическая библиотека для Германии», издаваемая А.Н. Аксаковым: Уоллес А. «Защита новейшего спиритуализма» (1875).

6 мая – В 1875 году при Санкт-Петербургском университете создали комиссию «медиумических явлений». В нее вошли 12 виднейших физиков и химиков. См.: Протокол 28-го заседания Физического общества 6 мая 1875 года // Журнал Русского физико-химического общества. СПб, 1875. Т. VII, часть Физическая, первый отдел. 531 с.

Май–июнь – Ф.М. Достоевский познакомился с Аксаковым скорее всего в конце мая – начале июня 1875 г. в Бад-Эмсе, так как он упоминает Аксакова дважды в письмах к своей жене А.Г. Достоевской от 29 мая (10 июня) 1875 г. и 1 (13) июня 1875 г., и хотя в первом письме он называет Аксакова «нигилистом», возможно, потому, что «спиритизм» Достоевский считал разновидностью духовного нигилизма, скорее всего, речь идет об Аксакове, который жил в это время в Германии, издавая с 1874 г. в Лейпциге журнал по спиритизму «Psychische Studien». Имя Аксакова несколько раз упоминается в «Дневнике писателя» за 1876 год.

1876

1876, 28 апр. – 1899 – Письма В.И. Прибыткова – А.Н. Аксакову (ИРЛИ Ф. 2. Л. 94–95).

«Спиритуалистическая библиотека для Германии», издаваемая А.Н. Аксаковым: Оуэн Р. «Спорная область между двумя мирами» (1876).

В 1876 г. А.Н. Аксаков, вступил в Теософское общество, но позже покинул его²³⁵. <...> А.Н. Аксаков после разоблачений Е.П. Блаватской сотрудником Общества психических исследований вышел из Теософского общества. (Раздьяконов, с. 94, 114). См. письмо Блаватской – Аксакову 1886 г.

235 ИРЛИ. Ф. 2. Оп. 1. Д. 30. 1 л. Диплом А.Н. Аксакова на звание почетного члена "The Theosophical Society". 1876 год.

13 февраля на сеансе в доме А.Н. Аксакова присутствовали писатели Ф.М. Достоевский, Н.С. Лесков, П.Д. Боборыкин, а также Н.П. Вагнер, А.М. Бутле-

ров и др. Медиумические способности демонстрировала англичанка миссис Клайр. Впечатления от этого сеанса легли в основу статьи «Опять только одно словцо о спиритизме» в апрельском выпуске «Дневника писателя за 1876»: «Но после того замечательного сеанса я вдруг догадался или, лучше, вдруг узнал, что я мало того что не верю в спиритизм, но, кроме того, и вполне *не желаю* верить, – так что никакие доказательства меня уже не поколеблют более *никогда*». (Летопись жизни и творчества Ф.М. Достоевского. В 3 т. Т. 3. СПб., 1999. С. 71). Также см.: отчет Н.С. Лескова в: «Гражданин», 1876, 29 февр.; отчет П.Д. Боборыкина в: «Петербургские ведомости», 1876, 16, 23, 30 марта.

Аксаков А.Н. Медиумизм и философия: Воспоминания о профессоре Московского университет Юркевиче [А. Аксаков. Март, 1875, С.-Петербург] // Русский вестник, издаваемый М. Катковым. Том 121. 1876. Январь. С. 442-469.

Заключительное, девятнадцатое, заседание Комиссии для изучения медиумических явлений состоялось 21 марта 1876 года. В протоколе последнего заседания спиритизму вынесен такой вердикт: «Члены комиссии единогласно пришли к следующему заключению: спиритические явления происходят от бессознательных движений или от сознательного обмана, а спиритическое учение есть суеверие»¹⁸². (Китсинг, с. 122).

182 Заключительное заявление Комиссии для рассмотрения медиумических явлений // Голос. 1876. 25 марта.

По результатам работы Комиссии 25 марта 1875 года был опубликован отчет, в котором спиритизм был объявлен «суеверием», а 24 и 25 апреля того же года Д.И. Менделеев выступил с публичными чтениями о спиритизме. (Раздьяконов, с. 209).

См.: *Менделеев Д.И.* Материалы для суждения о спиритизме; Предисловие; Публичное чтение о спиритизме 24 и 25 апреля 1876 г. // *Менделеев Д.И.* Собрание сочинений в 25 т. Т. 24. С. 171-172; 173-190; 191-240.

Материалы для суждения о спиритизме / Изд. и предисл. Д.И. Менделеева. СПб., 1876. XII, 383 с., 8 л. ил.; 24. – Дозволено цензурою. С.-Петербург, 15 мая 1876 г.

После 27 марта. – Достоевский присутствует на вечере у Д.И. Менделеева, где ряд видных спиритов – А.М. Бутлеров, А.Н. Аксаков, Н.П. Вагнер и др. проверяют опыт О.Н. Ливчака с завязыванием узлов на припечатанной веревке (*Лернер Н.* Таинственные узелки: Случай с Достоевским // Литературно-художественный сборник «Красной панорамы». Л., 1928. № 10. С. 36–42; Летопись жизни и творчества Ф.М. Достоевского. Т. 3. СПб., 1999. С. 81).

1877

«Федору Михайловичу Достоевскому с глубоким уважением от переводчика. 8 янв. 1877. С.-Петербург». Дарственная надпись А.Н. Аксакова – Ф.М. Достоевскому на книге: О небесах, о мире духов и об аде. Как слышал и видел Э. Сведенборг / перевод А.Н. Аксакова с латинского издания ... Лондон, 1758.

Лейпциг: Франц Вагнер: тип. Бера и Германна, 1863. XLII, [2], 530 с. – Книга не сохранилась. (Литературное наследство. Т. 86. С. 72).

Книга, возможно, оказала небольшое влияние на замысел «Сна смешного человека». Во всяком случае, об этой книге Достоевский упоминает в вариантах к «Дневнику писателя» за 1877 г.: «Он написал несколько мистических сочинений и одну удивительную книгу о небесах, духах, рае и аде...» – В библиотеке Достоевского были еще две книги А.Н. Аксакова: Пять глав Евангелия от Иоанна, с изложением и толкованием их духовного смысла по науке соответствий [Сведенборга]. Лейпциг: Ф. Вагнер, 1864. X, 138 с.; Рационализм Сведенборга: критическое исследование его учения о Священном Писании / [соч.] Александра Аксакова. Лейпциг: Ф. Вагнер, 1870. XLVIII, 228 с. (См.: *Гроссман Л.П.* Семинарий по Достоевскому. М.-Пг., 1923. С. 42; Литературное наследство. Т. 86. С. 72).

1878

В 1878 г. А.Н. Аксаков владел вместе с родителями родовым имением в 6600 десятин земли при селе Аксаковке Николаевка тож в Уфимского уезда одноименной губернии, 9000 десятин земли при селе Кротовке Бугульминского уезда Самарской губернии, 900 десятин земли при деревне Пановке Николаевского уезда; благоприобретенным имением в 1400 десятин земли при сельце Малая Борисовка Городищенского уезда Пензенской губернии (РГИА. Ф. 1162. Оп. 7. Д. 13. Л. 39 об.).

А.Н. Аксаков вступил в созданную Дэвисом «Ассоциацию Гармонии»²³³. (Раздьяконов, с. 94).

233 ИРЛИ. Ф. 2. Оп. 11. Д. 89. 53 л. Письма Davis A.J. 1881 13/IV – 1888 20/XII. С приложением: 1) визитной карточки 2) членского билета на имя Аксакова The Harmonial Association, 3) вырезок из книг и журналов (2), газетных вырезок (4), печатных проспектов (2).

13 сент. – А.Н. Аксаков уволен от службы 13.09.1878 г. Вышел в отставку в чине действительного статского советника.

1879

Н.П. Вагнер в письме от 18 августа 1879 года сообщал А.Н. Аксакову: «Имел сегодня с Круксом продолжительный разговор и убеждал его устроить интернациональный союз ученых-спиритов, но он твердо стоит на своем: что надо действовать в одиночку, а вкупе ничего здесь не поделаешь».⁸⁰⁴ (Раздьяконов, с. 244).

⁸⁰⁴ ИРЛИ. Ф. 2. Письма Н.П. Вагнера – А.Н. Аксакову, письмо от 18 августа 1879 года, л. 3.

1880

Аксаков Александр Николаевич (племянник С.Т. Аксакова). «"Третье" Аксакова среди башкирцев». Заметки. 1880-е. (РГАЛИ. Ф. 10. Оп. 3. Ед. хр. 179. 6 л.).

В 1880 г. А.Н. Аксаков был избран одним из девяти вице-президентов Теософского общества.

В 1880 г. Н.Т. Аксаков переехал к сыну в Петербург.

1 янв. – Пассек Т.П. Письма ее (2) к Аксаковым, А.Н. и С.А. (ИРЛИ. Ф. 430. Оп. 1. Ед. хр. 3. 3 л.). Название фонда: Пассек (урожд. Кучина) Татьяна Петровна (1810-1889), автор мемуаров, родственница А.И. Герцена.

См.: Б. д. – Пассек Т.П. Письма ее (5) к Аксаковой Софье Александровне. (ИРЛИ. Ф. 430. Оп. 1. Ед. хр. 2. 11 лл. (4 лл. чист.)).

14 окт. – Скончалась жена А.Н. Аксакова – Софья Александровна (1835–1880). – После ее смерти у А.Н. Аксакова водворилась Надежда Михайловна Бутлерова, вдова А.М. Бутлерова, урожденная Глумилина. В брак с ней А.Н. Аксаков не вступал. См.: *Лукьянов С.М.* Указ. соч. Примеч. 1414. С. 137. (Соловьев, с. 847).

1881

1881. 13/IV – 1888. 20/XII – Письма Davis A.J. – А.Н. Аксакову (ИРЛИ. Ф. 2. Оп. 11. Д. 89. 53 л.).

А.Н. Аксаков в 1881 г. принимал участие в совещаниях «Сведущих людей» по питейному вопросу.

1881 году А.Н. Аксаков снова попытался получить разрешение на выпуск нового журнала, ориентированного на программу «Психических исследований», – «Вестник положительной психологии», однако, получил отказ. (Раздьяконов, с. 249).

29 июля – *Tuttle H. Alexander Aksakoff The pioneer spiritualist of Russia // Medium and Daybreak, 29th of July, 1881.* – Статья «Александр Аксаков пионер спиритуализма в России» опубликована в лондонском спиритуалистическом журнале.

1881, 29 июля – 1887, 1 февр. – А.Н. Аксаков. Автобиография и три письма С.А. Венгеру. Здесь же: вырезка из неустановленного журнала на английском языке со статьей Хадсона Таттла об А.Н. Аксакове. (Ф. 377. Оп. 7. Ед. хр. 63. 17 л. (2 ч.)).

1881, 11 окт. – 1918 – «Ребус» – еженедельный спиритический журнал, выходивший в Санкт-Петербурге с 1881 по 1903 год под редакцией В.И. Прибыткова, в Москве с 1904 по 1918 год под редакцией П.А. Чистякова.

11 окт. – Ребус. 1881. № 1. 11 окт. С. 1–12. Еженедельный загадочный листок. Выходит по воскресеньям. Дозволено цензурой, С.-Петербург, 7 октября 1881 года. Тип. В. Демакова, Новый пер., д. № 7.

1882

В 1882 году появилось английское «Общество психических исследований», занимавшееся различными интересовавшими спиритуалистов феноменами (к примеру, автоматическим письмом, телепатией и непокойными домами). Это общество стало одним из главных методологических и научных ориентиров для русских исследователей медиумических явлений: «главная заслуга поста-

новки вопросов психизма, в том числе и спиритизма (курсив мой – Р.В.С.), на реальную и в тоже время научную почву, принадлежит Лондонскому Обществу»⁷⁹². Позиция общества, весьма осторожного в суждениях о природе изучаемых им явлений, нашла поддержку в лице А.Н. Аксакова, который неоднократно популяризовал его работы на русском языке и, в конечном счете, именно ему завещал 3805 фунтов на разработку интересовавшей его проблематики⁷⁹³. (Раздьяконов, с. 240–241).

792 Прибытков В. Мысли вслух. Беседы о спиритизме и других явлениях в той же области // Ребус. 1893. № 12. С. 130.

793 Proceedings of the Society for Psychical Research. 1903. Vol. XLVI. P. 8.

13 марта, в 4 часа утра, в Санкт-Петербурге скончался отец А.Н. Аксакова – Николай Тимофеевич (1797–1882). См.: Аксаков Н.Т.: [Некролог] // Новое время. 1882. № 2170. С. 3; Современные известия. 1882. 25 марта, «Внутренние известия», с. 3.

1882, 2 нояб. – 1893 – Владимир Сергеевич Соловьев (21 письмо) – А.Н. Аксакову: 2.11.1882; 1883; 27.4.1883; 8.5.1883; 1883; 1883; 1883; Окт. 1883; 14.1.1884; 24.12.1884; 1885; 1886; Ноябрь. 1886; 1886; 1889; 1.2.1891; ?; 21.12.1891; 19.4.1893; 1893; 1893. (Письма Владимира Сергеевича Соловьева. Т. 2. СПб., 1909. С. 276–298).

1883

1883–1885 – Аксаков А.Н. Из личного опыта. Филологические загадки, заданные медиумически // «Psychische Studien». 1883, с. 547; 1884, с. 1, 49, 153, 564; 1885, с. 49.

В 1883 году А.Н. Аксаков выпустил работу «Разоблачения. История медиумической комиссии физического общества при Санкт-Петербургском университете», в которой изложил свой взгляд на деятельность медиумической комиссии, опубликовав имевшиеся у него документы, а также предложив собственное видение работы комиссии. (Раздьяконов, с. 276–277).

Аксаков А.Н. Разоблачения: История Медиумической комиссии Физического общества при С.-Петербур. ун-те с прил. всех протоколов и прочих документов / [Соч.] А. Аксакова. Санкт-Петербург: тип. В. Безобразова и К°, 1883. XXVI, 278 с.: ил.; 24 см.

Памятник научного предубеждения: Заключение Медиумической комиссии Физического общества при С.-Петербургском университете / С примечаниями А. Аксакова. Санкт-Петербург: тип. В. Безобразова и К°, 1883. VIII, 40 с.; 26. (Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 19 Декабря 1882 г.).

С февраля 1883 года редакция «Ребуса» получила разрешение расширить тематику журнала, введя в нее вопросы, касающиеся исследования медиумических явлений⁸²⁵. Начиная с 1883 года, когда цензура разрешила публиковать материалы по интересовавшим спиритуалистов вопросам, журнал начал активно заниматься перепечатками из иных изданий, прежде всего, иностранных. (Раздьяконов, с. 249, 254).

⁸²⁵ От редакции // Ребус. 1883. № 5. С. 1.

Основное финансовое обеспечение журнала взял на себя А.Н. Аксаков, обсуждавший с В.И. Прибытковым вопросы редакторской политики, бюджета и подписки. (Раздьяконов, с. 250–251).

Визит в Россию «родоначальницы спиритического движения» Катерины Фокс в феврале 1883 года⁸⁹⁸. Сеансы К. Фокс были частными, А.Н. Аксаков допускал на них только специально отобранных лиц. (Раздьяконов, с. 264–265).

898 Медиум Кэти Фокс // Ребус. 1883. № 6. С. 57; Медиум Кэт Фокс // Ребус. 1883. № 8. С. 72; Опыты А.Н. Аксакова с г-жею Фокс-Иенкен // Ребус. 1903. № 6. С. 53

Прибытков В.И. 1) Александр Николаевич Аксаков как спиритуалист (Биографический очерк) // Ребус. 1883. № 9. 6 марта. С. 83–85; 2) Александр Николаевич Аксаков как спиритуалист: (Биогр. очерк). Санкт-Петербург: тип. В. Демакова, ценз. 1883. 8 с.; 20. (Дозволено цензурою С.-Петербург, 23-го марта 1883 года. Спб. Тип. В. Демакова, Новый пер., д. № 7).

1 мая – *Аксаков Ал.* По поводу статьи В.С. Соловьева «О наших светских ересьях» // Русь. 1883. 1 мая. № 9. С. 36. (1 апреля 1883 г. опубликована статья Соловьева в № 7 «Руси»: *Соловьев В.С.* Несколько слов о наших светских ересьях и о сущности церкви. С. 13–19).

29 мая – *С. Э-ль.* Слово В.С. Соловьева о русском спиритизме и слово А.Н. Аксакова о том же. (Ребус. 1883. 29 мая. № 20. С. 183–184).

25 сент. – 13 нояб. – *Аксаков А.* Позитивист о спиритизме (Ребус. 1883: № 37. С. 327–331; № 38. С. 337–339; № 39. С. 345–347; № 41. С. 363–365; № 42. С. 373–376; № 43. С. 383–385; № 44. С. 395–397).

Соловьев В.С. «На пути к истинной философии» (Русь. 1883. № 20, 15 окт. С. 23–33). Статья представляла собой предисловие к переводу готовившегося к изданию труда Л. Гелленбаха «Индивидуализм в свете биологии и современной философии» (М.: Изд. А.Н. Аксакова, 1884).

1884

Аксаков А.Н. Позитивизм в области спиритуализма: По поводу кн. А. Дассье "О посмертном человечестве". [Санкт-Петербург] : ред. журн. "Ребус", 1884. [4], II, 228 с.; 20. – О книге см.: Русская Мысль. 1885. № 1; Неделя. 1885. № 13.

Гелленбах Л. Индивидуализм в свете биологии и современной философии: Пер. с нем. / С предисл. Владимира С. Соловьева. СПб.: издание А.Н. Аксакова, 1884. XXX, 306 с.; 24.

1885

Гелленбах, Лазарь (1827-1887). Опыт философии здравого смысла: Мысли о сущности человеческого явления: Пер. с нем. / [Предисл.: А. Аксаков]. Санкт-Петербург: изд. А.Н. Аксаков, тип. А.С. Суворина, 1885. XXXII, 312 с.; 21.

Гелленбах, Лазарь (1827-1887). Человек, его сущность и назначение с точки зрения индивидуализма: Пер. с нем. / [Предисл.: А. Аксаков]. Санкт-Петербург: А.Н. Аксаков, 1885. XII, 312 с.; 21.

Книга Г. Гелленбаха «Человек, его сущность и назначение с точки зрения индивидуализма». Перевод с немецкого. СПб., изд. А.Н. Аксакова, 1885 (610/188) недаром имеет лесковский штамп «Редкость». Напечатанная вначале под названием «Опыт философии здравого смысла» (СПб., 1885), она была арестована цензурой как сочинение, «явно противное догматам христианской веры, проникнутое духом пантеизма и направленное к оправданию измышлений спиритизма» (*Добровольский Л.М.* Запрещенная книга в России. 1825–1904. М., 1962. С. 156). Лишь после исправления издателем «предосудительных» мест и под новым заглавием книга увидела свет. (ЛН, 87, с. 150–151).

1886

23 апр. – май – Значимым событием в истории русского спиритуализма этого времени стали приезды в Россию известного английского медиума Уильяма Эглинтонна (1856 или 1857 –) в 1886 и в 1887 году. 23 апреля 1886 года Эглинтон прибыл в Петербург, где с ним в течение месяца проводили опыты исследователи во главе с А.Н. Аксаковым. (Раздьяконов, с. 265).

Русские спиритуалисты неоднократно проводили опыты с Эглинтонном, прежде всего, самыми известными стали опыты в Лондоне с Аксаковым в 1886 году, в ходе которых он запечатлел Эглинтонна вместе с одним из его духов-контролей «Абдуллой», «персидским принцем XVI века»: «я получил ... две фотографии человеческих форм в *абсолютной темноте*, и одну трансцендентальную, т.е. при дневном свете»⁹⁰⁶. (Раздьяконов, с. 266).

906 Аксаков А. Громадный шаг вперед // Ребус. 1886. № 33. С. 314; Аксаков А. Мои фотографические опыты в Лондоне // Ребус. 1886. № 47.

31 авг. – *В<ячеслав> С<ильверстович>. Р<осоловский>*. Кончина А.М. Бутлерова // Ребус. 1886. 31 авг. № 35. С. 329-331. – Из газеты «Новое время»:

«<...> Въ воскресеньѣ, 3-го августа, я проводилъ гостившаго у меня подѣ Уфой, на хуторѣ, А.Н. Аксакова, младшаго сына А.М., В.А. Бутлерова (моего двоюроднаго брата) и, согласно уговору, ожидалъ давно обоудно желаннаго прибытія къ себѣ А.М. числа 9 или 10 августа, такъ какъ А.М. намѣревался выѣхать ко мнѣ на слѣдующій день по возвращеніи сына домой. И вдругъ, получаю 6-го телеграмму о скоропостижной кончинѣ А.М., послѣдовавшей во вторникъ, 5 числа, около 7 ч. вечера – и въ телеграммѣ просьба поторопить сына выѣздомъ. <...>» (с. 329).

1887

Гартман Э. Спиритизм / Эдуард фон-Гартман; Пер. с нем. А.М. Бутлерова. Санкт-Петербург: А.Н. Аксаков, 1887. [4], IV, 160 с.; 21. Дозволено цензурою, Спб. 5-го марта 1887 г.

1887–1889 – Свое сочинение «Анимизм и спиритизм: критическое исследование медиумических явлений и их объяснения гипотезами “нервной силы” “галлюцинации” и “бессознательного”. В ответ Э.Ф. Гартману» А.Н. Аксаков первоначально опубликовал в Лейпциге на немецком языке в издаваемом им журнале «Psychische Studien» в 1887–1889 гг. (Аксаков, 2001, с. 688).

Краткий очерк развития спиритуализма в России // Ребус. 1887. № 20. С. 208. Статья, являющаяся переводом публикации из журнала «Light», представляет интерес как пример адаптации англоязычного текста в условиях цензуры – с выпусками упоминаний о «перевоплощении» и дополнительными вставками, по-видимому, принадлежащими А.Н. Аксакову. (Раздьяконов, с. 165).

1888

Аксаков А.Н. Еще несколько слов от переводчика четверть века спустя // Ребус. 1888. № 22. 29 мая. С. 211–212.

1889

Наиболее известной стала ее (В.И. Прибытковой) совместная с А.Н. Аксаковым работа над переводом его сочинения «Анимизм и спиритизм» с немецкого на русский язык. (Раздьяконов, с. 231). См.: Ребус. 1889–1892.

Бутлеров А.М. Статьи по медиумизму. С фототипическим портретом автора и Воспоминанием об А.М. Бутлерове Н.П. Вагнера. СПб.: издал А.Н. Аксаков; Тип. В. Демакова, 1889. [4], LXXIX, 473, [3] с., [1]. фронт. (портр.); 22 см.

Гер Р. Опытное исследование спиритических явлений / Пер. с англ. и изд. А. Аксаков. СПб.: Тип. В. Демакова, 1889. [4], X, 98 с. 4 л. ил.; 22 см.

Венгеров С.А. Аксаков Александр Николаевич // Критико-биографический словарь русских писателей и ученых (от начала русской образованности до наших дней): в 6 т. Санкт-Петербург, 1889. Т. I. Выпуски 1–21. С. 143–149, 917.

На конец 1880-х – 1890-е гг. приходится расцвет научной и творческой деятельности А.Н. Аксакова, хотя к этому времени это был человек сильно больной и с ослабевшим зрением (Сучков, 2001, с. 18).

1890

В 1890-е годы А.Н. Аксаков стремился популяризовать «медиумизм», поэтому слово неоднократно использовалось в рекламе «Ребуса» как синоним спиритизма – указывалось «медиумизм (спиритизм)» (Раздьяконов, с. 38).

Впервые книга А.Н. Аксакова «Анимизм и спиритизм» вышла в Германии отдельным изданием на французском языке. Предисловие к немецкому изданию было подписано Аксаковым в С.-Петербурге 3 февраля 1890 г. Оно начинается следующим образом: «Закончив наконец свой четырехлетний труд, я считаю небесполезным сказать моим читателям, буде таковые найдутся, несколько пояснительных слов» (Аксаков, 2001, с. 23).

Именно в этой книге, вышедшей отдельным изданием в Германии в 1890 г. на французском языке, А.Н. Аксаков впервые использовал понятие «**телекинез**». Автор термина «психокинез» – американский автор и издатель Генри Холт (1914), но сделал этот термин известным американский парапсихолог Джозеф Райн (1895-1980) в 1934 г. Оба термина являются синонимами и применяются для обозначения одних и тех же явлений.

Спиритизм по Эд. Гартману: (Из современной мысли). М.: тип. А. Гатцуга, 1890. 22 с.; 24. – Публикация А.Н. Аксакова.

Аксаков, Александр Николаевич (Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона / Под ред. И.Е. Андреевского. Т. 1: А-Алтай. С.-Пб.: Брокгауз-Ефрон. 1890. С. 303).

Июнь, июль – Максимилиан фон Мекк указывал, что английский медиум Элизабет Хоуп (1855–1919), известная под псевдонимом «Эсперанс», была «главным медиумом» А.Н. Аксакова¹¹⁸². «Ребус» внимательно отслеживал ее успехи, перепечатывая сообщения о ее материализациях из зарубежных журналов¹¹⁸³. В июне и июле 1890 года А.Н. Аксаков вместе с М.А. Бутлеровым и генералом Галиндо присутствовал на сеансах Эсперанс в шведском городе Готтенбурге¹¹⁸⁴. (Раздьяконов, с. 332).

1182 Мекк М.К. Краткий исторический очерк современного спиритуализма // Ребус. 1906. № 49-50. С. 7.

1183 Сеансы материализации в Христиании // Ребус. 1893. № 5. С. 56; № 46. С. 438; Медиумические сеансы в Готтенбурге, Швеции // Ребус. 1890 № 24. С. 207; Сеанс цветов // Ребус. 1890. № 26. С. 233; Сеансы в Христиании // Ребус. 1894. № 48. С. 465.

1184 Эпизод из сеансов г. Аксакова // Ребус. 1891. № 45. С. 373. № 46. С. 384; см. также: Аксаков А. Интересный случай посмертной телепатии // Ребус. 1891. № 50. С. 420.

1891

А.Н. Аксаков: «По выходе моего ответа Гартман не оставил его без внимания и тотчас же выступил с возражением в новой столь же пространной брошюре под заглавием "Гипотеза духов спиритизма и фантомы" (Берлин, 1891), которая посвящена исключительно опровержению моего труда. / Продолжать полемику я не счел полезным, да к тому же это сделалось для меня – вследствие попортившегося зрения и общего нездоровья – невозможным. Вместо меня ответил Дюпрель в "Psychische Studien" того же года» (Аксаков, 2001, с. 40).

9 февр., Самара – Письмо О.Г. Аксаковой – А.Н. Аксакову: «Благодарю тебя, дорогой дядя, за присылку перевода <...> Крепко обнимаю тебя и тетю Надю. / Твоя Ольга Аксакова.» (РГАЛИ. Ф. 10. Оп. 3. Ед. хр. 184. Л. 1–2 об.). Здесь, в том числе, и о предсмертной болезни Григория Сергеевича Аксакова. (См.: Григорий Сергеевич Аксаков. Переписка с родными. Часть III. Уфа, 2023).

1892

За опытами Ломброзо в 1891 году последовали работы Миланской комиссии в 1892 году. В комиссию входили профессор Скиапарелли, директор Миланской обсерватории; профессор Джероза, заведующий кафедрой физики; Эрмакора, доктор натурфилософии; господин Аксаков, государственный советник русского императора; барон фон Прель, доктор философии из Мюнхена, и

профессор Шарль Рише из Парижского университета. Было проведено семнадцать заседаний. (Дойл, 2022, с. 271).

См.: Аксаков А.Н. Мои сеансы с Евзанией Палладино в Милане // Ребус. 1892. № 49. С. 483; Отчет о сеансах с Евзанией Палладино в Милане в 1892 году // Ребус. 1893. № 1. С. 2.

А.Н. Аксаков: «Вот мне пожелалось проверить еще раз свои впечатления по части физических медиумических явлений; я отправился в Италию, где есть заведомо хороший медиум; устроил кружок, в котором приняли участие люди, уже видевшие кое-что по этой части, и другие, никогда ничего не видевшие. И в результате получился наш миланский отчет, который теперь на шести языках обходит мир – это будет моя лепта предстоящему международному психическому конгрессу» (Аксаков, 2001, с. 44).

27 авг. – Письмо А.Н. Аксакова в Чикаго // Religio-Philosoph. Journal. 1892. 27 авг. (Аксаков, 2001, с. 34).

1893

Аксаков А.Н. Анимизм и спиритизм: Крит. исслед. медиум. явлений и их объяснения гипотезами "нервной силы", "галлюцинации" и "бессознательно-го": В ответ Э.Ф. Гартману. Ч. 1–2. Санкт-Петербург: тип. В. Демакова, 1893. 784 с.: ил.; 21.

Русская версия книги представляет собой авторский перевод французского текста с дополнениями и исправлениями. Предисловие к первому русскому изданию (оно же помещено во 2-м и 3-м немецких изданиях) подписано: А. Аксаков С. -Петербург. 14 февраля 1893 года (см.: Аксаков, 2001, с. 39–46).

Герней Э., Майерс Ф., Подмор Ф. Прижизненные призраки и другие телепатические явления с английского «Phantasms of the living». Сокращенный перевод под редакцией и с предисловием Владимира Соловьева. Издание А.Н. Аксакова. СПб.: Тип. В. Демакова, 1893. [4], VI, XLII, 472 с.

Соловьев Вс.С. “Современная жрица Изиды”: Мое знакомство с Е.П. Блаватской и с “Теософическим обществом”: (Эпизод “fin de siècle”): С прил. ответа на брош. “Г-жи Игрек” и новых документов. СПб.: тип. Т-ва “Обществ. польза”, 1893. [4], 370 с.; 24. – Дозволено цензурою. С.-Петербург, 29 апреля 1893 года.

Вс.С. Соловьев: «...она сама все рассказывает в своих письмах к А.Н. Аксакову, переданных мне им ради восстановления истины в таком общеинтересном, нешуточном деле. Блаватская – общественный деятель, лицо, так сказать, историческое...» (Соловьев, 1893, с. 348).

29 апреля 1893 г. А.Н. Аксаков продал московский дом на Спиридоновке Морозовым (он был оформлен на Зинаиду Григорьевну, супругу Саввы Тимофеевича Морозова). (Аксаковы и Репьевка: к истории села – https://bstudy.net/913894/istoriya/aksakovy_repevka_istorii_sela).

Нояб. – Эсперанс приезжала в Петербург в ноябре 1893 года и дала два сеанса А.Н. Аксакову и его близким (среди близких упоминаются К.К.П. и А.Н.К. как составители описания сеанса у Аксакова)¹¹⁸⁵. (Раздьяконов, с. 332).

1185 Медиум М-сь Эсперанс // Ребус. 1894. № 8. С. 79; Двойник мисс Эсперанс // Ребус. 1894. № 31. С. 305.

1894

Соловьев В.С. Современное состояние вопроса о медиумизме. [Рец. на кн. А.Н. Аксакова «Анимизм и спиритизм» (СПб., 1893)] // Вопросы философии и психологии. М., 1894. Год V, кн. 23 (3). С. 424–437 (<http://relig-library.pstu.ru/modules.php?name=349>).

Прибытков В.И. Откровенные беседы о спиритизме и других явлениях той же области. Вып. 1. Санкт-Петербург: ред. журн. "Ребус", 1894. [2], 62 с.; 18. – Дозволено цензурою. С.-Петербург, 20 мая 1894 г. – Здесь: беседа сотрудника «Петербургской газеты» г. Протопопова с А.Н. Аксаковым, которая состоялась 23 февраля (с. 25–33).

Русско-украинский медиум Стефан Фомич Самбор (-1902)¹¹⁹⁶ стал известен широкой публике в 1894 году. С.Ф. Самбор был первым предметом исследования Кружка для исследований в области психизма весной 1894 года¹¹⁹⁷ и впоследствии, стал самым популярным русским медиумом 1890-х годов. В.И. Прибытков называл его «первым русским медиумом после Е.Д. Прибытковой»,¹¹⁹⁸ а с точки зрения А.Н. Аксакова его можно было считать первым русским профессиональным медиумом¹¹⁹⁹. (Раздьяконов, с. 334-335).

1196 Медиумические сеансы в Киеве // Ребус. 1893. № 7. С. 67.

1197 *В. Прибытков* Медиум Самбор в Петербурге // Ребус. 1894. № 18. С. 179; № 19. С. 191; № 20. С. 199; № 23. С. 226; № 27. и др. Последние сеансы участников Кружка для исследований в области психизма с С.Ф. Самбором состоялись в 1902 году. См.: Сеансы с С.Ф. Самбором членов «Кружка для исследований в области психизма» в С.-Петербурге // Ребус. 1902. № 35. С. 323.

1198 *Прибытков В.* Вопрос о спиритизме в России // Ребус. 1900. № 7. С. 61.

1199 Беседа А.Н. Аксакова с сотрудником «Петербургской газеты» // Ребус 1901. № 3. С. 33.

1895

В Санкт-Петербурге вышла первая в мире книга о полтергейсте А.Н. Аксакова – «Предвестники спиритизма за 250 лет. Выдающиеся случаи самопроизвольных медиумических явлений». (<http://parapsi-museum.ru/hronologiya-sobytij/hronologiya-sobytij-v-rossii-v-oblasti-nauchnoj-parapsihologii>):

Аксаков А.Н. Предвестники спиритизма за последние 250 лет: Выдающиеся случаи самопроизвольных медиумических явлений с 1661 г. и переход к экспериментальным в 1848 г. Санкт-Петербург: тип. В. Демакова, 1895. VIII, XXXII, 513 с., 1 л. факс.: план.; 20.

Дюпрель, Карл Людвиг Август (1839-1899). Философия мистики или двойственность человеческого существа / Д-р Карл дю-Прель; Пер. с нем. М.С. Аксенов. Санкт-Петербург: А.Н. Аксаков, 1895. XIV, 613 с.; 21.

1896

А.Н. Аксаков особо подчеркнул, что в труде впоследствии популярного среди спиритуалистов Уильяма Джеймса «Основы психологии», изданном в России в 1896 году в переводе и под редакцией И.И. Лапшина, отдельный параграф был отведен «медиумизму». По мнению А.Н. Аксакова за прошедшие годы «наука психизма» проделала колоссальный путь: «так называемые психические явления – гипнотизм, телепатия, ясновидение, медиумизм – добрались наконец до храмов науки, а первый из них уж и твердо воссел в этом храме; из рук последнего кандидата благосклонно приняты факты так называемых «спиритических сообщений» и окрещены именем «автоматического писания»¹²⁴². (Раздьяконов, с. 344).

1242 Материалы для суждения об автоматическом письме // Ребус. 1898. № 1. С. 3.

1897

А.Н. Аксаков написал предисловие к автобиографическому сочинению Элизабет Хоуп (Э. Д'Эсперанс) «Страна теней» (книга вышла в марте 1897 г.), чей перевод впоследствии опубликовал «Ребус». (Раздьяконов, с. 332).

Господин Аксаков в предисловии к книге мадам д'Эсперанс «Страна теней» даёт ей высокую оценку как медиуму и как человеку. Он говорит, что она была заинтересована в поисках истины не меньше, чем он сам. Она с готовностью подвергалась любым испытаниям, которые он ей предлагал. (Дойл, 2022, с. 293).

Зарецкий, Федор Карпович (1836-). Воспоминания очевидца загадочных явлений в слободе Липцах в 1852-1853 гг. : Необходимое доп. к Делу Харьк. уезд. суда о явлениях в квартире нач. Липец. конно-этап. команды кап. Жандаченко [!Жандак], напеч. в изд. А.Н. Аксакова "Предвестники спиритизма". Санкт-Петербург: тип. В. Демакова, 1897. [2], 41 с. : ил.; 22.

Среди спиритуалистов, заинтересованных в научной работе, в 1890-е годы сохранялись надежды на признание не только гипнотических, но и медиумических явлений. В конце 1890-х в фокус был поставлен феномен «одержимости», на который обратили внимание психологи, заявив о реальности случаев т.н. множественной личности. С точки зрения А.Н. Аксакова, концепция множественной личности свидетельствовала о признании явлений медиумизма.¹²⁴¹ (Раздьяконов, с. 344).

1241 Аксаков А. Медиумизм в научных трудах по психологии // Ребус. 1897. № 1.

А.Н. Аксаков сохранил веру в Творца и божественный Промысел: его посмертная эпитафия была цитатой из 188 Псалма, стих 18 «Ты открыл очи мои, Господи, и я узрел чудеса закона твоего»⁷¹¹. (Раздьяконов, с. 218).

711 ИРЛИ. Ф. 2. Оп. 18. Д. 17. 2 л. Надпись для плиты на его могиле, составленная им самим. С приложением конверта, в который была вложена надпись. 1897.

1898

Aksákoff A.N. Vorläufer des Spiritismus: Hervorragende Fälle willkürlicher mediumistischer Erscheinungen aus den letzten drei Jahrhunderten / Von Alexander N. Aksákoff; Einzig autoris. Übers. aus dem Russ. u. mit Beitr. von Feilgenhauer. Leipzig: Mutze, 1898. 356 с.: ил.

1899

Аксаков А.Н. Материалы для суждения об автоматическом письме (из личного опыта) и для суждения о материализации. Санкт-Петербург: тип. В. Демакова, 1899. [4], 280 с., 2 л. ил.; 21.

По случаю пятидесятилетия спиритуализма интервью «Петербургской газете» давал А.Н. Аксаков, в связи с чем редакция «Ребуса» вдохновенно писала о том, что «в наступившем году у нашего журнала явилось много новых подписчиков»¹⁰⁵⁶. (Раздьяконов, с. 303).

¹⁰⁵⁶ О спиритизме // Ребус. 1899. № 3. С. 31.

А.И. Боброва и П.А. Чистяков в письмах к А.Н. Аксакову много рассказывают о своих успехах на самом рубеже XIX–XX века: «Число посещающих нас... лиц по вопросам спиритизма доходит до 50 и, кроме того, есть и еще много желающих посещать нас, но которых мы пока еще не принимаем, за неимением сведений об их личностях. Библиотека, начало которой положено нами еще в начале 97 г. имела читающих от 22х (с самого начала) и до 40 человек (и в том числе трое профессоров Московского университета)»¹¹⁶⁶. (Раздьяконов, с. 328).

¹¹⁶⁶ ИРЛИ. Ф. 2. Оп.16. Д. 50. 9 л. Письма (3) Чистякова, П. С приложением письма (1) Чистякова к В.И. Прибыткову с припиской последнего. [1899] – [1900]. Письмо без даты [1899]. Л. 1 об. – 2.

1900

Аксаков А.Н. К чему было воскресать?: По поводу романа графа Толстого "Воскресение": Прил.: Выдержки из соч. проф. Ал-дра Введенского <статья «Условия допустимости веры в смысл жизни»> и <<Дневник писателя»> Ф.М. Достоевского. Санкт-Петербург: тип. В. Демакова, 1900. 55 с.; 20 см.

Аксаков А.Н. К чему? (по поводу последнего романа графа Толстого – «Воскресение») // Ребус. 1900. № 8. 20 февр. С. 69–74.

Роша, Альбер (1837-1914). Экстериоризация двигательной способности : (Действие ее на расстоянии без видимой и осязаемой связи): Науч. наблюдения и опыты / Пер. с 5 фр. изд. Н.А.Е. Одесса: А.Н. Аксаков, 1900. XVI, 498 с., 6 л. ил.: ил.; 22.

Аксаков Александр Николаевич // Большая энциклопедия: словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания / под ред. С.Н. Южакова [и др.]. Санкт-Петербург, 1900. Т. 1: А – Арброс. С. 259.

Венгеров С.А. Аксаков Александр Николаевич // Источники словаря русских писателей : в 4 т. / собр. С.А. Венгеров. Санкт-Петербург, 1900. Т. 1: Аарон – Гоголь. С. 24.

Аксаков в 1900 г. владел 1435 «гектарами» земли в Голодяевке Корсуньского уезда и 6626 «гектарами» земли в Аксаковке Уфимского уезда (Ikonnikov N.F. V. XI. P. 55).

2 июня – Значимым событием в истории кружка стала его окончательная институционализация – 2 июня 1900 года его устав был утвержден Министерством внутренних дел и он получил официальное название «Кружок для исследований в области психизма». Учредителями устава выступили восемь человек: А.Н. Аксаков, В.И. Прибытков, И.А. Карышев, С.В. Семенов, А.Н. Павлов, Р.С. Павлова, М.В. Погорельский и О.Ю. Стано. (Раздьяконов, с. 317).

Сент. – Наиболее ясным образом тренд на размежевание различных течений – при осознании единства, на основе общей маргинальности и противостояния материалистической науке, – проявил себя на сентябрьском Интернациональном конгрессе спиритов и спиритуалистов в Париже в 1900-м году. В работе конгресса приняли участие А.Н. Аксаков и Н.Н. Неплюев (1851-1908) как почетные сопредседатели французского спирита Леона Дени (1846-1927), а С.В. Семенов и О.Ю. Стано – как делегаты от России¹⁰¹⁸. (Раздьяконов, с. 295).

¹⁰¹⁸ Стано О. Международный конгресс спиритов и спиритуалистов в 1900 г. в Париже // Ребус. 1900. № 43. С. 365.

1901

Аксаков А.Н. Анимизм и спиритизм: крит. исслед. медиум. явлений и их объяснение гипотезами "нервной силы", "галлюцинации" и "бессознательно-го": в ответ Э. ф.-Гартману. 2-е изд., испр. и доп. Санкт-Петербург: тип. В. Демакова, 1901. VIII, 679 с., 10 л. ил.; 23 см. – Второе издание книги на русском языке было еще раз дополнено и исправлено. Текст книги завершается следующей строкой: «С.-Петербург, октябрь, 1900 год».

21 янв. – Беседа А.Н. Аксакова с сотрудником «Петербургской Газеты» // Ребус. 1901. № 3 (994). 21 янв. С. 32–33.

4 марта – В 1901 году В.И. Прибытков выпустил тысячный номер журнала «Ребус» (1901. № 9 (1000). 4 марта). – Здесь: на с. 98-99 – Указатель некоторых статей «Ребуса» за 20 лет. Здесь: А.Н. Аксаков, С.А. Аксакова, Т.С. Аксаков.

1902

6 янв. – Корреспондент. Обещанная нами статья А.Н. Аксакова «О Сведенборге и Девисе» не может быть начата печатанием теперь же, по случаю его серьезной болезни. (Ребус. 1902. № 1. 6 янв. С. 15).

1903

Библиотеку по спиритизму А.Н. Аксаков завещал Харьковской публичной библиотеке, а более 600 томов из нее – Харьковской общественной библиотеке (*Богомолов С.И.* Российский книжный знак. 1700–1918. М., 2004. С. 32).

Александр Николаевич Аксаков (27.05[08.06].1832 – 04[17].01.1903). Скончался в Петербурге, похоронен в Москве – на кладбище Донского монастыря рядом с матерью и женой.

Post Scriptum

1910

Аксаков А.Н. Анимизм и спиритизм: Крит. исслед. медиум. явлений, и их объяснение гипотезами "нервной силы", "галлюцинации" и "бессознательно-го": В ответ Э. ф.-Гартману. С 30 фототипиями. 3-е изд. Уфа: Электрич. тип. "Печать" Н.Ф. Делинского и К⁰, 1910. VIII, 679 с., 10 л. ил.; 23.

См.: Новые книги. „Анимизм и Спиритизм" – *А.Н. Аксакова*, изд. 3-е. 1910 года (Уфа) с 30-ю фототипиями – ц. 3 руб.: «<...> Для лиц, знакомых с вопросами психизма, едва ли потребуется рекомендовать эту книгу, так как она уже давно приобрела полную известность не только у нас в России, но, как это ни удивительно, главным образом, за-границей, где она переведена почти на все европейские языки. / В России у нас вообще серьезных сочинений по спиритизму и психизму читают мало; но книга Аксакова и у нас явилась исключением: ее читают и на нее спрос большой, что и доказывается настоящим *третьим* изданием ее. / Вся работа эта – „Анимизм и Спиритизм" – печаталась прежде всего в журнале „Ребус", там же отмечались и все критические возражения на эту книгу.» (с. 6). / «Настоящее третье издание, несмотря на то, что оно вышло в провинции, в типографском отношении можно назвать прямо изящными; четкий шрифт, хорошая бумага могут удовлетворить самыми взыскательными требованиями.» (с. 8). (Ребус. 1911. 6 марта. № 7 (1483). С. 6–8).

А.Н. Аксаков:

«...на закате жизни я подчас задаю себе вопрос: хорошо ли я сделал, что потратил столько времени, труда и средств на изучение и пропаганду явлений этой области? Не шел ли я по ложному пути, не преследовал ли иллюзию? Не потерял ли я напрасно целую жизнь – ведь, ничто, по суду мирскому, не оправдало, не вознаградило моих трудов?.. Но постоянно вторится мне все тот же ответ: для земной жизни человека не может быть цели более высокой, как искать и находить доказательства трансцендентальной природы человеческого существа, – его призвания к судьбе гораздо более высокой, чем его феноменальное бытие! Поэтому я не могу сожалеть, что посвятил всю свою жизнь преследованию этой цели, хотя бы и путями непопулярными, иллюзорными с точки зрения «правоверной» науки, но которые – я знаю – более непогрешимы, чем эта наука. И если мне со своей стороны удалось приложить хотя бы единый камень к созиданию того храма *духа*, который человечество, послушное своему внутреннему голосу, воздвигает в течение веков, – то это было бы для меня единственно желанным, наивысшим воздаянием» (Аксаков, 2001, с. 37–38).

Основные источники

Аксаков, 1876 – *Аксаков А.Н.* Медиумизм и философия: Воспоминания о профессоре Московского университет Юркевиче [А. Аксаков. Март, 1875, С.-

Петербург] // Русский вестник, издаваемый М. Катковым. Том 121. 1876. Январь. С. 442–469.

Аксаков, 2001 – *Аксаков А.Н.* Анимизм и спиритизм: Критическое исследование / Вступит. статья и комментарии С.В. Сучкова. Москва: Аграф, 2001. 698 с.

Аксаковы и Репьевка: к истории села (https://bstudy.net/913894/istoriya/aksakovu_repevka_istorii_sela).

Александр Николаевич Аксаков ; Николай Тимофеевич Аксаков // *Кулешов А. С. Наумов О. Н.* Аксаковы. Поколенная роспись. М.: Территория, 2009. 211 с. (См.: <http://aksakoff.ru/genealogy/gen26/> ; <http://aksakoff.ru/genealogy/gen25/>).

Венгеров, 1889 – *Венгеров С.А.* Аксаков Александр Николаевич // Критико-биографический словарь русских писателей и ученых (от начала русской образованности до наших дней): в 6 т. Санкт-Петербург, 1889. Т. I. Выпуски 1–21. С. 143-149, 917.

Дойл, 2022 – *Дойл А.К.* История спиритизма: Монография / Пер. с англ. М. Джурри. М.: КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2022. 528 с.; ил.

ИРЛИ РАН. Фонд № 2: Александр Николаевич Аксаков – не обработан, крайние даты документов: 1832–1903.

Китсинг – *Китсинг И.В.* Естественнонаучная критика спиритизма и мистики в России во второй половине XIX века: диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук. Специальность 09.00.14 – «Философия религии и религиоведение» / СПбУ. Санкт-Петербург, 2017. 160 с.

Наумов О.Н., Цимбаев Н.И. Аксаков Александр Николаевич // Аксаковы: семейная энциклопедия / под ред. С.М. Каштанова. Москва, 2015. С. 17–18.

Письма, 1909 – Письма к Александру Николаевичу Аксакову // Письма Владимира Сергеевича Соловьева. Том II / Под ред. Э.Л. Радлова. СПб.: Тип. Т-ва «Обществ. польза», 1909. С. 276–298.

Прибытков, 1883 – *Прибытков В.И.* Александр Николаевич Аксаков как спиритуалист: (Биографический очерк). Санкт-Петербург: тип. В. Демакова, ценз. 1883. 8 с.

Раздьяконов – *Раздьяконов В.С.* Русское спиритуалистическое движение второй половины XIX – начала XX века : диссертация ... доктора философских наук : 5.7.9. / Раздьяконов Владислав Станиславович; [Место защиты: ФГБУН Институт философии Российской академии наук ; Диссовет 99.0.007.03 (Д 999.034.03)]. Москва, 2022. 526 с.

Российская государственная библиотека. Единый электронный каталог на: «Аксаков Александр Николаевич».

Соловьев – Вл. Соловьев: Pro et contra: Личность и творчество Владимира Соловьева в оценке рус. мыслителей и исследователей : Антология / [Подгот.: В.Ф. Бойков]. Санкт-Петербург: Изд-во Рус. Христиан. гуманитар. ин-та, 2000. 895 с.

Сучков, 2001 – Сучков С.В. Путешественник в царство духов А.Н. Аксаков // Аксаков А.Н. Анимизм и спиритизм: Критическое исследование / Вступит. статья и комментарии С.В. Сучкова. Москва: Аграф, 2001. С. 5–20.

Тюриков – Тюриков А.Д. «И Американская я гражданка; и буддистка; а не быть мне ничем, как русской, чисто русской сердцем до смерти моей!» *Три письма Е.П. Блаватской А.Н. Аксакову (1881–1886)*. С. 1–15 (ИРЛИ. Ф. 2; https://vk.com/doc37891266_574341639?hash=nwh4tZCeyOIZJZLan83kMUhQncJqMv1xGonAJ5d3m6g).

Министр юстиции С.С. Манухин (1856–1922) – приемный сын А.Н. Аксакова (1832–1903)

См.: Мотин С.В. Министр юстиции С.С. Манухин (1856–1922) – приемный сын А.Н. Аксакова (1832–1903) // Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова ВКонтакте. 08.06.2024 (https://vk.com/@aksakovskii_musei-ministr-usticii-ss-manuhin-18561922-priemnyi-syn-an-aksakova).

Это пока только версия. Но, замечу, версия весьма и весьма правдоподобная. Факты, её подтверждающие, будут представлены чуть ниже. А сначала предложим Вам, уважаемый читатель, достаточно хорошо известные вехи биографии министра юстиции С.С. Манухина.

Итак, «Сергей Сергеевич Манухин (27.9.1856 – 1.4.1922) – русский юрист, министр юстиции и генерал-прокурор Российской империи (1905), исполняющий обязанности вице-председателя Государственного совета Российской империи (1914–1915), действительный тайный советник (01.01.1915). Детей не имел.

Сергей Манухин родился в дворянской семье. После окончания гимназии Петришуле (1868–1874) поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета, откуда вышел в январе 1879 г. со степенью кандидата прав.

Служил кандидатом на судебные должности при прокуроре Петербургского окружного суда, затем – секретарём при прокуроре орловского окружного суда.

Жена – Елена Ефимовна Грейф (27.11.1853 – ?); первым браком была замужем за Владимиром Вадимовичем Пассеком (1841–1880).

С 1880 г. – заведующий библиотекой департамента, столоначальник в Министерстве юстиции (Петербург). С 1884 г. чиновник особых поручений при директоре департамента, затем вице-директор департамента; одновременно – обер-прокурор в Первом департаменте Сената. С 1888 г. – юрисконсульт Министерства юстиции, одновременно – управляющий законодательным отделением департамента. С 1890 г. – товарищ обер-прокурора Уголовно-кассационного департамента Сената, а через несколько месяцев директор Первого департамента. В 1890 г. произведён в тайные советники.

Представлял министерство на международных конгрессах по криминальной антропологии (Брюссель, 1892) и по частному международному праву (Гаага, 1893).

В 1894 г. произведён в действительные статские советники. В 1895–1901 гг. – директор 1-го Департамента министерства. С 1 января 1901 г. – товарищ министра юстиции (министр – Н. В. Муравьёв); одновременно с 1902 г. – сенатор.

С 21 января по 16 декабря 1905 г. – министр юстиции; при увольнении от этой должности назначен членом Государственного совета с оставлением в звании сенатора. Работал в законодательной комиссии Государственного совета.

В 1912 г. по повелению Николая II возглавил комиссию, расследовавшую обстоятельства Ленского расстрела. Пришёл к выводу о неправомерности действий общества «Лензолото» и жандармского ротмистра Трещенкова, руководившего полицией.

С 15 июня 1914 г. по 15 июля 1915 г. временно исполнял обязанности вице-председателя Государственного совета. Действительный тайный советник (1915). С 3 мая 1917 г. – сенатор Первого департамента Сената.

Член Английского клуба.

В советское время состоял членом Комиссии по разработке проекта договора между Россией и Финляндией; юрисконсульт Наркомата финансов, делопроизводитель Сапропелевого комитета Комиссии по изучению естественных производительных сил России при Академии наук.

21 июля 1921 г. был арестован по делу так называемой Петроградской боевой организации В.Н. Таганцева, приговорён к двум годам принудительных работ. 22 октября 1921 г. освобождён по состоянию здоровья, вскоре скончался. Похоронен в Москве.»

(Подробнее смотрите: ru.wikipedia.org Манухин, Сергей Сергеевич).

Теперь обратимся к некоторым биографическим фактам главного пропагандиста спиритизма и медиумизма в России Александра Николаевича Аксакова, которые тесно связаны с биографией С.С. Манухина.

1) Женой А.Н. Аксакова была Софья Александровна Аксакова (РГИА. Ф. 1162. Оп. 7. Д. 13. Л. 40). Она родилась 01.05.1835 г. и умерла 14.10.1880 г., прожив 45 лет. Вдова лекаря (РГИА. Ф. 1162. Оп. 7. Д. 13. Л. 40). Похоронена в Донском монастыре в Москве вместе с мужем. ([Саитов В.И., Модзалевский Б.Л.] Московский некрополь. Т. I. М., 1907. С. 13).

Подр. см.: Александр Николаевич Аксаков // Кулешов А.С., Наумов О.Н. Аксаковы. Поколенная роспись. М.: Территория, 2009. 211 с. (<http://aksakoff.ru/genealogy/gen26/>).

2) А.Н. Аксаков состоял в браке лишь один раз, с Софьей Александровной Долговой, по первому мужу Манухиной, а по второму – Беккерс.

(Вл. Соловьев: Pro et contra: Личность и творчество Владимира Соловьева в оценке рус. мыслителей и исследователей: Антология / [Подгот.: В.Ф. Бойков]. Санкт-Петербург: Изд-во Рус. Христиан. гуманитар. ин-та, 2000. С. 847).

3) Определяющую роль в появлении русского экспериментального спиритуализма сыграл домашний кружок А.Н. Аксакова, медиумом в котором была его жена Софья Александровна Аксакова (1835–1880). К сожалению, о деятельности и личной жизни С.А. Аксаковой, сыгравшей одну из ключевых, хотя и совершенно неизученных, ролей в становлении спиритуализма в России, известно к настоящему моменту совсем немного⁵⁸⁸. До женитьбы на А.Н. Аксакове она была жената на враче Сергее Ивановиче Манухине (1826–1856), от которого имела сына Сергея Сергеевича Манухина (1856–1922). С.С. Манухин неоднократно принимал участие в организуемых семьей А.Н. Аксакова сеансах⁵⁸⁹.

⁵⁸⁸ *Aksakof Sophie The Apparition of Sengireef // Rifts in the Veil. London: W.H. Harrison, 1878. pp. 17-22* (впервые опубликовано в марте 1874 года в журнале «Психические исследования»); см. комментарий А.Н. Аксакова: Видение Софии Александровны Аксаковой // Ребус. 1890. № 13. С. 115.

⁵⁸⁹ Таинственная прялка или роковое предзнаменование // Ребус. 1890. № 14. С. 123.

(Раздьяконов В.С. Русское спиритуалистическое движение второй половины XIX – начала XX века: диссертация ... доктора философских наук: 5.7.9. / Раздьяконов Владислав Станиславович; [Место защиты: ФГБУН Институт философии Российской академии наук; Диссовет 99.0.007.03 (Д 999.034.03)]. Москва, 2022. С. 187–188).

4) Софья Александровна Аксакова, в частности, утверждала: «Это было в начале сентября 1856 г., когда мы жили в Романове-Борисоглебске (Ярославской губ.). <...> 27-го сентября я исключительно хорошо и благополучно разрешилась от бремени совершенно здоровым, большим и крепким ребенком – сыном Сергеем. <...> Три месяца спустя, 3-го декабря, Сергей Иванович скончался...» (Таинственная прялка или роковое предзнаменование // Ребус. 1890. 8 апр. № 14. С. 123, 124).

5) В 1876 г. «Санкт-Петербургские Ведомости» в № 12 от 4 мая опубликовали «Протест петербургского общества против заключения комиссии по исследованию медиумизма». В данном случае речь идет об известной комиссии, созданной в 1875 г. по инициативе Д.И. Менделеева. Этот протест был подписан и С. Манухиным.

6) В конце января 1878 года <американский медиум Генри> Слэд прибыл в Петербурге и давал до мая месяца сеансы, в ходе которых, прежде всего, демонстрировал приемы «психографии». Кроме А.Н. Аксакова, А.М. Бутлерова и Н.П. Вагнера в сеансах Слэда принимал участие великий князь Константин Романов, о чем неоднократно упоминала американская газета «Знамя света»⁷⁴⁰, опубликовавшая переведенную Е.П. Блаватской статью А.Н. Аксакова об этих опытах. Упоминалось, что в этих сеансах принимал участие приемный сын («son in law») А.Н. Аксакова С.С. Манухин⁷⁴¹.

⁷⁴⁰ Henry Slade in Russia – The grand duke Constatine attends a séance // Banner of Light, 16th of March, 1878. P. 8. Статья Блаватской от 20 апреля 1878 года.

⁷⁴¹ Dr. Slade in Russia // Banner of Light, 23d of February, 1878. P. 5.

(Раздьяконов В.С. Русское спиритуалистическое движение второй половины XIX – начала XX века... С. 226).

Вот что теперь нам стало известно из ранней биографии С.С. Манухина: во-первых, кто были его родители (врач Сергей Иванович Манухин и Софья Александровна Манухина);

во-вторых, дата и место его рождения (27.9.1856 г., г. Романов-Борисоглебск Ярославской губернии);

в-третьих, имя его приемного отца – Александр Николаевич Аксаков;

в-четвертых, что он неоднократно принимал участие в организуемых семьей А.Н. Аксакова спиритических сеансах и, в том числе, участвовал в 1878 г. в сеансах Г. Слэда.

А теперь вопрос: один и тот же это Сергей Сергеевич Манухин или это два разных человека?

Несмотря на то, что полностью совпадают – фамилия, имя, отчество и дата рождения, пока ответить на этот вопрос однозначно не представляется возможным.

Конечно, чтобы предложенная версия стала бесспорным фактом, необходимо найти подтверждающий ее официальный документ и / или другие достоверные источники.

Что ж, будем продолжать поиски.

АКСАКОВЕДЫ

А.П. Дмитриев и академическое аксаковедение: к юбилею ведущего научного сотрудника Пушкинского Дома

См.: *Мотин С.В.* А.П. Дмитриев и академическое аксаковедение: к юбилею ведущего научного сотрудника Пушкинского Дома // Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова ВКонтакте. 06.06.2023 (https://vk.com/@aksakovskii_musei-ap-dmitriev-i-akademicheskoe-aksakovedenie-k-ubileu-vedusche).

12 июня 2023 г. отметит свой 60-летний юбилей литературовед, библиограф и краевед Андрей Петрович Дмитриев. Человек редкий по своим душевным качествам, профессионал с большой буквы и невероятный труженик. Обозревая его многочисленные труды, всегда хочется сказать ему: «Береги себя, ты еще очень и очень многим нужен». В этом случае всегда вспоминаю слова писателя Валентина Пикуля: «Я мерил жизнь томами книг...».

Моё знакомство с Андреем Петровичем Дмитриевым, Владимиром Алексеевичем Котельниковым и Ольгой Леонидовной Фетисенко состоялось в стенах Пушкинского Дома в январе 2008 г. То есть еще до создания известного ныне Центра традиционалистских исследований. Тогда я приехал в Санкт-Петербург в научную командировку для сбора материалов для уже запланированных Материалов для летописи жизни и творчества И.С. Аксакова. С той поры мы находимся с Андреем Петровичем в постоянном творческом контакте – как в очной форме (2008–2014), так и – по сей день – в формате эпистолярном.

Рассмотрим основные вехи биографии и литературные труды юбиляра, а затем поместим список аксаковских изданий, подготовленных им лично и в соавторстве с другими аксаковедами.

Итак, Андрей Петрович Дмитриев (род. 12.06.1963 г. в г. Урюпинске Волгоградской обл.) – доктор филологических наук (2019), ведущий научный сотрудник (2020) Института русской литературы РАН, где он с 2008 г. возглавляет Центр по изучению традиционалистских направлений в русской литературе Нового времени; член Союза писателей Санкт-Петербурга (с 2013 г.).

В трехмесячном возрасте Андрюша был привезен в Ленинград, где отец в 1963–67 обучался в Военной артиллерийской академии. В связи с частыми переездами семьи Андрей сменил семь школ (в т. ч. в 1971–73 три школы в Чехословакии). С 1978 г. он учился в Московском суворовском училище, которое успешно закончил в 1980 г. Затем до 31 декабря 1983 г. обучался в Симферопольском высшем военно-политическом строительном училище и еще полгода служил рядовым в воинской части под г. Запорожье. Понятно, что шесть лет армейской жизни не прошли для него даром.

В 1984 г. будущий известный литературовед поступил на русское отделение филологического факультета Ленинградского государственного университета. Занимался в семинаре Г.В. Иванова. Тема дипломной работы: «“Роман” А.О.

Осиповича-Новодворского». По окончании университета в 1989 г. был направлен на работу учителем средней школы № 1 в г. Приозерск Ленинградской области. С 1997 г. преподавал в школе № 5 и Православной гимназии во имя прп. Сергия и Германа Валаамских. Работал в средних школах с 1989 до 2004 г.

В 1992–95 гг. обучался в заочной аспирантуре ИРЛИ РАН. 12 февраля 1996 г. защитил кандидатскую диссертацию «Духовные писатели как литературные критики (1850–1900)» (научный руководитель В.А. Котельников). Первые научные публикации – статьи «Духовные пастыри XIX в. об А.С. Пушкине» и «Митрополит Московский Филарет и культура пушкинского времени» (Пушкинская эпоха и христианская культура. СПб., 1994. Вып. 2, 6). Занимался исследованием литературной критики ряда ныне малоизвестных, а на деле весьма значимых для русской культуры писателей-богословов, а также изучением проблемы филологической «христианизации» русской классики и др.

В 1999–2006 гг. работал старшим научным сотрудником Государственного музея-крепости «Корела» в Приозерске, был экскурсоводом, лектором и организатором научно-просветительских занятий, научным консультантом и участником ряда радио- и телепрограмм. С 1995 г. опубликовал в центральной и региональной печати более 600 статей, заметок, книг и буклетов по краеведению Карельского перешейка. Среди них «Кякисалми – Корела – Кексгольм – Приозерск» (Приозерск, 2000), «"Праотечественная крепость": история и культура» (СПб., 2002), «Первый карельский епископ» (Петрозаводск, 2004), «Приозерская земля: история и культура» (СПб.-Приозерск, 2004; 3-е изд.: 2009; в соавт. с А. Лихим), «Старый Кексгольм: взгляд сквозь время» (СПб., 2006), «Петр I и Кексгольм» (СПб., 2010). Был редактором-составителем «приозерского краеведческого альманаха «Вуокса» (1999–2003. Вып. 1–3), где публиковал исторические и литературно-критические статьи и стихотворения. Продолжал изучение темы «христианство и литература».

В 2000–07 гг. работал старшим преподавателем (с 2005 г. доцентом) Санкт-Петербургской Академии управления и экономики: читал лекции по культуре речи, этике и эстетике, речевым коммуникациям, истории Санкт-Петербурга, религиоведению, истории педагогики, этике и эстетике.

С 1 марта 2006 г. – старший научный сотрудник ИРЛИ РАН, возглавил Отдел библиографии и источниковедения; с декабря 2008 г. заведующий Центром по изучению традиционалистских направлений в русской литературе Нового времени. В 2019 г. защитил докторскую диссертацию «Н.П. Гиляров-Платонов и русская литература 1850–1880-х годов». С 2020 г. ведущий научный сотрудник.

В воспоминаниях выдающегося петербургского литературоведа и культуролога Бориса Федоровича Егорова помещена фотография с подписью: «В столовой во время научной конференции в Коломенском пединституте, май 2007 г. Б.Ф. со своим “духовным внуком” А.П. Дмитриевым» (*Егоров Б.Ф.*, с. 276). Здесь требуется пояснение: Б.Ф. Егоров являлся научным руководителем В.А.

Котельникова (см. его дисс. канд. филол. наук: *Философские искания И.В. Киреевского и развитие русского художественного сознания в первой половине XIX века*. Ленинград, 1980), который, в свою очередь, стал научным руководителем Дмитриева. В этой же книге Борис Федорович дает своему «духовному внуку» следующие характеристики: «замечательный открыватель архивных ценностей» и «замечательный знаток и комментатор» (с. 33, 277).

Андрей Петрович Дмитриев автор более 200 статей по литературоведению, опубликованных в журналах: «Русская литература», «Сфинкс», «Вопросы литературы», «Москва», «Литературоведческий журнал», «Литература в школе», «Вестник РХДА» и научных сборниках: «Христианство и русская литература», «Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома», «Достоевский и мировая культура», «Цензура в России», «Славянофильский архив», «Историко-философский ежегодник», «София», «Аксаковские чтения», «Филаретовский альманах» и др. В центре исследовательских интересов – литературная критика религиозных мыслителей, творчество славянофилов, консервативная журналистика.

Занимаясь библиографическим изысканиями, составил указатели: «Библиография трудов А.М. Бухарева (архимандрита Феодора). Библиография работ об А.М. Бухарева (архимандрите Феодоре) (1860–1996)» (Архимандрит Феодор (А.М. Бухарев): *pro et contra*: СПб., 1997), «Христианство и новая русская литература XVIII–XX вв. 1800–2000» (СПб., 2002; в соавт. с Л. Дмитриевой), «Постатейная роспись журнала “Русская беседа”» (сб. «“Русская беседа”: история славянофильского журнала». СПб., 2010), «Борис Федорович Егоров. 1951–2016» (СПб., 2016) и др.

В настоящее время А.П. Дмитриев главный редактор собраний сочинений И.С. Аксакова (в 12 т.), Н.С. Лескова (в 30 т.), А.С. Хомякова (в 12 т.), Ап.А. Григорьева (в 10 т.). Член Редакционных советов собраний сочинений К.С. Аксакова (в 10 т.), В.В. Розанова (в 35 т.), А.К. Толстого (в 5 т.), Рцы (И.Ф. Романова) (в 2 т.), С.П. Шевырева (в 7 т.), свт. Феофана Затворника (в 42 т.), Ю.Ф. Самарина (в 5 т.), сборника «Славянофильский архив» (2010–2018. Т. 1–6), альманаха «Текст и традиция» (2013–2021. Т. 1–9); «Литературоведческого журнала» (ИНИОН РАН); редактор-составитель «приозерского краеведческого альманаха» «Вуокса» (1999–2003. Вып. 1–3).

Подготовил научные издания малоизвестных сочинений Н.П. Гилярова-Платонова, Н.С. Лескова, Ю.Н. Говорухи-Отрока, И.С. Аксакова, В.В. Розанова, П.П. Перцова, И.Ф. Романова-Рцы, Р. Ивнева, эпистолярных комплексов этих авторов, а также К.П. Победоносцева, Б.И. Ордынского, В.Л. Кигна-Дедлова, А.Н. Майкова и др.

Изучая творчество незаслуженно забытого славянофила Н.П. Гилярова-Платонова, опубликовал его сочинения: «Из пережитого. Автобиографические воспоминания» (СПб., 2009. Т. 1–2 (Лит. памятники); в соавт. с И. Птушкиной и Л. Дмитриевой); «Последние дни Помпеи. Семинарские опыты в стихах и прозе (1837–43)» (СПб., 2009), «Нечто о Русской церкви в обер-прокурорство К.П. Победоносцева» (Разумевающие верой. СПб., 2011) и переписку Н.П. Ги-

лярова-Платонова с К.П. Победоносцевым (Там же), Рцы (И.Ф. Романовым) (сб. «Возвращение Н.П. Гилярова-Платонова». Коломна, 2007), Т.И. Филипповым (Историко-философский ежегодник'2008. М., 2009), А.М. Гальперсон (Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2007–2008 гг. СПб., 2010), А. М. Бутлеровым (Пчеловодство. 2011. № 7), Н.В. Шаховским (Христианство и русская литература. СПб., 2012. Сб. 7), И.С. Аксаковым (Люди русской правды. СПб., 2018) и др., а также монографию «Н.П. Гиляров-Платонов и русская литература 1850–80-х» (СПб., 2018) и более 100 статей о нем.

За последние 15 лет Андрей Петрович внёс значительный вклад в аксаковедение. Ниже предлагаем Вам список его аксаковедческих работ.

Аксаковедческие издания А.П. Дмитриева

Отдельные издания

1. Иван Сергеевич Аксаков: Библиографический указатель (1836–2014) / Сост.: П.И. Федоров, С.В. Мотин; Под ред. А.П. Дмитриева. Уфа: Изд-во БГПУ, 2014. 260 с.

2. Аксаков И.С. Собр. соч.: В 12 т. Т. 1: Славянский вопрос: В 2 кн. / Изд. подгот.: А.П. Дмитриев и Д.А. Федоров. СПб.: Росток, 2015. Кн. 1. 639 с.; Т. 2. 768 с.

3. Переписка старших Аксаковых с детьми и внуками (1816–1836): Учебно-научное издание / Подгот. текстов (41 письма) и статей, примеч. А.П. Дмитриева. М.: ГУЗ, 2016. 208 с.

4. Крымская война в истории России и в жизни славянофильского семейства: Переписка Веры Аксаковой и Марии Карташевской. 1853–1856 / Изд. подгот.: А.П. Дмитриев и Д.А. Федоров. СПб.: Росток, 2016. 464 с.

5. «День» И.С. Аксакова: История славянофильской газеты: Исследования. Материалы. Постатейная роспись / Под общ. ред. Н.Н. Вихровой, А.П. Дмитриева и Б.Ф. Егорова. СПб.: Росток, 2017. Ч. 1. 816 с. (Славянофильский архив; Кн. 5).

6. Люди русской правды: Переписка И.С. Аксакова с государственными и общественными деятелями (1855–1886): Тексты. Комментарии. Адресаты / Под общ. ред. А.П. Дмитриева и Б.Ф. Егорова. СПб.: Росток, 2018. 672 с. (Славянофильский архив; Кн. 4).

7. Аксаков К.С. Собр. соч. и писем: В 10 т. Т. 1: Поэзия. Проза / Отв. ред. А.П. Дмитриев. СПб.: Росток, 2019. 720 с.

8. Аксаков К.С. Собр. соч. и писем: В 10 т. Т. 2: Драммы. Стихотворения на случай / Том подгот. Е.И. Анненкова, А.П. Дмитриев и М.Д. Кузьмина. СПб.: Росток, 2020. 648 с.

9. Григорий Сергеевич Аксаков. Переписка с родными. Ч. I: Переписка С.Т. Аксакова и его жены с сыном Григорием, невесткой и внучкой (1844–1877) / Аксаковский фонд; ИРЛИ; сост. Т.Е. Петровой; вступ. ст. М.А. Чванова и А.П.

Дмитриева; подгот. текста А.П. Дмитриева, Е.С. Левшиной; коммент. А.П. Дмитриева, Е.С. Левшиной, С.В. Мотина, Р.П. Поддубной; отв. ред. А.П. Дмитриев. Уфа: Белая река, 2021. 692 с.

10. Григорий Сергеевич Аксаков. Переписка с родными. Часть II. Переписка с женой (1847–1883) / Аксаковский фонд; ИРЛИ РАН; сост. и вступ. ст. Т.Е. Петровой; отв. ред. А.П. Дмитриев; подг. текста Е.С. Левшиной; комм. А.П. Дмитриева, Е.С. Левшиной, Т.Е. Петровой, Л.Ю. Усовой. Уфа: Инеш, 2022. 468 с.

11. Аксаковы: библиографический указатель литературы о дворянском роде Аксаковых и его окружении за 1819–2022 годы / сост. П.И. Федоров, С.В. Мотин; отв. ред. А.П. Дмитриев; Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. Уфа: изд-ль А.А. Словохотов, 2022. 724 с.

12. Аксаков И.С. Собр. соч.: В 12 т. Т. 2: Славянофильство и западничество / Изд. подгот. А.П. Дмитриев и Д.А. Федоров. СПб.: Росток, 2022. 896 с.

13. Дмитриев А.П. Семья Аксаковых: литературное наследие и гражданская позиция: из архивных разысканий / ИРЛИ РАН. СПб.: ООО «Издательство “Росток”», 2023. 544 с., ил.

Статьи и публикации

1. Филаретовский юбилей 1867 г. и кончина святителя в оценках «триумвирата» московских консерваторов (И.С. Аксаков, Н.П. Гиляров-Платонов, М.Н. Катков) // Филаретовский альманах. М.: Изд-во ПСТГУ, 2009. Вып. 5. С. 165–186; то же в изд.: XIX Ежегодная богословская конференция ПСТГУ. Материалы: В 2 т. М.: Изд-во ПСТГУ, 2009. Т. 1. С. 115–124.

2. Неизвестные письма Н.Т. Карташевской к С.Т. и О.С. Аксаковым // Аксаковские чтения: (Материалы XI Всерос. науч. конф. Уфа, 2 окт. 2009 г.). Уфа, 2009. С. 129–148 (в соавт. с С.Г. Журавским).

3. Об издании «Русской беседы»: (Записка К.С. Аксакова с ответом А.И. Кошелева (1856)) / Публ. и коммент. А.П. Дмитриева // // «Русская беседа»: История славянофильского журнала: Исследования. Материалы. Постатейная роспись. СПб.: Пушкинский Дом, 2010. С. 249–254. (Славянофильский архив; Кн. 1).

4. План издания: (Письмо И.С. Аксакова к К.С. Аксакову от 3 апреля 1860 г. о славянофильской антологии на немецком языке); Содержание антологии / Публ. и коммент. А.П. Дмитриева // Там же. С. 301–311.

5. «Издание „Беседы“ тревожило меня как кошмар...»: (Письмо Ивана Аксакова к брату Константину от 14 (2) июля 1857 г.) / Вступ. заметка, публ. и коммент. А.П. Дмитриева // Там же. С. 363–369.

6. «...Мне необходим... человек, знакомый с славянскими наречиями...»: (Переписка И.С. Аксакова с Б.И. Ордынским (1858)) / Вступ. ст., публ. и коммент. А.П. Дмитриева // Там же. С. 370–397.

7. «...Вы очень мне нужны здесь, нужны т.е. “Русской беседе”»: (Переписка И.С. Аксакова с М.П. Петровским (1858–1866)) / Вступ. ст., публ. и коммент. А.П. Дмитриева // Там же. С. 398–450.

8. Экклесиология Вл.С. Соловьева и богословское наследие А.С. Хомякова в переписке Рцы (И.Ф. Романова) и И.С. Аксакова // Историко-философский ежегодник’2009. М.: Наука, 2010. С. 371–402.

9. Статьи Рцы (И.Ф. Романова) и его переписка с И.С. Аксаковым / Подгот. текстов и коммент. А.П. Дмитриева // Там же. С. 403–434.

10. Н.П. Гиляров-Платонов и С.Т. Аксаков (к истории знакомства и взаимоотношений) // Русская литература. 2010. № 4. С. 194–210.

11. Святитель Филарет в годы Крымской войны (по неизданным материалам архива Аксаковых–Карташевских) // Филаретовский альманах. М.: Изд-во ПСГТУ, 2010. Вып. 6. С. 121–136.

12. Преодоление «вероисповедной ксенофобии»: Тема старообрядчества в русской литературе 1870–1880-х годов (И.С. Аксаков, Н.П. Гиляров-Платонов, Н.С. Лесков и др.) // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2012. Т. 13, вып. 4. С. 180–189.

13. И.С. Аксаков как литературный критик в оценке Н.П. Гилярова-Платонова // Аксаковские чтения: (Материалы XIII Междунар. Аксаковских чтений, Уфа, 24–25 сент. 2012 г.). Уфа, 2012. С. 30–36.

14. Забытые литературно-критические статьи и мемуарные очерки Н.П. Гилярова-Платонова об И.С. Тургеневе, Л.Н. Толстом, К.Н. Леонтьеве, Вл.С. Соловьеве, И.С. Никитине, И.С. Аксакове и Ф.И. Тютчеве (1879–1886) / Публ. А.П. Дмитриева // Никита Петрович Гиляров-Платонов: Исследования. Материалы. Библиография. Рецензии / Под общ. ред. А.П. Дмитриева. СПб.: Росток, 2013. С. 636–706.

15. Спор о русской жертве за болгарских братьев: (По неизданной переписке В.С. Аксаковой и М.Г. Карташевской) // София: Альманах: Евразийство и А.Ф. Лосев: миф и эйдос в русской мысли. Уфа: Андрей Словохотов, 2013. Вып. 3. С. 332–349.

16. Славянофилы и немецкие старокатолики в ситуации вероисповедного размежевания (по неизданной переписке И.С. Аксакова с Ф.И. Тютчевым и И.Т. Осининым) // Межэтнические и межконфессиональные отношения в русском фольклоре и русской литературе. СПб.: Изд-во Пушкинского Дома; Изд-во РХГИ, 2013. С. 191–199.

17. Борьба Церкви с Государством в историософии И.С. Аксакова и Н.П. Гилярова-Платонова // Истина и диалог: Сб. материалов XIII Свято-Троицких ежегодных междунар. акад. чтений в Санкт-Петербурге, Рус. христиан. гуманитар. академия, 2013. СПб.: Изд-во РХГА, 2013. С. 240–241.

18. Первоначальный вариант статьи И.С. Аксакова «О служебной деятельности (Письмо к чиновнику)» и «Ответ» на нее К.С. Аксакова // Аксаковские чтения: Материалы XIV Междунар. науч. конф., Уфа, 26–27 сент. 2013 г. Уфа: Изд-во Башкир. ГПУ, 2013. С. 130–141.

19. Новое об историософских взглядах И.С. Аксакова. Два неизвестных его письма к Ф.И. Тютчеву 1871 и 1873 гг. / Публ. А.П. Дмитриева // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2013 год. СПб.: Дм. Буланин, 2014. С. 193–213.
20. И.С. Аксаков о святителе Филарете (новые материалы из фондов Рукописного отдела ИРЛИ РАН) // Филаретовский альманах. М.: Изд-во ПСГТУ, 2014. Вып. 10. С. 43–68.
21. Училище правоведения начала 1840-х гг. в свете итогов Судебной реформы 1864 г. (по неизданной переписке И.С. Аксакова и К.П. Победоносцева 1885 г.) // 150-летие принятия земской и судебной реформ Александра II: Сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф., г. Уфа, 3 июля 2014 г. Уфа: УЮИ МВД России, 2014. С. 67–78.
22. От составителя // Аксаков И.С. Собрание сочинений. Т. 1: Славянский вопрос. СПб.: Росток, 2015. Кн. 1. С. 5–12.
23. Автор Предисловия к первому тому – Н.П. Гиляров-Платонов: (О работе А.Ф. Аксаковой над Собранием сочинений мужа) // Аксаков И.С. Собрание сочинений. Т. 1: Славянский вопрос. СПб.: Росток, 2015. Кн. 2. С. 672–675.
24. Аксакова А.Ф. Письма к Г.С. Аксакову (1886–1888) / Подгот. текста и коммент. А.П. Дмитриева // Там же. С. 675–679.
25. Неизвестные проекты писем К.С. Аксакова к Александру II в связи с потерей Севастополя (по переписке Н.П. Гилярова-Платонова, В.С. Аксаковой и М.Г. Карташевской) // Аксаковские чтения: (Материалы XV Аксаковских чтений, Уфа, 24–26 сент. 2015 г.). Уфа: Изд-во БГПУ, 2015. С. 81–96.
26. Неопубликованное письмо К. Аксакова из Швейцарии (27 июля – 2 августа 1838 г.) как итог его пребывания в чужих краях // Аксаковский сборник. Уфа: ДизайнПресс, 2015. Вып. VII. С. 39–58.
27. Неопубликованная заметка К.С. Аксакова о водевиле А.А. Шаховского «Федор Григорьевич Волков, или День рождения русского театра» (1856) в свете откликов на него С.Т. Аксакова // Аксаковский сборник. Уфа: Изд-во БГПУ, 2016. С. 36–43.
28. Павлов Н.М. Несколько слов по поводу «Семейной переписки стариков Аксаковых» / Публ. А.П. Дмитриева // Переписка старших Аксаковых с детьми и внуками (1816–1836): Учеб.-науч. издание. М.: ГУЗ, 2016. С. 16–23.
29. Письма С.Т. и К.С. Аксаковых к О.С. Аксаковой / Публ. А.П. Дмитриева // Там же. С. 176–187.
30. Амфитеатров А.В. Прабабушка интеллигенции / Публ. А.П. Дмитриева // Там же. С. 195–207.
31. Крымская война и русский мир в переписке Веры Аксаковой и Марии Карташевской // Крымская война в истории России и в жизни славянофильского семейства: Переписка Веры Аксаковой и Марии Карташевской. 1853–1856. СПб.: Росток, 2016. С. 3–26. (В соавт. с Д.А. Федоровым.)
32. Неопубликованное письмо К.С. Аксакова к А.С. Хомякову от 8 августа 1858 года в контексте переписки В.С. Аксаковой и М.Г. Карташевской о кар-

тине А.А. Иванова «Явление Христа народу» // Русская литература. 2017. № 1. С. 76–94.

33. Апология провинции у славянофилов (черновой набросок статьи К.С. Аксакова «Провинция и столица» и воспоминания Н.П. Гилярова-Платонова «Из пережитого») // Печать и слово Петербурга: Петербургские чтения – 2016: XVIII Всерос. науч. конф.: Сб. науч. тр.: В 2 ч. СПб.: СПбГУПТД, 2017. Ч. 2: Литературоведение. Лингвистика. С. 50–55.

34. Неопубликованные статьи К.С. Аксакова о расколах в России и национальной русской идее: К 200-летию со дня рождения писателя // Текст и традиция. СПб.: Росток, 2017. Т. 5. С. 429–442.

35. Столоверчение в усадьбе Абрамцево (по неопубликованной переписке В.С. Аксаковой с М.Г. Карташевской и К.С. Аксакова с Н.П. Гиляровым-Платоновым) // Абрамцево. Материалы и исследования: Абрамцево в истории и культуре России. Абрамцево (Моск. обл.), 2017. С. 40–51.

36. От составителей // «День» И.С. Аксакова: История славянофильской газеты: Исследования. Материалы. Постатейная роспись. СПб.: Росток, 2017. Ч. 1. С. 5–6. (Славянофильский архив; Кн. 5).

37. Н.П. Гиляров-Платонов – цензор и автор газеты «День» // Там же. С. 52–80.

38. Корреспонденты И.С. Аксакова в период издания газеты «День» // Там же. С. 132–460. (В соавт. с Н.Н. Вихровой.)

39. Переписка И.С. Аксакова с Ф.Ф. Воропоновым (1863–1876) // Там же. С. 506–514. (В соавт. с Д.А. Федоровым.)

40. Неопубликованное письмо К.С. Аксакова к А.С. Хомякову о молитве, русских глаголах и «душевных благовониях» (июль 1853 г.) // Наследие семьи Аксаковых и проблемы ценностного выбора в современной культуре: Материалы Всерос. науч.-практ. конф., 14 ноября 2017 г. Самара: Самар. гос. ин-т культуры, 2018. С. 204–209.

41. Переписка И.С. Аксакова и Н.П. Гилярова-Платонова (1855–1885) // Люди русской правды: переписка И.С. Аксакова с государственными и общественными деятелями (1855–1886): Тексты. Комментарии. Адресаты. СПб.: Росток, 2018. С. 215–326. (Славянофильский архив; кн. 4).

42. Переписка И.С. Аксакова и П.А. Бессонова (1857–1886) // Там же. С. 11–167. (В соавт. с Е.В. Неберекутиной, А.Г. Юшко и Д.А. Бадалянном.)

43. Переписка И.С. Аксакова и П.А. Васильчикова (1876–1885) // Там же. С. 168–214. (В соавт. с А.Г. Юшко.)

44. Переписка И.С. Аксакова и Н.Н. Дурново (1878–1885) // Там же. С. 327–350. (В соавт. с А.Г. Юшко.)

45. Переписка И.С. Аксакова и К.П. Победоносцева (1866–1885) // Там же. С. 351–509. (В соавт. с Д.А. Федоровым.)

46. Неизвестное письмо К.С. Аксакова к А.С. Хомякову об объединении славян на путях культурного взаимодействия (из фондов Пушкинского Дома) // Семья Аксаковых – как пример служения Отечеству: Материалы круглого

стола к 195-летию Ивана Сергеевича Аксакова. Уфа: Изд. А.Л. Фенина, 2018. С. 35–40.

47. Семья Аксаковых и швейцарский проповедник Александр Вине: К постановке проблемы // Светская и духовная словесность в России XVIII–XIX веков. М.: ИМЛИ РАН, 2018. С. 410–436.

48. К теме «Аксаковы и цензура 1850-х годов» (записка К.С. Аксакова «Разговор с министром Норовым» и письмо Н.Ф. фон Крузе к И.С. Аксакову о газете «Парус») // Цензура в России: история и современность: Сб. науч. тр. СПб.: Рос. нац. б-ка, 2019. Вып. 9. С. 497–512.

49. Две Наташи: С.Т. Аксаков. Наташа: (Очерк помещичьего быта); Н.Т. Карташевская. Наташа: (Истинное происшествие, 1811–1814 гг.). М.: Гос. ун-т землеустройства, 2019. 232 с. (Подготовка текста в соавт. с Е.С. Левшиной.)

50. Неизвестные письма Н.Т. Карташевской к С.Т. и О.С. Аксаковым // Две Наташи. М.: Гос. ун-т землеустройства, 2019. С. 144–161. (В соавт. с С.Г. Журавским.)

51. К оценке «Бедных людей» и «Двойника» Ф.М. Достоевского в семье Аксаковых (по переписке В.С. Аксаковой и М.Г. Карташевской) // Два века русской классики. 2020. Т. 2, № 1. С. 154–167.

52. Г.С. Аксаков в должности судейского чиновника и губернского прокурора: честность, компетентность, религиозность (по его неопубликованным письмам к родным) // Историко-правовое и духовное наследие семьи Аксаковых в социокультурном пространстве России: К 200-летию со дня рождения первого уфимского губернатора Г.С. Аксакова [Текстовое (символьное) электронное издание]: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф., 23 окт. 2020 г. Уфа: Уфим. юрид. ин-т МВД России, 2020. С. 40–46.

53. С.Т. Аксаков о религиозном смысле супружеской любви и спасительных уроках Французской революции 1848 г. (по неопубликованным письмам, благословляющим сына Григория на семейную жизнь) // Наследие семьи Аксаковых в литературно-эстетическом контексте цифровой эпохи: Всерос. Науч.-практ. конф., 12 ноября 2020 г. Самара: Самар. гос. ин-т культуры, 2020. С. 194–200.

54. Славянофил под маской: И.С. Аксаков как финнофил в период Польского восстания (1863) // Печать и слово Петербурга (Петербургские чтения-2020): сб. науч. тр. СПб.: СПбГУПТД, 2021. С. 334–340.

55. Альбом «Семейные стихотворенья Аксаковых, писанные на разные случаи с 1841 года» (1858) // Аксаковы: альбом / ГЛМ. М.: Дрвлекхранилище, 2021. С. 222–227.

56. Новое о цензурной истории славянофильских изданий – газет «Молва» и «Парус» и журнала «Русская беседа»: (Из неопубликованной переписки И.С. Аксакова и графини А.Д. Блудовой 1858–1859 гг.) / вступ. ст., подгот. текста и коммент. А.П. Дмитриева // Цензура в России: история и современность: сб. науч. тр. / науч. ред. Н.Г. Патрушева. СПб.: Рос. нац. б-ка, 2021. Вып. 10, ч. 2: Публикации, обзоры, рецензии. С. 152–178.

57. Принципы текстологической подготовки издания // Григорий Сергеевич Аксаков. Переписка с родными. Ч. I: Переписка С.Т. Аксакова и его жены с сыном Григорием, невесткой и внучкой (1844–1877). Уфа: Белая река, 2021. С. 21–27.

58. Россия перед угрозой революции: неопубликованное письмо К.С. Аксакова к Николаю I от 28 марта 1848 года (краткая и пространная редакции) / Публ., вступ. ст. и коммент. А.П. Дмитриева // Литературоведческий журнал. 2022. № 1 (55). С. 211–239.

59. Религиозно-педагогический манифест матери-славянофилки: неизвестный очерк Софьи Аксаковой «О воспитании русских детей» (1857) // Печать и слово Петербурга (Петербургские чтения-2021): сб. науч. тр. СПб.: СПбГУПТД, 2022. С. 71–77.

60. Письма И.С. Аксакова В.Н. Лясковскому (1878–1886) как завещание «духовному сыну» // Текст и традиция: альманах / Гл. ред. Е.Г. Водолазкин. СПб.: Росток, 2022. Т. 10. С. 325–352.

61. О.Г. Аксакова в борьбе за издание сочинений К.С. Аксакова (по материалам цензурного дела 1890 г.) // Аксаковский сборник / Мемор. дом-музей С.Т. Аксакова и др. Уфа: Инеш, 2022. Вып. VIII. С. 193–207.

62. Аннотированный указатель имен // Аксаков И.С. Собрание сочинений: В 12 т. Т. 2: Славянофильство и западничество / Изд. подгот.: А.П. Дмитриев и Д.А. Федоров; Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. СПб.: Росток, 2022. С. 854–887.

63. «Россия должна будет... принять борьбу с Западом»: С.Т. Аксаков и его сыновья о вооруженном противостоянии Европе // Наследие семьи Аксаковых в русской культуре, отечественной истории и общественной жизни: материалы Всерос. науч.-практ. конф., 9 сент. 2022 г. / Под ред. Т.В. Бакниной. Самара: Самар. гос. ин-т культуры, 2022. С. 28–40.

Желаем дорогому Юбиляру новых творческих свершений, крепкого здоровья, достойных учеников, продолжателей любимого дела!

И – чтобы в безбрежном океане жизни его всегда сопровождали «Острова Любви»!

P.S. Наш рассказ о жизни и трудах Андрея Петровича Дмитриева, хочется завершить на высокой поэтической ноте, а именно: отрывком из послания С.Т. АКСАКОВА – М.А. ДМИТРИЕВУ:

<...> Дух по-прежнему тревожен,
Нет сердечной тишины,
Мир душевный невозможен
Посреди мирской волны!
И в себе уж я не волен.
То сержуся я, то болен,
То собою недоволен,

То бросаюсь на других,
На чужих и на своих!
Раздражительно мятежен
В слабом теле стал мой дух,
И болезненно так нежен
Изощренный сердца слух.
И в мгновениях спокойных
Вижу ясно, хоть не рад,
Сил телесных и духовных
Отвратительный разлад.

Есть, однако, примиритель
Вечно юный и живой,
Чудотворец и целитель, –
Ухожу к нему порой.
Ухожу я в мир природы,
Мир спокойствия, свободы,
В царство рыб и куликов,
На свои родные воды,
На простор степных лугов,
В тень прохладную лесов
И – в свои молодые годы!

Многие Лета, дорогой Андрей Петрович!

Использованные источники

Аксаков С.Т. Послание к М.А. Дмитриеву // Аксаков С.Т. Собрание сочинений: в 4 т. Т. 3. М., 1956. С. 685–686.

Дмитриев Андрей Петрович // Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (<https://pushkinskiydom.ru/tstn/dmitriev-andrej-petrovich/>).

Дмитриев Андрей Петрович // Писатели Санкт-Петербурга (<http://www.pisатели-spb.ru/writer-150.html>).

Егоров Б.Ф. Воспоминания-2. СПб.: Изд-во «Росток», 2013. 384 с.

Федоров Д. Дмитриев Андрей Петрович // Энциклопедический словарь «Литераторы Санкт-Петербурга. XX век» (<https://lavkapisateley.spb.ru/enciklopediya/d/dmitriev->).

О самарском аксаковед А.В. Кильдяшове и его аксаковских книгах-путешествиях

См.: Мотин С.В. О самарском аксаковед А.В. Кильдяшове и его аксаковских книгах-путешествиях // Кильдяшов А.В. Естественнонаучные начала в творчестве С.Т. Аксакова. – Самара: Изд-во «Инсома-пресс», 2022. – 255 с., ил. – С. 3–25.

«Не берусь передать, что чувствовало мое сердце, когда я увидел милое мое Аксаково! Нет слов на языке человеческом для выражения таких чувств!.. Во все течение моей жизни я продолжал испытывать, приближаясь к Аксакову, подобные ощущения...» (1, с. 56).

С.Т. Аксаков

Анатолий Валентинович Кильдяшов родился в 1958 году в селе Аксаково Бугурусланского района Оренбургской области. Именно в том самом, в котором провел свои детские годы писатель Сергей Тимофеевич Аксаков. Здесь же до 12 лет, в 1965–1970 гг., он обучался в Аксаковской средней школе. Анатолий Валентинович вспоминает: «Мои дедушки и бабушки умерли в конце 1970-х годов, и до их смерти я практически каждое лето проводил в Аксаково, а потом бывал реже, наездами к родственникам, но раз в 2–3 года обязательно» (2, 2-е изд., с. 195).

В 1980 году окончил Саратовское высшее военное командно-инженерное училище ракетных войск. Выбрав военную профессию, до начала 2000-х годов все свои силы и стремления посвятил делу служения Отечеству. Одновременно, вместе с женой Галиной Наилевной, кстати, окончившей в 1982 году Уфимский медицинский институт, воспитали двух сыновей.

В 2019 году Анатолий Валентинович по велению души и сердца вошел в состав Аксаковского комитета Самарской области. Однако, заметим, что уже с 2017 года его жизнь заметным образом преобразилась: сначала он взялся за более детальное изучение аксаковского наследия – как на практике, так и в теории, а затем принялся и за сочинение аксаковских книг. И все это произошло самым естественным образом – ведь, как оказалось, он был весьма хорошо подготовлен к такому достаточно неожиданному повороту в своей судьбе. И это была вовсе не случайность, но, как говорится, закономерная необходимость.

Теперь более подробно и по порядку рассмотрим три аксаковские книги-путешествия А.В. Кильдяшова. И здесь сразу же отметим превосходный оформительский уровень всех трех книг, отпечатанных в типографии самарского издательства «Инсома-пресс».

1. «Путешествие в “Детские годы Багрова-внука”»

«Село Аксаково – это моя родина и то сокровенное место, с которым связаны мои самые светлые и самые незабываемые детские воспоминания. <...> Все здесь: и природа, и обстановка, и парк, и река, и пруд, и само село, с окружающими его холмами, полями и лесами, также памятны мне и также любимы мною с раннего детства» (2, с. 185).

А.В. Кильдяшов

Итак, 30 января 2020 года в Самарском государственном институте культуры состоялось очередное заседание Аксаковского комитета Самарской облас-

ти, на котором было представлено документально-художественное издание А.В. Кильдяшова «Путешествие в “Детские годы Багрова-внука”» (см.: 2).

На презентации автор рассказал, что своей книгой он осуществил детскую мечту: смог исследовать жизнь С.Т. Аксакова и обобщить материал – реальные дороги и маршруты, конкретные места, по которым в детстве проезжал известный писатель, и которые он так вдохновенно описал в своих произведениях.

Книгу Анатолий Валентинович посвятил маме – Кильдяшовой Людмиле Андреевне: «Моя мама также родилась и выросла в этом селе, некоторое время была здесь учителем русского языка и литературы. Отец <Валентин Павлович>, работавший по части сельского хозяйства, хорошо знал окружные места, был увлеченным рыбаком, охотником и страстным почитателем Аксаковских произведений. Если добавить сюда еще и то, что мои предки по материнской линии были потомственными кучерами у Аксаковых, то не будет удивительным, что в нашей семье “Аксаковская тема” была, как говорится, “на слуху”. Благодаря своему деду, в четыре года я умел уже бегло читать, поэтому все Аксаковские книжки, которых у нас для того времени (начало 1960-х) было достаточно, помню с детства. <...> Как и вся моя семья, включая мать, я с детства сделался заядлым рыбаком, а вот ружье, в отличие от моего старшего брата Александра, я так и не полюбил» (2, с. 3, 4).

И еще один любопытный фрагмент-воспоминание из книги А.В. Кильдяшова – о том, что его прадед был кучером у С.А. Аксакова: «По рассказам моей бабушки – Афониной, в девичестве Дыниной, Натальи Яковлевны, которые я помню с детства, “последний барин” действительно был человеком “со странностями”. Отец бабушки – Яков Афанасьевич Дынин, был кучером Сергея Аркадьевича Аксакова до самой его смерти» (2, 2-е изд., с. 201). Напомню, что Сергей Аркадьевич – сын Аркадия Тимофеевича, который, в свою очередь, был младшим братом Сергея Тимофеевича Аксакова.

Оглавление книги (2, с. 327):

М. Чванов. Любовь к отеческим путям (2, 2-е изд., с. 3).

От автора (2, с. 3–10).

Глава 1. Как путешествовали Аксаковы (с. 11–53): Организация. Экипажи. Дороги. Дороги и С.Т. Аксаков. Расстояния. Аксаковские маршруты. Скорость.

Глава 2. Дорога до «Парашина» (Исследование маршрута) (с. 54–96).

Глава 3. От Уфы – до Аксакова (с. 97–183): Сергеевка. До Демы. Перевоз. Надеждино. Нижние Кармалы. Дорога до Аксакова.

Глава 4. Аксаково (с. 184–242): Немного об истории, фактах и легендах. Музей-заповедник. Дом-музей. Пруд, река и парк.

Глава 5. От Аксакова – до Аксакова (с. 243–321): Неклюдово. От Неклюдово до Вишенки. Вишенки. Никольское-на-Черемшане. Ульяновск. Чуфарово. Аксаково.

Заключение (с. 321–323).

Основная литература (40 позиций, с. 324–326).

Книга богато проиллюстрирована – в ней размещены 204 фотографии: «К тексту мною приложено много фотографий. Некоторые из них представлены как иллюстрации, а некоторые, особенно картографического плана, несут смысловую нагрузку по тексту <...>» (2, с. 8).

В начале книги автор представляет свое сочинение: «Задумывалось оно мною как некое исследование маршрутов, путей и дорог, которыми следовал известный русский писатель Сергей Тимофеевич Аксаков и о чем он написал в своих “Детских годах Багрова-внука”. Однако по ходу работы мне пришлось обратиться к самым разнообразным сведениям, касающимся истории, литературы, геодезии, топографии, астрономии, гидрологии, коневодства и некоторых других прикладных областей знаний. Плюс к этому, практические исследования, так сказать на конкретной местности, сделали очевидным и необходимым включить в сочинение некоторые свои наблюдения, рассуждения и воспоминания. Какое же путешествие в детские годы, может быть без детских воспоминаний? Поэтому, как я полагаю, в результате у меня получилось что-то вроде художественной прозы с естественно-прикладным уклоном» (2, с. 3).

«Наши поездки, их результаты, выводы и впечатления я, в целом, описываю, как сквозной пробег, разбитый на два этапа: от города Уфы – до Аксаково Бугурусланского (август 2017 г.) и от Бугурусланского Аксаково – до Аксаково в Ульяновской области (август 2018 г.). В действительности же было не совсем так. Например, в селе Чуюнчи пришлось побывать дважды, для определения места переправы Аксаковых через реку Дема потребовалось три поездки, а в Нижние и Средние Кармалы очень много, кажется, шесть или семь. В некоторых случаях, когда требовалось уточнить какие-то детали или сделать нужные фотографии, я ездил самостоятельно, в частности, в Неклюдово и Вишенки» (2, с. 8).

«Работая над сочинением, свою задачу я видел не только в том, чтобы подтвердить исключительную реалистичность творчества С.Т. Аксакова, и не в том, чтобы провести на современных картах конфигурацию его детских маршрутов, хотя и это считаю важным. Я попытался показать читателю, “как было и как стало”, познакомить его с историей сел, деревень, а также с современным состоянием рек, озер и природы тех мест, по которым некогда проезжал писатель» (2, с. 9).

«Очень символично, что все свои поездки мы с друзьями совершили на автомобиле “УАЗ-Патриот”, который разработан и произведен в родовой вотчине Аксаковых – Ульяновской области, бывшей Симбирской губернии. <...> Спора нет, конечно, УАЗик немного грубоват и не так комфортен, однако по проходимости ему нет равных, и на тех дорогах и маршрутах, по которым мы проехали более тысячи километров, он показал себя с самой лучшей стороны: сильный, надежный и не капризный. Автомобиль как будто бы прочувствовал возложенную на него миссию и проявил себя настоящим “Патриотом” и наших дорог, и своей Симбирской родины» (2, с. 10).

Центральной главой книги, несомненно, является четвертая глава, посвященная Бугурусланскому Аксаково: «Я стою на вершине холма, я смотрю на

свою родную деревню и пытаюсь разобраться в своих чувствах. В самом селе мало что принципиально изменилось. Я знаю каждую тропку, помню все названия и все места: где самая крупная и сладкая черемуха, где растет хмель, где та поляна с орешником, называемого лещиной, а где клюют самые крупные огольцы или “уханы”, как мы их называли. Здесь, в самом центре села, стоит дом, построенный моими родителями, еще целы дома моих бабушек и дедушек, моих дядей и тетей, но – они уже не мои и я не могу войти в них, как бывало, запросто. Меня никто не ждет и уже мало кто помнит. Вся моя родня, включая некоторых двоюродных и троюродных братьев и сестер, “собралась” на соседней, так называемой “поповой” горе – там, где кладбище, и это, пожалуй, главный объект моих посещений за последние несколько лет» (2, с. 184–185).

Анатолий Валентинович следующим образом подводит итоги своего путешествия: «Двигаясь Аксаковскими маршрутами, мы невольно наблюдали степи, леса, озера и реки, кратко говоря, всю красоту нашей нынешней природы и невольно сравнивали все это с Аксаковскими описаниями. Да, многое изменилось за прошедшие 200 с лишним лет, но очень многое и осталось. Что-то приобрело новые краски и оттенки, сделалось более удобным, доступным, но, также как и в былые времена, не утратило своей живописности, своего уникального разнообразия и индивидуального колорита. Важно только суметь увидеть это. Суметь различить среди асфальтовых трасс, трубопроводов, линий ЛЭП, огромных водохранилищ, распаханых полей и повсеместных лесополос – неиссякаемую ширь и даль нашей земли, ее всеохватывающее торжество и бесконечное терпение. Суметь увидеть все это и понять – насколько мы все-таки богаты!» (2, с. 322).

«Маршрут пройден, но теперь он может быть и неоднократно повторен и, быть может, станет основой нового туристического маршрута по Аксаковским местам. Поверьте, это будет очень интересный и познавательный маршрут, длящийся 5–7 дней, с преодолением естественных препятствий, ночевками под звездным небом, кострами, рыбалкой, ухой и всем тем, что понимается под общением с природой. Для почитателей творчества С.Т. Аксакова, да и просто людей с развитым воображением, это будет еще и встреча со стариной, которая всегда незримо и неотделимо присутствует в тех местах, которые тем или иным образом связаны с великими личностями. Как крупные жемчужины в бусах, выделяются на этом маршруте музеи, посвященные жизни и творчеству писателя: Мемориальный дом-музей в Уфе, Музей семьи Аксаковых в селе Надеждино Башкортостана, Музей-усадьба С.Т. Аксакова в Бугурусланском районе Оренбургской области, Усадьба и парк Аксаковых в Майнском районе Ульяновской области, а также многие деревни и села, через которые в свои детские годы проезжал внук “старика-Багрова”» (2, с. 322–323).

И теперь, читая книгу «Путешествие в “Детские годы Багрова-внука”», можно еще раз окунуться в атмосферу «российской глубинки» конца XVIII – начала XIX веков и мысленно пройти по заветным местам детства Сергея Тимофеевича Аксакова.

А вот какими призывными словами завершает свое предисловие ко второму изданию этой книги (она подписана в печать 28.10.2020) председатель Аксаковского фонда, вице-президент Международного фонда славянской письменности и культуры, писатель Михаил Андреевич Чванов:

«Воспоминаниями детства, свидетельствами родных и земляков об Аксаковской усадьбе Анатолий Кильдяшов будто продолжает книгу Аксакова. Его “Путешествие...” появилось очень вовремя. Сегодня Аксаковской усадьбе снова нужен Солоухин, который в 70-е годы прошлого века на всю страну рассказал о её гибели, благодаря чему усадьба воскресла, стала памятником культуры. Теперь не всё так трагично, но колокол аксаковской памяти звонит вновь. Он звонит по каждому из нас. Он зовёт нас в аксаковские места, ему необходимо наше единство. И Анатолий Кильдяшов откликнулся на этот зов» (2, 2-е изд., с. 3).

2. «Путешествие в рыболовный мир С.Т. Аксакова»

«За литературными и художественными достоинствами “Записок о уженье”, красочными описаниями природы, чудным языком и стилем изложения никто не увидел Аксакова-естествоиспытателя, Аксакова-натуралиста, Аксакова-краеведа и, если хотите, Аксакова-ученого» (3, с. 9).

А.В. Кильдяшов

Вторая книга-путешествие Анатолия Валентиновича была подписана в печать 8 апреля 2021 года (см.: 3), а уже 21 мая, во время проведения в Москве Первого съезда Аксаковского сообщества, эту и свою первую книгу он дарил и подписывал участникам Аксаковского форума.

Книга вышла со следующим посвящением: «В память о моей супруге – Кильдяшовой Галине Наилевне, безвременно покинувшей нас в 2020 году». (3, с. 7).

Содержание книги (3, с. 347):

Очищение души (с. 3–6).

От автора (с. 7–14).

Часть 1. Размышления над «Записками об уженье рыбы» (с. 15–186):

1.2. Размышления о двух подходах к теме. 1.3. Размышления об удочке. 1.4. Размышления об ужении. 1.5. Размышления о рыбах. 1.6. Рыбы С.Т. Аксакова. 1.7. Размышления о прочитанном.

Часть 2. По рыболовным местам С.Т. Аксакова (с. 187–295):

2.1. Река Дёма. 2.2. Река Ик. 2.3. Река Белая. Озеро Киешки. 2.4. Река Большой Бугуруслан. Аксаковский пруд. 2.5. Реки Сок, Кондурча, Черемшан. 2.6. Село Репьевка и река Инза. Река Меша. 2.7. Реки Мочегай, Бокла, Малый и Большой Кинель. 2.8. Водоёмы и реки Московской области.

Вместо заключения (с. 296–297).

Литература (59 позиций, с. 298–302).

Фотогалерея (100 фотографий, с. 303–346): На природе. На рыбалке. По Аксаковским музеям: Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова в Уфе; Дом-музей семьи Аксаковых в с. Надеждино; Музей-заповедник С.Т. Аксакова в с. Аксаково; Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник Абрамцево.

В оформлении обложки использована репродукция картины В. Константинова «С.Т. Аксаков на рыбалке» (1956–1958). Из собрания Музея-заповедника «Абрамцево».

Во вступительной главке «От автора», в частности, сказано следующее: «Эта книга фактически является продолжением изданных мною в 2019 году «Путешествий в “Детские годы Багрова-внука”», хотя вполне может быть прочитана и как совершенно самостоятельное сочинение. <...> Здесь я хочу рассказать об Аксакове, как о страстном рыболове, настоящем любителе и ценителе простой русской природы, выдающемся натуралисте и исследователе. Это тоже будет путешествие, только теперь путешествие по рекам, прудам и водоемам, где некогда бывал и удил С.Т. Аксаков, и о чем он вдохновенно написал в своих «Записках об ужении рыбы». Эта тема мне очень близка <...> Я тоже с детства увлекаюсь рыбалкой. Мое приобщение к ней происходило на тех же реках и прудах, в которых начинал удить Аксаков, примерно в такой же обстановке и с помощью таких же допотопных снастей. Поэтому, когда я читаю «Записки об ужении» или другие произведения Аксакова, где он рассказывает о рыбной ловле, я сразу же понимаю, о чем говорит писатель. Мне с детства все знакомо и понятно, я прошел точно такой же, как и Аксаков, путь рыболова – от детской забавы, до достаточно опытного рыбака. Поверьте, в преклонном возрасте все это приятно вспомнить, еще раз внутренне пережить и, пусть хотя бы мысленно, вернуться на несколько десятков лет назад, когда жизнь была труднее, а нравы – проще» (3, с. 7–8).

И далее он продолжает: «...одна из задач этой книги, как я ее вижу, состоит в том, чтобы «окунуть» современного читателя в «аксаковские времена», разъяснить историческую, практическую и психологическую суть явлений и событий, которые затрагивает Аксаков, помочь читателю взглянуть на его творчество, пусть с высоты XXI века, но глазами самого автора. <...> я проанализировал все произведения С.Т. Аксакова, включая некоторые статьи и письма, и вычленил из них эпизоды и моменты, в которых, так или иначе, идет речь о рыбалке. Затем были поездки по этим местам, причем не только с целью изучить внешнюю обстановку, но обязательно половить рыбу. Все выезды были, как правило, с ночевкой, поэтому удалось изучить “рыболовный режим” этих мест в разное время суток, особенно, как и предпочитал Аксаков, рано утром и на вечернем закате. Некоторые “аксаковские речки”, их рыболовные возможности и перспективы знакомы мне еще с детства, поэтому я не стал тратить на них время, а воспользовался сведениями местных рыбаков, полученными в ходе расспросов или на рыболовных форумах в Интернете. Результаты этих поездок, впечатления, некоторые свои мысли и соображения по этому поводу предлагаю на суд читателя» (3, с. 8, 11–12).

Здесь же автор дает несколько пояснений по структуре книги: «Она состоит из двух частей. В первой «Размышления над “Записками об ужении рыбы”» я попытался провести некий анализ истории развития любительского рыболовства вообще, показать экономические и исторические особенности рыбного дела в России, значение любительской рыбалки как элемента культуры. Еще предоставляю читателю информацию, которая позволит несколько шире и более осмысленно подойти к сочинению С.Т. Аксакова о рыбной ловле, понять то, о чем писатель не счел нужным рассказать, полагая это само собой разумеющимся. Здесь же я привожу свои аргументы в пользу не только литературного, но и естественнонаучного толкования “Записок об ужении рыбы”. <...> Вторая часть “По рыболовным местам С.Т. Аксакова” посвящена, собственно, путешествиям, которые я и мои друзья совершили в период 2017–2020 годов, чтобы побывать и порыбачить на реках и водоемах, где некогда удил С.Т. Аксаков. Здесь мною описано современное состояние этих мест, даны общие характеристики рек и прудов, о которых упоминал Аксаков в своих произведениях, рассказано, где и какая рыба водится сейчас, на что ловится, в каких размерах и количествах» (3, с. 12–13).

Книгу украшают 309, в основном, цветных фотографий. Вот что о них поведал наш аксаковед: «В ходе путешествий по дорогам Башкирии, Татарстана, Оренбургской, Ульяновской, Самарской и Пензенской областей мы “накатали” более 4-х тысяч километров и отсняли почти полторы тысячи фотографий. Некоторые из них по смыслу связаны с текстом и приведены в нем. Отдельные фотографии, особенно относящиеся к концу XIX – началу XX века, были найдены и взяты мною в общедоступных ресурсах Интернета или получены от других лиц. В конце книги представлена фотогалерея, которая, на мой взгляд, наглядно демонстрирует разнообразную красоту нашей природы и все еще имеющиеся у нас возможности окунуться в ее девственные начала» (3, с. 13).

И еще несколько фрагментов из сочинения А.В. Кильдяшова – из главы «Размышления о прочитанном»:

«Сколько бы раз я ни перечитывал “Записки об ужении рыбы”, у меня всегда возникало ощущение, что я не просто читаю книгу, а участвую в качестве безмолвного собеседника в разговоре двух людей: самого автора, рассказывающего о рыбалке и своих рыбацких приключениях, и еще одного какого-то слушателя. Причем этот слушатель незримо, но достаточно активно участвует в беседе, восхищается, удивляется, задает вопросы. Возможно, такое ощущение возникает потому, что, как известно, Аксаков по слабости зрения диктовал свои “Записки...” дочери Вере, и это обстоятельство наложило отпечаток на манеру изложения и все сочинение в целом. В результате получился не очерк и не повесть в литературном смысле, не “натуральная история рыб” и не “трактат о рыбной ловле”, в научном смысле, а фактически изустный рассказ грамотного, бывалого, но уже постаревшего рыболова, разговорившегося на досуге “ради собственного удовольствия”. Это не спор и не диспут, это добрая неспешная беседа, возможно, с перерывами, чтобы раскурить трубку или ци-

гарку, повествующая о “делах минувших” и наполненная тревожащими душу воспоминаниями» (3, с. 167).

«<...> отличительной особенностью Аксаковских “Записок...”, на мой взгляд, является то, что они вызывают в сознании реальные образы. Читая Аксакова, невольно абстрагируешься от существующей действительности и как бы сам оказываешься внутри сюжета. <...> Многие пруды, озера и реки похожи друг на друга, и каждого страстного рыболова существует свой водоем, подходящий под Аксаковские описания, поэтому он, читая “Записки...”, видит свои, только ему известные картины, участвует и переживает свой опыт, “зрительность” которых невольно пробуждают слова С.Т. Аксакова. Многие мне в этом признавались» (3, с. 168, 169).

«В отличие от многих современных книг и брошюр про рыбалку, в которых их авторы, как правило, подают материал больше в практическом плане, я бы сказал, как-то справочно или информационно, С.Т. Аксакова то же самое преподносится через чувства, через личностное отношение, и потому получается каким-то одухотворенным» (3, с. 171–172).

«Благодаря живому, натуралистическому описанию рыболовного процесса и всего, что с ним связано, а также наполнению его личностным отношением, личными эмоциями и переживаниями аксаковские “Записки об ужении рыбы” позволяют дать ответы на вопросы, волнующие нас и сейчас: кто такой настоящий рыболов? и в чем состоит культура рыболовства? Если обобщить все сказанное С.Т. Аксаковым в разных местах этой небольшой книги, то главным, основополагающим свойством, которым должен обладать настоящий рыбак, является стремление к познанию окружающей его природы во все ее многообразии. В рыбалке важно все: погода, температура воды, характер водоема или реки, особенности берегов, наличие трав, камышей, скорость течения, время суток, рыбы повадки и т.д., и т.п.; не говоря уже о снастях, прикормках и насадках» (3, с. 173).

«Думаю, что если сложить вместе все вышесказанное, то в результате станет ясно, в чем суть и смысл “культуры рыболовства”. Во времена С.Т. Аксакова такого понятия не существовало, и писатель об этом нигде прямо не говорит. Однако, читая его охотничьи сочинения, невольно приходишь к выводу, что рыбалка, как человеческая страсть, всегда, везде и во всем должна быть в гармонии с природой, самим собой, и другими людьми, для которых “охота пуще неволи”. Аксаков совершенно справедливо писал: “Все охоты: с ружьем, с собаками, ястребами, соколами, с тенетами за зверьем, с неводами и удочкой за рыбой – все имеют одно основание. Все разнородные охотники должны понимать друг друга: ибо охота, сближая их с природою, должна сближать между собой”» (3, с. 177).

А вот какой лирический итог предлагает нам Анатолий Валентинович, завершая свою вторую книгу:

«Вот и закончилось еще одно путешествие по знакомым и незнакомым мне местам, по которым когда-то, давным-давно, путешествовал и С.Т. Аксаков. Позади тысячи километров, масса впечатлений, незабываемых рыбалок, бес-

сонных ночей, переживаний, новых знакомств и всего того, что всегда сопутствует всякому путешествию. Закончена и книга, как своеобразный итог всех этих путешествий. Надеюсь, что она получилась достаточно интересной и познавательной. Казалось бы можно радоваться и ликовать, все сложилось удачно, но мне, честно признаться, грустно. Грустно от того, что закончился очередной этап бурной, деятельной жизни, этап увлеченности, этап стремлений, этап, когда твой разум и душа были заняты ежечасно поиском, размышлениями, творчеством, которые отгоняют всякие болезни, скуку и наполняют твое существование смыслом. Грустно, что “в одну и ту же реку нельзя войти дважды”. А остановиться, видимо, уже невозможно, потому что так устроен человек, ему всегда хочется нового, неизведанного, постоянного поиска и беспокойства. Человек ищет и всегда находит свою “новую реку”, с головой окунается в нее, исследует, познает, переживает... и так каждый раз, до самого последнего своего вдоха.

Моя книга была посвящена Сергею Тимофеевичу Аксакову – страстному охотнику-рыболову, знатоку своего увлечения, краеведу по призванию и лучшему, на мой взгляд, повествователю красоты русской природы» (3, с. 296).

Во вступительном слове к сочинению Анатолия Валентиновича (напомню, под названием «Очищение души») известный уфимский библиограф, краевед и аксаковед Пётр Ильич Фёдоров отмечает:

«Книга А.В. Кильдяшова представляет интерес не только для краеведов и любителей рыбной ловли. Она будет нужна историкам литературы, философам и культурологам, поскольку содержит в себе национальный культурный код русского народа, представленный в языке и в самом мирозерцании автора. В этом отношении Кильдяшов продолжает традиции С.Т. Аксакова, представленные в современной духовной литературе в художественных произведениях Бориса Екимова, Юрия Лунина, Михаила Тарковского и в эссеистике Михаила Чванова и Дмитрия Шеварова. <...>

Как и во времена раннего христианства на Руси, современная Россия постепенно очищается от тяжёлых последствий внешней и внутренней Смуты. И на этом пути надёжным проводником станет книга А.В. Кильдяшова “Путешествие в рыболовный мир С.Т. Аксакова”» (3, с. 5–6).

3. «Путешествие по Аксаковским местам в фотографиях»

«Порядок расположения фотографий имеет определенный смысл. Во-первых, они как бы “широкими мазками” в исторической последовательности рассказывают об основных местах жительства С.Т. Аксакова: Уфа – Аксаково Бугурусланского района – Надеждино Белебеевского района – подмосковное Абрамцево. Во-вторых, они выстроены в соответствии с аксаковскими описаниями поездок, которые он совершил в детстве и юности. В результате получилось некое “виртуальное путешествие” по историческим местам и произведениям писателя...» (4, с. 3).

А.В. Кильдяшов

Третья книга А.В. Кильдяшова – это прекрасно изданный фотоальбом (на мелованной бумаге, с глянцевой обложкой, формата А4), который был подготовлен к 230-летию со дня рождения классика русской литературы С.Т. Аксакова и подписан в печать 4 августа 2021 года (см.: 4).

10–11 сентября 2021 года в Ульяновске состоялась межрегиональная научно-практическая конференция «Аксаковские чтения». Активное участие в конференции принял и наш самарский аксаковед с интересным докладом на тему «С.Т. Аксаков у истоков отечественной ихтиологии». Здесь же в перерывах между заседаниями он дарил свой фотоальбом участникам конференции.

Анатолий Валентинович следующим образом представляет свое визуальное издание: «В период 2016–2021 годов автором были осуществлены ряд исследовательских путешествий по местам, связанным с жизнью и творчеством известного русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова и его потомков. Результатом этих исследований стали две книги – «Путешествие в “Детские годы Багрова-внука”» и Путешествие в рыболовный мир С.Т. Аксакова», изданные соответственно в 2019 и 2021 годах. За время этих поездок было отснято более полутора тысяч фотографий, из которых, по понятным причинам, лишь малая часть вошла в качестве иллюстраций в названные книги. Поэтому одной из задач настоящего издания является более широкое визуальное ознакомление читательской аудитории с музеями, памятными местами или просто природными ландшафтами и пейзажами, имеющими к Аксаковым непосредственное отношение. <...>

Чтобы обеспечить логическую последовательность, каждый блок фотографий снабжен краткими пояснениями, под многими снимками указаны изображенные на них объекты или события, названы запечатленные люди, курсивом отмечен год съемки или источник, откуда этот снимок был взят. В отдельных случаях в блоки вставлены фотографии XIX и XX веков, найденные автором в Интернете. Это позволяет получить определенное представление о том, “как здесь было когда-то и что стало сейчас”. <...>

Большое внимание было уделено тем мероприятиям и событиям, которые происходили в этих музеях в наше время и в которых автору посчастливилось принимать участие. Представленные фотографии наглядно демонстрируют, что аксаковские музеи и памятные места – это не собрания застывших в истории раритетов, не простое перечисление географических названий, а живая, творческая работа многих специалистов, энтузиастов и всех тех, кто ценит и почитает литературное, культурное и общественно-политическое наследие Сергея Тимофеевича Аксакова и его потомков» (4, с. 3).

Здесь же автор выражает искреннюю благодарность членам Аксаковского комитета Самарской области П.А. Коровину, Т.В. Бакниной и В.И. Панову за помощь в подготовке альбома и предоставленные материалы.

Содержание альбома (4, с. 92):

От автора (с. 3).

Часть 1. По Аксаковским музеям и памятным местам (с. 3–60):

Аксаковские места в столице Башкортостана Уфе.
Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова в Уфе.
Литературный зал в селе Старые Киешки.
Музей-заповедник С.Т. Аксакова в селе Аксаково Бугурусланского района Оренбургской области.

Музей семьи Аксаковых в селе Надеждино.

Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево».

Аксаковские места в Ульяновской и Пензенской областях.

Аксаковские места в Самарской области.

Часть 2. По Аксаковским маршрутам, рекам, озерам и прудам (с. 61–91):

Река Белая.

Башкирские и Оренбургские степи.

Реки Дёма и Ик.

Аксаковский пруд, река Большой Бугуруслан.

Реки Сок, Кондурча, Большой Черемшан и Меша.

Всего в альбоме 190 фотографий и плюс еще две на обложке книги: на 1-й странице – 13 участников (примерно треть) Первого съезда Аксаковского общества, 21 мая 2021 года, г. Москва.; на 4-й странице – 4 члена Аксаковского комитета Самарской области возле усадебного дома в Абрамцево: П.А. Коровин, Т.В. Бакнина, А.В. Кильдяшов, В.И. Панов, 19 мая 2021 года.

А теперь в качестве образца предложим Вам описание 46 фотографий, расположенных на страницах альбома и посвященных Музею-заповеднику С.Т. Аксакова в селе Аксаково (33 фотографии), а также Аксаковскому пруду и реке Большой Бугуруслан (13 фотографий):

Вид на село Аксаково с т.н. «Поповой горы» (до 1910 г.).

Аксаковский дом (1908 г.).

Знаменская церковь (до 1910 г.).

Аксаковский дом (1961 г.).

Здание школы, построенное на месте господского дома (1984 г.).

Строительство (воссоздание) Аксаковского дома (1996 г.).

Аксаковские надгробья (1998 г.).

Восстановленный Дом-музей (2000 г.).

Результаты археологических раскопок (2003 г.).

Памятный крест (2003 г.).

Памятник С.Т. Аксакову (2016 г.).

Аксаковские надгробья: слева – отца писателя, Тимофея Степановича Аксакова; в центре – матери, Марии Николаевны Аксаковой (Зубовой); справа брата, Аркадия Тимофеевича Аксакова (2016 г.).

Липовая аллея (2016 г.).

«Солнечная» аллея (2019 г.).

«Тихая» аллея (2019 г.).

Тропа на «Подгорную» (2019 г.).

Центральная поляна (2019 г.).

«Солнечная» поляна (2019 г.).
Озеро в Аксаковском парке.
Вековая ветла (2021 г.).
Аксаковский парк зимой – здесь три фотографии.
Улица Аксакова (конец 1940-х годов).
Улица Аксакова в наши дни (2018 г.).
Знаменская церковь в Аксаково (2021 г.).
У родного дома (2019 г.) – на фоне дома автор с племянником М.А. Кильдяшовым.
На Аксаковском празднике (2019 г.) – две фотографии, на первой – автор, М.А. Кильдяшов, П.А. Коровин.
За круглым столом (2020 г.).
Участники встречи (слева направо): директор Музея-заповедника Т.С. Шаронова, супруга автора Г.Н. Кильдяшова, член Союза писателей России М.А. Кильдяшов, председатель АКСО П.А. Коровин, автор и научный сотрудник музея Н.Н. Кудашева (2020 г.).
Подарок Музею-заповеднику от автора (04.01.2020 г.) – «Вид села Аксакова в конце XIX века».
Совместная фотография участников встречи, посвященной 200-летию со дня рождения Г.С. Аксакова, и активистов Грушинского движения (04.01.2020 г.). (См.: 4, с. 16–32).
Аксаковский пруд (конец 1950-х годов).
Толчея (постав для помола проса) (конец 1950-х годов).
Аксаковский пруд. Вид на Челябинскую гору (2016 г.).
Вид на Кудринскую гору (2016 г.).
Рыбалка на пруду (2003 г.).
Весенняя рыбалка на реке Бугуруслан.
Река Большой Бугуруслан (2016 г.) – два фото.
Река Большой Бугуруслан в селе Аксаково в наши дни (2019 г.) – два фото.
Старица реки Большой Бугуруслан у села Аксаково (2019 г.).
Берега Большого Бугуруслана просто поражают своей сказочной красотой (2019 г.).
Благодаря многочисленным родникам Большой Бугуруслан не покрывается льдом даже зимой (2021 г.). (См.: 4, с. 80–85).

4. «Естественнонаучные начала в творчестве С.Т. Аксакова»

Четвёртую книгу А.В. Кильдяшова, дорогой Читатель, Вы держите в своих руках, или, возможно, уже пролистываете на своем гаджете, что вполне естественно для нашего технократического века. В очередном своём сочинении Анатолий Валентинович попытался представить нашего многоуважаемого Сергея Тимофеевича в качестве Натуралиста, познающего и описывающего в своих книгах многообразие природных явлений, так как Природа-матушка в

произведениях классика русской литературы – это или главное действующее лицо, или же важнейший фон или контекст его повествований.

Завершая наш небольшой рассказ о книгах аксаковеда и краеведа А.В. Кильдяшова, пожелаем Анатолию Валентиновичу дальнейших творческих достижений на Аксаковской ниве, а также обратим Ваше внимание еще и на две его статьи, которые были опубликованы в Аксаковских сборниках в Самаре и Ульяновске в 2020-м и 2021-м годах:

Кильдяшов А.В. Два Аксаковых, два Сергея Сергеевича // «Наследие семьи Аксаковых в литературно-эстетическом контексте цифровой эпохи», Всероссийская научно-практическая конференция (2020; Самара). Материалы Всероссийской научно-практической конференции, 12 ноября 2020 г. / под ред. Т.В. Бакниной. – Самара: Самар. гос. ин-т культуры, 2020. – С. 101–120.

Кильдяшов А.В. С.Т. Аксаков у истоков отечественной ихтиологии // Аксаковские чтения: материалы межрегиональной научно-практической конференции (Ульяновск, 10–11 сентября 2021 года) / вступ. статья О.В. Клопковой; ред.: В.А. Бондаренко, Н.Н. Легченкова, В.А. Савин; Ульян. фонд поддержки дет. чтения. Ульяновск: Печатный двор, 2021. – Ульяновск, 2021. – С. 173–187.

Использованная литература

1. *Аксаков С.Т.* Собр. соч.: в 4 т. Т. 2: Воспоминания. Очерки и незавершенные произведения. – Москва: Гослитиздат, 1955. – 506 с.

2. *Кильдяшов А.В.* Путешествие в “Детские годы Багрова-внука”. – Самара: изд-во «Инсома-Пресс», 2019. – 328 с. + 38 л. ил. – (Здесь 152 фотографии) + 52 фотографии в тексте и на обложке книги; 2-е изд.: Самара: изд-во «Инсома-Пресс», 2020.

3. *Кильдяшов А.В.* Путешествие в рыболовный мир С.Т. Аксакова. – Самара: Инсома-пресс, 2021. – 348 с.: цв. ил. – Фотогалерея, с. 303–346 – здесь 100 фотографий + 209 фотографий по тексту книги.

4. *Кильдяшов А.В.* Путешествие по Аксаковским местам в фотографиях, или Фотографический альбом, в коем представлены разного рода изображения, сделанные в века минувшие и наши времена, связанные с Сергеем Тимофеевичем Аксаковым и его потомками, и краткие к ним пояснения / Ред. канд. филол. наук Т.В. Бакнина. – Самара: Инсома-пресс, 2021. – 93 с., цв. ил.; 30x21 см. – Здесь 192 фотографии.

Михаил Александрович Кильдяшов – 13-й лауреат Литературной премии имени С.Т. Аксакова

См.: *Мотин С.В.* Михаил Александрович Кильдяшов – 13-й лауреат Литературной премии имени С.Т. Аксакова // Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. 09.10.2024 (<https://vk.com/@-85216939-mihail-aleksandrovich-kildyashov-13-i-laureat-literaturnoi-p>).

В последней декаде сентября, накануне дня рождения нашего знаменитого земляка Сергея Тимофеевича Аксакова, в Башкирии с 1991 года проводится ежегодный Международный Аксаковский праздник, который в 34-й раз стал одним из ключевых событий культурной жизни республики.

27 сентября в Башкирском государственном театре оперы и балета состоялся торжественный вечер, посвященный 115-летию закладки Аксаковского народного дома и 80-летию известного писателя, общественного деятеля, председателя Аксаковского фонда Михаила Андреевича Чванова.

В ходе торжественного мероприятия состоялось и награждение лауреата Литературной премии имени С.Т. Аксакова. Согласно Указу Главы Республики Башкортостан Радия Хабирова диплома лауреата был удостоен российский писатель, член Союза писателей России, кандидат филологических наук Михаил Александрович Кильдяшов.

Напомним, что первым лауреатом Всероссийской литературной премии имени С.Т. Аксакова стал писатель из Вологды Василий Иванович Белов. Премию он получил 27 сентября 1996 года из рук Президента Республики Башкортостан М.Г. Рахимова.

На сегодняшний день мы знаем имена уже тринадцати лауреатов Аксаковской литературной премии – это Василий Иванович Белов (1996), Валерий Николаевич Ганичев (1999), Михаил Андреевич Чванов (2002), Валентин Григорьевич Распутин (2005), Анатолий Юмабаевич Генатулин (2008), Станислав Юрьевич Куняев (2008), Константин Васильевич Скворцов (2010), Альберт Анатольевич Лиханов (2013), Алексей Станиславович Кулешов (2013), Александр Андреевич Проханов (2015), Юрий Михайлович Поляков (2018), Александр Юрьевич Сегень (2021), Михаил Александрович Кильдяшов (2024).

Новый лауреат Аксаковской премии в Уфе бывал неоднократно. Так, в 2023 году его пригласили на Аксаковский праздник в качестве гостя. И он принял активное участие в его мероприятиях.

На презентации в Мемориальном доме-музее С.Т. Аксакова Михаил очень интересно и глубоко представил свою книгу о священнике П.А. Флоренском, изданную в биографической серии «Жизнь Замечательных Людей».

Душевно, образно и патриотично выступил он сначала на Уроке нравственности в Аксаковской гимназии, а затем – во время поездки в село Зубово, где в былые годы располагалось имение дедушки Серёжи Аксакова со стороны мамы.

А во время торжественного Аксаковского вечера Михаил Кильдяшов был награжден высокой общественной наградой – почетной медалью имени русского философа Ивана Александровича Ильина.

Михаил Кильдяшов о Павле Флоренском

«Священник Русской Православной церкви Павел Александрович Флоренский (1882-1937) – человек-эпоха, человек-вселенная. Нет ни одной области

знаний, в которой Флоренский не оставил бы след: богословие и философия, искусствоведение и лингвистика, этнография и антропология, минералогия и инженерия... И в этом не только гений человеческого ума или неутомимая жажда познания. В этом прежде всего – стремление к Истине. А Истина не терпит разделения, она открывается только в единстве и единении.

Современному обществу необходим пример такого объединительного дара, неустанного стремления к Истине. Мученическая кончина отца Павла, его Голгофское восхождение стали торжеством Православия. И свет его духовного подвига продолжает сиять всем нам. Именно это и вдохновило автора на написание книги».

Павел Флоренский

Не ты ль ко мне взывала: "Павел! Павел!"?
Не ты ль ждала, когда я встрепенусь?
Очнулся я, стопы к тебе направил,
Мой тонкий сон, моя Святая Русь.

И я искал от пращуров наказа,
Вела к тебе от рода Кострома,
Я шёл к тебе вершинами Кавказа,
Я шёл к тебе низинами ума.

Мне ни к чему теперь земные лавры,
Моё пустое прежнее житьё,
Когда добрёл до Сергиевской лавры
И приложился к вечности её.

И отчего теперь дерзаю зреть я
Молитву в красках, что явил Рублёв?
Её сокрыли целые столетия,
А мы прорвали плену слоёв.

Так сгинь же, тьма! Душа, ищи покоя!
Мы у безверья своего в плену.
Мы не искали авторского слоя –
Мы с глаз своих сдирали плену.

Разобщены, черствы и горделивы,
Но преподобный всех собрал на пир
Постичь закон обратной перспективы:
Три ангела в себя вбирают мир.

Вот так когда-то воплотилось Слово.
Вот так раздался жизни первый вздох.
Поистине, есть Троица Рублёва,
А значит, без сомнения, есть Бог.

Михаил Александрович Кильдяшов

родился 27 октября 1986 года в Костроме. Русский писатель, секретарь Союза писателей России, член Общественной палаты Оренбургской области, кандидат филологических наук, доцент кафедры филологических дисциплин Оренбургской духовной семинарии.

В 2009 году Михаил окончил филологический и культурологический факультеты Оренбургского государственного педагогического университета (квалификации – учитель русского языка и литературы и преподаватель культурологии);

в 2012 году – аспирантуру Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (специальность – современный русский язык).

С 2009 по 2013 годы преподавал в Оренбургском государственном педагогическом университете.

Член Союза писателей России (с 2010 г.).

Председатель Оренбургского регионального отделения Изборского клуба (с 2014 г.).

С 2014 по 2018 годы являлся председателем правления Оренбургской региональной писательской организации Союза писателей России.

Защитил кандидатскую диссертацию: Интертекстосфера П.А. Флоренского: языковые аспекты: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.02.01 / [Место защиты: Рос. ун-т дружбы народов]. Москва, 2016. 21 с. (Диссертация – 200 с.: ил.).

Член редколлегии журнала «Оренбургская заря» (с 2018 г.).

Лауреат: Всероссийской литературной Пушкинской премии «Капитанская дочка» (2006, 2019), Региональной литературной премии имени П.И. Рычкова (2008), IV и X Международного славянского литературного форума «Золотой витязь» (2013, 2019), Литературной премии имени С.Т. Аксакова (2024).

Публиковался

в антологиях «Русская поэзия XXI века», «Ты припомни, Россия, как все это было», «Молитвы русских поэтов», «И мы сбережем тебя, русская речь, великое русское слово...», «Друзья, прекрасен наш союз!..»;

в журналах «Изборский клуб», «Наш современник», «Москва», «Роман-газета», «Литературная учеба», «День и ночь», «Покров», «Наследник», «Русское эхо», «Брега Тавриды», «Бийский вестник»; «Родная Ладога», «Лампада».

в альманахах «День поэзии», «Гостиный двор»;

в газетах «Завтра», «Литературная газета», «Русский вестник», «Литературная Россия», «Слово», «День литературы», «Российский писатель», «Оренбургье», «Вечерний Оренбург».

Авторский блог М. Кильдяшова в газете «Завтра»,

который он ведёт с 24 августа 2011 года:

27.8.2024. Тайнозрители. О цикле документальных фильмов «Именем героев» (режиссёр – Андрей Купарев, автор цикла-кинодокументалист – Роман Максимов).

13.8.2024. Кто сеет ветер? Чехи выдворяют русского священнослужителя, ставшего почётным гражданином Карловых Вар.

6.8.2024. Новые Дантесы. Лишать Одессу Пушкина – значит обрекать её на безликость, заурядность, невыразительность.

4.8.2024. Искатель. К 80-летию Михаила Чванова.

2.7.2024. Человек будущего. В серии «Жизнь замечательных людей» вышла книга о Павле Флоренском.

27.6.2024. Стихи о Троице. Век наполняет жертвенную чашу.

25.7.2024. Бумеранг Вучича. Сербскому президенту не стоит самообманываться.

7.6.2024. Я пил из черепа поэта. Анастасия Юрия Кузнецова.

24.5.2024. Средотворение. О романах Александра Проханова и будущем русской литературы. (Соавтор: Андрей Фефелов).

14.4.2024. Благодатию и щедротами. Об "Исповеди" Александра Проханова.

19.3.2024. «Я люблю русский дух». Пьер де Голль несёт свет.

24.1.2024. Пятипалая славянская ладонь. Культурное сближение с Россией – это словацкий вызов западной культуре отмены. <...>

3.10.2023. Братушки Ивана Аксакова. Какова же благодарность тех, кто своей сегодняшней государственностью и чиновничьими постами во многом обязан русскому подвижнику? <...>

7.10.2022. Род, угодный Богу. Аксаковы и Русская Мечта. <...>

10.9.2021. Имя ему – Иван. О книге "Вышедший из бурана. Книга Бытия" Михаила Чванова. <...>

24.7.2019. Хранитель родника. К 75-летию Михаила Чванова. <...>

(Подробнее смотри: <https://zavtra.ru/blogs/authors/2939> – здесь 183 публикации Михаила Кильдяшова).

Об Аксаковых

«...корни мои по отцовской линии из села Аксаково Бугурусланского района Оренбургской области. Отсюда уходили на фронт два моих прадеда, здесь родились бабушка и отец. В семье даже живёт легенда о родстве нашей фамилии с Аксаковыми. Метрическими книгами это не подтверждается, но для меня такое родство – вопрос не факта, а веры, не генеалогического древа, а ду-

шевного отклика, потому что каждый, кто по-настоящему прочитал Аксакова, кто проникся Аксаковым, уже породнился с ним».

«Широкий читатель мало знает Аксаковых как поэтов. Принято считать, что для Сергея Тимофеевича, его сыновей Константина и Ивана стихи были чем-то второстепенным, попутным. Но без поэтического опыта, поэтического взора и слуха «Семейная хроника» и «Детские годы Багрова-внука» не были бы так мелодичны, родниковозвучны, облакоподобны, без поэзии детство не стало бы сном наяву. Без неё критика Константина Аксакова не была бы такой глубокой и ёмкой, а публицистика Ивана Аксакова – такой пламенной и бескомпромиссной».

«Аксаковский праздник стал долгожданной точкой опоры. После него находишь слова для прежде невыразимого, знаешь, что делать, на чём сосредотачиваться, знаешь, что у тебя есть Родина и она всегда права. Её спасли, как знамя после жестокого боя. На одной стороне этого знамени вышит лик Богородицы, на другой – равноапостольные Кирилл и Мефодий. Ты смотришь на святыню и вспоминаешь благодарственные молитвы, понимаешь, как искреннее слово угодно Богу».

«Без Михаила Чванова не было бы в Уфе Мемориального дома-музея С.Т. Аксакова. Больше тридцати лет он действует не просто как собрание старины, а как живой музей, где прошлое и настоящее дышат общим воздухом, где любое событие: выставка, концерт, презентация, беседа – озаряет нам будущее. Здесь тоже идёт неустанный поиск новых сведений о прославленном роде. Чванов – директор дома-музея – не превращает дом в музей, а созидает музей как дом. Обустраивает его таким же гостеприимным, каким он был во времена Аксаковых, умножает в нём любовь и дружбу, укрепляет духовное родство между людьми, нерасторжимо связывает отцов и детей, единит под крышей дома регионы России и славянские страны, благодарные славянофилам Аксаковым».

«Сегодня в трудах и днях Аксаковых важно увидеть не свидетельство о прошлом, а прозрение грядущего. Очень многое в их наследии ещё не успели разглядеть, осознать, оценить. Тысячелетний род, берущий начало в Киеве, способен сплотить все русские земли, наделить нас общей целью, единой исторической задачей. Теперь мы часто спорим о национальной идее, с усилием формулируем «Основы государственной культурной политики», в которых никак не можем обрести единомыслия. Но ведь стоит обратиться к Аксаковым, и всё выстроится, всё выскажется само собой: семья, служение, Родина, трепетное отношение к природе. Только в жизни по-аксаковски наше спасение».

«Род, угодный Богу. Род благоверных и праведных. Как нуждаются в небесных ходатаях современные русские писатели, в ходатаях, близких нам по времени, языку и мироощущению! Как нуждается всё наше Отечество не только в творческом, но и в небесном заступничестве Аксаковых!»

Книги

Ковчег: сборник стихотворений. Калуга: Золотая аллея, 2008. 48 с.

Пассион: книга стихотворений. Оренбург: Южный Урал, 2014. 47 с.: портр. Об авторе на стр. 3–8.

Слово сохраняет всё: [публицистические и критические статьи]. Челябинск: [б. и.], 2017. 120 с.: портр. – Книга издана попечением Уральского отделения Изборского клуба.

Александр Проханов – ловец истории. Москва: Вече, 2018. 316, [3] с. : цв. ил., портр. (Новая империя). – Книга посвящена творчеству яркого современного писателя Александра Андреевича Проханова (1938 г.р.).

Флоренский: нельзя жить без Бога! Москва: Молодая гвардия, 2023. 343, [1] с.: [16] л. ил., факс., фот., портр. (Жизнь замечательных людей: серия биографий / основана в 1890 году Ф. Павленковым и продолжена в 1933 году М. Горьким; вып. 2144 (1944)). Об авторе на 4-й с. обложки. Библиография: с. 340–342.

Тонкий сон. Книга предчувствий. Москва: Наше Завтра, 2024. 256 с. – Книга публицистики.

О нём см.: Литературная премия им. П.И. Рычкова: лауреаты 2006–2012 гг.: сборник биографической информации / Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской, Отдел краеведения; составитель Е.В. Суздальцева; ответственный за выпуск Л.П. Сковородко. Оренбург: [б. и.], 2012. 72 с.: ил., портр. URL: <http://elibrary.orenlib.ru/index.php?dn=down&to=open&id=1910>.

Аксаковские публикации

«Из пламя и света рожденное Слово»: [о лауреатах литературного конкурса им. С.Т. Аксакова и учреждении нового конкурса «Багровы внуки» для школьников Оренбургской области] // Вечерний Оренбург. 2012. 28 марта. С. 8.

Евразийство – это Аксаковы / Интервью М.А. Чванова; беседовал М. Кильдяшов // Вечерний Оренбург. 2015. 14 янв. № 1–2. С. 8–9.

Мы пришли с державным делом: [беседа М. Чванова с журналистом М. Кильдяшовым] // Литературная Россия. 2015. № 9. 13 марта. С. 6.

Евразийство – это Аксаковы: интервью с М.А. Чвановым [в связи с награждением его Всероссийской литературной Пушкинской премией «Капитанская дочка»] / беседовал М. Кильдяшов // Оренбургская заря. 2018. № 2. С. 18–28.

«Один другим теснится век»: [о поэзии И.С. Аксакова] // Литературная Россия. 2018. № 10 (16 марта). (<https://litrossia.ru/item/10889-mikhail-kildyashov-odin-drugim-tesnitsya-vek-o-poezii-ivana-aksakova/>).

Свет миру: Аксаковский праздник в Башкирии: [о XXVIII международном Аксаковском празднике] // Завтра. 2018. 1 нояб. № 43. С. 7.

Хранитель родника: к 75-летию Михаила Чванова // Завтра. 2019. 24 июля. (https://zavtra.ru/blogs/hranitel_rodnika?ysclid=lnln5rlxs7775650595).

Породниться с Аксаковым // Слово. 2019. 11 окт.

Юбилей, разбудивший память: [беседа М. Кильдяшова с лидером Аксаковского движения в Самарской области П.А. Коровиным о предстоящем 200-летнем юбилее Г.С. Аксакова] // Русский вестник. 2019. 29 нояб.

Высокое небо Аксаковых // Вечерний Оренбург. 2022. 28 сент. № 72. (<http://vecherniyorenburg.ru/7211387/vysokoe-nebo-aksakovykh/>).

Род, угодный Богу // Наследие семьи Аксаковых в русской культуре, отечественной истории и общественной жизни: Материалы III Всероссийской научно-практической конференции, Самара, 9 сентября 2022 г. / Самарский государственный институт культуры; под редакцией Т.В. Бакниной. Самара, 2022. С. 295-300.

P. S.

Андрей Проскураков. Планируете ли вы продолжить исследования жизни и творчества Флоренского? Может быть, есть желание расширить серию ЖЗЛ книгой о другой значимой для вас персоне? Какие у вас творческие планы в этой связи?

– *М.К.:* После издания книги о Флоренском у меня уже сложился своеобразный «Театральный роман» – книга о бытовании книги: интервью, беседы, презентации, читательские конференции. Всё это помогает осмысливать проделанную работу и не разлучаться с отцом Павлом.

Книга в серии «ЖЗЛ» для меня стала драгоценным высказыванием, если позволите, откровением о себе самом, о нашем времени. Но с ней моё осмысление Флоренского, конечно, не закончилось, а напротив, стало ещё более активным: Флоренский в моих статьях, в моих стихах, в моём преподавании. <...>

Что же касается написания новых биографий в серии «ЖЗЛ», замыслы, конечно, есть. И важно сказать, что мне интересны личности, тоже так или иначе сопряжённые с Флоренским.

Иван Сергеевич Аксаков – младший сын С.Т. Аксакова, один из лидеров славянофильского движения. Он погребён в Троице-Сергиевой лавре – редкая честь для мирянина не княжеских или царских кровей. Думаю, что Флоренский, когда жил в Сергиевом Посаде и трудился в Московской Духовной академии, часто останавливался перед могилой Ивана Аксакова, кланялся могучему русскому патриоту. <...>

Но для написания книг в серии «Жизнь замечательных людей» нужна симфония писателя и издателя. Уповаю на то, что, по молитвам отца Павла Флоренского, мои новые творческие замыслы не окажутся бесплодными.

АКСАКОВСКИЙ КОМИТЕТ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ (Материалы к истории уникального сообщества аксаковцев)

См.: *Мотин С.В.* Аксаковский комитет Самарской области (Материалы к истории уникального сообщества аксаковцев) // Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. 25.12.2024 (<https://aksakovufa.ru/izdaniya/stati/aksakovskiy-komitet-samarskoj-oblasti/>).

*Раисе Павловне ПОДДУБНОЙ,
Валерию Ивановичу ПАНОВУ,
Павлу Анатольевичу КОРОВИНУ –
юбилярам 2024 года*

14 марта 2017 г. в зале для заседаний Самарской государственной академии культуры и искусств состоялось учредительное собрание «*Аксаковского комитета Самарской области*».

Цель комитета – объединение усилий по сохранению и увековечиванию исторической памяти о литературном наследии, нравственной жизни и деятельности семьи великого русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова.

Самара и Самарский край имеют давнюю связь с семьей самобытного русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова. Ещё дед писателя Степан Михайлович Аксаков укрывался с семьей в Самаре от Пугачевского бунта.

В Самаре на пересечении улиц Фрунзе и Красноармейской (прежде Саратовской и Алексеевской) у Григория Сергеевича Аксакова был скромный деревянный дом.

В Сергиевском районе на Серных Водах у Аксаковых был дом, где регулярно бывали Аксаковы всем семейством.

В Самарской области покоится прах трёх ближайших писателю родственников: в Камышлинском районе в селе Неклюдово – похоронен дед Степан Михайлович Аксаков; в Борском районе в селе Страхово – сын Григорий Сергеевич Аксаков; в селе Языково – внучка Ольга Григорьевна Аксакова.

Аксаковские места Самарской области можно условно разделить на северное и южное направления.

По северным областям шла дорога, по которой ездили Аксаковы из оренбургских имений в симбирские. Этот путь пролегал так: *Неклюдово – Неклюдово-Дурасово – Кротково – Абдул-завод – Сергиевск – Красное поселение – далее по симбирской земле: Вишенки – Никольское-на-Черемшане – Красный Яр – Симбирск – Тагай – Аксаково (Троицкое).*

В южных областях находятся деревни, в большей степени связанные с семьёй Григория Сергеевича Аксакова. Это: *Самара – Борское – Страхово – Языково*.

1988

Черных Л. С.Т. Аксаков: Самара-Куйбышев: [о судьбе аксаковского музея в Самаре и архивной работе самарских краеведов] // Волжская коммуна. 1988. 17 дек.

1989

Филимонов С.Б. Малоизвестные материалы о деятельности академика М.Н. Тихомирова в 1918-1923 гг.: [о работе в Аксаковской комнате в Самаре] // Археогр. ежегодник за 1988 год. Москва, 1989. С. 104-106.

1990

Панов В. Где ты, аленький цветочек?: [об аксаковских местах Поволжья и с. Языково Борского р-на, где жила внучка С.Т. Аксакова] // Волжская коммуна. 1990. 27 янв.

Мартиновская А. Аксаковы и Самара // Волжская коммуна. 1990. 25 авг. № 195.

В.И. Панов, в 2022 г.: «Увлёкшись «языковской» темой, я попытался привлечь к ней широкие массы населения и написал обширную статью «Где ты, аленький цветочек? Далёкое – близкое». Статья была опубликована в газете «Волжская коммуна» 27 января 1990 года № 23 (21626). Считаю возможным привести несколько фрагментов из этой статьи, поскольку, по сути, с нее берет начало аксаковское движение в Самарской области.

«В нашей Куйбышевской области есть немало мест, так или иначе, связанных с именем С.Т. Аксакова. На лошади и пешком с ружьём и удочкой он исходил и изъездил всю северную и центральную части Самарской губернии – Красное поселение, Серноводск, Самара, Кинель, Байтуган, Камышла, Неклюдово и другие. В Неклюдове у церкви похоронена бабушка писателя. Кто знает, в каком состоянии её могила?

Но одно из аксаковских мест нашей области особенное. Близ границы с Оренбургской областью, на востоке Борского района в живописной местности на берегу реки Кутулук, стоит село Языково (колхоз «Луч Ильича»). Уверен, для многих почитателей творчества С.Т. Аксакова будет неожиданностью, что Языково и близлежащие земли принадлежали любимой внучке писателя – Ольге Григорьевне Аксаковой. Той самой, которой С.Т. Аксаков посвятил свое самое лирическое творение – «Детские годы Багрова-внука» с приложением сказки «Аленький цветочек». На титульном листе этой книги стоит посвящение: «Внучке моей Ольге Григорьевне Аксаковой».

Безусловно, Языково Борского района – одно из интереснейших аксаковских мест Среднего Поволжья и самое значительное из них в Куйбышевской

области. Самое правильное дело – вырвать из «культурного» забвения это место, создать на его основе мемориальный специализированный музей-заповедник «Аленький цветочек», подарив его прежде всего детям, о чём говорилось выше».

Доцент Академии культуры и искусств А.И. Мартиновская поддержала автора, опубликовав в рубрике «Возвращаясь к напечатанному» статью «Аксаковы и Самара» («Волжская коммуна», от 25 августа 1990 года, № 195).

Краевед-аксаковец, участник Великой Отечественной войны, Михаил Трофимович Шишканов (1921–2020) поставил статью на обсуждение в коллективе местного колхоза «Луч Ильича». Было принято решение – установить памятник на могиле О.Г. Аксаковой и односельчан, умерших в голодном 1921 году (памятник был установлен в 1992 году). С этой поры участники различных «Аксаковских экспедиций и пробегов», самодеятельные туристы-аксаковцы, делегаты Аксаковских торжеств и юбилеев посещают это памятное место и возлагают к памятнику цветы. Возможно, практический поиск живых свидетелей, кто лично знал, встречался с ней или хотя бы видел её в преклонном возрасте, помнил её облик, кто смог рассказать о ней что-либо и написать свои воспоминания (Н.Х. Шишканова, А.В. Угарова, Е.В. Мокеева, П.Ф. Колесников), обсуждение, поиск места возможного захоронения О.Г. Аксаковой и установка памятной плиты – стало началом практических дел возрождающегося аксаковского движения.

...Сегодня на свой вопрос, заданный в 1990 году «Где ты, аленький цветочек?», я могу с удовлетворением ответить: в центре Самары, на месте, где жила Ольга Григорьевна Аксакова сначала с родителями, а потом одна, – в Аксаковском сквере загорается в летнее время созданный креативными специалистами суперсовременный Аленький цветочек.»

П.А. Коровин: «Михаил Трофимович Шишканов (1921-2020) – член Аксаковского комитета Самарской области, организовавший благоустройство общей могилы на сельском кладбище в селе Языково Борского района Самарской области и установку могильного памятника с надписью "ЗДЕСЬ ПОКОЯТСЯ ПОГИБШИЕ ОТ ГОЛОДА И С НИМИ ВНУЧКА ПИСАТЕЛЯ С.Т. АКСАКОВА ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВНА АКСАКОВА". М.Т. Шишканов установил православный крест с надписью " ЧЬЯ ТЫ ДОЧЬ МЫ НЕ ЗНАЕМ. МИР ПРАХУ ТВОЕМУ" на женской барской могиле (близ стоявшей прежде здесь церкви), свод склепа которой был случайно обрушен.

В мае 2009-го года с Михаилом Трофимовичем я впервые приехал в его родное село Языково, принадлежавшее до революции О.Г. Аксаковой.»

1991

Отмечая 200-летие со дня рождения всемирно известного писателя, ЮНЕСКО объявила 1991 год годом Сергея Тимофеевича Аксакова.

В Самаре организацию и проведение юбилейных торжеств возглавил комитет из представителей областного управления культуры, обществ книголю-

бов и краеведов, областной библиотеки, международного центра культуры «Волга», института культуры.

Клуб читающей интеллигенции провёл заседание «С.Т. Аксаков и Поволжье», сотрудники отдела редких книг провели конференцию, подготовили экспозицию «Аксаковская комната». А два года спустя издали аннотированный библиографический указатель «Литературное семейство Аксаковых».

Был также выпущен специальный аксаковский номер газеты «Край Самарский».

В Самаре есть улица Аксаковская. Немало ценных документов об Аксаковых хранится в Самарском областном архиве.

См.: Аксаков Сергей Тимофеевич (1791-1859) // Самарская областная писательская организация Союза писателей России. Опубликовано 02/07/2010 автором ag-smr (<https://xn--80aaa3aoi3aei.xn--p1ai/?p=70>).

См.: *Мартиновская А.И.* Документы Куйбышевского архива об Аксаковых // С.Т. Аксаков и славянская культура. Уфа, 1991. С. 73–76.

1993

Литературное семейство Аксаковых: Аннот. библиогр. указ. / Самар. обл. универс. науч. б-ка; [Сост. Э.Ю. Базилевская, А.И. Мартиновская]. Самара: Б. и., 1993. 480 с.

Мартиновская А.И. Самарские страницы жизни Аксаковых // Там же. С. 7–39.

Панов В.И. Неклюдовский косогор. Машинописный вариант для аксаковцев-краеведов. О состоянии одного из Аксаковских мест Самарской области (1993).

1994

В Языково с надеждой: Отчет М.Н. Тихомирова Обществу археологии, истории и этнографии при Самарском ун-те о вывозе архива Аксаковых // Исторический архив. 1994. № 2. С. 205–214.

Отчет М.Н. Тихомирова обществу археологии, истории и этнографии при Самарском университете о вывозе архива Аксаковых. 5 августа 1921 г.: [Архив Аксаковых хранился в с. Языково Бузулук. уезда внучкой С.Т. Аксакова О.Г. Аксаковой] / Публ. подгот. к печати В.В. Крыловым // *Тихомиров М.Н.* Самара в моей жизни. Самара, 1994. С. 70-83.

1995

Панов В.И. Аксаковские дали с Неклюдовского косогора. Машинописный вариант для аксаковцев-краеведов (1995).

Сахарова Е.М. С думой о России: [Рец.: Литературное семейство Аксаковых: Аннот. библиогр. указ. / сост. Э.Ю. Базилевская, А.И. Мартиновская. Самара, 1993] // Библиография. 1995. № 4. С. 115–119.

1996

Алексушин Г.В. Продолжатель «Семейной хроники» Аксаковых // Алексушин Г.В. Самарские губернаторы. Самара: Самарский Дом печати, 1996. 320 с. С. 110-126.

2001

Мартиновская А. «Мы будем с совестью в ладу...»: [о жизни и творчестве С.Т. Аксакова] // Имена и судьбы. Самара, 2001. С. 51–55.

Поддубная Р.П. Григорий Сергеевич Аксаков // Губернский информационный бюллетень. Самара, 2001. № 11. С. 202-212.

Таракин П.М. Театральная и литературная критика С.Т. Аксакова: автореферат дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.01 / Сам. гос. пед. ун-т. Самара, 2001. 20 с. (Диссертация. 240 с.).

2006

Мартиновская А. И. Аксаковы и Самара: (источники изучения) // Вторые Аксаковские чтения. Ульяновск, 2006. С. 175–180.

Мартиновская А.И. Книги Аксаковых в фондах Самарской областной универсальной научной библиотеки // Самарские книжники 2. Самара, 2006. С. 316-333.

М.Н. Тихомиров и Самарский край // Классика самарского краеведения: антология. Вып. 2 / Под ред. П.С. Кабытова, Э.Л. Дубмана. Самара: Изд-во "Самарский университет", 2006. С. 7-166.

2008

Поддубная Р.П. На пользу родному краю: [о Г.С. Аксакове] // Мы выполнили нравственный долг перед городом. Самара, 2008. С. 122-135.

П.А. Коровин, в 2019 г.: «Лет десять назад я мало что знал об Аксаковых: могучий род, патриоты, славянофилы – не более того. В 2008 году я познакомился с Александрой Иосифовной Мартиновской – председателем Историко-филологического общества при Самарском институте культуры. Она знала, что мне интересна культурная жизнь нашего края, что моими стараниями в Самаре установлен памятник Чехову и потому решила познакомить меня с историей Аксаковской семьи. Подарила библиографический указатель «Литературное семейство Аксаковых», который издали в нашем городе ещё в 1993 году. Там была вступительная статья Александры Иосифовны о связи Аксаковых с Самарой. Статью я читал с огромным интересом, с каждой страницей всё больше восхищаясь этими великими людьми. Я откликнулся на просьбу Александры Иосифовны включиться в борьбу за отстаивание в Самаре места, где был дом Григория Аксакова. Но что я, необременённый должностями и званиями, мог сделать? У меня было понимание, что чиновники, от которых зависело спасение памятника культуры, просто, как и я прежде, об Аксаковых ничего не знают. Интернет в ту пору был не так развит, как сейчас: отправлять

письма или информационные ссылки на электронную почту департаментов или министерств большого смысла не имело. Нужен был личный контакт. Я раздобыл несколько десятков экземпляров «Литературного семейства Аксаковых», сделал в них закладки, подчеркнул самое главное, подготовил официальные обращения и стал ходить по властным кабинетам. На удивление чиновники просветились. Собралась Комиссия по увековечению памяти выдающихся личностей и исторических событий, и отстоять Аксаковское место нам в итоге удалось. Сейчас там заброшенный сквер, но мы планируем установить памятник, макет которого был подготовлен скульптором Иваном Ивановичем Мельниковым ещё в 2009 году. По замыслу, в этой работе встречаются три поколения: на скамейке сидит Сергей Тимофеевич, за его спиной сын Григорий, а перед писателем внучка Оленька с цветком в руках, который вдохновляет деда на знаменитую сказку. Скульптуру автор назвал «Аленький цветочек». Вот с этих пор вне Аксаковского движения я себя не мыслю.»

Мартиновская Александра Иосифовна (10.08.1944 – 04.11.2017) – литературовед, педагог, краевед. Родилась в Куйбышеве в семье рабочего. В 1966 г. окончила филологический факультет Куйбышевского пед. института, в 1970 г. – аспирантуру. В 1974 г. защитила кандидатскую диссертацию. В 1966–1968 гг. – учитель литературы в Большеглушицкой средней школе, в 1968–1975 гг. преподавала в педагогическом институте, затем в КГИК (СГАКИ), в 1983–2013 гг. доцент кафедры литературы. Почетный работник высшего профессионального образования (2001). Избиралась в правление Самарского отделения Союза краеведов России, с 2002 г. председатель Самарского историко-филологического общества. Была советником Комитета по культуре, спорту и молодежной политике Губернской Думы. Один из организаторов всероссийской конференции «Многоликий Толстой» (СГАКИ, 2004, 2006, 2008), редактор сборников научных трудов, член научного совета «Историко-культурной энциклопедии Самарского края». Автор научных работ и многочисленных публикаций по краеведению в сборниках и периодических изданиях. Составитель сборников «Лев Толстой и Самара» (1998, в соавт.), «Лев Толстой и Самарский край» (2009).

См.: Литературное семейство Аксаковых: Аннотированный библиографический указатель / Самар. обл. универс. науч. б-ка; сост. Э.Ю. Базилевская, А.И. Мартиновская. Самара: Б. и., 1993. 480 с.

2008–2016

П.А. Коровин, в 2017 г.: «Начиная с 2008 г. аксаковцами Самары и Самарской области было сделано немало:

- в городе появилась улица Григория Сергеевича Аксакова;
- в ознаменование 150-летия памяти С.Т. Аксакова дважды проводились Народные гуляния «Аленькой цветочек»;
- сняты фильмы об Аксаковых А.В. Игнашовым и М.А. Перепелкиным;

созданы песни Павлом Коровиным «Аленькой цветочекЪ» (гимн Аксаковского движения) и «Уральский казак» (на слова С.Т. Аксакова, 1821 г.);

скульптором И.И. Мельниковым создан макет скульптурной композиции «Аленький цветочек»;

в селе Языково Борского района создан музей О.Г. Аксаковой;

на предполагаемом месте могилы Г.С. Аксакова на средства В.М. Афанасьева установлен Памятный крест;

Р.П. Поддубная написала, издала на собственные средства и подарила весь тираж книг «Самарская хроника Аксаковых», «Аксаковы. Страницы жизни», «Константин Сергеевич Аксаков» Аксаковским музеям и библиотекам Самары, Башкортостана, Оренбуржья и Ульяновска;

детской библиотеке с. Борское присвоено имя С.Т. Аксакова;

в селе Борское ежегодно проводится межрегиональный праздник «Аксаковские дни на земле Борской»;

в 2016 г. при поддержке Министерства культуры Самарской области прошли межрегиональные литературно-краеведческие чтения «Аксаковская осень».

2009

Музей Ольги Григорьевны Аксаковой (с. Языково Борского района Самарской области, с 2009 г.).

Созданы и исполняются автором П.А. Коровиным на Аксаковских мероприятиях песни «Аленькой цветочекЪ» (2009 г.). «Уральский казак» (на слова С.Т. Аксакова, 1821 г.), «Завет Ивана Аксакова» (2013 г.).

П.А. Коровин, в 2019 г.: «Когда мы задумали в Самаре аксаковский сквер и памятник трём поколениям Аксаковых, я подумал, что было бы хорошо написать объединительную песню, которая призывала бы возвести аленький цветочек для наших детей. И родилась строчка этой песни: «Аленький цветочек для чада своего». А потом пришла строчка «Аленький цветочек всем миром возведём», как дом нашего Отечества, где обретём Аксаковых во всей полноте их жизни и творчества. Как раз вокруг Аксаковых мы и должны объединиться. Всем миром. Всей Россией. Общественным движением нужно повлиять на воспитание, нравственно сориентировать общество, прежде всего современного юного человека. Семья Аксаковых – это пример патриотизма. В ту пору, когда дворянство говорило в своей среде на французском языке, Аксаковы общались на русском и не подражали западному образу жизни, образу мыслей, считали, что у нас есть свои корни и мы должны питаться от них. При этом Аксаковы заботились не только о русских, но и о других народах России, о братьях-славянах, которые тоже должны дорожить своей культурой и историей. Это многообразие складывается воедино, как лепестки в бутон аленького цветочка. Будем трудиться, чтобы чудесный бутон сегодня не рассыпался.»

Первое исполнение песни П.А. Коровина «Аленький цветочекЪ» состоялось 30 апреля 2009 г. – в день 150-летия памяти С. Т. Аксакова – в самарском ДК «Заря». Песня считается гимном международного Аксаковского движения и Аксаковских праздников.

См.: *Круглова О.* Аленький цветочек: [Интервью с Павлом Коровиным]. 2009. 22 октября. (https://xn--80aaaabhgr4cps3ajao.xn--p1ai/-public_page_7952).

Шушпанов С. "Уезжал купец в далё-далёкие края...": Песня "Аленький цветочек" полюбилась гостям Аксаковского праздника // Вечерняя Уфа. 2014. № 183. 23 сент.

Видео онлайн «Павел Коровин Аленький цветочек» на канале «The Art of Adornment» в хорошем качестве и бесплатно, опубликованное 8 ноября 2023 года в 15:26, длительностью 00:04:54, на видеохостинге RUTUBE (<https://rutube.ru/video/558fdd0987946c71df133a7013943a0d/>).

2011

С 2011 года проводится Ежегодный межрегиональный праздник «Аксаковские дни на земле Борской» (Борское отделение АКСО и Администрация Борского района Самарской области).

На предполагаемом месте захоронения Г.С. Аксакова в селе Страхово Борского района по инициативе Оренбургского историка-краеведа Сергея Колычева на средства Страховского землевладельца Владислава Афанасьева был возведен памятный крест с надписью "Григорию Сергеевичу Аксакову – одному из лучших российских губернаторов, достойному сыну Великого отца".

См.: Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная памяти Н.Т. Аксакова: (г. Инза Ульяновской области, 17 февраля 2011 г.) / Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории РАН, Поволжский фил., Инзенский гос. техникум отраслевых технологий, экономики и права. Самара; Инза, 2011. 129 с.

Истомина С. Наследие Аксакова в кольце памяти: [о четырехдневном автопробеге, посвящ. 220-летию со дня рождения С.Т. Аксакова, по аксаковским местам Башкортостана, Оренбургской и Самарской обл.] // Аргументы и факты. Башкортостан. 2011. № 41 (окт.). С. 15.

2012

Протоиерей Сергей Ельченинов, в 2022 г.: «30 сентября 2012 г. я в составе делегации «аксаковцев» из Оренбурга, Уфы, Самары и Борского посетил сёла Страхово и Языково. Возле разрушенной Никольской церкви с. Страхово освятил памятный крест Г.С. Аксакову на предполагаемом месте семейного склепа Аксаковых и отслужил по ним панихиду. Ещё одну панихиду отслужил на кладбище с. Языково на общей могиле, где предположительно погребена О.Г. Аксакова.

2 октября 2012 года в районной газете «Борские известия» вышла статья журналиста В.А. Цицорина «Забытый классик», в которой автор уничижи-

тельно отозвался о С.Т. Аксакове и его семье, о его творчестве. Я не смог равнодушно принять это. Поэтому 16 октября того же года и в той же газете была опубликована моя статья «Можно ли алгеброй постичь гармонию?», в которой я решил встать на защиту семьи Аксаковых, высоко оценив их вклад в русскую и мировую литературу и в историю государства Российского. За это Цицорин подал на меня в суд. Никуда не денешься: пришлось защищать Аксаковых и в суде. Не буду рассказывать о перипетиях судебного противоборства, скажу одно: Цицорин с позором проиграл!

Радостно сознавать, что я был в числе участников первого, учредительного заседания Аксаковского комитета Самарской области. И на протяжении этих пяти лет поддерживаю все начинания комитета. Со своей стороны, будучи по первому образованию учителем русского языка и литературы, регулярно провожу с учениками школ Борского и Богатовского районов Аксаковские вечера и уроки: «На родине «Аленького цветочка»», «Моя родина – моя жизнь», «В краю Аксаковых» и др.»

См.: https://vk.com/topic-45968632_27866800

Лугошин В. Ничего скверного: [проект Аксаковского сада в Самаре нуждается в поддержке самарцев] // Самарская газета. 2012. 24 нояб. С. 1, 3.

2013

См.: Аксаковские места Самарской области // Аксаковская земля. Уфа, 2013. С. 176–212.

Аксаковские места Самарской области // Золотое кольцо аксаковского Поволжья: литературный путеводитель по аксаковским местам Поволжского региона / авт.-сост.: Т.Е. Петрова, Г.Н. Кузина; Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова, Аксаковский фонд, Спортивный клуб охотников «Рада». Уфа, 2013. С. 108–154.

Возрождение памяти Аксаковых в Самарском крае // Аксаковский сборник. Вып. 6. Уфа, 2013. С. 224–226.

Страницы истории. Аксаков Григорий Сергеевич [Видео] / сценарий: О. Ракшин, С. Кочергина; ведущий О. Ракшин; реж. С. Кочергина; оператор А. Козырев; рук. проекта С. Кочергина // YouTube. Самара, 2013. 5 февр. (35 мин.): цв., зв. (<https://www.youtube.com/watch?v=Lk4s7RfHJoU>).

Первая Аксаковская экспедиция прошла с 16 по 20 февраля 2013 г. под эгидой Международного Аксаковского движения по территории трёх регионов – Башкирии, Оренбургской и Самарской областям. Участникам экспедиции – писателям, учёным, руководителям образовательных учреждений и предприятий, предпринимателям (всего около 30 человек) предстояло преодолеть на автомобилях и снегоходах около 1000 км по тем дорогам, которые описывал в своих произведениях Сергей Аксаков, либо связанным с жизнью его семьи. Они проследовали по маршруту Надеждино (Белебеевский район) – Аксаково

(Бугурусланский район) – Державино (Бузулукский район) – Борский район (Самарская губерния). Путешествие было организовано для популяризации наследия семьи Аксаковых и Державина.

См.: Пашинская Т. Губерния в «Золотом кольце Аксаковского Поволжья»: Самарскую область посетили представители международного Аксаковского фонда [в Борском р-не губернии завершилась третья <Аксаковская экспедиция>] // Волжская коммуна. 2013. 22 февр. С. 4.

Народные гуляния «Аленький цветочекЪ» в г. Самаре проведены в 2013, 2014, 2018, 2019 гг. (АКСО и Администрация Советского района г. Самары).

И.А. Панарина, в 2022 г.: «В 2013 году в с. Языково Борского района на базе образовательного учреждения открыли музей, одна из комнат которого посвящена О.Г. Аксаковой. При создании музея нас активно поддерживал председатель колхоза «Луч Ильича» Беляков А.И.»

Премьера песни «Завет Ивана Аксакова» состоялась в самарском парке «Дружба» 13 сентября 2013 г. на организованных П.А. Коровиным 1-х Народных гуляниях «Аленький цветочекЪ».

См.: видео онлайн «"Завет Ивана Аксакова" песня Павла Коровина в исполнении автора» на канале «Павел Коровин», опубликованное 29 октября 2023 года в 12:06, длительностью 00:04:21, на видеохостинге RUTUBE (<https://rutube.ru/video/4771aa3ff92c8fd0f28abe500349dc3f/>).

В 2013 году Самарская делегация приняла участие в круглом столе «Культурно-историческое наследие рода Аксакова как перспективный проект межрегионального культурного сотрудничества», который прошёл в селе Аксаково Бугурусланского района Оренбургской области.

В.Т. Семёнов, в 2022 г.: «Моё интенсивное знакомство с наследием Аксаковых произошло в 2012 году, когда известный самарский литературовед Александра Иосифовна Мартиновская попросила подготовить концерт, посвящённый творческому наследию семьи Аксаковых. При этом Александра Иосифовна предложила обратить внимание на сочинения Сергея Сергеевича Аксакова, правнука Сергея Тимофеевича Аксакова, единственного композитора в роду Аксаковых. Для облегчения поиска литературы А.И. Мартиновская подарила библиографический указатель «Литературное семейство Аксаковых», составленный ею вместе с Элеонорой Юрьевной Базилевской.

29 октября 2013 года в Актовом зале СГАКИ распахнула свои двери музыкально-литературная гостиная. В концерте, пожалуй, впервые в Самаре прозвучали музыкальные произведения Сергея Сергеевича Аксакова в исполнении студентов СГАКИ и артистов Самарского государственного академического театра оперы и балета.»

2014

Аксаковские места Самарской области // Золотое кольцо аксаковского Поволжья. Литературный путеводитель по аксаковским местам Поволжского региона. Изд. 2-е, доп. и испр. / Авт.-сост.: Т.Е. Петрова, Г.Н. Кузина. Уфа, 2014. С. 147-200.

II Аксаковская экспедиция на снегоходах 2014 года. Прошла с 26 февраля по 2 марта по территории трёх регионов России: Республики Башкортостан, Оренбургской и Самарской областей. Участники преодолели 600 км на снегоходах и побывали в сёлах, связанных с жизнью и творчеством С.Т. Аксакова, П.И. Рычкова, Г.Р. Державина, Н.М. Карамзина, а также с членами их семей, в храмах и музеях.

См.: *Бакнина Т.В.* Поэтизация водного пространства в творчестве С.Т. Аксакова: (на материале «Записок об ужении рыбы») // Национальное культурное наследие России: региональный аспект: материалы II Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием / под ред. С.В. Соловьевой; Самарская гос. акад. культуры и искусств. Самара, 2014. С. 170-175.

Коровин П.А. Популяризация семьи Аксаковых в Самаре и Самарской области и международное аксаковское движение // Национальное культурное наследие России: региональный аспект: материалы II Всерос. науч.-практ. конф. с международным участием / под ред. С.В. Соловьевой; Самарская гос. академия культуры и искусств. Самара, 2014. С. 189-194. – В статье автор рассказывает о деятельности Самарского регионального общественного фонда содействия развитию культуры и нравственности «Всенародное достояние» по сохранению и популяризации наследия семьи Аксаковых.

Мишанина Е.В. Дворянская усадьба Языково (Богородское) в судьбе Аксаковых // Известия СНЦ РАН. Самара, 2014. Т. 16, № 3-2. С. 397-400.

Поддубная Р.П. Аксаков Григорий Сергеевич // Почетные граждане города Самары, 1863-1913. Самара, 2014. С. 39-51.

2015

См.: Возрождение памяти Аксаковых в Самарском крае // Аксаковский сборник. Вып. 6. Уфа, 2015. С. 204-206.

Едет детвора к Сергею Тимофеевичу...: [о поездке школьников села Заплавное Борского р-на Самарской обл. в Уфу на XXV Междунар. Аксаковский праздник] / подгот. В. Павлов // Веч. Уфа. 2015. 24 сент. С. 1.

Мотин С.В., Хакимов С.Х. Записка самарского губернатора Г.С. Аксакова о крестьянском самоуправлении от 15 января 1868 // Аксаковский сборник. Вып. 7. Уфа, 2015. С. 21-39; то же: Пробелы в российском законодательстве. 2015. № 1. С. 63-70.

Поддубная Р.П. Самарская хроника Аксаковых. Самара: Офорт, 2015. 212 с.: ил.

Поддубная Р.П. На снегоходах по Аксаковским местам // Культура. Самара, 2015. № 6 (апр.).

Самарские судьбы. Сергей Аксаков [Видео]: документальный фильм / оператор В. Зайцев; компьютерное оформление Д. Ионов. Самара, 2015. 16 нояб. (24 мин.): цв., зв.

2016

Подведение итогов деятельности по сохранению и популяризации Аксаковского наследия в Самарской области за 2016 год:

1. Издание на собственные средства книг Раисы Павловны Поддубной "Аксаковы. Страницы жизни" (656 страниц. 400 экз.) и "Самарская хроника Аксаковых" (212 страниц. 300 экз.). Презентация книг в Аксаковских музеях и местах г. Уфы, Оренбургской, Ульяновской и Самарской областях. Весь тираж Р.П. Поддубная подарила музеям и библиотекам Аксаковских мест Поволжья.

2. Проведение в Самаре на базе Самарской областной юношеской библиотеки 1-х межрегиональных Аксаковских чтений. Инициативу поддержало министерство культуры Самарской области.

3. Участие Самарской делегации в Аксаковских праздничных мероприятиях, посвященных 225-летию С.Т. Аксакова в Республике Башкортостан, Оренбургской и Ульяновской областях.

4. Организация и проведение, ставших уже традиционными, "Аксаковских дней на земле Борской". Мероприятие, полностью организованное администрацией Борского района Самарской области, собирает гостей из соседних регионов.

5. Большую работу по популяризации литературного наследия проводит Самарская областная детская библиотека.

6. К 225-летию С.Т. Аксакова в Самарской областной универсальной научной библиотеке сотрудниками была организована выставочная экспозиция.

7. В селе Языково Борского района работает созданный Администрацией Борского района музей Ольги Григорьевны Аксаковой.

8. В селе Страхово принимает гостей турбаза "Аленький цветочек", созданная предпринимателем и меценатом В.М. Афанасьевым, на средства которого установлен памятный крест на предполагаемом месте захоронения Григория Сергеевича Аксакова.

9. В селе Неклюдово Камышлинского района Самарской области сохраняется старинный барский парк и могила Степана Михайловича Аксакова – деда С.Т. Аксакова; меценатом Б.В. Ардалиным построена часовня; проведен ремонт в двух помещениях школы для создания краеведческого музея с. Неклюдово.

См.: Поддубная Р.П. Аксаковы. Страницы жизни. Самара: Офорт, 2016. 654 с.: ил.

2017

С 22 по 26 февраля 2017 года по территориям Республики Башкортостан, Оренбургской и Самарской областям прошла снегоходная Аксаковская экспедиция, организованная Аксаковским фондом (г. Уфа). В ней приняло участие 25 человек из 5 регионов России на 10 снегоходах и 7 автомобилях. В Самарской области экспедиция побывала в сёлах Борское, Языково и Неклюдово.

14 марта 2017 г. в зале для заседаний Самарской государственной академии культуры и искусств (ауд. 300) состоялось учредительное заседание «Аксаковского комитета Самарской области».

Участники учредительного заседания Аксаковского комитета Самарской области:

- 1) АНОХИНА Лидия Алексеевна, помощник директора СОУНБ.
- 2) БАКНИНА Татьяна Васильевна, зав. кафедрой философии и филологии, кандидат филологических наук, доцент.
- 3) БОЛЬШАКОВ Александр Михайлович, краевед, Приволжский район, Самарская область.
- 4) ВАСИЛЬЕВА Марина Иллиодоровна, председатель Центра сопровождения чтения ГБУК «Самарская областная детская библиотека».
- 5) ДЮКОВА Нина Георгиевна, независимый журналист.
- 6) КЛИМКИНА Элина Владимировна, доцент кафедры истории Отечества, кандидат исторических наук.
- 7) КОНДРАТЬЕВ Игорь Александрович, независимый журналист.
- 8) КОРОБОВ Павел Анатольевич.
- 9) КОРОВИН Павел Анатольевич, президент Самарского регионального общественного фонда содействия развитию культуры и нравственности «Всенародное достояние».
- 10) КОРШУНОВА Лидия Васильевна, ведущий библиограф СОУНБ.
- 11) МАТЮХИН Геннадий Дмитриевич, председатель правления Межрегиональной общественной организации «Общероссийский центр Василия Шукшина», заслуженный артист Самарской области, лауреат губернской премии в области культуры и искусств.
- 12) МОЛЬКО Алексей Владимирович, председатель Самарской городской организации Российского Союза профессиональных литераторов, кандидат филологических наук, доцент.
- 13) ОПАРИНА Надежда Прокопьевна, доцент кафедры библиотековедения, кандидат педагогических наук.
- 14) О. СЕРГИЙ (ЕЛЬЧЕНИНОВ), протоиерей, настоятель Храма Покрова Пресвятой Богородицы с. Беловка.
- 15) ПАНОВ Валерий Иванович, кандидат географических наук, лауреат премии Правительства РФ.
- 16) ПОДДУБНАЯ Раиса Павловна, самарский краевед, заслуженный работник культуры РСФСР, кандидат исторических наук, доцент.

17) ПАНАРИНА Ирина Александровна, зам. главы Борского района по социальным вопросам, культуре и молодежной политике.

18) РЕЗВИНА Ксения Владимировна, заместитель директора по развитию Самарской областной юношеской библиотеки.

19) РЕПИН Алексей Васильевич, руководитель Управления культуры Борского района Самарской области.

20) СЕМЁНОВ Виталий Тимофеевич, доцент кафедры фортепиано, почетный член Самарской организации Союза композиторов России.

21) ТРЕБУНСКИХ Любовь Васильевна, директор Борского краеведческого музея.

22) ХРАПУНОВА Ирина Анатольевна, директор Межпоселенческой библиотеки Борского района.

За информацию благодарю Т.В. Бакнину.

Аксаковский комитет было решено создать как структурное подразделение Самарского регионального общественного фонда содействия развитию культуры и нравственности «Всенародное достояние», президентом которого с 2007 года (с момента государственной регистрации фонда) является П.А. Коровин.

Единогласно были выбраны:

почётный председатель и научный консультант АКСО – Раиса Павловна Поддубная,

председатель АКСО – Павел Анатольевич Коровин,

заместитель председателя АКСО – Татьяна Васильевна Бакнина,

секретарь АКСО – Ирина Алексеевна Богданова.

Раиса Павловна Поддубная – историк-краевед, педагог, кандидат исторических наук, доцент, заслуженный работник культуры РСФСР, лауреат Губернской премии в области культуры и искусства, сопредседатель Самарского областного отделения Союза краеведов России, почетный председатель и научный консультант Аксаковского комитета Самарской области (АКСО). Автор многочисленных публикаций, в том числе около 40 книг, по истории Самарского края. Блестящий лектор, пропагандист и агитатор.

Раиса Павловна родилась 15 ноября 1929 г. в селе Козмо-Демьянске Тамбовского района Амурской области. В 1948 г. окончила отделение русского языка и литературы Благовещенского учительского института, затем была переведена на третий курс литературного факультета Благовещенского пединститута. Работала учителем русского языка и литературы, секретарем и лектором Благовещенского горкома КПСС, заведующей отделом пропаганды горкома КПСС. В 1957 г. закончила факультет русского языка и литературы Благовещенского государственного института им. М.И. Калинина.

В 1960 г. переехала в г. Куйбышев, работала заведующей парткабинетом на заводе «Экран», заведующей отделом пропаганды Кировского райкома КПСС, лек-

тором обкома КПСС. В 1967 г. окончила с отличием Высшую партийную школу при ЦК КПСС.

В 1970 г. пришла на работу в Куйбышевский государственный университет и через три года защитила кандидатскую диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук:

Борьба Коммунистической партии Советского Союза за единство и укрепление своих рядов (1921–1925 гг.): (По материалам партийных организаций Среднего Поволжья): автореф. дис. ... канд. ист. наук. (07.00.01) / Саратов. гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. Саратов: [б. и.], 1973. 32 с.

С 1983 по 1992 гг. – директор Куйбышевского филиала Центрального музея имени В.И. Ленина.

Павел Анатольевич Коровин – потомственный казак, общественный деятель, автор-исполнитель песен, президент Самарского регионального общественного фонда содействия развитию культуры и нравственности «Всенародное достояние» (Самара), председатель Аксаковского комитета Самарской области (АКСО).

Родился 26 июня 1974 г., окончил самарскую школу № 69, школу юных лётчиков-космонавтов. Службу в армии проходил в войсках спецназа ГРУ. Окончил Самарский институт инженеров железнодорожного транспорта.

В 2004 г. на свои средства установил в сквере А.П. Чехова памятник писателю. В том же году Павел Анатольевич участвовал в создании спортивной команды «Малая Родина». В 2006 г. им создан ветеранский ансамбль старинной русской и казачьей песни «Малая Родина».

В августе 2007 г. совместно со скульптором Иваном Ивановичем Мельниковым учредили Самарский региональный общественный фонд содействия развитию культуры и нравственности «Всенародное Достояние».

Татьяна Васильевна Бакнина – кандидат филологических наук, доцент, заместитель председателя Аксаковского комитета Самарской области (АКСО).

В 1978 году окончила филологический факультет Казанского государственного университета по специальности «филолог, преподаватель русского языка и литературы».

В 1983 году защитила кандидатскую диссертацию: «Диалектика символа и своеобразие художественного метода Ф.М. Достоевского: "Преступление и наказание", "Идиот", "Бесы": диссертация ... кандидата филологических наук: 10.01.01. Казань, 1982. 190 с. (Автореферат. Тбилиси, 1983. 22 с.)». Научный руководитель доктор филологических наук, профессор Ю.Г. Нигматуллина.

Опыт преподавания (школы, вузы г. Казань, Самарский государственный педагогический университет, Самарская государственная академия культуры и искусств, Самарский государственный институт культуры, курсы по подготовке к ЕГЭ).

Ирина Алексеевна Богданова – доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов Самарского государственного института культуры, кандидат педагогических наук, с ученым званием «доцент», секретарь Аксаковского комитета Самарской области (АКСО).

Окончила Куйбышевский государственный институт культуры (1983), работала старшим методистом Адамовской ЦБС Оренбургской области (1983-1986), преподавателем Самарского областного училища культуры (1986-2003). На кафедре работает по совместительству с 1999 г., с 2003 г. в штате института.

После обучения в заочной аспирантуре СГИК защитила кандидатскую диссертацию: «Понимание в процессе коммуникации библиотекаря и читателя (Психолингвистический аспект): Дис. ... канд. пед. наук: 05.25.03: Самара, 2002. 247 с. (Автореферат, Москва, 2002. 16 с.)» в диссертационном совете при Российской государственной библиотеке, выполненную под научным руководством кандидата педагогических наук, профессора В.А. Азарова и кандидата педагогических наук, доцента Л.Ф. Дыченко (2002).

Ведет научную работу в направлениях – теория и практика изучения библиотечного коллектива, психологические основы управления библиотекой.

Аксаковский комитет Самарской области продолжает традиции Аксаковской комиссии Самарской губернии 1908-1909 гг. под председательством Почетного гражданина г. Самары Александра Николаевича Наумова (20.09.1868 – 03.08.1953), созданной в канун 50-летия памяти С.Т. Аксакова при Самарском дворянском обществе и проделавшей большую работу по сохранению Аксаковского наследия. Так, благодаря Аксаковской комиссии Самарской губернии, была спасена от уничтожения Аксаковская вотчина Бугурусланского уезда Самарской губернии. В ней были созданы Аксаковский музей и бесплатное ремесленное училище. А в Самаре появились Аксаковский сквер (не сохранился) и первый в городе литературный музей – Аксаковская комната в Доме дворянства. В 1929 году экспозиция музейной комнаты из Самары была вывезена и в настоящее время хранится в Пушкинском доме ИРЛИ РАН и Музее-заповеднике «Абрамцево». Также по инициативе Аксаковской комиссии в Самарском университете были учреждены Аксаковские стипендии.

П.А. Коровин, в 2017 г.: «Вот что было сделано комитетом за истекший год. Издан Аксаковский календарь на 2018 год (составитель Р.П. Поддубная).

Вышло в свет самарское издание сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» с предисловием Р.П. Поддубной, презентация прошла в Доме детского и юношеского творчества 13 ноября 2017 г.

В сентябре 2017 г. «Центр В.М. Шукшина» и АКСО провели мероприятие «Аксаковское наследие» в с. Серноводске Сергиевского района Самарской области.

Проведен межрегиональный форум «Род Аксаковых гордость Отечества».

В его рамках состоялась научно-практическая конференция в СГИК (14 ноября 2017 г.) и гала-представление в Доме офицеров Самарского гарнизона (5 ноября 2017 г.), был представлен выставочный проект «Аксаковские места Самары».

Кроме того, комитет принимает участие в межрегиональных Аксаковских мероприятиях в Башкортостане, Оренбургской и Ульяновской областях и в организации ежегодных «Аксаковских дней на земле Борской».

«Аксаковская гостиная» – ежегодное культурно-просветительское мероприятие в Сергиевском районе Самарской области проводится с 2017 года (АКСО и Администрация Сергиевского района Самарской области).

И.А. Панарина, в 2022 г.: «В 2016 году инициировали строительство Аксаковского сквера, который в 2017 году был открыт в центре села Борское и стал любимым местом борчан. В этом же году я стала членом Аксаковского комитета Самарской области.»

Масштабными, выходящими за пределы г. Самары и Самарской области, явились два Межрегиональных форума «Род Аксаковых – гордость Отечества» (ноябрь 2017, ноябрь 2020). В рамках форумов были проведены Всероссийские научно-практические конференции, а также Областной фестиваль хороводов "Аксаковские вячки". Данные мероприятия, собравшие ученых из Санкт-Петербурга, Москвы, Уфы, Новосибирска, Ульяновска, Казани, Самары, а также краеведов, библиотекарей, работников музеев и других социально-культурных учреждений, прошли на базе Самарского государственного института культуры. Главным организатором выступила кандидат филологических наук, заведующая кафедрой философии и филологии, доцент СГИК Т.В. Бакнина.

«Первый межрегиональный аксаковский форум «Род Аксаковых – гордость Отечества». Самара на три дня превратилась в столицу аксаковедения.

Форум стартовал 13 ноября в самарском «Дворце пионеров», где учащимся школ представили книгу «Аленький цветочек» с послесловием Раисы Поддубной. Разошлась «на ура». Что понятно: подготовленное специально, как первая ступенька по созданию мемориального фонда «Аленький цветочек», издание богато иллюстрировано и отпечатано на средства ООО «Газпром трансгаз Самара». Его же сотрудница Ирина Кремена бескорыстно (!) оформила обложку и предложила оригинальную трактовку хрестоматийного сюжета.

На второй день, 14 ноября, в СГИК прошла научно-практическая конференция «Наследие семьи Аксаковых и проблемы ценностного выбора в современной культуре». В ней участвовали ведущие аксаковеды страны: заведующая кафедрой русской литературы РГПУ имени А.И. Герцена Елена Анненкова (Санкт-Петербург); прозаик Елена Григорьева (Москва); кандидат филологии-

ческих наук Владимир Угрюмов (Новокузнецк), кандидат юридических наук Сергей Мотин (Уфа), профессора и преподаватели самарских вузов.

Доктор философских наук, проректор по научной работе и международным связям СГИК Светлана Соловьева, отдав должное значимости форума, убедительно показала, что грань между наукой «столичной и провинциальной» достаточно эфемерна. Подавляющее большинство лучших умов нашей культуры – родом из той самой русской глубинки. В общем, как смиренно доложил вашингтонским гордецам захолустный персонаж «периферийного» Фенимора Купера: «Нет, сэр, я жалкий провинциал».

Сильное впечатление на гостей произвела выставка студенческих фото и иллюстраций «Аксаковские места в Самаре».

После пленарных слушаний конференция работала по тематическим секциям: «Творчество С.Т. Аксакова в контексте истории отечественной культуры», «Идейно-нравственное наследие Аксаковых и современность», «К.С. Аксаков и И.С. Аксаков, как мыслители и крупнейшие представители славянофильства», «Популяризация наследия Аксаковых в системе российских библиотек и музеев».

Елена Анненкова, доктор филологических наук, профессор Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена, виднейший специалист по «славянской идее», русской литературе 1-й половины XIX века, автор знаменитого «Путеводителя по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»»:

- В этой большой семье, может быть, несколько странно – на наш взгляд – единство и целостность уживались с некоторым внутренним напряжением, связанным с различием и масштабом личностей. Благодаря таким мероприятиям у нас теперь есть все предпосылки более целенаправленно исследовать личность каждого представителя семейства Аксаковых в ее целостном – духовном, психологическом и творческом – складе.

Завершающий день Форума, 15 ноября, начался с экскурсии по аксаковским местам Самары. И хотя погода до вечера была пакостно-промозглой, это ничуть не смазало активности участников.

После посещения аксаковских мест культурная элита Самары собралась в областной универсальной научной библиотеке, где под председательством главного библиографа Александра Завального состоялась публичная презентация книги Раисы Поддубной про Константина Аксакова.

А поскольку долгожданное событие случайно совпало с 88-м днем рождения замечательного историка, то не терпящей славословий «виновнице» пришлось терпеливо снести немало сердечных дифирамбов, подарков и наград от самарской и столичной профессуры, представителей культурных и общественных организаций, давних почитателей и, разумеется, ближайших друзей-единомышленников из самарской «глубинки». В их числе профессор кафедры Российской истории Самарского госуниверситета Ольга Леонтьева, собкор коммунистической газеты «Правда» Александр Петров, директор Борского краеведческого музея Любовь Требунских, руководитель управления культуры

Борского района Алексей Репин, краевед Александр Большаков (Приволжский район) и т.д.

Редкий случай, когда представители всех «полит-спектров» искренне восхищались научным подвигом, который являет долгая и плодотворная жизнь Раисы Павловны.

Вершинной кульминацией Форума, бесспорно, стал праздничный гала-концерт, приуроченный к 990-летию рода Аксаковых. Он состоялся в легендарном ОДО (Областном доме офицеров), который помнит еще столичную – военную, политическую и культурную – верхушку СССР времен куйбышевской эвакуации 1941-43 годов. Трудно поверить, но без всяких анонсов и реклам, неким духом или нюхом народ самарский прознал-проведал о готовящемся представлении и «штурмом оккупировал» – тысячный зал ОДО. И стар, и млад «с боем брали» места для vip-персон, а те скромно умащивались там, где повезёт...

И вспыхнуло, полыхнуло, оглушило пассионарно-взрывное чудо – во многом стихийное, но в целом совершенно органичное по своей духоподъемности, искренности, сродности – в унисон с пульсацией каждого зрителя. Свершилось могучее художественное, а верней духовное таинство приобщения и сплочения! Удивительное по силе воздействия литературно-музыкальное диво вязало в русский узел таланты, фантазию и энергетику абсолютно разных поколений. В первую голову, молодёжи – той самой смены из «колена гаджетов», которое на 90 процентов и составило живую ткань семейной аксаковской хроники на сцене самарского ОДО.

При виде того преображения, которое содеяло с залом Аксаковское слово, невольно, закрадывалась мысль: «Наши верхи бестолково нащупывают некую «национальную идею». А не в этом ли великом семействе сосредоточены все ее корневые составляющие: фамильный лад, уникальная порядочность, любовь к ближнему, преданность отчизне, вера Богу, верность убеждениям, дружелюбная гостеприимность, чувство долга, доблесть защитника, абсолютная честность – в общем, гармония, близкая к общечеловеческому идеалу?!»...

Спектакль из двадцати с лишком музыкально-драматических номеров и пластических этюдов был поставлен... студентами СГИК в форме композиционно-связанной и элегически-элегантной ретро-панорамы о жизни великого семейства... но очами и устами умудренно-закатного Сергея Тимофеевича.»

(Подр. см.: *Плотников В.И.* САМАРСКИЙ «АКСАКОГЕНЕЗ» По итогам I межрегионального аксаковского форума в Самаре. 19.11.2017 г. (<https://rospisatel.ru/plotnikov-dnevnik20.htm>)).

Выставочный проект "Аксаковские места в Самаре", созданный в 2017 году студентами кафедры декоративно-прикладного искусства СГИК под руководством А.В. Давыдова, экспонировался в СГИК, Самарской Губернской Думе, мультимедийном историческом парке "Россия – моя история", Борском и Сергиевском районе Самарской области, Самарской областной универсальной научной библиотеке, Концертно-театральном комплексе «Дирижабль».

См.: *Аксаков С.Т.* Аленький цветочек: сказка ключницы Пелагеи / [иллюстрации – Ирина Валерьевна Кремена]. Самара: Инсома-пресс, 2017. 63, [1] с.: цв. ил.

Аксаковы и Самарский край: [буклет] / подбор ил. и текст Р.П. Поддубной; компьютерный набор и дизайн Л.А. Швед; Самарский гос. ин-т культуры, СРОФ СРКИН «Всенародное достояние». Самара, 2017. 6 с.: ил.

Александра Иосифовна Мартиновская: [некролог] // Будущее культуры: газета Самарского гос. ин-та культуры. 2017. № 18 (78), сент.-окт. С. 4.

Бакнина Т., Богданова И. Очарование Аксаковской осени: [об аксаковских мероприятиях в Оренбургской и Самарской обл.] // Будущее культуры [СГА-КИ]. 2017. № 18 (78). Сент.-окт. С. 1.

Выставочный проект «Аксаковские места в Самаре» / М-во культуры РФ, Самарский гос. ин-т культуры, Каф. философии и филологии, Каф. декоративно-прикладного творчества, Аксаковский комитет Самарской области; рук. проекта А.В. Давыдов; науч. консультант Р.П. Поддубная. [Самара: Инсома-пресс, 2017]. [16] с.: ил. Без тит. л.

Гринева М. Служили обществу и государству: в Самаре прошел межрегиональный форум, посвященный семье Аксаковых // Самарская газета. 2017. 18 нояб. С. 7.

Календарь 2018. Аксаковы и Самарский край / Аксаковский комитет Самарской области; фотографии и иллюстрации Р.П. Поддубной, С.И. Жданова и П.А. Коровина; текст и подбор иллюстраций Р.П. Поддубной ; дизайн О.В. Никулиной. Самара: Изд-во «ИНСОМА – ПРЕСС», 2017. 16 с.

Коровин, П. Аксаковское движение: вчера, сегодня и завтра: [об аксаковских комитетах 1909 г. и возрождении аксаковских мест в Москве и Поволжье] // Привычка читать: газета Самарской обл. универсальной науч. б-ки. 2017. № 4 (14), нояб. С. 6-7.

Поддубная Р.П. Константин Сергеевич Аксаков. Самара: Офорт, 2017. 223 с.: ил.

Семенов В.Т. 990-летию рода Аксаковых посвящается: [о праздничном литературно-музыкальном вечере 15 ноября 2017 г. в Самарском гарнизонном Доме офицеров]. (<http://smrgaki.ru/innovaeditor/assets/news/990.pdf>).

Создан Аксаковский комитет Самарской области [Электронный ресурс] // Livejournal. Selest_e_rusa. 2017. 17 марта. (Режим доступа: https://selest_e_rusa.livejournal.com/1215031.html).

2018

В феврале 2018 г. в Самарской Губернской Думе проведено заседание Круглого стола «Аксаковы: самарское возрождение», организованного по инициативе Аксаковского комитета Самарской области.

О.Н. Николаева, в 2022 г.: «Аксаковская гостиная», ставшая брендом Сергиевского района с 2018 года, ежегодно собирает большое количество любителей

творчества семьи Аксаковых и их соратников. В рамках гостиной проводятся Аксаковские чтения с участием гостей района, презентации книг из серии «Сергиевские Минеральные воды», звучат классические произведения и народные песни, трогающие душу каждого зрителя. Осенью 2018 года был организован показ спектакля «Аленький цветочек» по мотивам сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» в исполнении студентов театрального факультета Самарского государственного института культуры.»

В 2018 году в селе Борское при детской библиотеке имени С.Т. Аксакова по инициативе директора библиотеки И.А. Храпуновой (при поддержке Администрации Борского района Самарской области, нефтяной компании "Лукойл" и участия жителей села) был заложен Аксаковский сквер. Силами сотрудников библиотеки ведётся активная работа по нравственному воспитанию детей, приобщению их к чтению и изучению родного края.

И.А. Панарина, в 2022 г.: «В 2018 году в школьном музее с. Петровка была открыта экспозиция, посвященная семье Аксаковых. Педагогический коллектив и учащиеся школы провели открытые мероприятия для жителей села.»

См.: Наследие семьи Аксаковых и проблемы ценностного выбора в современной культуре: материалы Всероссийской научно-практической конференции, 14 ноября 2017 года / Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Самарский государственный институт культуры", Аксаковский комитет Самарской области; под редакцией Т.В. Бакниной. Самара: СГИК, 2018. 286 с.: портр.

Коровин П.А. Аксаковское движение: вчера, сегодня и завтра // Там же. С. 42-48.

Сорокина И.В. Борская межпоселенческая библиотека – социокультурный объект по сохранению и пропаганде Аксаковского наследия // Там же. С. 266-270.

См.: *Аксаков С.Т.* Наташа: (очерки помещичьего быта). *Аксаков И.С.* Письма с Серных вод к родителям. 1848 год; [составитель Р.П. Поддубная]. Самара: Инсома-пресс, 2018. 166 с.: ил., портр.; (Серия "Сергиевские Минеральные воды").

Карасев В. Оленькин цветочек: [к 160-летию создания сказки С. Аксакова "Аленький цветочек"] // Волжская коммуна. 2018. 8 мая. С. 13.

Поддубная Р.П. Ольга Григорьевна Аксакова. Самара: Инсома-пресс, 2018. 207 с., [10] л. ил.

2019

П.А. Коровин, в 2019 г.: «В Самарской губернии несколько десятилетий назад аксаковские места были в полнейшем забвении. Знали о них только избранные историки, филологи и краеведы.

Глубоко и основательно аксаковедением в Самаре занялась Раиса Павловна Поддубная, написавшая несколько книг об этой семье: «Самарская хроника Аксаковых», «Аксаковы: страницы жизни», «Константин Сергеевич Аксаков», «Ольга Григорьевна Аксакова». А ещё послесловия и комментарии к аксаковским произведениям, «Аксаковский календарь – 2019», исследование «Аксаковы и Серноводск».

Сегодня в самарское аксаковское движение включились многие.

Студенты нашего института культуры подготовили передвижную выставку «Аксаковские места в Самаре», которая вызвала большой интерес в городе и области, приобщила много людей к нашему делу.

У нас поставлен музыкальный спектакль «Аленький цветочек». С ним мы активно ездим по стране, участвуем в театральных фестивалях.

В Борском районе, в селе Языково, силами администрации и общественников мы основали музей, посвященный Ольге Григорьевне Аксаковой. В Языково прошли её последние дни, там она упокоилась.

В селе Страхово действует турбаза «Аленький цветочек», где берегают деревья аксаковских времён.

Детской библиотеке Борского района несколько лет назад присвоено имя С.Т. Аксакова, неподалёку от библиотеки открыли Аксаковский сквер.

Нам нужно продолжать возрождение аксаковских мест в городе и области. Для этого создан Аксаковский комитет, активно занимающийся просветительской работой и укрепляющий связи с нашими единомышленниками из соседних регионов.»

В 2018 году муниципальный район Сергиевский присоединился к Аксаковскому движению на территории Самарской области и в 2019 году уже встречал участников историко-краеведческой экспедиции во главе с Первым заместителем председателя Регионального отделения Русского географического общества в Республике Башкортостан Вячеславом Аброщенко. Среди гостей были работники культуры, здравоохранения, образования, средств массовой информации, краеведы и представители частных структур из Башкортостана и Самары.

Музыкальный спектакль "Аленький цветочек" (муз. Л. Вохмянина, слова С. Макарова) поставил режиссер Александр Мальцев, доцент СГИК. Спектакль с большим успехом исполнялся студентами СГИК на разных площадках, а в 2019-м году занял 3 место в фестивале ПФО "Театральное Приволжье". Телевизионная версия спектакля представлена в интернете и показывается разными телеканалами.

Детский музыкальный фестиваль «Мой Аленький цветочек» был проведен в 2019 году в Самаре совместно с Самарским отделением Союза композиторов России.

А.В. Репин, в 2022 г.: «В 2019 году при финансовой поддержке ПАО «Лукойл» и Администрации муниципального района Борский на территории около районной библиотеки создан небольшой уютный «Аксаковский сквер», который используется для чтения и проведения интеллектуальных игр на улице в весенне-летний период.»

См.: *Бакнина Т.В.* Хроника Аксаковского движения в Самаре // Будущее культуры [СГАКИ]. 2019. № 22 (82). Май-июнь. С. 1-2.

Гриднева Т. Оленькин цветочек: как сложилась судьба Ольги Аксаковой, ставшей прототипом героини известной сказки: [самарский краевед Р.П. Поддубная презентовала в областной библиотеке свою 35-ю книгу "Ольга Григорьевна Аксакова: биографический очерк"] // Самарская газета. 2019. 23 марта. С. 17.

Капкаева И. Самарское знамя – символ славянского братства: [о торжественной церемонии передачи Самарского знамени энтузиастам аксаковского движения в Башкортостане в рамках XXIX междунар. Аксаковского праздника] // Веч. Уфа. 2019. 1 окт. С. 2.

Кильдяшов А.В. Путешествие в "Детские годы Багрова – внука". Самара: Инсома-Пресс, 2019. 327 с., [36] л. ил.

Михаил Кильдяшов и Павел Коровин: Могучий объединяющий нас род Аксаковых. 15 ноября 2019. (<https://izborsk-club.ru/18158>).

Юбилей, разбудивший память: [беседа М. Кильдяшова с лидером Аксаковского движения в Самарской обл. П. Коровиным о предстоящем 200-летнем юбилее Г.С. Аксакова] // Рус. вестник. 2019. 29 нояб.

2020

В 2020 году в нескольких регионах России отметили 200-летний юбилей Григория Сергеевича Аксакова. В Музее-заповеднике С. Т. Аксакова, Самаре, Уфе и Ульяновске прошли мероприятия, посвященные этому юбилею.

В Самаре вышла из печати первая в мире биография Г.С. Аксакова: *Поддубная Р.П.* Григорий Сергеевич Аксаков. Самара: Стандарт, 2020. 535 с.

В предлагаемой читателям книге историк-краевед Р.П. Поддубная впервые на основе архивных документов, дневников и эпистолярного наследия Аксаковых, воспоминаний их друзей и современников рассказывает о жизни и деятельности сына писателя С.Т. Аксакова, замечательного человека, видного государственного и общественного деятеля, начальника Оренбургской, Уфимской и Самарской губерний, Тайного Советника, Почетного гражданина городов Уфы и Самары Григория Сергеевича Аксакова, много сделавшего для развития экономики, связи и транспорта, просвещения и здравоохранения в По-

волжье и на Южном Урале. Для широкого круга читателей, для всех, кто интересуется историей Приволжского федерального округа, кому дороги семейные ценности Аксаковых.

На сайте Управления государственной архивной службы Самарской области размещена Интернет-выставка «К 200-летию Г.С. Аксакова». На выставке представлены личные документы семьи Аксаковых, документы о деятельности Г.С. Аксакова на постах губернатора и губернского предводителя дворянства, документы об увековечивании памяти Г.С. Аксакова в Самаре и другие архивные документы и фотоматериалы (см.: https://archive.samregion.ru/info_act/exhibitions/Aksakov/).

30 января 2020 г. в Самарском государственном институте культуры состоялось очередное заседание Аксаковского комитета Самарской области, на котором было представлено документально-художественное издание А.В. Кильдяшова «Путешествие в “Детские годы Багрова-внука”».

Члены АКСО приняли участие в организации и проведении первой Всероссийской интернет-акции "Аксаковская сирень" в 2020 году (по инициативе С.И. Жданова (г. Оренбург) и второй межрегиональной акции «Аксаковская сирень» в 2021 году (по инициативе В.В. Аброщенко (г. Уфа) с высадкой древовидной сирени в Аксаковских местах республики Башкортостан, Оренбургской и Самарской областей.

С 1 по 13 августа возле церкви в селе Страхово Борского района Самарской области проведены археологические раскопки под руководством опытной группы археологов во главе с Е.В. Мишаниной (г. Оренбург) и представителей Аксаковского комитета Самарской области. Нашли дорогой металлический гроб губернатора Оренбургского, Уфимского и Самарского с серебряными венками от Дворянского собрания и городской управы, а также могилы ближайших родственников Григория Аксакова.

П.А. Коровин, в 2022 г.: «Идея организации поиска могилы вынашивалась нами ещё с 2009 г., после того, как мы с В.И. Пановым впервые побывали у развалин стен Никольского храма с. Страхово Борского района Самарской области и увидели собственными глазами, что никакого следа от фамильной Аксаковской усыпальницы не осталось.

При содействии казаков был найден самарский благотворитель, пожелавший остаться неизвестным, взявший на себя расходы на археологическую экспедицию, которая и была успешно проведена 1-13 августа 2020 г. НПО «Археосфера» под руководством кандидата исторических наук Е.В. Мишаниной.

Необходимо подчеркнуть, что перед непосредственными археологическими раскопками была проведена большая исследовательская работа по поиску местонахождения усыпальницы Аксаковых при Никольской церкви с. Страхово

Борского района Самарской области, в которой вместе с Аксаковским комитетом Самарской области приняли участие различные организации и энтузиасты Аксаковского движения. Перечислим их: Администрация Борского района Самарской области, Центральный государственный архив Самарской области (ЦГАСО, г. Самара), Государственный архив Оренбургской области (ГАОО, г. Оренбург), Аксаковский фонд и Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова (г. Уфа, Республика Башкортостан), Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук (г. Санкт-Петербург), «Культурно-исторический центр “Музей С.Т. Аксакова» МИИГАиК» (г. Москва), Благотворительный фонд им. Г.Р. Державина (г. Бузулук Оренбургской области), Попечительский совет Музея-заповедника писателя С.Т. Аксакова с. Аксаково Бугурусланского района Оренбургской области (г. Оренбург), Оренбургская региональная писательская организация Союза писателей России, а также старожилы с. Страхово, самарские, уфимские и оренбургские краеведы-аксаковцы.

Таким образом, в поисках могилы Г.С. Аксакова безвозмездно приняли участие представители нескольких регионов России. Большая часть участников поисков вошла в созданное накануне начала археологической экспедиции Аксаковское сообщество под эгидой Ассоциации литературных музеев Союза музеев России. И обнаружение могилы Г.С. Аксакова можно назвать первым великим делом всероссийского Аксаковского сообщества.

В результате архивных поисков было установлено, что в фамильном аксаковском склепе при Никольском храме были погребены:

1. Григорий Сергеевич Аксаков (04.01.1820 – 24.02.1891)
2. Софья Александровна Аксакова – супруга Г.С. Аксакова (20.04.1829 – 28.06.1883)
3. Сергей Григорьевич Аксаков – сын Г.С. Аксакова (26.08.1861 – 08.11.1910)
4. Нина – малолетняя дочь Г.С. Аксакова (19.08.1855 – 15.04.1858)
5. Софья – малолетняя дочь Г.С. Аксакова (15.05.1857 – 09.01.1858)
6. Наталья – малолетняя дочь Г.С. Аксакова (07.08.1860 – 03.05.1865)
7. Константин – малолетний сын Г.С. Аксакова (14.01.1864 – 08.05.1865)
8. Николай – малолетний внук Г.С. Аксакова, сын С.Г. Аксакова (13.11.1891 – 28.07.1893).

Таким образом, в результате археологических раскопок 1–13 августа 2020 г. с южной стороны алтарной части Никольской церкви с. Страхово Борского района Самарской области в фамильном Аксаковском склепе были найдены 3 взрослых (два мужских и одно женское) и 5 детских человеческих останков, по возрасту точно соответствующих членам семьи Аксаковых.»

***Список членов Аксаковского комитета Самарской области
(30.09.2020)***

- 1) БАКНИНА Татьяна Васильевна
- 2) БОГДАНОВА Ирина Алексеевна

- 3) БОЛЬШАКОВ Александр Михайлович
 - 4) ВАСИЛЬЕВА Марина Иллиодоровна
 - 5) ДАВЫДОВ Алексей Владимирович
 - 6) КИЛЬДЯШОВ Анатолий Валентинович
 - 7) КОРОВИН Павел Анатольевич
 - 8) МАЛЫГИНА Татьяна Яковлевна
 - 9) МАЛЫЦЕВ Александр Александрович
 - 10) МЕЛЬНИКОВ Иван Иванович
 - 11) НИКОЛАЕВА Ольга Николаевна
 - 12) О. СЕРГИЙ (ЕЛЬЧАНИНОВ)
 - 13) ОПАРИНА Надежда Прокопьевна
 - 14) ПАНАРИНА Ирина Александровна
 - 15) ПАНОВ Валерий Иванович
 - 16) ПАРШИН Юрий Михайлович
 - 17) ПИРСКИЙ Александр Владимирович
 - 18) ПЛОТНИКОВ Владимир Иванович
 - 19) ПОДДУБНАЯ Раиса Павловна
 - 20) РЕПИН Алексей Васильевич
 - 21) СЕМЁНОВ Виталий Тимофеевич
 - 22) ТРЕБУНСКИХ Любовь Васильевна
 - 23) ХРАПУНОВА Ирина Анатольевна
- За информацию благодарю Т.В. Бакнину.

«Аксаковские онлайн-чтения» (2020-2021 гг.) и «Аксаковские телемосты» (с 2017 года) на базе Самарской областной детской библиотеки – представляет М.И. Васильева, главный библиотекарь Центра сопровождения чтения ГБУК «Самарская областная детская библиотека».

В 2020 году был проведен Второй межрегиональный форум, также включивший Всероссийскую научную конференцию, просветительскую акцию «Читаем Аксакова вместе», областной фестиваль хороводов «Аксаковские вячки» и традиционный заключительный концерт.

См.: Наследие семьи Аксаковых в литературно-эстетическом контексте цифровой эпохи: Всероссийская научно-практическая конференция (2020; Самара). Материалы Всероссийской научно-практической конференции, 12 ноября 2020 г. / под ред. Т.В. Бакниной. Самара: Самар. гос. ин-т культуры, 2020. 353 с.

В декабре 2020 года в Самаре вышел в свет Аксаковский сборник, в котором опубликованы материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наследие семьи Аксаковых в литературно-эстетическом контексте цифровой эпохи», организованной Самарским государственным институтом культуры и Аксаковским комитетом Самарской области. В сборник вошли материалы исследователей творчества литературной семьи Аксаковых, отражающие про-

блематику современного аксаковедения, статьи библиотекарей-практиков, представляющие опыт по продвижению наследия С.Т. Аксакова, работы студентов, подготовленные в рамках студенческой творческой лаборатории. В предлагаемом обзоре представим 19 статей (всего их в сборнике 50) из нового аксаковедческого издания.

Сборник состоит из предисловия (с. 3–4), пяти разделов (с. 5–348) и содержания (с. 349–352).

Раздел 1. Творчество Сергея Тимофеевича Аксакова в контексте истории отечественной культуры (с. 5–120, 15 статей).

Раздел 2. К.С. Аксаков (1817–1860) и И.С. Аксаков (1823–1886) как мыслители и крупнейшие представители славянофильства (с. 121–174, 7 статей).

Раздел 3. Григорий Сергеевич Аксаков как государственный и общественный деятель: к 200-летию со дня рождения (с. 175–209, 4 статьи).

Раздел 4. Продвижение наследия рода Аксаковых средствами учреждений культуры (с. 210–287, 15 статей).

Раздел 5. Духовное наследие Аксаковых в цифровую эпоху: студенческая творческая лаборатория (с. 288–348, 9 статей).

Предисловие. Конференция состоялась в рамках проекта «Организация и проведение II Межрегионального форума «Род Аксаковых – гордость Отечества» (10–12 ноября), победившего в Конкурсе Губернских грантов в области культуры и искусства за II полугодие 2020 года. В программу форума кроме конференции были включены Просветительская акция «Читаем Аксакова вместе», областной фестиваль хороводов «Аксаковские вячки», заключительное музыкально-театральное представление (гала-концерт) «Род Аксаковых – гордость Отечества» (с. 4).

Задачами конференции явились обмен новыми исследовательскими подходами в решении проблем изучения творческого наследия семьи Аксаковых, обсуждение проблемы сохранения и продвижения наследия литературной семьи Аксаковых в эпоху цифровых технологий, поиск путей интеграции наследия семьи Аксаковых в реалии современной жизни, привлечение внимания общественности к проблеме сохранения мемориальных аксаковских мест в Самарской области (с. 3).

В работе конференции приняли участие филологи, историки, юристы, философы, культурологи, географы, режиссеры, учителя, работники библиотек и музеев; опытные краеведы и начинающие исследователи. Аксаковедение стало поистине междисциплинарным научным направлением. География участников конференции представлена городами: Санкт-Петербург, Москва, Казань, Уфа, Новосибирск, Тюмень, Ульяновск, Самара (с. 4).

Дистанционный режим проведения конференции позволил преодолеть пространственные и временные преграды в современных условиях «обстоятельств непреодолимой силы». Работы, помещенные в данный сборник, продолжают передавать будущим поколениям традиции духовности, гражданственности и культуры, которых придерживалось уникальное семейство Аксаковых (с. 4).

(Подр. см.: *Мотин С.В.* Самарский Аксаковский сборник 2020 года: краткий обзор издания // Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. 19 янв. 2021 (https://vk.com/@aksakovskii_musei-samarskii-aksakovskii-sbornik-2020-goda-kratkii-obzor-izdani)).

См: *Афанасьева О.* На месте усадьбы Аксаковых нашли эфес клинка с дарственной надписью: [археолог. раскопки в Самаре] // Комсомольская правда. 2020. 28 окт. С. 3 (КП Самара).

Воспоминание с сиренью [Видео]: [о Г.С. Аксакове] / автор сценария Т. Петрова; фото С. Жданова и П. Коровина; видеосъемка С. Жданова; монтаж П. Петрова; дикторский текст Т. Петровой; чтение писем Е. Зюзина и Р. Муталовой // YouTube. Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. Уфа, 2020. 19 мая. (19 мин): цв., зв. (Режим доступа: <http://aksakovufa.ru/uchebnye-syuzhety/film-vozpominaniya-s-sirenyu/>).

Ересько Л.В. Просветители душ: [опыт сотрудничества Самарской Областной универсальной научной библиотеки с архивами, библиотеками в процессе создания корпоративной поливидовой полнотекстовой Базы данных «Семейство Аксаковых»] // Библиотечное дело. 2020. № 8. С. 27-28: фот.

Карасев В. Аксаковские сосны: [о расширенном заседании областного Аксаковского комитета, с участием краеведов из Самары, Борского, Камышлинского и Сергиевского районов губернии накануне юбилея Г.С. Аксакова] // Волжская коммуна. 2020. 2 окт. С.12.

Коровин П.А. Об организации, проведении и предварительных результатах археологических раскопок в Самаре и селе Страхово Борского района Самарской области // Наследие семьи Аксаковых в литературно-эстетическом контексте цифровой эпохи: Всероссийская научно-практическая конференция, 12 ноября 2020 года. Самара: СГИК, 2020. С. 175-187.

Мотин С.В. Аксаковедение. Р.П. Поддубная – самарский историк-краевед и аксаковед // ИСТОКИ. Уфа, 2020. 20 февраля. (<https://istokirb.ru/articles/literaturnik/2020-02-20/aksakovedenie-r-p-poddubnaya-samarskiy-istorik-kraeved-i-aksakoved-1121630>).

Мотин С.В. Аксаковедение как междисциплинарное научное направление // «Наследие семьи Аксаковых в литературно-эстетическом контексте цифровой эпохи», Всероссийская научно-практическая конференция (2020; Самара). Материалы Всероссийской научно-практической конференции, 12 ноября 2020 г. / под ред. Т.В. Бакниной. Самара: Самар. гос. ин-т культуры, 2020. С. 5–10.

Найдено место захоронения губернатора Григория Аксакова: [рассказал председатель Аксаковского комитета Самарской области Павел Коровин] // Аргументы и факты. Самара. 2020. Авг. (№ 34). С. 1.

Нашли остатки усадьбы XIX века: [в Самаре на пересечении улиц Фрунзе и Красноармейской во время обследования территории для обустройства сквера Аксаковых] // Волжская коммуна. 2020. 9 окт. С. 4.

Поддубная Р.П. Григорий Сергеевич Аксаков. Самара: Стандарт, 2020. 535 с.

2021

Т.В. Бакнина, И.А. Богданова в 2022 г.: «2021 год – год 230-летия со дня рождения классика русской литературы Сергея Тимофеевича Аксакова. Как всегда, юбилейные даты вызывают интерес к личности юбиляра, оживляют деятельность по популяризации его жизни и творчества. Аксаковский комитет Самарской области (членами которого являются восемь преподавателей СГИК) уже на протяжении нескольких лет активно занимается продвижением наследия рода Аксаковых.

Для Аксаковского комитета Самарской области юбилейный марафон начался с участия в работе Первого съезда Аксаковского сообщества, состоявшегося 21 мая в Москве. Он объединил 14 организаций из разных регионов страны – музеев, библиотек, Аксаковских культурно-исторических центров федерального и регионального значения, занимающихся изучением и популяризацией наследия Аксаковых. Перечислим некоторые из них: Государственный историко-художественный и литературный Музей-заповедник «Абрамцево», Литературный музей Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Мемориальный Дом-музей писателя С.Т. Аксакова (Уфа), Культурно-исторический центр «Музей С.Т. Аксакова» (МИИГАиК), Ульяновская областная библиотека для детей и юношества им. С.Т. Аксакова, Аксаковский комитет Самарской области и др.

Встреча в Москве показала, что деятельность самарских аксаковцев органично вписывается во всероссийское аксаковское движение, которое развивается и крепнет, что впереди много дел и что у нас много единомышленников.»

От АКСО в съезде приняли участие: П.А. Коровин, Т.В. Бакнина, А.В. Кильдяшов и В.И. Панов.

В 2021–2022 гг. в модельной библиотеке «Центр семейного чтения» (Сергиевский район) прошли выставки, организованные Аксаковским фондом (г. Уфа). Среди них – выставка, посвященная Анне Тютчевой и Ивану Аксакову «Война и мир Анны Тютчевой» и фотовыставка Сергея Жданова «Аксаковские зеркала».

Вторая книга-путешествие Анатолия Валентиновича Кильдяшова была подписана в печать 8 апреля 2021 г., а уже 21 мая, во время проведения в Москве Первого съезда Аксаковского сообщества, эту и свою первую книгу он дарил и подписывал участникам Аксаковского форума.

В июле 2021 г. состоялась экспедиция «Золотое кольцо Аксаковского Поволжья» по маршруту «Самара – Уфа – Самара». Члены Аксаковского комитета посетили памятные аксаковские места республики Башкортостан, Оренбургской и Самарской областей, повторив маршрут семьи Аксаковых, описанный в книге «Детские годы Багрова-внука». Среди них – Мемориальный Дом-музей писателя С.Т. Аксакова в Уфе, Аксаковский историко-культурный центр

«Надеждино» в селе Надеждино Белебеевского района Башкортостана (Надеждино – это Парашино в книге «Детские годы Багрова-внука»), Литературный музей-заповедник писателя С.Т. Аксакова в селе Аксаково Бугурусланского района Оренбургской области, парк бывшей усадьбы, принадлежавшей супруге деда Сергея Тимофеевича – Степана Михайловича Аксакова и место его захоронения в селе Неклюдово Камышлинского района Самарской области.

Во время посещения этих мест члены Аксаковского комитета провели презентации книг Р.П. Поддубной и А.В. Кильдяшова, посвященных семье Аксаковых. Были организованы круглые столы с участием представителей Аксаковского движения разных регионов.

Третья книга А.В. Кильдяшова – это прекрасно изданный фотоальбом (на мелованной бумаге, с глянцевой обложкой, формата А4), который был подготовлен к 230-летию со дня рождения классика русской литературы С.Т. Аксакова и подписан в печать 4 августа 2021 г. Здесь автор выражает искреннюю благодарность членам Аксаковского комитета Самарской области П.А. Коровину, Т.В. Бакниной и В.И. Панову за помощь в подготовке альбома и предоставленные материалы.

Еще одним важным мероприятием юбилейного Аксаковского года стала Межрегиональная научно-практическая конференция «Аксаковские чтения», посвященная 230-летию со дня рождения С.Т. Аксакова. Она состоялась 10 сентября в Ульяновске. Ее организаторами стали Ульяновский фонд поддержки детского чтения, Ульяновская областная библиотека для детей и юношества им. С.Т. Аксакова. В работе конференции приняли участие пять членов Аксаковского комитета. Их доклады включены в сборник материалов конференции.

Главное событие юбилейного года – открытие 11 сентября 2021 г. Аксаковского сквера и установка в нём памятника трём поколениям семьи Аксаковых. Данный объект создан архитектором Д.Ю. Храмовым. Автором памятника является заслуженный художник РФ Иван Иванович Мельников. С 2008 г. почитатели и ценители наследия рода Аксаковых боролись за то, чтобы мемориальное место, где находился дом Григория Сергеевича Аксакова, – самарского губернатора и сына писателя – сохранилось как напоминание потомкам о связи славного рода Аксаковых с Самарой.

11 сентября 2021 года по инициативе АКСО в Самаре на месте дома Г.С. Аксакова был открыт Аксаковский сквер. Он был создан по программе самарского губернатора Д.И. Азарова «Содействие» при софинансировании ООО «Пегас-Агро» группой архитекторов во главе с Д.Ю. Храмовым. В сквере был установлен памятник семье Аксаковых. Автором памятника является заслуженный художник РФ Иван Иванович Мельников. Финансирование расходов на памятник при содействии депутата ФС ГД РФ Александра Евсеевича Хинштейна взял на себя Благотворительный фонд имени Михаила Рудяка (г. Москва). Своеобразным музеем под открытым небом стали найденные при рас-

копках фрагменты дома Аксаковых. Раскопки были проведены ГБУК «Наследие» под руководством В.А. Цибина. Данный объект создан архитектором Д.Ю. Храмовым при поддержке главы г. Самары Е.В. Лапушкиной.

В церемонии открытия сквера приняли участие первые лица нашей губернии и города – Губернатор Д.И. Азаров, Глава города Самары Е.В. Лапушкина, Депутат Государственной Думы А.Е. Хинштейн, общественность города. Преподаватели и студенты СГИК подготовили и провели яркий музыкально-театрализованный праздник, посвященный данному событию (над сценарием работали доценты СГИК Т.В. Бакнина, Ю.М. Паршин, студентка 4 курса М. Круглова).

«У жителей Самары, да и всей читающей России – большая радость. Радость долго-долго-жданная. В канун города на пересечении улиц Красноармейская и Фрунзе (до революции – Саратовской и Алексеевской) официально и торжественно открыли Аксаковский сквер со скульптурной композицией «Аленький цветочек». Да, официально, да торжественно. Но праздник получился всенародный. А ещё – то был момент истины – час триумфа для активистов Аксаковского комитета Самарской области. И, особенно, его идеологов-основателей: Павла Анатольевича Коровина, декана Самарского института культуры Татьяны Васильевны Бакниной и легендарного историка-краеведа Раисы Павловны Поддубной.»

(Подр. см.: *Плотников В.И.* Дождалась Самара-городок цветочка аленького! 13.09.2021 г. (<https://rospisatel.ru/sobytaja2020/481.html>)).

28 сентября 2021 года – чуть раньше календарного юбилея – в Самаре состоялось празднование 230-летия великого русского писателя С.Т. Аксакова с участием потомка старинного дворянского рода Аксаковых Александры Всеволодовны Крепински (Чехия). В Актовом зале Самарского государственного института культуры был проведен Литературно-музыкальный праздник "В гостях у Аксаковых". Гостей праздника встретил фольклорный ансамбль «Заигрыши» (худ. рук. Т.А. Мачкасова). В исполнении студентов и выпускников прозвучали отрывки из литературных произведений С.Т. Аксакова, а также музыкальные пьесы его правнука, композитора, уроженца Самары, Сергея Сергеевича Аксакова. Праздник украсили танцы в исполнении гордости Самарского государственного института культуры – Ансамбля народного танца «Волжские узоры» (худ. рук. – А.П. Шишкин).

День рождения Сергея Тимофеевича Аксакова – 1 октября – самарские аксаковцы встретили со своими единомышленниками из Уфы в Сергиевске Самарской области, где состоялось открытие выставки «Война и мир Анны Тютчевой. По мемуарам А.Ф. Тютчевой “При дворе двух императоров”». (Анна Тютчева – жена Ивана Аксакова, младшего сына Сергея Тимофеевича). Выставку подготовила старший научный сотрудник Мемориального дома-музея С.Т. Аксакова в Уфе Т.Е. Петрова. После посещения выставки уфимская деле-

гация вместе с членами Аксаковского комитета приехала в Самару, чтобы увидеть Аксаковский сквер и поклониться С.Т. Аксакову, который родился в их городе, и память о котором они бережно хранят.

Среди юбилейных мероприятий особое место занимает Межвузовский круглый стол «Аксаковы в культурной жизни Самары: взгляд в будущее», который состоялся 27 октября. Желая вовлечь в аксаковское движение все больший круг людей, прежде всего молодежь, Аксаковский комитет обратился к вузам города с предложением обсудить вопросы увековечивания памяти семьи Аксаковых в Самаре и Самарской области, привлечения студенчества к аксаковскому движению и наметить направления и формы продвижения аксаковского наследия на основе современных технологий. Откликнулись шесть вузов г. Самары, среди которых необходимо особо отметить активное участие Академии строительства и архитектуры (АСА) СамГТУ, Самарского государственного аграрного университета.

И еще один круглый стол, где уже в качестве гостей приняли участие члены Аксаковского комитета, прошел в городе Казани 2 ноября. Он назывался «С.Т. Аксаков в содружестве муз» и был посвящён 230-летию со дня рождения С.Т. Аксакова. На нём с сообщениями о развитии аксаковского движения в Самарском регионе выступили доценты СГИК Т.В. Бакнина и И.А. Богданова. Аксаковское движение в Татарстане пока недостаточно развито, но диалог был продуктивен. В республике понимают, что Казань в биографии Аксакова – знаковое место. Там он учился в гимназии и стал первым студентом Казанского университета. Участники круглого стола выразили надежду, что общение с представителями аксаковского движения Уфы, Оренбурга, Самары вдохновит казанских почитателей наследия Аксаковых на активную работу по его популяризации и будет способствовать укреплению межрегиональных аксаковских связей.

А.В. Репин, в 2022 г.: «В 2021 году общественный проект сельского поселения Борское «Аленький цветочек» – изготовление и установка скульптурной композиции «Настенька с аленьким цветочком» по ул. Ленинградской в селе Борское стал победителем конкурса проектов по государственной программе «Поддержка инициатив населения муниципальных образований в Самарской области» на 2017-2025 гг. (Губернаторский проект «СОдействие»). Проект будет реализован в 2022 году, и в Аксаковском сквере появится скульптурная композиция «Настенька с аленьким цветочком».

См.: Аксаковские чтения: материалы межрегион. науч.-практ. конф. (Ульяновск, 10-11 сент. 2021 г.) / вступ. статья О.В. Клопковой; ред.: В.А. Бондаренко, Н.Н. Легченкова, В.А. Савин; Ульян. фонд поддержки дет. чтения. Ульяновск: Печатный двор, 2021. 260 с.

Аксаковский комитет Самары в гостях на родине писателя в Уфе [Электронный ресурс] // Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова, Уфа. 2021. 10

июля. (Режим доступа: https://vk.com/aksakovskii_musei?w=wall-85216939_2170).

Бакнина Т.В., Богданова И.А. Аксаковская осень – 2021 в Самаре // Сфера культуры. 2021. № 4 (6). С. 105-112.

Бакнина Т.В. Популяризация аксаковского наследия: форматы и формы // Национальное культурное наследие России: региональный аспект: материалы IX Всерос. науч. конф. с междунар. участием, посвящ. 50-летию СГИК. Самара, 2021. С. 7-9.

Богданова И.А. Изучение наследия семьи Аксаковых студентами Самарского государственного института культуры // Аксаковские чтения. Ульяновск, 2021. С. 127-132.

Григорий Сергеевич Аксаков. Переписка с родными. Часть I. Переписка С.Т. Аксакова и его жены с сыном Григорием, невесткой и внучкой (1844–1877) / Аксаковский фонд; ИРЛИ РАН; составление Т.Е. Петровой; вступительная статья М.А. Чванова; подготовка текста А.П. Дмитриева, Е.С. Левшиной; комментарии А.П. Дмитриева, Е.С. Левшиной, С.В. Мотина, Р.П. Поддубной, Т.Е. Петровой. Уфа: Белая река, 2021. 688 с.: ил.

Духовной жаждой томимы: [самарские журналисты встретились с потомком древнейшего рода Аксаковых – Александрой Крепинска] // Самара и губерния. 2021. № 3. С. 75.

Кильдяшов А.В. Путешествие в рыболовный мир С.Т. Аксакова. Самара: Инсома-пресс, 2021. 347 с.: ил.

Кильдяшов А.В. Путешествие по Аксаковским местам в фотографиях, или Фотографический альбом, в коем представлены разного рода изображения, сделанные в века минувшие и наши времена, связанные с Сергеем Тимофеевичем Аксаковым и его потомками, и краткие к оным пояснения = Фотографический альбом, в коем представлены разного рода изображения, сделанные в века минувшие и наши времена, связанные с Сергеем Тимофеевичем Аксаковым и его потомками, и краткие к оным пояснения. Самара: Инсома-пресс, 2021 (Самара). 92 с.

Конякина Т.Ю. Судьба "Аксаковской комнаты" 1908-1929: по материалам самарских архивов // Аксаковские чтения: материалы межрегиональной научно-практической конференции (Ульяновск, 10-11 сентября 2021 г.). Ульяновск, 2021. С. 8-14.

Коровин П.А. О деятельности Аксаковского комитета Самарской области // Аксаковские чтения: материалы межрегиональной науч.-практ. конф. (Ульяновск, 10-11 сент. 2021 г.) / вступ. ст. О.В. Клопковой; ред.: В.А. Бондаренко, Н.Н. Легченкова, В.А. Савин; Ульян. фонд поддержки дет. чтения. Ульяновск: Печатный двор, 2021. С. 142-147.

Круглый стол «С.Т. Аксаков в содружестве муз» [Электронный ресурс]. (URL: <https://addnt.ru/v-kazani-proshel-kruglyy-stol-posvyashhen>).

Мотин С.В. Самарский итог II Межрегионального форума «Род Аксаковых – гордость Отечества» (10–12 ноября 2020 г.) // Сфера культуры. [СГИК, Самара]. 2021. № 1 (3). С. 103–106.

Новикова О. «Помните, вы из рода Аксаковых»: Потомок автора «Аленького цветочка» приехала из Чехии в «родовое гнездо» под Самарой // Комс. правда. 2021. 29 сент.

Поддубная Р.П. Аксаковские места в Самарской губернии. Самара: ООО «Полиграфическое объединение «Стандарт», 2021. 418 с.

2022

П.А. Коровин, в 2022 г.: «Наш Аксаковский комитет Самарской области отметил своё 5-летие 14.03.2022 г. в Молодёжном концертно-театральном комплексе "Дирижабль".

Именно в этот день, 14 марта 2017 года, в зале заседаний учёного совета Самарского государственного института культуры состоялось учредительное собрание по созданию специального общественного органа для сохранения и увековечивания памяти уникальной семьи Аксаковых, имеющей теснейшую связь с Самарским краем.

В состав АКСО вошли преподаватели СГИК, учёные, краеведы, общественные деятели, краеведы, библиотекари, экскурсоводы города Самары и Борского, Камышлинского, Сергиевского и Приволжского районов Самарской области.

За 5 лет членами АКСО проделана большая работа:

1. Аксаковский сквер в Самаре (при содействии Губернатора Самарской области Д. И. Азарова и софинансировании ООО "Пегас-Агро". Архитекторы Д. Ю. Храмов и ТМ-бюро. Ландшафтное озеленение – Виктория Руссо).

2. Аксаковский сквер при детской библиотеке имени С. Т. Аксакова в центре села Борское Борского района (при содействии ООО "Лукойл, Администрации Борского района и Совета депутатов Борского района).

3. Памятник семье Аксаковых в Аксаковском сквере г. Самары (при содействии депутата ГД ФС РФ А.Е. Хинштейна и финансировании Благотворительным фондом имени Михаила Рудяка (г. Москва). Автор памятника – заслуженный художник РФ И. И. Мельников).

4. Найден в результате археологической экспедиции, многие десятилетия остававшийся неизвестным, фамильный склеп Губернатора Оренбургского (1860-1865), Уфимского (1865-1867), Самарского (1867-1872), Почётного гражданина городов Уфы (1865) и Самары (1873), Губернского предводителя самарского дворянства (1884-1891), тайного советника Григория Сергеевича Аксакова (1820-1891) и его семьи в селе Страхово Борского района Самарской области (при содействии Самарского (ЦГАСО) и Оренбургского (ГАОО) архивов, Мемориального Дома-музея С.Т. Аксакова (г. Уфа), Музея С.Т. Аксакова при МИИГАиК (г. Москва), Пушкинского Дома ИРЛИ РАН (г. Санкт-Петербург), самарских, оренбургских, уфимских, московских аксаковцев, Администрации Борского района Самарской области, старожилов села Страхово, владельца базы отдыха "Аленький цветочек" и самарского благотворителя, пожелавшего остаться неизвестным, успешно были проведены археологиче-

ские раскопки ООО НПЦ "Археосфера" под руководством к. и. н. Е.В. Мишаниной (г. Оренбург).

5. Книги были написаны и изданы на собственные средства Почётным председателем и научным консультантом АКСО Р.П. Поддубной, подарившей весь тираж книг музеям, библиотекам, краеведам Самарской, Оренбургской, Ульяновской, Московской областей и Республики Башкортостан: "Самарская хроника Аксаковых"; "Аксаковы, Страницы жизни"; "Константин Сергеевич Аксаков"; "Ольга Григорьевна Аксакова"; "Григорий Сергеевич Аксаков"; "Аксаковские места в Самарской губернии" и другие.

6. Проведены два Межрегиональных форума и Всероссийских научно-практических конференции «Род Аксаковых – гордость Отечества» в 2017 и 2021 годах (при содействии Министерства культуры Самарской области и Самарского государственного института культуры. Главным организатором выступила – заместитель председателя АКСО к. ф. н. Т.В. Бакнина).

7. Написаны и изданы на собственные средства книги членом АКСО А.В. Кильдяшовым, подаренные автором музеям и библиотекам, краеведам: "Путешествие в "Детские годы Багрова-внука"; "Путешествие в рыболовный мир С. Т. Аксакова; "Аксаковский альбом".

8. Экспонировался выставочный проект "Аксаковские места в Самаре", созданный студентами СГИК под руководством члена АКСО доцента А.В. Давыдова: в Самарском государственном институте культуры; в Самарской Губернской Думе; дважды в Самарском мультимедийном парке "Россия – моя История"; в Самарской универсальной научной библиотеке (СОУНБ); в Молодёжном концертно-театральном комплексе "Дирижабль"; в Доме культуры с. Борское Борского района Самарской области; в Доме культуры с. Серноводск Сергиевского района Самарской области.

9. Аксаковские онлайн-чтения проводятся ежемесячно совместно с Самарской областной детской библиотекой. Куратор член АКСО М.И. Васильева (вышло в свет уже 18 выпусков, в которых принимают участие дети и взрослые с разных регионов России). Аксаковские телемосты транслировали лекции самарских аксаковцев и детские краеведческие доклады самарских школьников с читателями библиотек Оренбуржья, Республики Татарстан, Ульяновской области.

10. Создан экскурсионный маршрут "По Аксаковским местам Самары" (совместно с педагогами ЦВР "Парус"). Куратор – член АКСО В.В. Мокеева.

11. Определён возраст старых деревьев методом исследования взятых из них кернов в Аксаковских имениях Оренбургской, Ульяновской и Самарской областей. Исследования провёл член АКСО к. г. н. В.И. Панов.

12. Проведено четыре Народных гуляния "Аленькой цветочекЪ" в парке "Дружба" и самарском сквере имени А.П. Чехова (при содействии Администрации Советского района).

13. Члены АКСО принимали участие в межрегиональных мероприятиях:

- в четырёх снегоходных экспедициях "Золотое кольцо Аксаковского Поволжья" по республикам Башкортостан и Татарстан, Оренбургской и Самарской областям;

- в четырёх автомобильных экспедициях "Дорогами Аксаковых" по республике Башкортостан, Оренбургской и Самарским областям (при содействии Администраций районов, сельских поселений, средних образовательных школ);

- в ежегодных Международных Аксаковских праздниках, проводимых в Республике Башкортостан Аксаковским фондом (г. Уфа) при содействии Правительства республики;

- в ежегодных межрегиональных праздниках "Аксаковская осень" в Ульяновской области;

- в ежегодных межрегиональных праздниках "Аксаковская осень" в Оренбургской области;

- в первом Всероссийском Аксаковском съезде в г. Москва. Май 2021 года;

- в межрегиональном празднике "Рукопожатие республик" г. Казань. Ноябрь 2021 года.

14. "Аксаковские дни на земле Борской" ежегодно проводятся в Борском районе членами АКСО при поддержке Администрации района.

15. Всероссийские Аксаковские чтения и творческие конкурсы ежегодно проводятся членами АКСО – сотрудниками Борской центральной межпоселенческой библиотеки.

16. "Аксаковская гостиная" – ежегодное мероприятие проводится членами АКСО в Сергиевском районе Самарской области при поддержке Администрации района.

17. "Аксаковская сирень" – межрегиональная акция дважды прошла при участии АКСО.

18. Презентации книг об Аксаковых, написанных членами АКСО, лекции для школьников, студентов, жителей города Самары и Самарской области.

19. Детский музыкальный фестиваль "Мой Аленький цветочек" был проведён в 2018 году совместно с Самарским отделением Союза композиторов России.

20. Музыкальный спектакль "Аленький цветочек" в исполнении студентов СГИК под руководством члена АКСО режиссёра, постановщика и педагога А.А. Мальцева занял третье место в театральном фестивале ПФО "Театральное Приволжье" в 2019 году. Спектакль бесплатно был показан десятки раз на профессиональных, учебных, городских, сельских, уличных площадках: в Самарской Губернской Думе; в парке "Россия – моя история" дважды; в Самарском государственном институте культуры; на Международном фестивале "Земля. Театр. Дети" (г. Евпатория); в Доме культуры с. Борское Борского района Самарской области; в Доме культуры с. Сергиевск Сергиевского района Самарской области; на Дне города Самары; в Самарском областном Доме детского и юношеского творчества г. Самары; в малом зале Самарского театра оперы и балета Губернатору Самарской области Д.И. Азарову, депутату ГД

ФС РФ А.Е. Хинштейну, ректору СГИК и другим первым лицам региона, а также жителям города Самары. Спектакль был записан на видео и неоднократно показывался самарскими телеканалами. Всё вышеперечисленное было сделано членами АКСО не только без какой-либо заработной платы или материального вознаграждения, но и зачастую за собственные личные средства во имя возрождения нравственности и сохранения русской культуры через приобщение народа к истории и творчеству уникальной семьи С.Т. Аксакова, оставившей о себе добрую память и великие дела.

**НИЗКИЙ ВАМ ПОКЛОН, ДОРОГИЕ СОРАТНИКИ – АКСАКОВЦЫ!!!
С ЮБИЛЕЕМ!!!**

Благодарим Бога и всех кто помогает и содействует нашему делу.

Председатель Аксаковского комитета Самарской области –

Павел Анатольевич Коровин.»

См.: Аксаковы. Самарское возрождение. К 5-летию Аксаковского комитета Самарской области [14 марта 2022 года] / отв. ред. Т.В. Бакнина, И.А. Богданова. Самара: Изд-во ООО «Инсома-пресс», 2022. 68 с.: ил. Тираж 100 экз.

В понедельник 14 марта 2022 года в Самаре прошли торжественные мероприятия, посвященные 5-летию Аксаковского комитета Самарской области.

Представляемый сборник посвящен деятельности Аксаковского комитета Самарской области с момента его создания (14 марта 2017 года). Он включает материалы о членах комитета и их вкладе в развитие Аксаковского движения в Самарской области.

Материалы представляют собой авторские эссе или информационные статьи 18-ти авторов – участников Аксаковского комитета Самары. Это: Поддубная Раиса Павловна, Коровин Павел Анатольевич, Бакнина Татьяна Васильевна, Богданова Ирина Алексеевна, Большаков Александр Михайлович, Васильева Марина Иллиодоровна, Кильдяшов Анатолий Валентинович, Николаева Ольга Николаевна, Панов Валерий Иванович, Опарина Надежда Прокопьевна, Паршин Юрий Михайлович, Протоиерей Сергей Ельченинов, Пирский Александр Владимирович, Панарина Ирина Александровна, Репин Алексей Васильевич, Семёнов Виталий Тимофеевич, Требунских Любовь Васильевна, Храпунова Ирина Анатольевна.

В оформлении внешних сторон обложки использованы фотографии с открытия Аксаковского сквера в Самаре 11 сентября 2021 года. На внутренних сторонах обложки – фотографии с различных мероприятий Аксаковского комитета.

Издание адресовано широкому кругу читателей, интересующихся Аксаковским движением.

Т.В. Бакнина: «Аксаковские мероприятия еще больше сблизили меня с коллегами по работе в институте культуры. Сколько замечательных мероприятий провели мы вместе с Виталием Тимофеевичем Семеновым, Юрием Михайловичем Паршиным, Алексеем Владимировичем Давыдовым, Надеждой Про-

копьевной Опариной! Незаменимого помощника и верного друга нашла я в лице Ирины Алексеевны Богдановой. А еще аксаковцы из Борского (Алексей Васильевич Репин, Ирина Александровна Панарина, Ирина Анатольевна Храпунова, Любовь Васильевна Требунских), из Приволжья (Александр Михайлович Большаков), из Сергиевска (Ольга Николаевна Николаева)!..»

14 марта 2022 года в Самаре прошли торжественные мероприятия, посвященные 5-летию Аксаковского комитета Самарской области.

Поздравить самарцев из Уфы приехали члены Аксаковского фонда и сотрудники Мемориального дома-музея С.Т. Аксакова. Заместитель председателя Аксаковского фонда Вячеслав Васильевич Аброщенко в своем выступлении отметил, что 5 лет – это лишь юридически-организационная дата: Уфу и Самару уже десятилетия связывает общая работа по увековечению и популяризации имени Аксаковых. Вячеслав Васильевич поздравил Аксаковский комитет Самары с первым юбилеем, вручил подарки – книги и сервис Туймазинского фарфорового завода со значимой символикой. А также наградил грамотами Аксаковского фонда активных участников Аксаковского комитета Самарской области: Коровина Павла Анатольевича, Бакнину Татьяну Васильевну, Поддубную Раису Павловну, Панова Валерия Ивановича, Требунских Любовь Васильевну, Храпунову Ирину Анатольевну, Зепнову Наталью Анатольевну.

Торжественная часть продолжилась открытием передвижной выставки «Война и мир Анны Тютчевой. По мемуарам А.Ф. Тютчевой “При дворе двух императоров”». Кураторскую экскурсию по выставке провела старший научный сотрудник Татьяна Евгеньевна Петрова. В завершении экскурсии студенты Театрального факультета Самарского государственного института культуры разыграли небольшую сценку – диалог Ивана Аксакова и Анны Тютчевой. Материалом к театрализации стали письма и дневники этих двух выдающихся личностей.

Еще одно мероприятие в праздничной программе – презентация новых книг по аксаковедению, вышедших за последние годы. Праздничные мероприятия завершились концертом фольклорного ансамбля «Заигрыши».

(См.: ВКонтакте: Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова; https://vk.com/aksakovskii_musei?w=wall-85216939_2501).

«Аксаков-центр» – модельная библиотека в селе Борском Самарской области. Создана в 2022 г. в рамках национального проекта «Культура» на базе Центральной межпоселенческой районной библиотеки. (Самарская область, Борский район, с. Борское, ул. Ленинградская 47 "б") – с 2013 г. им. С.Т. Аксакова.

А.В. Пирский, в 2022 г.: «За пять лет работы в Аксаковском комитете типографией «Инсома-пресс» были выпущены сказка «Аленький цветочек» с послесловием Заслуженного работника культуры РСФСР Р.П. Поддубной (2017, 2020), три книги Р.П. Поддубной «Наташа. Письма с Серных вод родителям. 1848 год» (2018), «Ольга Григорьевна Аксакова» (2018), «Владимир Алексан-

дрович Соллогуб. Биографический очерк» (2019), каталог выставки А.В. Давыдова «Аксаковские места в Самаре» (2019), три книги А.В. Кильдяшова «Путешествие в «Детские годы Багрова-внука» (2019), «Путешествие в рыболовный мир С.Т. Аксакова» (2021), «Путешествие по Аксаковским местам в фотографиях» (2021).

В типографии «Инсома-пресс» под его руководством печатались пригласительные билеты, программки, дипломы, благодарственные письма, буклеты к различным аксаковским мероприятиям.»

О.Н. Николаева, в 2022 г.: «В течение последних двух лет «Аксаковская гостиная» проходит в формате онлайн в одноименной группе в ВКонтакте (<https://vk.com/public199767408>). В группе «Аксаковская гостиная» можно окунуться в атмосферу творческих вечеров XIX века, услышать прекрасные строки русской поэзии и прозы, романсы выдающихся отечественных композиторов в исполнении самодеятельных артистов и преподавателей школ дополнительного образования. И, конечно, здесь можно познакомиться с жизнью и творчеством замечательного русского писателя, литературного и театрального критика, переводчика литературных произведений Сергея Тимофеевича Аксакова, а также посмотреть видеовersion спектакля актерского курса Самарского государственного института культуры «Аленький цветочек» в постановке А.А. Мальцева, фильм о Г.С. Аксакове, посвященный его 200-летию и многое другое.»

И.А. Храпунова, в 2022 г.: «В 2022 году в рамках реализации национального проекта «Культура» на базе Центральной межпоселенческой районной библиотеки и РДБ им. С.Т. Аксакова будет создана модельная библиотека «Аксаков-центр» – библиотека семейного чтения, интеллектуального досуга и культурных традиций.»

10 сентября 2022 года в Самарском государственном институте культуры состоялся Второй съезд Аксаковского сообщества.

В съезде приняли участие представители музеев, библиотек, общественных комитетов, университетов из восьми регионов России. Деятельность объединения была направлена на популяризацию культурного наследия С.Т. Аксакова и его семьи.

Делегаты поделились своими проектами и достижениями по популяризации наследия семьи Аксаковых.

Были представлены новые участники Аксаковского сообщества: Казанский федеральный университет, библиотеки имени С.Т. Аксакова Челябинской и Московской областей.

В рамках работы съезда в Музее модерна Самары открылась выставка Ассоциации литературных музеев Союза музеев России «Аксаковы – Семья – Россия».

Завершающим аккордом съезда стал литературно-музыкальный вечер «Отечеству верны!», посвящённый 995-летию рода Аксаковых.

15 декабря 2022 г. в зале для заседаний учёного совета Самарского государственного института культуры состоялась презентация сборника статей научно-практической конференции, прошедшей 9 сентября 2022 г. в Самаре при финансовой поддержке Правительства Самарской области в рамках II-го Всероссийского съезда Аксаковского сообщества под эгидой Ассоциации литературных музеев Союза музеев России (09-11.09.2022 г.). Организаторами конференции выступили Самарский государственный институт культуры и Аксаковский комитет Самарской области.

Сборник включает в себя статьи ученых-аксаковедов, которые представляют философское, историко-политическое, эстетическое, естественно-научное осмысление социально-культурного феномена «Семья Аксаковых». Ряд статей, основанных на архивных материалах, впервые вводимых в научный оборот, содержит в приложениях неопубликованные ранее письма и документы семьи Аксаковых. В сборник вошли 17 репродукций портретов (живописных и фотографических) Г.С. Аксакова и его семьи, хранящихся в Литературном музее Пушкинского Дома. Статьи библиотекарей-практиков освещают опыт работы библиотек по продвижению наследия Аксакова и его рода среди разных категорий читателей (с. 2).

В третий раз за последние шесть лет Самара стала местом встречи ученых из десяти регионов страны, для которых аксаковедение является главной областью научных интересов. Первые две конференции, посвященные актуальным вопросам жизни и творчества этого уникального русского семейства, прошли в Самаре в 2017 г. («Наследие семьи Аксаковых и проблемы ценностного выбора в современной культуре») и 2020 г. («Наследие семьи Аксаковых в литературно-эстетическом контексте цифровой эпохи»).

На конференции были представлены все основные центры изучения аксаковского наследия, активно работающие в настоящее время: Москва и Московская область (Абрамцево, г.п. Хотьково), Санкт-Петербург, Уфа и Белебеевский район Республики Башкортостан (с. Надеждино), Оренбург и Оренбургская область (с. Аксаково, г. Бузулук), Самара и Самарская область (с. Борское), Ульяновск, Казань, Новосибирск, Челябинская область (г. Трехгорный).

Конференцию открыла ректор Самарского государственного института культуры, доктор культурологии О.С. Наумова. С приветственным словом выступил депутат Губернской думы Д. В. Холин, активно поддерживающий Аксаковское движение в Самарской области.

На пленарном заседании (с. 7–75) прозвучали доклады ведущих аксаковедов страны: Т.Ф. Пирожковой, доктора филологических наук, профессора кафедры истории русской литературы и журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова (г. Москва), Е.И. Анненковой, доктора филологических наук, профессора кафедры русской литературы Российского государственного педагогического уни-

верситета имени А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург), А.П. Дмитриева, доктора филологических наук, руководителя Центра по изучению традиционалистских направлений в русской литературе Нового времени ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН (г. Санкт-Петербург). В докладах было представлено глубокое философское, историко-политическое, духовно-нравственное осмысление социально-культурного феномена «Семья Аксаковых».

От Самары на пленарном заседании выступили П.С. Кабытов, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой российской истории Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королева, и Т.В. Вавилонская, доктор архитектуры, заведующая кафедрой реконструкции и реставрации архитектурного наследия Академии строительства и архитектуры Самарского государственного технического университета, доклад которой о воссоздании усадьбы Аксаковых в с. Страхово Самарской области имел практическое значение и был встречен с глубоким одобрением.

В работе четырех секций конференции:

«Творчество С.Т. Аксакова в контексте истории отечественной культуры» (7 докладов, с. 76–164),

«Выдающийся государственный и общественный деятель Григорий Сергеевич Аксаков и его эпоха» (9 докладов, с. 165–294),

«Литературное и научное наследие семьи Аксаковых: поиски и открытия» (13 докладов, с. 295–420),

«Опыт работы культурно-досуговых учреждений и библиотек по продвижению наследия рода Аксаковых» (9 докладов, с. 421–489) – приняли участие 47 человек. Это преподаватели вузов, научные сотрудники музеев, краеведы, журналисты, писатели и поэты, священнослужители, общественные деятели, работники архивов и библиотек.

В докладах поднимались актуальные проблемы аксаковедения, исследовались редко анализируемые произведения, такие как «Встреча с мартинистами» С.Т. Аксакова (А.В. Кильдяшов), «Вальтер Эйзенберг» К.С. Аксакова (В.Ш. Кривонос). Обнародованы новые сведения об аксаковском фамильном склепе в с. Страхово (протоиерей Сергей Ельченинов), дан тонкий оригинальный анализ произведений С. Т. Аксакова (В.Е. Урюмов, В.И. Панов), стихотворения И.С. Аксакова (Е.В. Грекова). В ряде докладов были использованы неопубликованные ранее эпистолярные источники, творческие рукописи и официальные документы (А.П. Дмитриев, Е.В. Кочнева, Е.С. Левшина, Т.В. Бакнина). Все это с изданием материалов конференции впервые вводится в научный оборот. Важной научной и художественной составляющей издания стали также ценные иллюстративные материалы, и именно живописные и фотографические портреты Г.С. Аксакова и членов его семьи, хранящиеся в Литературном музее Пушкинского Дома (Е.В. Кочнева).

Организатор конференции, кандидат филологических наук, доцент кафедры актерского искусства и сценической речи, зам. Председателя Аксаковского комитета Самарской области Т.В. Бакнина (см.: с. 3–6).

Итоговый документ конференции – Резолюция Всероссийской научно-практической конференции «Наследие семьи Аксаковых в русской культуре, отечественной истории и общественной жизни» – опубликован на заключительных страницах материалов конференции.

В резолюции, в частности, отмечается: «В работе пленарного заседания и 4-х секций приняли участие более 80 специалистов из 9 регионов страны: филологов, культурологов, историков, краеведов, сотрудников музеев и библиотек. <...> а также потомки Григория Сергеевича Аксакова, бывшего Оренбургского, Уфимского и Самарского губернатора.

Новой формой обмена мнениями явилось проведение “Свободного микрофона” на тему “Аксаковы: служение России. К 1000-летию рода (1027–2027)”.

В ходе конференции участники ознакомились с аксаковскими местами г. Самары, посетил две выставки, приуроченные к аксаковским дням в городе на Волге. Выставочный проект “Аксаков – Семья – Россия” был подготовлен ФГБУК “Государственный музей истории русской литературы имени В.И. Даля” и культурно-историческим центром “Музей С.Т. Аксакова” при Московском государственном университете геодезии и картографии. Проект “Аксаковское наследие Самарской губернии” явился результатом совместной деятельности Аксаковского комитета Самарской области и Музея модерна, филиала ГБУК “Самарский областной историко-краеведческий музей имени П.В. Алабина”.

Вечером 10 сентября участники аксаковского форума смогли посетить литературно-музыкальный вечер “Отечеству верны!”, посвященный 995-летию рода Аксаковых, который состоялся в Доме офицеров Самарского гарнизона. В концертной программе звучали стихотворения и проза С.Т. Аксакова и его детей, музыка правнука С.С. Аксакова, фрагменты музыкальных сочинений А.П. Бородина, П.И. Чайковского, А.Т. Гречанинова.

11 сентября участники аксаковских мероприятий побывали в Борском районе Самарской области, где посетили Аксаковский сквер (с. Борское) и Музей О.Г. Аксаковой (с. Языково).

Участники конференции рекомендуют и предлагают:

- повысить эффективность реализуемых мер по продвижению наследия рода Аксаковых путем широкого привлечения в Аксаковское движение представителей молодого поколения России, прежде всего студентов гуманитарных вузов, творческих коллективов, школьников;

- укрепить взаимодействие аксаковских общественных организаций, музеев, библиотек, фондов и т. п. посредством поиска новых форм взаимодействия и взаимопомощи, обмена информацией, проведения совместных мероприятий, реализации совместных проектов;

- обратиться от имени Аксаковского сообщества страны в органы власти России, курирующие вопросы образования, о включении произведений С.Т. Аксакова в программы обучения средних школ и соответствующих вузов;

- активизировать деятельность по созданию материально-культурных объектов, посвященных роду Аксаковых, в частности, в Самарской области воссоз-

дать Аксаковский музей (г. Самара), рассмотреть вопрос о возведении Усадьбы Аксаковых (с. Страхово Борского района);

- материалы конференции опубликовать в виде отдельного сборника, который направить всем заинтересованным организациям.

Участники съезда и конференции выражают искреннюю признательность и благодарность губернатору Самарской области Д.И. Азарову и депутату Самарской Губернской Думы Д.В. Холину за поддержку, обеспечившую проведение столь значимых событий для российского аксаковского сообщества. Гости самарского форума благодарят Аксаковский комитет Самарской области и Самарский государственный институт культуры за отличную организацию мероприятий» (подр. см.: с. 490–494).

(Подр. см.: *Мотин С.В.* Обзор книг Аксаковых и об Аксаковых, опубликованных в России в 2022 году // Сайт Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. 02.02.2023 (<http://aksakovufa.ru/izdaniya/stati/obzor-knig-aksakovykh-i-ob-aksakovykh-ublikovannykh-v-rossii-v-2022-godu/>)).

Всё о Сергее Сергеевиче Аксакове

24 декабря исполняется 132 года со дня рождения Сергея Сергеевича Аксакова, правнука Сергея Тимофеевича Аксакова. Сергей Сергеевич, ставший единственным продолжателем уфимско-самарской ветви рода Аксаковых в XX веке, оказался ещё не только единственным композитором в семействе Аксаковых, но и первым профессиональным композитором, родившимся в Самаре (см.: *Семёнов В.Т.* Сергей Сергеевич Аксаков – первый профессиональный композитор из Самары // Сфера культуры. 2022. № 3 (9). С. 103-110. DOI: 10.48164/2713-301X_2022_9_103).

(Подр. см.: Виталий Семёнов – 22 дек 2022 // <https://vk.com/@vsemyonov46-vse-o-sergee-sergeeviche-aksakove>).

Сообщество «*Всё о Сергее Сергеевиче Аксакове*» создано 22 декабря 2022 года.

Сообщество создано для систематизации сведений о С.С. Аксакове по следующим рубрикам: 01. Жизненный путь С.С. Аксакова: 01_Биография 02_Фотографии 03_Фильмы 04_Видео 02. Музыкальные сочинения С.С. Аксакова. 3_Записи Багатель 03. Литературные труды, статьи и высказывания композитора. 04. Концерты и исполнения отдельных произведений. 05. Рецензии на исполнение музыки С.С. Аксакова. 06. Музыкаведческий анализ сочинений С.С. Аксакова. 07. Издание сочинений С.С. Аксакова. 08. Другие сведения. Участникам сообщества предлагается начинать свои сообщения с номера рубрики.

(Подр. см.: <https://vk.com/public217886508>).

См.: Аксаковское сообщество (2; 2022; Самара). Всероссийский съезд. Программа II Всероссийского съезда Аксаковского сообщества под эгидой Ассоциации литературных музеев Союза музеев России: к 995-летию

рода Аксаковых, 10-11 сентября 2022 года / Правительство Самарской области [и др.]. [Самара : б. и., 2022]. 8 с.

«Аксаковы – это целая Вселенная»: как в Самаре развивают духовные традиции знаменитой семьи. 15 марта 2022 (<https://samgik.ru/news/-aksakovy---eto-tselaya-vselennaya---kak-v-samare-razvivayut-dukhovnye-traditsii-znamenitoy-semi-/>).

Кильдяшов А.В. Естественнонаучные начала в творчестве С.Т. Аксакова. Самара: Инсома-пресс, 2022. 254 с.: цв. ил.

Коровин П.А. К вопросу о перезахоронении Григория Сергеевича Аксакова и его семьи в Самарском женском Иверском монастыре // Наследие семьи Аксаковых в русской культуре, отечественной истории и общественной жизни: материалы Всероссийской научно-практической конференции, 9 сентября 2022 года. Самара: СГИК, 2022. С. 280-288.

Коровин П. Наш Аксаковский комитет Самарской области отметил своё 5-летие... (<https://ok.ru/profile/130231080241/statuses/155091931929393>).

Мотин С.В. Вместо предисловия. О самарском аксаковед А.В. Кильдяшове и его аксаковских книгах-путешествиях // *Кильдяшов А.В.* Естественнонаучные начала в творчестве С.Т. Аксакова. Самара: Изд-во «Инсома-пресс», 2022. С. 3–25.

Наследие семьи Аксаковых в русской культуре, отечественной истории и общественной жизни: Материалы III Всероссийской научно-практической конференции, Самара, 9 сентября 2022 г. / Самарский государственный институт культуры; под редакцией Т.В. Бакниной. Самара, 2022. 499 с.

Плотников В.И. Аксаковский дирижабль над Самарой: 14 марта в Самаре отметили 5-летие с начала деятельности Аксаковского комитета Самарской области (АКСО). 15.03.2022 г. (<https://rospisatel.ru/sobytiya2022/92.html>).

Семёнов В.Т. Сергей Сергеевич Аксаков – первый профессиональный композитор из Самары // Сфера культуры. 2022. № 3 (9). С. 103-110.

2023

250 лет связи Аксаковых с Самарой исполняется в 2023 году. Связь эту установила Раиса Павловна Поддубная – автор семи книг об Аксаковых (изданных ей на собственные средства и подаренных музеям, библиотекам, чиновникам и краеведам).

Сам Сергей Тимофеевич Аксаков писал, что дедушка его Степан Михайлович Аксаков со всей своей семьёй, опасаясь лиходеяства пугачёвцев, переехал из своего имения Аксаково Бугурусланского уезда Оренбургской губернии в 1773 году в Самару.

Р.П. Поддубная установила, что Аксаковы поселились тогда в районе современной Хлебной площади г. Самары.

П.А. Коровин, в 2023 г.: «Аксаковскому комитету Самарской области 14 марта исполнилось шесть лет. За эти годы мы содейли:

два Аксаковских сквера (в Самаре и в селе Борское Борского района Самарской области);

памятник семье Аксаковых в Самаре; (скульптор И.И. Мельников);
"Настенька с аленьким цветочком" – скульптурная композиция в селе Борское;

Аксаков-центр – многофункциональная семейная библиотека в селе Борское;

десять книг об Аксаковых написали, издали на собственные средства и весь тираж подарили музеям, библиотекам, чиновникам и краеведам (7 книг Р.П. Поддубная и 3 книги А.В. Кильдяшов);

II-ой Всероссийский съезд Аксаковского сообщества 9-11.09.2022 г. в Самаре;

три Всероссийских научно-практических Аксаковских конференции (2017, 2020, 2022) в Самарском государственном институте культуры. Статьи конференции опубликованы в изданных сборниках – тираж подарен, библиотекам, музеям, чиновникам и краеведам;

два Межрегиональных Аксаковских форума (2017, 2020);

две Аксаковских выставки (2017, 2022);

23 выпуска Аксаковских онлайн-чтений (2020-2023) на базе Самарской областной детской библиотеки;

детский музыкальный фестиваль "Мой аленький цветочек" (2018);

народные гуляния "Аленькой цветочек" (2018, 2020) в сквере А.П. Чехова г. Самары;

Музыкальный спектакль студентов СГИК "Аленький цветочек" (2017–2021). Спектакль в 2019 году стал бронзовым призёром фестиваля "Театральное Приволжье" посредством всенародного голосования жителей 14 регионов ПФО, посмотревшими телевизионную трансляцию спектакля (режиссёр-постановщик и преподаватель А.А. Мальцев);

четыре аксаковских концерта-спектакля в ОДО и КТК "Дирижабль" (2017, 2020, 2022 – дважды) силами преподавателей и студентов СГИК;

"Аксаковская гостиная" в Сергиевском районе Самарской области;

Аксаковские экспедиции на снегоходах, лыжах, автомобилях проводятся ежегодно;

Десятки Аксаковских встреч с молодёжью, лекций, экскурсий, концертов. Две археологические экспедиции в селе Страхово Борского района Самарской области.

Найдены аксаковский фамильный некрополь (НПО "Археосфера) и подземные фрагменты Дома Аксаковых в Самаре (ГБУК "Наследие").

И это только часть научной, исследовательской, краеведческой, просветительской, творческой, пропагандистской и общественной деятельности Аксаковского комитета Самарской области, совершаемой им на собственные средства с целью сохранения и популяризации наследия семьи Аксаковых.

Благодарим за содействие нашей деятельности Губернатора Самарской области Д.И. Азарова, Депутата ФС ГД РФ А.Е. Хинштейна, Главу г.о. Самара Е.В. Лапушкину, Депутата Самарской Губернской Думы Д.В. Холина, Администрацию Ленинского и Советского внутригородских районов г. Самары,

Администрацию Борского, Сергиевского и Камышлинского районов Самарской области, Министерство культуры Самарской области, Самарский государственный институт культуры, Центральный государственный архив Самарской области, Государственный архив Оренбургской области, Самарский Окружной Дом офицеров, Самарскую областную универсальную научную библиотеку, Самарскую областную детскую библиотеку, Концертно-театральный комплекс "Дирижабль".

Выражаем благодарность потомкам С. Т. Аксакова, Мемориальному Дому-музею С.Т. Аксакова, Музею-заповеднику С.Т. Аксакова, Музею семьи Аксакова, Музею-заповеднику "Абрамцево", Аксаковскому фонду, Спортивно-патриотическому клубу С.Т. Аксакова, московским, петербургским, уфимским, оренбургским, ульяновским аксаковедам за многолетнее сотрудничество!

Председатель Аксаковского комитета Самарской области П.А. Коровин.»

Февраль. Двухдневная экспедиция в рамках туристического маршрута «Золотое кольцо Аксаковского Поволжья» в феврале 2023 г. по Борскому району Самарской области. В мероприятии приняли участие краеведы, аксаковеды, музейные работники, общественные деятели из Самарской, Оренбургской областей и Республики Башкортостан. Участники прошли на лыжах по пути следования похоронной процессии губернатора Оренбургской, Самарской и Уфимской губернии Г.С. Аксакова. От села Марычевка, через Коноваловку, Богдановку в Страхово.

26 июня. В СДК с. Дубовый Умет состоялся авторский концерт Павла Коровина «Что знаю – то пою». Павел Анатольевич Коровин – поэт, музыкант и общественный деятель, руководитель Аксаковского комитета Самарской области и Самарского регионального фонда «Всенародное достояние». Главная тема творчества – краеведенье и литература. Исполняет песни собственного сочинения о казаках, поэтах, писателях и музыкантах. Кроме того, является инициатором многих культурных проектов г. Самары и области, что не редко становится темой для интересных обсуждений.

Познавательные факты из истории, биографий известных людей слагаются Павлом Коровиным в рифмы на основе реальных фактов и превращаются в зажигательные песни, под которые хочется пуститься в пляс.

(МБУК КДЦ "Тандем" 26.06.2023 // <https://m.ok.ru/group/55316472922305/topic/155396281328577>)

9-12 июля Председателя ветеранской организации газеты "Комсомольская правда", журналистку Людмилу Матвеевну Сёмину (г. Москва) сопровождал Аксаковский комитет Самарской области в её рабочей поездке по Золотому кольцу Аксаковского Поволжья (по самарской части маршрута). 10.07 "Аксаковские места г. Самары" – экскурсию для московского гостя провела Вероника Мокеева (сертифицированный экскурсовод и автор маршрута). Аксаковы и

семья А.Н. Толстого тесно связаны. Об этом поведал уважаемому гостю директор Самарского литературного музея Михаил Анатольевич Перепёлкин в мемориальной усадьбе А.Н. Толстого. 11.07 Людмила Матвеевна посетила в Борском районе в селе Борское: Борский краеведческий музей, Аксаков-центр, Аксаковский сквер. В селе Языково: Музей Ольги Григорьевны Аксаковой, Братскую могилу погибших от голода 1921 года; Дворянскую усыпальницу Булгаковых, Шишковых, Аксаковых; в селе Страхово: разрушающийся Никольский храм; Семейный склеп Г.С. Аксакова и его семьи; базу отдыха "Усадьба", располагающуюся на территории, где с 1854 года по 1919 год находилось имение Аксаковых.

(Аксаков.ру 17 июля 2023 // https://vk.com/wall-202325385_374).

См.: *Семина Л.* Путешествие в Приволжье по маршрутам Василия Пескова: Космическая Самара // Комсомольская правда. 2023. 14 июля. (<https://www.kp.ru/daily/27529.5/4793643/>).

Семина Л. Путешествие в Приволжье по маршрутам Василия Пескова: по аксаковским местам // Комсомольская правда. 2023. 22 июля. (<https://www.kp.ru/daily/27532.5/4797342/>).

4 сентября. Почетный профессор Самарского института культуры Виталий Тимофеевич Семенов готовит два мероприятия, посвященных первому профессиональному композитору Самары Сергею Аксакову. В понедельник, 4 сентября, в 17:30 состоится презентация нотного издания избранных сочинений Сергея Сергеевича Аксакова.

Виталий Семенов проделал огромную работу. По крупицам собирал наследие композитора, связывался с его родственниками, разыскал редкие рукописи. Будет много интересных историй и поводов для гордости за ведущего педагога кафедры фортепиано.

В 18:30 в актовом зале пройдет концерт «Аксаковская муза». В программе прозвучат вокальные и камерно-инструментальные сочинения Сергея Аксакова. Для гостей выступят лауреаты международных и всероссийских конкурсов. 4 сентября | 17:30 | ауд. 300 | 18:30 | актовый зал (ул. Фрунзе, 167) | вход свободный.

55 лет назад в этот день, 4 сентября 1968 года, не стало Сергея Сергеевича Аксакова, правнука русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова и внука самарского губернатора Григория Сергеевича Аксакова. Он родился в Самаре в 1890 году и стал первым профессиональным самарским композитором. (https://vk.com/wall-905878_15159).

5 октября в зале ученого совета Самарского государственного института культуры состоялась презентация книги-альбома «Иван Сергеевич Аксаков, 1823–2023», изданной Аксаковским комитетом Самарской области совместно с Пушкинским домом ИРЛИ РАН (Санкт-Петербург) на средства аксаковеда и мецената Анатолия Валентиновича Кильдяшова. В издании использованы

иконографические материалы Аксаковского архива и других фондов. Некоторые документы публикуются впервые.

В режиме телемоста с Санкт-Петербургом состоялась беседа с составителем книги Еленой Кочневой и известным аксаковедом, ответственным редактором издания Андреем Дмитриевым. Елена Кочнева сообщила о том, что 80% материалов, связанных с Аксаковыми, поступили в Пушкинский дом из Самары. И свою книгу она начала с истории Аксаковской комнаты.

За круглым столом состоялся разговор о творчестве Ивана Аксакова и необходимости открытия нового музея, посвященного этой семье. Павел Коровин заявил о своей договоренности с представителями Пушкинского дома, которые пообещали передать в Самару копии документов из своего собрания.

Почетный профессор СГИК Виталий Семенов рассказал о деятельности Аксаковского комитета в Самаре и представил составленный им сборник произведений еще одного потомка знаменитой фамилии – композитора Сергея Аксакова, жизнь которого тоже была связана с нашим городом. (Подр. см.: <https://sgpress.ru/news/416552>).

9 октября в Доме офицеров Самарского гарнизона прошел посвященный Ивану Аксакову вечер «Он верил в Россию!» Открыл его председатель Аксаковского комитета Самарской области Павел Коровин.

На вечере в Доме офицеров студенты, педагоги и выпускники института культуры представили литературно-музыкальную композицию о жизни и творчестве Ивана Аксакова. Театральные и хореографические этюды перемежались отрывками из документального фильма о юбиляре, его стихами, дневниковыми записями и письмами, прочитанными артистами. Письма были адресованы жене Аксакова, человеку, близкому ему по духу, дочери великого русского поэта Анне Тютчевой. Прозвучали также и отрывки из воспоминаний современников юбиляра – Афанасия Фета, Федора Достоевского.

Стихи Иван Сергеевича вдохновили многих русских композиторов. Среди них – Александр Гурилев, Цезарь Кюи, Милий Балакирев, Александр Алябьев. Некоторые из романсов на слова Аксакова прозвучали на вечере в исполнении студентов института культуры. (Подр. см.: https://vk.com/wall-217374179_9298).

См.: Иван Сергеевич Аксаков, 1823 – 26 сентября (8 октября) – 2023: альбом-каталог изобразительных материалов из собрания Пушкинского Дома: к 200-летию со дня рождения: 12+ / Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, [Аксаковский комитет Самарской области]; автор-составитель Е.В. Кочнева. Самара: Инсома-пресс, 2023. 123 с.: ил., портр., цв. ил., портр., факс.

Аксаков, И.С. Письма с Серных вод: "с приложениями" от Дмитрия Сурикова. Серноводск: Сергиевские Минеральные Воды, 2023. 62 с.: ил., фот. ("Курорт "Сергиевские Минеральные Воды").

Аксаков С.С. Избранные сочинения: произведения для голоса и фортепиано, сочинения для фортепиано, для скрипки и фортепиано, для виолончели и фортепиано: для учащихся и студентов музыкальных учебных заведений, исполнителей / Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное госу-

дарственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Самарский государственный институт культуры"; Аксаковский комитет Самарской области; составитель [и автор предисловия В.Т. Семенов]. Самара: Инсома-пресс, 2023. 123 с., 2 парт (7, 3 с. в общ. паг.): цв. портр., факс.

Ересько Л.В. Роль цифровой библиографии в сохранении историко-культурного наследия: опыт формирования в СОУНБ биобиблиографического указателя «Семейство Аксаковых» // Модернизация культуры: диалоги о прошлом и настоящем в науке, искусстве, образовании. Материалы IX Международной научно-практической конференции. Самара, 2023. С. 135-138.

Мотин С.В. Обзор книг Аксаковых и об Аксаковых, опубликованных в России в 2022 году // Сайт Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. 02.02.2023 (<http://aksakovufa.ru/izdaniya/stati/obzor-knig-aksakovykh-i-ob-aksakovykh-opublikovannykh-v-rossii-v-2022-godu/>).

2024

Семина Л. Забытый Аксаков. В Самаре не могут перезахоронить останки одного из лучших губернаторов России // Российская газета. 2024. 17 января. (<https://rg.ru/2024/01/17/zabytyj-aksakov.html>).

Аксаковская гостиная нами создана и открыта в сербском кафе "Serbian grill" (г. Самара, ул. Фрунзе, д. 161).

14.03.2024 г. в день 7-летия Аксаковского комитета Самарской области, в память об Иване Сергеевиче Аксакове (1823-1886). Аксаковская портретная галерея в гостиной была подготовлена Т.В. Бакниной и А.В. Пирским. Создание главного портрета И.С. Аксакова в дорогом багете было оплачено вкладчину членами АКСО. Окна гостиной выходят на Аксаковский сквер. Выражаем глубочайшую благодарность за братское сотрудничество владельцам сербского кафе "Serbian grill" чете Дольанчевич-Зорану и Оксане!!! (https://vk.com/wall-222084034_391).

Из архива семьи С.С. Аксакова: [сборник материалов]. Вып. 1: Документы / Аксаковский комитет Самарской области; составитель: В.Т. Семёнов. Самара: Инсома-пресс, 2024. 243 с.: портр., факс.

Дорогие друзья! Рад сообщить, что Аксаковский комитет Самарской области (АКСО) представляет 1-й выпуск издания «Из архива семьи С.С. Аксакова». Подготовленный из материалов, сохранённых наследниками Сергея Сергеевича Аксакова: внуком композитора, Сергеем Витальевичем Аксаковым и его женой Марией Майевной Аксаковой, выпуск продолжает публикации творческого наследия замечательного отечественного композитора, первого профессионального композитора, рождённого в Самаре, ставшего не только единственным продолжателем уфимско-самарской ветви рода Аксаковых, но и наследником традиций семейства Аксаковых в творчестве и в верности Отечеству. Издание выпущено самарским издательством «Инсома-пресс» (управляющий А.В. Пирский, член АКСО) на средства председателя Попечительско-

го совета АКСО А.В. Кильдяшова. (Всё о Сергее Сергеевиче Аксакове. 17.03.2024 (https://vk.com/wall-217886508_61)).

28 марта. Сегодня 85 лет нашему дорогому и уважаемому Валерию Ивановичу ПАНОВУ – члену Аксаковского комитета самарской области, кандидату географических наук, автору 250 научных и исследовательских статей, лауреату премии Правительства РФ! За свои заслуги награждён медалью "За заслуги перед Отечеством"! Недавно вышла в Волгограде брошюра посвященная биографии Валерия Ивановича. В этой брошюре только перечисление названий научных статей В.И. Панова занимает 80 страниц!!! Литературно-краеведческие исследования Валерия Ивановича по А.С. Пушкину и М.Ю. Лермонтову высоко оценены Самарским отделением Союза писателей России и опубликованы в журнале "Русское эхо"!!! Именно Валерий Иванович Панов в 1990 году в газете "Волжская коммуна" в своей статье: «Где ты "Аленький цветочек"?» поднял вопрос о сохранении памяти О.Г. Аксаковой в селе Языково Борского района Самарской области. В Аксаковском движении России известна статья Валерия Ивановича "Неклюдовский косогор". Поздравляем с юбилеем, нашего дорогого друга, единомышленника и соратника Валерия Ивановича Панова и желаем ему крепкого здоровья, долголетия, новых творческих свершений, мира, добра и Божией помощи!!! (Аксаковский комитет Самарской области. 28.03.2024 // https://vk.com/wall-222084034_433).

См.: Валерий Иванович Панов / Автор вступительной статьи А.И. Беляев. Волгоград: ФНЦ агроэкологии РАН, 2024. 88 с. (Материалы к библиографии деятелей сельскохозяйственной науки).

Татьяна Гриднева, корреспондент "Самарской газеты", опубликовала очерк "Композитор из рода Аксаковых". В очерке рассказывается о Сергее Сергеевиче, правнуке писателя Сергея Тимофеевича Аксакова. Первые две части очерка напечатаны в выпусках "Самарской газеты" № 80 от 20 апреля 2024 г. (стр. 8) и № 86 от 27 апреля с.г. (стр. 26). Окончание следует.

4 мая, в субботу, в номере 90 (7691) «Самарская газета» завершила публикацию очерка обозревателя газеты Татьяны Гридневой «Композитор из рода Аксаковых».

(См.: https://sgpress.ru/wp-content/uploads/2024/05/90_04052024.pdf).

26 июня. Сегодня Юбилей председателя Аксаковского комитета Самарской области Павла Анатольевича КОРОВИНА!!! Первые 50 лет жизни!!! Дай Бог – Крепкого Здоровья и Новых Творческих Свершений!!! Да, Будет Так!!!

13-14 июля 2024 г. в Самарской области состоялся первый межрегиональный фестиваль «Встречи в Аксаковской усадьбе». Праздник литературы и музыки прошел в селе Страхово. Он был организован Аксаковским комитетом

Самарской области при поддержке администрации Борского района, а также самарского НИИ «Экран».

(<https://sgpress.ru/news/451323>)

«Комсомольская правда» 17 июля 2024 года опубликовала статью Людмилы Матвеевны Семиной (председателя клуба ветеранов "Комсомольской правды") «Оживает Аксаковская усадьба» о Первом межрегиональном фестивале "Встречи в Аксаковской усадьбе".

(См.: <https://www.kp.ru/daily/27609/4960274/>).

"Самарская газета" № 150 /7751/ 18 июля с.г. опубликовала на страницах 8 и 9 очерк Татьяны Владимировны Гридневой "Потомкам в назидание" о Первом межрегиональном фестивале "Встречи в Аксаковской усадьбе":

(https://sgpress.ru/wp-content/uploads/2024/07/150_18072024.pdf).

М.М. Аксакова, в 2024 г.: «В селе Страхово Борского района Самарской области прошёл первый межрегиональный фестиваль «Встречи в Аксаковской усадьбе». Участвовало около 300 активистов Аксаковского движения из 8 регионов России.

В 2027 году исполняется 1000 лет знаменитому русскому дворянскому роду Аксаковых, начало которого идёт от варяжского воеводы Шимона (в православии Симона) – одного из строителей Успенского храма в Киево-Печерской лавре. Нам этот род больше известен по творчеству великого русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова и его трём сыновьям, составившим славу российской истории XIX века.

В 2022 году я с двумя сыновьями – Сергеем и Иваном и дочерью Машей (прапраправнуками Григория Сергеевича) принимала участие в работе второго Аксаковского съезда в Самарском институте культуры. Осенью 2023 года мы слушали концерт впервые исполненных музыкальных произведений композитора Сергея Сергеевича Аксакова (внука Григория Сергеевича), родившегося в Страхово, творчество которого изучается теперь в Самарском институте культуры. А весной 2024 года побывали на презентации книги о нашем предке-композиторе в областной Самарской библиотеке.

Мы с дочерью Машей провели три наполненных высокой духовностью дня на фестивале «Встречи в Аксаковской усадьбе» в бывшем имении Григория Сергеевича. Это был первый опыт Аксаковского комитета по возрождению и восстановлению заброшенного имения губернатора. В итоговом документе участники наметили открыть здесь в будущем волонтерский лагерь культурно-патриотического и просветительского профиля, который мог бы начать восстановление Никольского храма, аксаковской усадьбы, сиреневого и яблоневых садов у прудов, а затем и семейного склепа.

Благодарны организаторам фестиваля (председатель оргкомитета Татьяна Бакнина, председатель попечительского совета Анатолий Кильдяшов)! Сколько замечательных и талантливых людей присоединяется к Аксаковскому дви-

жению и сколько уже сделано ими для сохранения памяти об их выдающихся земляках.

Жителей Самары радует своей красотой Аксаковский сквер, в котором находится памятник Сергею Тимофеевичу Аксакову, его сыну – Григорию Сергеевичу и внучке Оленьке, для которой написана сказка «Аленький цветочек». С интересом идут дети и взрослые в Аксаковскую библиотеку села Борское. В селе Языково открыт музей Ольги Григорьевны – той самой внучки писателя и дочери губернатора, которая и сохранила, спасла архив семьи Аксаковых; теперь он издаётся специалистами Пушкинского Дома в Санкт-Петербурге и Уфимского музея Аксаковых как тома семейной переписки. Может быть, сейчас кто-то из читателей «ЛГ» едет в поезде «Жигули» Москва – Самара, знакомит своих детей с «Аленьким цветочком» в аксаковском тематическом купе. В Сергеевском районе Самарской области у Голубого озера установлена памятная доска с воспоминаниями Ивана Аксакова об этом удивительном месте, где из-под земли вытекают серные воды. Проведены фестивали, конференции, выставки, поставлены спектакли, изданы книги об Аксаковых.

И всё же есть ощущение недооценённости рода Аксаковых именно здесь, в Самаре. Накоплен огромный интереснейший исторический пласт о семье Аксаковых, который не представлен ни в одном из музеев Самары. Очень жаль! Хотелось бы, чтобы Самарский край стал недостающим звеном в золотом мемориальном Аксаковском кольце Поволжья, существующем более 30 лет, куда входят: Мемориальный дом-музей Сергея Тимофеевича Аксакова в Уфе; Музей семьи Аксаковых в селе Надеждино Белебеевского района в Башкирии; Музей-заповедник писателя С.Т. Аксакова в селе Аксаково Бугурусланского района Оренбургской области.

В Самаре до 1918 года в здании Дворянского собрания существовала комната-музей С.Т. Аксакова, которая была ликвидирована, когда дом отдали под коммунальные квартиры. В краеведческом музее даже после недавнего капитального ремонта такой комнаты создать не удалось.

Не удалось устроить погребение останков семьи Аксаковых, как было обещано ещё недавно властями, в Иверском монастыре Самары. Не определён юридически статус аксаковского имения в селе Страхово, куда даже дороги нет, но где уместен был бы и самарский музей-заповедник. Тем более рядом Аксаковский центр в селе Борском, музей Ольги Григорьевны в селе Языково, Никольский храм, куда и сегодня добираются паломники.

Не теряем надежды и верим: самарские власти услышат голос общественности и воздадут должные почести своему великому соотечественнику!»

(Подр. см.: *Аксакова М.* Самарская элегия знаменитого рода: Аксаковых надо помнить и чтить // Литературная газета. 2024. 15 сентября. № 36 (6950) (<https://lgz.ru/article/samarskaya-elegiya-znamenitogo-roda/>)).

Из архива семьи С.С. Аксакова: [сборник материалов]. Вып. 2, ч. 1: Иконографические материалы / Аксаковский комитет Самарской области; составитель: В.Т. Семёнов. Самара: Инсома-пресс, 2024. 205 с.: ил.

Рецензент: кандидат филологических наук, доцент Т.В. Бакнина. Издание изготовлено при финансовой поддержке члена Аксаковского комитета Самарской области А.В. Кильдяшова.

Издательство «Инсома-пресс» направило в национальный библиотечно-информационный фонд документов Российской Федерации 16 экземпляров издания «Из архива семьи С.С. Аксакова. Вып. 2. Иконографические материалы, часть 1».

(Всё о Сергее Сергеевиче Аксакове; Виталий Семёнов. 26.09.2024 (https://vk.com/wall-217886508_116)).

XXIX межрегиональные Аксаковские онлайн-чтения-2024. «Дед и внук Аксаковы. Самарская хроника» 30 сентября в 14:00 (МСК) состоится XXIX Аксаковские онлайн-чтения Самарской областной детской библиотеки на тему «Дед и внук Аксаковы. Самарская хроника». Событие, которое пройдёт во ВКонтакте: vk.com/biblio_detstvo в рамках Года семьи, посвящено 300-летию со дня рождения Степана Михайловича Аксакова, деда писателя С.Т. Аксакова и прадеда самарского губернатора Г.С. Аксакова. XXIX Аксаковские онлайн-чтения нашей библиотеки пройдут при поддержке, Аксаковского комитета Самарской области с участием председателя комитета – П.А. Коровина, библиотек им. С.Т. Аксакова и Аксаковских музеев РФ. Приглашаются все подростки в возрасте от 12 лет и взрослые, территории Золотого кольца Аксаковского Поволжья: Оренбургской, Самарской, Ульяновской областей, Республики Башкортостан и Республики Татарстан. (https://vk.com/wall-194849071_316).

В октябре 2024 г. в выставочном центре Борского краеведческого музея открылась выставка «Семья Аксаковых в истории Самарского края». Она презентует историко-культурное наследие семьи Аксаковых, повествует о деяниях представителей древнего дворянского рода, русского писателя С.Т. Аксакова и его сына, государственного и общественного деятеля, самарского губернатора, почётного гражданина Самары Г.С. Аксакова, тесно связанных с историей Самарского края.

29 октября в 15:00 в Самарской областной научной библиотеке состоялась творческая встреча с самарским священнослужителем, поэтом и писателем Сергеем Ельчениновым. Автор продемонстрировал читателям свою новую книгу «Марьевка. Деревенские рассказы», которая посвящена родному селу писателя, где прошло его детство. Встреча с Сергеем Ельчениновым была организована в Самарской областной научной библиотеке при содействии Аксаковского комитета Самарской области, в котором сам автор является членом. Презентация книги также прошла с участием председателя Самарского отделения Союза писателей России Александра Громова. (<https://xn--80aaa3aoi3aei.xn--p1ai/?p=3712>).

Раисе Павловне ПОДДУБНОЙ исполняется 95 лет!

15 ноября отмечает свой юбилей известный самарский историк-краевед, аксаковед, заслуженный работник культуры РСФСР, почётный председатель и научный консультант Аксаковского комитета Самарской области (АКСО), а также большой друг Самарской областной детской библиотеки – Раиса Павловна Поддубная. (https://vk.com/@biblio_detstvo-raise-pavlovne-poddubnoi-ispolnyaetsya-85-let).

Юбилейный альбом к 95-летию Р.П. Поддубной вышел в свет 15 ноября 2024 г. в издательстве "Инсома-пресс" тиражом 25 экземпляров. Альбом составлен из фотографий и поздравлений, с приложением описи именного фонда юбиляра в архиве ЦГАСО и библиографического списка (124 единицы!) в библиотеке СОУНБ.

Кстати, в Самарской областной универсальной научной библиотеке – 33 книги Р.П. Поддубной, в том числе 6 книг аксаковских. 23 книги Раисы Павловны имеют электронную версию, то есть доступны для чтения, в том числе и 4 аксаковские книги.

См.: *Вавилонская Т.В., Чуйкова Е.Д.* Анализ потенциала архитектурного наследия семьи Аксаковых на территории Среднего Поволжья // Традиции и инновации в строительстве и архитектуре. Архитектура и градостроительство. Сборник статей 81-ой Всероссийской научно-технической конференции. Самара, 2024. С. 531-543.

Из архива семьи С.С. Аксакова: [сборник материалов]. Вып. 1: Документы / Аксаковский комитет Самарской области; составитель: В.Т. Семёнов. Самара: Инсома-пресс, 2024. 243 с.: портр., факс.

Из архива семьи С.С. Аксакова: [сборник материалов]. Вып. 2, ч. 1: Иконографические материалы / Аксаковский комитет Самарской области; составитель: В.Т. Семёнов. Самара: Инсома-пресс, 2024. 205 с.: ил.

Список членов Аксаковского комитета Самарской области (на декабрь 2024 г.)

1. ПОДДУБНАЯ Раиса Павловна – кандидат исторических наук, доцент, Заслуженный работник культуры РСФСР, краевед, Почетный председатель Аксаковского комитета Самарской области (АКСО), автор около 30 книг по истории Самарского края и связанных с ним замечательных людей, 7 книг посвящены Аксаковым.

2. КОРОВИН Павел Анатольевич – президент Самарского регионального общественного фонда содействия развитию культуры и нравственности «Всемирное достояние», председатель Аксаковского комитета Самарской области (АКСО).

3. БАКНИНА Татьяна Васильевна – кандидат филологических наук, доцент, заместитель председателя Аксаковского комитета Самарской области (АКСО).

4. КИЛЬДЯШОВ Анатолий Валентинович – заместитель Генерального директора НИИ «Экран», краевед, писатель.

5. СЕМЁНОВ Виталий Тимофеевич – доцент кафедры фортепиано СГИК, Почетный профессор СГИК, Почетный член Самарской организации Союза композиторов России.

6. ПАНОВ Валерий Иванович – кандидат географических наук, ведущий научный сотрудник федерального научного центра Агроэкологии РАН, лауреат премии правительства РФ в области науки и техники.

7. БОГДАНОВА Ирина Алексеевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов СГИК, секретарь АК-СО.

8. Протоиерей СЕРГИЙ ЕЛЬЧЕНИНОВ – Настоятель Храма Покрова Пресвятой Богородицы с. Беловка м.р. Борский, член жюри международного фестиваля авторской духовной песни «Ковчег» г. Воронеж.

9. МАЛЬЦЕВ Александр Александрович – главный режиссер Самарского молодежного драматического театра «Мастерская».

10. ВАСИЛЬЕВА Марина Иллиодоровна – главный библиотекарь Центра сопровождения чтения ГБУК «Самарская областная детская библиотека».

11. ДАВЫДОВ Алексей Владимирович – художник.

12. НИКОЛАЕВА Ольга Николаевна – начальник Управления культуры, туризма и молодежной политики м.р. Сергиевский.

13. ПАРШИН Юрий Михайлович – заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников СГИК.

14. ПИРСКИЙ Александр Владимирович – управляющий издательством «Инсома-пресс».

15. БРИГАДНОВ Александр Евгеньевич – актер Самарского академического театра драмы имени М. Горького, преподаватель СГИК, руководитель театра-студии «Галифе», преподаватель кафедры актерского искусства и сценической речи СГИК.

16. МОКЕЕВА Вероника Валерьевна – экскурсовод, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара, методист музея Боевой славы «Парад 7 ноября 1941 г. в г. Куйбышеве».

17. ПЕРЕПЕЛКИН Михаил Анатольевич – директор Самарского литературно-мемориального музея им. М. Горького, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королёва.

18. МЕЛЬНИКОВ Иван Иванович – заслуженный художник РФ, член Союза художников СССР (России), скульптор, действительный член Петровской академии наук и искусств.

19. ШИШКАНОВА Наталья Михайловна – краевед, педагог, с. Языково.

20. СУРОВИКОВ Дмитрий Юрьевич – краевед, врач, п. Серноводск.

21. РЕПИН Алексей Васильевич – руководитель муниципального казённого учреждения муниципального района Борский Самарской области «Управление культуры», с. Борское.

22. СУРСКИХ Надежда Константиновна – директор муниципального бюджетного учреждения культуры муниципального района Борский Самарской области «Борский краеведческий музей», с. Борское.

23. ТРЕБУНСКИХ Любовь Васильевна – экскурсовод муниципального бюджетного учреждения культуры муниципального района Борский Самарской области «Борский краеведческий музей», с. Борское.

24. ХРАПУНОВА Ирина Анатольевна – директор муниципального бюджетного учреждения культуры «Борская межпоселенческая библиотека» м. р. Борский Самарской области, с. Борское.

ПРИГЛАШЕННЫЕ ЧЛЕНЫ АКСО:

25. ЛЕВШИНА Екатерина Сергеевна – научный сотрудник Рукописного отдела Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН, г. Санкт-Петербург.

26. КИЛЬДЯШОВ Михаил Александрович – поэт, писатель, публицист, член Изборского клуба, общественный деятель, кандидат филологических наук, доцент кафедры филологических дисциплин Оренбургской духовной семинарии, Оренбург / Сергиев Посад.

27. СЕМИНА Людмила Матвеевна, исполнительный директор Клуба журналистов «Комсомольской правды», г. Москва.

За информацию благодарю Т.В. Бакнину.

Список основных источников

Аксаков И.С. Письма с Серных вод: "с приложениями" от Дмитрия Суруви-кова. Серноводск: Сергиевские Минеральные Воды, 2023. 62 с.: ил., фот.

Аксакова М.М. Самарская элегия знаменитого рода: Аксаковых надо помнить и чтить // Литературная газета. 2024. 15 сентября. № 36 (6950) (<https://lgz.ru/article/samarskaya-elegiya-znamenitogo-roda/>).

Аксаков С.С. Избранные сочинения: произведения для голоса и фортепиано, сочинения для фортепиано, для скрипки и фортепиано, для виолончели и фортепиано: для учащихся и студентов музыкальных учебных заведений, исполнителей / Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Самарский государственный институт культуры"; Аксаковский комитет Самарской области; составитель [и автор предисловия В.Т. Семенов]. Самара: Инсома-пресс, 2023. 123 с., 2 парт (7, 3 с. в общ. паг.): цв. портр., факс.

Аксаков С.Т. Наташа: (очерки помещичьего быта). *Аксаков И.С.* Письма с Серных вод к родителям. 1848 год; [составитель Р.П. Поддубная]. Самара: Инсома-пресс, 2018. 166 с.: ил., портр.; (Серия "Сергиевские Минеральные воды").

Аксаковский комитет Самарской области – ВКонтакте ([vk.com>public222084034](https://vk.com/public222084034)).

Аксаковы: библиогр. указ. лит. о дворянском роде Аксаковых и его окружении за 1819–2022 годы / сост.: П.И. Федоров, С.В. Мотин; отв. ред. А.П. Дмитриев; Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2022. 724 с.

Аксаковы. Самарское возрождение. К 5-летию Аксаковского комитета Самарской области / Отв. ред. Т.В. Бакнина, И.А. Богданова. Самара: Изд-во ООО «Инсома-пресс», 2022. 68 с.: ил.

«Аксаковы – это целая Вселенная»: как в Самаре развивают духовные традиции знаменитой семьи. 15 марта 2022 (<https://samgik.ru/news/-aksakovy---etoselaya-vselelnaya---kak-v-samare-razvivayut-dukhovnye-traditsii-znamenitoy-semi-/>).

Бакнина Т.В., Богданова И.А. Аксаковская осень – 2021 в Самаре // Сфера культуры. 2021. № 4 (6). С. 105-112.

Всё о Сергее Сергеевиче Аксакове, сообщество – создано 22 декабря 2022 года для систематизации сведений о С.С. Аксакове. (См.: <https://vk.com/public217886508>).

Григорий Сергеевич Аксаков. Переписка с родными. Часть I. Переписка С.Т. Аксакова и его жены с сыном Григорием, невесткой и внучкой (1844–1877) / Аксаковский фонд; ИРЛИ РАН; составление Т.Е. Петровой; вступительная статья М.А. Чванова; подготовка текста А.П. Дмитриева, Е.С. Левшиной; комментарии А.П. Дмитриева, Е.С. Левшиной, С.В. Мотина, Р.П. Поддубной, Т.Е. Петровой. Уфа: Белая река, 2021. 688 с.: ил.

Золотое кольцо аксаковского Поволжья. Литературный путеводитель по аксаковским местам Поволжского региона. Изд. 2-е, доп. и испр. / Авт.-сост.: Т.Е. Петрова, Г.Н. Кузина. Уфа, 2014. 328 с.

Иван Сергеевич Аксаков, 1823 – 26 сентября (8 октября) – 2023: альбом-каталог изобразительных материалов из собрания Пушкинского Дома: к 200-летию со дня рождения: 12+ / Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, [Аксаковский комитет Самарской области]; автор-составитель Е.В. Кочнева. Самара: Инсома-пресс, 2023. 123 с.: ил., портр., цв. ил., портр., факс.

Из архива семьи С.С. Аксакова: [сборник материалов]. Вып. 1: Документы / Аксаковский комитет Самарской области; составитель: В.Т. Семёнов. Самара: Инсома-пресс, 2024. 243 с.: портр., факс.

Из архива семьи С.С. Аксакова: [сборник материалов]. Вып. 2, ч. 1: Иконографические материалы / Аксаковский комитет Самарской области; составитель: В.Т. Семёнов. Самара: Инсома-пресс, 2024. 204 с.: ил.

Кильдяшов А.В. Путешествие в "Детские годы Багрова – внука". Самара: Инсома-Пресс, 2019. 328 с., [38] л. ил. 2-е изд.: Самара: изд-во «Инсома-Пресс», 2020. Здесь 152 фотографии + 52 фотографии в тексте книги.

Кильдяшов А.В. Путешествие в рыболовный мир С.Т. Аксакова. Самара: Инсома-пресс, 2021. 348 с.: ил. – Фотогалерея, с. 303–346 – здесь 100 фотографий + 209 фотографий в тексте книги.

Кильдяшов А.В. Путешествие по Аксаковским местам в фотографиях, или Фотографический альбом, в коем представлены разного рода изображения, сделанные в века минувшие и наши времена, связанные с Сергеем Тимофеевичем Аксаковым и его потомками, и краткие к оным пояснения = Фотографический альбом, в коем представлены разного рода изображения, сделанные в века минувшие и наши времена, связанные с Сергеем Тимофеевичем Аксаковым и его потомками, и краткие к оным пояснения. Самара: Инсома-пресс, 2021. 93 с. – Здесь 192 фотографии.

Кильдяшов А.В. Естественнонаучные начала в творчестве С.Т. Аксакова. Самара: Инсома-пресс, 2022. 254 с.: ил.

Кильдяшов М. Михаил Кильдяшов и Павел Коровин: Могучий объединяющий нас род Аксаковых. 2019. 15 ноября. (<https://izborsk-club.ru/18158>).

Коровин П.А. Популяризация семьи Аксаковых в Самаре и Самарской области и международное аксаковское движение // Национальное культурное наследие России: региональный аспект: материалы II Всерос. науч.-практ. конф. с международным участием / под ред. С.В. Соловьевой; Самарская гос. академия культуры и искусств. Самара, 2014. С. 189-194.

Коровин П. Аксаковское движение: вчера, сегодня и завтра: [об аксаковских комитетах 1909 г. и возрождении аксаковских мест в Москве и Поволжье] // Привычка читать: газета Самарской обл. универсальной науч. б-ки. 2017. № 4 (14), нояб. С. 6-7.

Коровин П.А. Аксаковское движение: вчера, сегодня и завтра // Наследие семьи Аксаковых и проблемы ценностного выбора в современной культуре: материалы Всероссийской научно-практической конференции, 14 ноября 2017 года. Самара: СГИК, 2018. С. 42-48.

Коровин П.А. Об организации, проведении и предварительных результатах археологических раскопок в Самаре и селе Страхово Борского района Самарской области // Наследие семьи Аксаковых в литературно-эстетическом контексте цифровой эпохи: Всероссийская научно-практическая конференция, 12 ноября 2020 года. Самара: СГИК, 2020. С. 175-187.

Коровин П.А. О деятельности Аксаковского комитета Самарской области // Аксаковские чтения: материалы межрегиональной науч.-практ. конф. (Ульяновск, 10-11 сент. 2021 г.) / вступ. ст. О.В. Клопковой; ред.: В.А. Бондаренко, Н.Н. Легченкова, В.А. Савин; Ульян. фонд поддержки дет. чтения. Ульяновск: Печатный двор, 2021. С. 142-147.

Коровин П.А. К вопросу о перезахоронении Григория Сергеевича Аксакова и его семьи в Самарском женском Иверском монастыре // Наследие семьи Аксаковых в русской культуре, отечественной истории и общественной жизни: материалы Всероссийской научно-практической конференции, 9 сентября 2022 года. Самара: СГИК, 2022. С. 280-288.

Коровин П. Наш Аксаковский комитет Самарской области отметил своё 5-летие... (<https://ok.ru/profile/130231080241/statuses/155091931929393>).

Круглова О. Аленький цветочек: [Интервью с Павлом Коровиным]. 2009. 22 октября. (https://xn--80aaaabhgr4cps3ajaao.xn--p1ai/-public_page_7952).

Литературное семейство Аксаковых: Аннот. библиогр. указ. / Самар. обл. универс. науч. б-ка; [Сост. Э.Ю. Базилевская, А.И. Мартиновская]. Самара: Б. и., 1993. 480 с.

Мотин С.В., Хакимов С.Х. Записка самарского губернатора Г.С. Аксакова о крестьянском самоуправлении от 15 января 1868 // Аксаковский сборник. Вып. 7. Уфа, 2015. С. 21-39; то же: Пробелы в российском законодательстве. 2015. № 1. С. 63-70.

Мотин С.В. Аксаковедение. Р.П. Поддубная – самарский историк-краевед и аксаковед // ИСТОКИ. Уфа, 2020. 20 февраля. (<https://istokirb.ru/articles/literaturnik/2020-02-20/aksakovedenie-r-p-poddubnaya-samarskiy-istorik-kraeved-i-aksakoved-1121630>).

Мотин С.В. Самарский Аксаковский сборник 2020 года: краткий обзор издания // Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова, Уфа. 2021. 19 янв. (https://vk.com/@aksakovskii_musei-samarskii-aksakovskii-sbornik-2020-goda-kratkii-obzor-izdani).

Мотин С.В. Самарский итог II Межрегионального форума «Род Аксаковых – гордость Отечества» (10–12 ноября 2020 г.) // Сфера культуры. [СГИК, Самара]. 2021. № 1 (3). С. 103–106.

Мотин С.В. Вместо предисловия. О самарском аксаковед А.В. Кильдяшове и его аксаковских книгах-путешествиях // *Кильдяшов А.В.* Естественнонаучные начала в творчестве С.Т. Аксакова. Самара: Изд-во «Инсома-пресс», 2022. С. 3–25.

Мотин С.В. «Я на тихой лире буду петь любовь»: аксаковедческие заметки и статьи 2020/21: в 2 частях. Уфа: издатель А.А. Словохотов, 2022. 415, 473 с.

Мотин С.В. Обзор книг Аксаковых и об Аксаковых, опубликованных в России в 2022 году // Сайт Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. 02.02.2023 (<http://aksakovufa.ru/izdaniya/stati/obzor-knig-aksakovykh-i-ob-aksakovykh-opublikovannykh-v-rossii-v-2022-godu/>).

Мотин С.В. Обзор аксаковских событий 2023 года // Сайт Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. 22.01.2024 (<http://aksakovufa.ru/izdaniya/stati/obzor-aksakovskikh-sobytiy-2023-goda/>).

Наследие семьи Аксаковых и проблемы ценностного выбора в современной культуре: материалы Всероссийской научно-практической конференции, 14 ноября 2017 года / Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Самарский государственный институт культуры", Аксаковский комитет Самарской области; под редакцией Т.В. Бакниной. Самара: СГИК, 2018. 286 с.: портр.

Наследие семьи Аксаковых в литературно-эстетическом контексте цифровой эпохи: Всероссийская научно-практическая конференция, 12 ноября 2020 года / Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Самарский государственный институт культуры", Министерство культуры Са-

марской области, Аксаковский комитет Самарской области; под редакцией Т.В. Бакниной. Самара: СГИК, 2020 (Самара). 352 с.

Наследие семьи Аксаковых в русской культуре, отечественной истории и общественной жизни: материалы Всероссийской научно-практической конференции, 9 сентября 2022 года / Министерство культуры Самарской области, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Самарский государственный институт культуры", Аксаковский комитет Самарской области; под редакцией Т.В. Бакниной. Самара: СГИК, 2022 (Самара). 499 с.: ил., цв. ил., портр., табл.

Павел Коровин – ВКонтакте (vk.com>pakorovin63).

«Павел Коровин». 20 треков: Ойся, ты ойся (Самарский вариант терских казачьих частушек); Удала голова (о герое покорения Сибири Атамане Матвее Мещеряке); Уральский казак. На стихи С.Т. Аксакова; Эй, братушки; Аленький цветочек; Крысиный король; Руби!; Это Лев Толстой; Малая Родина; Безвременно ушедшим... (поминальная); Памяти А.П. Чехова; Малыш (<https://my.mail.ru/music/search/Павел%20Коровин>).

Павел Коровин об Аксаковском движении в Самаре. 2023 г. (Опубликовано на странице Павла Коровина ВКонтакте https://vk.com/wall68454800_9866).

Плотников В.И. Самарский «Аксакогенез» По итогам I межрегионального аксаковского форума в Самаре. 19.11.2017 г. (<https://rospisatel.ru/plotnikov-dnevnik20.htm>).

Плотников В.И. Дождалась Самара-городок цветочка аленького! 13.09.2021 г. (<https://rospisatel.ru/sobytaja2020/481.html>).

Плотников В.И. Аксаковский дирижабль над Самарой: 14 марта в Самаре отметили 5-летие с начала деятельности Аксаковского комитета Самарской области (АКСО). 15.03.2022 г. (<https://rospisatel.ru/sobytaja2022/92.html>).

Поддубная Р.П. Самарская хроника Аксаковых. Самара: Офорт, 2015. 212 с.: ил.

Поддубная Р.П. Аксаковы. Страницы жизни. Самара: Офорт, 2016. 654 с.: ил.

Поддубная Р.П. Константин Сергеевич Аксаков. Самара: Офорт, 2017. 223 с.: ил.

Поддубная Р.П. Ольга Григорьевна Аксакова. Самара: Инсома-пресс, 2018. 207 с., [10] л. ил.

Поддубная Р.П. Григорий Сергеевич Аксаков. Самара: Стандарт, 2020. 535 с.

Поддубная Р.П. Аксаковские места в Самарской губернии. Самара: ООО «Полиграфическое объединение «Стандарт», 2021. 418 с.

Создан Аксаковский комитет Самарской области [Электронный ресурс] // Livejournal. Selestes_rusa. 2017. 17 марта. (Режим доступа: <https://selestes-rusa.livejournal.com/1215031.html>).

Счастливы те, кто творит добро // Самара и Губерния. 2008. № 6. (<https://sgu-bern.ru/articles/4788/5505/>).

Аксаковские сборники, книги и статьи, размещённые на сайте Мемориального дома-музея С.Т. Аксакова

См.: *Мотин С.В.* Аксаковские сборники, книги и статьи, размещённые на сайте Мемориального дома-музея С.Т. Аксакова // *Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова ВКонтакте*. 18.12.2024 (<https://vk.com/@-85216939-aksakovskie-sborniki-knigi-i-stati-razmeschennye-na-saite-me>).

Мемориальный дом-музей Сергея Тимофеевича Аксакова находится в городе Уфе (ул. Зайнуллы Расулева, 4), в бывшем доме Николая Семеновича Зубова, деда С.Т. Аксакова по материнской линии, где в 1794–1797 гг. проживала семья Тимофея Степановича и Марии Николаевны Аксаковых вместе со старшими детьми – Сергеем, Надеждой и Николаем. На сегодняшний день этот дом второй половины XVIII века является самым старым деревянным строением города.

Здание музея является образцом деревянной архитектуры конца XVIII века – памятником истории и архитектуры. Дом был возведен из уральской лиственницы, ныне сохранилось анфиладное построение комнат. Жилая часть дома состояла из двух анфилад – парадной и жилой. Здесь же располагалась и канцелярия Уфимского наместничества, а Н.С. Зубов занимал должность товарища (т.е. заместителя) наместника. В этом доме прошло детство и юность матери Сергея Тимофеевича.

10 ноября 1978 г. было принято Постановление Совета Министров Башкирской АССР № 566 об организации в г. Уфе Музея С.Т. Аксакова в доме по улице Благоева, 4. Соответствующие штатные единицы были выделены Башкирскому краеведческому музею. До открытия музея в здании располагалась библиотека профсоюза работников просвещения.

Экспозиция музея разместилась в 14 залах и открылась 27 сентября 1991 г. – к 200-летию со дня рождения писателя. Профиль музея – литературный. В настоящее время он входит в состав Национального Музея Республики Башкортостан как филиал и находится в ведении Министерства культуры республики.

Мемориальная часть, воссоздающая интерьер дворянского дома XVIII – начала XIX вв., знакомит с историей Уфы и Уфимского наместничества.

В литературной части представлены материалы об ученическом периоде жизни С.Т. Аксакова, его литературной и театрально-критической деятельности.

В литературно-музыкальной гостиной воспроизведен интерьер губернаторского дома 2-й половины XIX в. Документальные материалы этого зала связаны с деятельностью Григория Сергеевича Аксакова, первого Уфимского губернатора, и его жены Софьи Александровны, по инициативе которой в 1861 г. было построено здание первого уфимского театра (сгорело в 1874 г.).

Отдельная экспозиция рассказывает о жизни Ольги Григорьевны – любимой внучке писателя, хранительнице семейного архива, основательнице и владелице одной из первых в Уфимском крае кумысолечебниц (ныне санаторий им. С.Т. Аксакова).

Помимо экспозиционных площадей в музее есть выставочный зал, в котором экспонируются художественные выставки.

Музей является одним из культурных центров столицы республики. Ежегодно совместно с Аксаковским фондом при поддержке Министерства культуры он участвует в организации и проведении двух крупных мероприятий, которые проходят в Уфе и районах республики. Это ежегодный Международный Аксаковский праздник, посвященный дню рождения писателя (последняя декада сентября), и Дни славянской письменности культуры (последняя декада мая).

На протяжении всех лет своего существования музей активно и плодотворно сотрудничает с Аксаковским фондом, Международным фондом славянской письменности и культуры, Союзом писателей России, Башкирским отделением Российского фонда культуры, Собором русских Башкортостана, Городским и Республиканским обществами краеведов, Союзом художников РБ, Уфимским отделением Межрегионального Шаляпинского центра и др.

При непосредственном участии сотрудников создавался Музей «Семьи Аксаковых» в селе Надеждино Белебеевского района Республики Башкортостан (в 1994 г., то есть музей отмечает в этом году свое 30-летие) и Музей полярников имени Валериана Ивановича Альбанова в Уфе (в 2021 г.).

Адрес музея: 450057 г. Уфа, ул. Расулева, 4 а/я 4871.

Телефон: +7 (347) 276-83-52.

Социальные сети: https://vk.com/aksakovskii_musei ; https://www.youtube.com/channel/UCUmLZMV1zhXn_VQZbGL9nLw

Почта: aksakov-museum@mail.ru

В 2009 году был создан первый официальный сайт музея.

Нынешний сайт (<http://aksakovufa.ru>) действует с января 2015 года.

Здесь имеются следующие разделы и подразделы:

Главная: Сегодня в музее, Все новости и акции, Музейные будни, Музей для вас: 3D экскурсия по музею, Аксаковские места Уфы и Башкортостана, Учебные сюжеты;

С.Т. Аксаков: Биография, Аксаковы – Константин, Вера, Григорий, Иван;

Музей: История, Виртуальные выставки;

Фонды: История комплектования, Новые поступления, Экспонаты рассказывают;

Издания: Аксаковские сборники, Книги, Статьи;

Посетителям: Контакты, Виртуальная экскурсия.

Подробно остановимся на содержании только одного раздела сайта – «Издания». Он в свою очередь состоит из трех подразделов: «Аксаковские сборники», «Книги» и «Статьи». Важно отметить, что все издания доступны для чтения и скачивания (или копирования).

Далее предлагаем Вам ознакомиться с библиографическими описаниями всех выложенных на сайте изданий в хронологическом порядке – это 8 Аксаковских сборников, 28 книг и 49 статей. Информация – на 11 декабря 2024 г.

«Аксаковские сборники» – 8 (1997–2022)

Аксаковские чтения: (1996-1997 гг.) / Мемориальный Дом-музей С.Т. Аксакова, Аксаковский фонд (Башкирское отделение Международного фонда славянской письменности и культуры). Сост.-ред. Г.О. Иванова. Уфа, 1997. 161 с.

Аксаковский сборник. Вып. 2 / Аксаковский фонд (Башкирское отделение Международного фонда славянской письменности и культуры); Министерство по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям Республики Башкортостан; Мемориальный Дом-музей С.Т. Аксакова. Ред.-сост. Г.О. Иванова. Уфа: Изд-во «Экология», 1998. 212 с.

Аксаковский сборник. Вып. 3 / Министерство культуры и национальной политики Республики Башкортостан; Национальный музей РБ; Мемориальный Дом-музей С.Т. Аксакова в Уфе; Аксаковский фонд (Башкирское отделение Международного фонда славянской письменности и культуры). Уфа, 2001. 248 с.

Аксаковский сборник. Вып. 4 / Министерство культуры и национальной политики РБ; Национальный музей РБ; Аксаковский музей РБ; Аксаковский фонд. Уфа, 2005. 232 с.

Аксаковский сборник. Вып. 5 / Совет городского округа г. Уфа; Национальный музей РБ; Мемориальный Дом-музей С.Т. Аксакова; Аксаковский фонд. Уфа, 2008. 288 с.

Аксаковский сборник. Вып. 6 / Национальный музей РБ; Мемориальный Дом-музей С.Т. Аксакова. Издательский совет: М.А. Чванов – директор музея, Т.Е. Петрова, Г.Н. Кузина – научные сотрудники музея, Е.В. Евдокимова – кандидат филол. наук (БашГУ), С.В. Мотин – кандидат юридич. наук (УЮИ МВД РФ), П.И. Федоров – зав. справочно-библиографическим отделом БГПУ. Редактор-составитель Г.О. Иванова. Уфа: Словохотов А.А., 2013. 236 с.

Аксаковский сборник. Вып. 7 / Совет городского округа г. Уфа; Национальный музей РБ; Мемориальный Дом-музей С.Т. Аксакова; Аксаковский фонд. Отв. ред. Г.О. Иванова. Уфа: ДизайнПресс, 2015. 304 с.

Аксаковский сборник. Вып. 8 / Совет городского округа город Уфа; Мемориальный Дом-музей С.Т. Аксакова. Сост. Г.Н. Кузина. Отв. ред. Т.Е. Петрова. Уфа: Инеш, 2022. 376 с.

«Книги» – 28 (2013–2024)

Золотое кольцо аксаковского Поволжья. Литературный путеводитель по аксаковским местам Поволжского региона. Издание второе, дополненное и исправленное / Авт.-сост.: Петрова Т.Е., Кузина Г.Н. Уфа, 2013. 328 с.

Иван Сергеевич Аксаков [Текст] : библиогр. указ. (1836-2014) / сост.: П. И. Федоров, С. В. Мотин ; сост. фотоприложения: Г. О. Иванова ; вступ. ст. С. В. Мотина ; под ред. А. П. Дмитриева ; Башк. гос. пед. ун-т им. М. Акмуллы, Мемориальный дом-музей С. Т. Аксакова, Уфимский юридический ин-т МВД России, Библиотека БГПУ им. М. Акмуллы. Уфа : Изд-во БГПУ, 2014. 260 с. : 8 л. ил.

Переписка старших Аксаковых с детьми и внуками (1816–1836) / Учебно-научное издание. М.: ГУЗ, 2016. 208 с.

Попов, Б. Л. Уфимские истории [Текст] / Борис Леонидович Попов ; вступ. ст. Г. Н. Ангаровой ; подготовка текста А. Д. Матвеевой ; дизайн обложки А. В. Кондрова ; ред.-сост. П. И. Фёдоров. Уфа : Изд-ль А.А. Словохотов, 2016. 152 с. : ил. (Уфимская сирень : Уфа в художественной и мемуарной литературе ; вып. 1).

Литература о семье Аксаковых [Текст] : (библиографический указатель за 1940–2017 годы) / сост.: Е. С. Корионова, П. И. Федоров ; отв. ред. В. В. Борисова ; дизайн обложки: А. В. Кондров ; Башк. гос. пед. ун-т им. М. Акмуллы. Уфа : Изд-ль А.А. Словохотов, 2017. 356 с.

Мотин С. В. Российский славянофил на правоохранительной службе. И. С. Аксаков – сотрудник Министерства юстиции и Министерства внутренних дел Российской Империи [Текст] : монография / С. В. Мотин. Уфа: Уфимский ЮИ МВД России, 2017. 169 с. – эта книга находится в разделе «С.Т. Аксаков – Аксаковы – Иван».

Храмов, П. А. Инок [Текст] : роман-воспоминание / Пётр Алексеевич Храмов ; подготовка текста А. Н. Борецкого и О. Г. Храмовой ; предисл. П. И. Фёдорова ; коммент. И. О. Прокофьевой, А. Л. Чечухи, Я. С. Свице ; дизайн обложки А. В. Кондрова. – Уфа : Изд-ль А.А. Словохотов, 2018. 344 с. : ил. (Уфимская сирень : Уфа в художественной и мемуарной литературе ; вып. 2).

Осоргин, М.А. Времена [Текст]: очерки, рассказы и повесть об Уфе и её окрестностях / Михаил Андреевич Осоргин; предисл. и сост. библиографии О.С. Тарасенко и П.И. Фёдорова; коммент. О.С. Тарасенко и Я.С. Свице; дизайн обложки А.В. Кондрова. – Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2018. 323 с. : ил. (Уфимская сирень: Уфа в художественной и мемуарной литературе; вып. 3).

Две Наташи / Вступительная статья С. Н. Волкова, Е. С. Киевской; составление и подбор иллюстраций Т. Е. Петровой; подготовка текста А. П. Дмитриева, Е. С. Левшиной. М., 2019. 232 с.

«Сутолока» [Текст] : литературный журналчик 1997-1999 гг. / ред.- сост. А.Г. Касымов ; вступ. ст. Г.Г. Рамазановой ; ред.-сост. републикации П. И. Фёдоров ; дизайн обложки А. В. Кондрова. Уфа : Изд-ль А.А. Словохотов, 2019. 420 с. : 16 ил. (Уфимская сирень : Уфа в художественной и мемуарной литературе ; вып. 4).

Вспоминая войну [Текст]: воспоминания, дневники и письма уфимцев и эвакуированных в Уфу о Великой Отечественной войне / ред.-сост. и авт. вступ. ст. П.И. Фёдоров. Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2020. 282 с. (Уфимская сирень: Уфа в художественной и мемуарной литературе; вып. 5).

Аксаков С.Т. Семейная хроника [Текст] / Сергей Тимофеевич Аксаков; ред.-сост. и авт. вступ. ст. П.И. Фёдоров; коммент.: В.В. Кожинов, Г.В. Мосалёва, Я.С. Свице; художник Л. Фролова. Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2021. 440 с. : ил. (Уфимская сирень: Уфа в художественной и мемуарной литературе; вып. 6).

Садовников С.Д. Прикосновение. Бекетовы и их окружение. (XVII–XIX в.в.) Уфа, 2021. 120 с.

Нефёдова Т.И. Родина Аксакова [Текст] / Тамара Ивановна Нефёдова; ред.-сост.: П.И. Фёдоров и С.В. Мотин; вступ. ст. Р. Красновой. Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2021. 392, [1] с. : [16 с.] ил. (Уфимская сирень: Уфа в художественной и мемуарной литературе; вып. 7).

Аксаков С.Т. Детские годы Багрова-внука [Текст] / Сергей Тимофеевич Аксаков; ред.-сост. и авт. вступ. ст. П.И. Фёдоров; коммент.: В.Е. Угрюмова, А.А. Чуркина, Я.С. Свице, А.П. Масловой; иллюстрации Д.А. Шмаринова и Н.И. Куприянова. Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2021. 464 с. : ил. (Уфимская сирень: Уфа в художественной и мемуарной литературе; вып. 8).

Материалы к летописи жизни и творчества Михаила Андреевича Чванова [Текст] / ред.-сост. С.В. Мотин и П.И. Фёдоров. Уфа: Издатель А.А. Словохотов, 2021. 568 с. : [12 л.] ил.

Мотин, С.В. «Я на тихой лире буду петь любовь» [Текст]: аксаковедческие заметки и статьи 2020/21: в 2 частях. Уфа: издатель А.А. Словохотов, 2022. 415, 473 с.

Садовников С.Д. Эпизоды из жизни предков. Неопубликованные ранее документы и фотографии (XIX – нач. XX в.в.). Уфа, 2022. 103 с.

Аксаковы [Текст] : библиогр. указ. лит. о дворянском роде Аксаковых и его окружении за 1819–2022 годы / сост.: П. И. Федоров, С. В. Мотин ; отв. ред. А. П. Дмитриев ; Мемориальный дом-музей С. Т. Аксакова. Уфа : Изд-ль А.А. Словохотов, 2022. 724 с.

Четвериков, Б.Д. Благословенная Уфа [Текст] / Борис Дмитриевич Четвериков; подготовка текста и фотографий С.В. Мотина и П.И. Фёдорова; ред.-сост. и авт. вступ. ст. П.И. Фёдоров; коммент.: Я.С. Свице, Т.Е. Поповой, А.П. Масловой. Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2022. 450 с.: ил. (Уфимская сирень: Уфа в художественной и мемуарной литературе; вып. 9)

Скачилов В.А. Записки уфимских врачей / Владимир Анатольевич Скачилов, Татьяна Владимировна Романкевич; авт. вступ. ст. и ред.-сост. П.И. Фёдо-

ров. Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2023. 216 с. : фот. (Уфимская сирень: Уфа в художественной и мемуарной литературе; вып. 10).

Фадеева Г.К. По ту сторону снегопада... [Текст] / Галина Константиновна Фадеева; ред.-сост. П.И. Фёдоров. – Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2023. 612 с. : фот. (Уфимская сирень: Уфа в художественной и мемуарной литературе; вып. 11).

Фёдоров П.И. Уфа литературная / Пётр Ильич Фёдоров; сост. библиогр.: П.И. Фёдоров, Я.С. Свице; дизайн обложки Э.Р. Лукьяновой; Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова, Музей полярников им. В.И. Альбанова, Гимназия № 82 г. Уфы. Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2023. 460 с.: ил. Библиогр.: с. 281-453 (1450 назв.).

Мотин С.В. ИСТИННЫЙ СЫН ОТЕЧЕСТВА. К 200-летию русского писателя-патриота Ивана Сергеевича Аксакова. Сборник избранных статей / Сергей Витальевич Мотин; Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. Уфа: изд-ль А.А. Словохотов, 2023. 564 с.

Судьбы российских немцев [Текст] : сборник воспоминаний / Владимир Сергеевич Агте, Татьяна Васильевна Романко, Элли Густавовна Фуст, Герман Давыдович Арнгольд, Ида Арнольдовна Сухова, Гарри Альбертович Уберт, Валентин Рудольфович Гернер ; вступ. статья В.С. Агте; ред.-сост.: П.И. Фёдоров, Ф.Н. Хазипова. Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2024. 396 с. : фот. (Уфимская сирень: Уфа в художественной и мемуарной литературе; вып. 12).

ПТИЭЗИЯ: Сборник стихотворений, поэм и песен о птицах / Ред.–сост. С.В. Мотин; Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. Уфа: издатель А.А. Словохотов, 2024. 528 с.

Аксаков Александр Николаевич: материалы к биографии первого российского парапсихолога / Ред.-сост. С.В. Мотин. Уфа: изд-ль А.А. Словохотов, 2024. 614 с.

Аксаков С.Т., Аксаков К.С., Аксаков И.С. «Опять к земле родной любви...»: Сборник избранных стихотворений – с комментариями, дополнениями, приложением и библиографией / Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова; сост.-ред. С.В. Мотин. Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2024. 409 с.

«Статьи» – 49 (2020–2024)

Кузина Г.Н. Из истории кумысолечебной колонии О.Г. Аксаковой. 18 марта 2020.

Кузина Г.Н. День национального костюма. 17 апреля 2020.

Чванов М.А. «Против русского солдата воевать не пойду!» 5 мая 2020.

Чванов М.А. «Таких людей должна помнить Земля Русская». К 200-летию со дня рождения Г.С. Аксакова. 11 декабря 2020.

Кузина Г.Н. Из рода Аксаковых. К 130-летию со дня рождения композитора С.С. Аксакова (1891-1968). 5 января 2021.

Кузина Г.Н. С.Т. Аксаков – первый директор Константиновского Межевого института. 12 марта 2021.

Кузина Г.Н. С.Т. Аксаков о великом русском актере М.С. Щепкине. 25 марта 2021.

Кузина Г.Н. «Истинный мученик высокой мысли»: Н.В. Гоголь в мемуарах С.Т. Аксакова. 1 апреля 2021.

О.Г. Аксакова – основательница первой кумысолечебницы в уфимской губернии. 7 апреля 2021.

Кузина Г.Н. «Это была чистейшая и честнейшая природа». 9 апреля 2021.

3 мая (21 апреля ст. ст.) родилась А.Ф. Тютчева – Аксакова, известная мемуаристка XIX века, фрейлина Высочайшего двора. 3 мая 2021.

Кузина Г.Н. Художник К. Трутовский и С.Т. Аксаков. Из истории взаимоотношений. 10 мая 2021.

Мотин С.В. Москва, Аксаковы, 20–21 мая 2021 года. 31 мая 2021.

Из истории русского языка. 5 июня 2021.

Иванова Г.О. Артефакт, связанный с пребыванием великого Шаляпина в Уфе, хранится в аксаковском Доме-музее. 6 июня 2021.

Иванова Г.О. Аленькие цветочки Аксаковского музея. 7 июня 2021.

Кузина Г.Н. «Крестный сын» С.Т. Аксакова. К 224-летию Н.Т. Аксакова. 14 июня 2021.

Кузина Г.Н. Портрет И.С. Аксакова работы И.Е. Репина. 5 августа 2021.

Кузина Г.Н. «Разумный наставник» Г.И. Карташевский. 5 октября 2021.

Кузина Г.Н. «Живая память» об уфимском краеведе В.А. Скачилове (1923–1996). 12 ноября 2021.

Ганичева М.В. Видеть только хорошее... 20 декабря 2021.

Кузина Г.Н. «Горьким словом моим посмеются...» 3 марта 2022.

Кузина Г.Н. «Шумная, молодая, учебная жизнь!» 5 марта 2022.

Кузина Г.Н. «Ухожу я в мир природы, <...> на свои родные воды» С.Т. Аксаков 14 марта 2022.

Кузина Г.Н. 27 марта – Международный день театра. 26 марта 2022.

Мотин С.В. К Семейной хронике Т.С. и М.Н. Аксаковых за 1788–1802 годы. 31 марта 2022.

Кузина Г.Н. «Студенство» К.С. Аксакова. 10 апреля 2022.

Кузина Г.Н. Семья как малая церковь. 14 мая 2022.

Мотин С.В. Обзор второго тома «Славянофильство и западничество» из нового Собрания сочинений И. С. Аксакова в 12 томах. 5 декабря 2022.

Мотин С.В. Обзор книг Аксаковых и об Аксаковых, опубликованных в России в 2022 году. 2 февраля 2023.

Кузина Г.Н. О надгробной речи епископа Сергия на похоронах Г.С. Аксакова. 24 февраля 2023.

Кузина Г.Н. «...она вся принадлежала русскому быту». 1 марта 2023.

Мотин С.В. Вышел в свет 10-й выпуск «Уфимской сирени». 11 марта 2023.

Кузина Г.Н. И.С. Аксаков о старшем брате Константине Аксакове. 10 апреля 2023.

Мотин С.В. О книге И.С. Аксакова, изданной в Уфе в 1986 году. 24 апреля 2023.

- Мотин С.В. Уфа литературная – прошлое и настоящее. 28 мая 2023.
- Мотин С.В. О книге А. П. Дмитриева «Семья Аксаковых». 24 июня 2023.
- Скульптура «Аленький цветочек»; Скульптура «Глухарь». 3 октября 2023;
Скульптура «Журавль»; Скульптура «Кулик болотный». 3 октября 2023;
Скульптура «Куропатка». 3 октября 2023; Скульптура «Морская ласточка». 3 октября 2023; Скульптура «Горлица». 3 октября 2023; Скульптура Чибис, или пиголица. 3-4 октября 2023. Все эти скульптуры находятся в Саду С.Т. Аксакова в Уфе.
- Мотин С.В. Истинный сын Отечества. К 200-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Аксакова. 18 октября 2023.
- Мотин С.В. «По ту сторону снегопада...»: 11-й выпуск «Уфимской сирени» от Галины Фадеевой. 27 октября 2023.
- Мотин С.В. О книге Р.Р. Вахитова, посвященной евразийству, а также – о евразийстве и славянофильстве, В.И. Ламанском, П.Б. Струве и И.С. Аксакове. 4 декабря 2023.
- Мотин С.В. Писатель и педагог из Оренбурга Михаил Кильдяшов – гость XXXIII Международного Аксаковского праздника. 5 декабря 2023.
- Мотин С.В. К 300-летию Степана Михайловича Аксакова: Семейная хроника Багрова-дедушки (1723/1724 – 1800). 23 декабря 2023.
- Мотин С.В. Обзор аксаковских событий 2023 года. 22 января 2024.
- Мотин С.В. Списки исторических памятников и арт-объектов Уфы. 1 февраля 2024.
- Кузина Г.Н. «Сей старец дорог нам». А.С. Шишков. 19 марта 2024.
- Мотин С.В. Первый российский парапсихолог. (Краткая хроника жизни и трудов А.Н. Аксакова). 30 апреля 2024.
- Кохановская (Н.С. Соханская). Степной цветок на могилу Пушкина. 5 июня 2024.
- Мотин С.В. Аксаковская география (Опыт составления списка Аксаковских мест с избранной библиографией). 10 декабря 2024.

УФАВЕДЕНИЕ (К 450-ЛЕТИЮ УФЫ)

Уфа литературная (Литературное уфаведение) – прошлое и настоящее

См.: Мотин С.В. Уфа литературная (Литературное уфаведение) – прошлое и настоящее // Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова ВКонтакте. 29.05.2023 (https://vk.com/@aksakovskii_musei-ufa-literaturnaya).

В апреле 2023 года издатель Андрей Александрович Словохотов выпустил в свет новую книгу уфимского исследователя – библиографа, краеведа, аксаковеда – Петра Ильича Фёдорова, в которой пристальным объектом внимания стала Уфа литературная, а именно – уфимские писатели и мемуаристы, их произведения и литература о них.

См.: Фёдоров П.И. Уфа литературная / Пётр Ильич Фёдоров; сост. библиогр.: П.И. Фёдоров, Я.С. Свице; дизайн обложки Э.Р. Лукьяновой; Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова, Музей полярников им. В.И. Альбанова, Гимназия № 82 г. Уфы. – Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2023. – 460 с. : ил. [12 л.: 74 фотографии] – Библиогр.: с. 281–453 (1450 назв.).

Далее сноски на эту книгу – в тексте статьи в круглых скобках с указанием цитируемых страниц.

«Литературное краеведение, как отмечал академик Д.С. Лихачев, – деятельность благородная и облагораживающая, поскольку вносит в жизнь людей, населяющих данную местность, высокую степень духовности. Собранные воедино и систематизированные документы воспитывают в подрастающем поколении интерес к истории и культуре родного края, формируют у молодежи потребность в заботе о будущем своей малой родины и сохранении её культурно-исторического наследия» (с. 9).

Содержание книги: вступительная статья «Уфа литературная» (с. 3-9); раздел «Художественная литература» (с. 11-236), в котором опубликовано 26 статей, посвященных уфимской художественной литературе XIX–XXI веков; еще пять статей составили раздел «Мемуары. Дневники. Письма» (с. 237-258); особый раздел книги – «Проекты» (с. 259-278), здесь представлены: «Концепция Библиотеки-музея уфимских писателей» и «Концепция фестиваля городской культуры “Уфимская сирень”» с приложением «Сценария фестиваля “Уфимская сирень”»; и, наконец, почти добрую половину книги составляет Библиография литературного уфаведения (с. 279-453), в которой выделены три части: «Литература общего содержания» (с. 281-289; 117 номеров), «Художественная литература об Уфе» (с. 289-412, 1020 номеров, 215 персон) и «Мемуары об Уфе» (с. 412-453, 313 номеров, 91 персона).

Надо отдать должное автору – в итоге получилась добротная монография с расширенной библиографией. Кстати, если попытаться изложить уже имеющуюся библиографию в хронологическом порядке, то есть по годам, то можно получить весьма информативную «Летопись литературного уфаведения».

Воспроизведём несколько фрагментов из вступительной статьи с некоторыми комментариями и библиографическими описаниями.

«История художественной литературы об Уфе насчитывает, по нашим оценкам, свыше 150 лет» (с. 3).

Можно конкретизировать эту датировку, предложив в качестве исходной даты 1856 год. Именно в этом году Сергей Тимофеевич Аксаков издал свою знаменитую «Семейную хронику» и, в частности, 5-й отрывок из неё под названием «Жизнь в Уфе». Впервые этот отрывок был опубликован в том же 1856 году на страницах журнала «Русский вестник». Кстати, наверное, не случайно из писателей, размещенных в библиографии, С.Т. Аксаков самый старший по возрасту. Думаю, что в библиографическую статью о С.Т. Аксакове надо добавить первые издания его мемуарно-художественной трилогии.

См.: *Аксаков С.Т.* Семейная хроника и Воспоминания. М.: тип. Л. Степановой, 1856. 565, [2] с.

См.: *Аксаков С.Т.* Семейная хроника и Воспоминания: в 2 ч.: с прибавлением двух отрывков «Семейной хроники». 2-е изд. М.: тип. Л. Степановой, 1856. 286, 422 с.

См.: *Аксаков С.Т.* Детские годы Багрова-внука, служащие продолжением Семейной хроники С. Аксакова. М.: тип. Каткова и К°, 1858. VIII, 520 с.

Среди мемуаристов – трое старше С.Т. Аксакова, это: Григорий Степанович Винский (1752–1819), крестный отец С.Т. Аксакова – Дмитрий Борисович Мертваго (1760–1824) и Михаил Семёнович Ребелинский (1769–1815).

См.: *Винский Г.С.* Записки // Русский архив. 1877. Кн. 1, вып. 1. С. 76-123; вып. 2. С. 150-197; *Винский Г.С.* Мое время. Записки Винского. СПб.: Огни, 1914. 178 с.

См.: *Мертваго Д.Б.* Записки // Русский архив. 1867. № 8-9; Записки Дмитрия Борисовича Мертваго. 1760-1824. М.: «Русский архив», 1867. [1 с.], XIV, 336 стб., [2 с.]

М.С. Ребелинский на протяжении 21 года (с 1 января 1792 по 31 декабря 1812) ежедневно заносил записи в две самодельные тетради (здесь 610 рукописных листов). В этом историческом документе дважды (в 1792 г.) упомянут дед С.Т. Аксакова по материнской линии – Николай Семёнович Зубов (ок. 1741 или 1743 – 1792). См.: *Ребелинский М.С.* Дневник уфимского чиновника М.С. Ребелинского, 1792–1812 гг. / Авт.-сост.: Ю.М. Абсалямов, Б.А. Азнабаев, И.М. Гвоздикова; отв. ред. М.Н. Фархшатов. Уфа: ФГБНУ ИИЯЛ УФИЦ РАН, 2018. 424 с.

В этом месте, истины ради, необходимо обратиться к размышлениям уфимского историка М.И. Роднова: «В 1852 г., по всей видимости, впервые в Уфе были созданы жителем Уфы и опубликованы два художественных, в собственном смысле слова, произведения «Иван Игнатьевич Дюков» и «Вестник спасе-

ния и радости», а И.П. Сосфенова можно считать первым или одним из первых собственно уфимских писателей.

<...> именно с 1850-х гг. Уфа, уфимская тема так сказать, приходит на страницы большой русской литературы. Конечно, в первую очередь для самых широких слоёв читателей уфимская тема стала известна благодаря гениальным произведениям Сергея Тимофеевича Аксакова. Лишь узкий круг подписчиков на «Оренбургские губернские ведомости» смог познакомиться с двумя рассказами некоего «Прибельского». Но именно в 1852 г. из под пера уфимца Ивана Прокофьевича Сосфенова вышли первые «местные» художественные произведения» (Иван Сосфенов: начало уфимской литературы / сост. М.И. Роднов; ИИЯЛ УНЦ РАН. Уфа, 2012. С. 19, 20).

Иван Прокофьевич Сосфенов (псевдоним Прибельский; 1804–1870-е) – редактор неофициальной части «Оренбургских губернских ведомостей», издававшихся в Уфе. Краевед, один из родоначальников уфимской художественной литературы (с. 380).

«Кого же можно отнести к уфимским писателям? Опираясь на практику соседних региональных литератур, мы можем выделить три группы.

1. Писатели, подобные С.Т. Аксакову, <родившиеся или> жившие в Уфе и отразившие ее в своих произведениях.

2. Писатели, подобные С.Д. Довлатову, родившиеся или жившие в Уфе, но не нашедшие ей места в своём творчестве.

3. Писатели, подобные С.И. Кирсанову, никогда не бывшие в нашем городе, но отразившие его в своих произведениях» (с. 3).

С понятием «уфимский писатель» далеко не всё однозначно – даже с выделенной 1-й группой. Так, Сергей Тимофеевич, ведь, не только уфимский писатель, но также – оренбургский, московский и подмосковный. А в целом он, конечно, писатель общероссийского масштаба, то есть – русский писатель, которого в последние 20 лет всё больше и больше выдвигают – а, точнее, возвращают – в первый ряд русских писателей.

Ещё больше сложностей со 2-й группой. Ведь, в библиографию попали далеко не все писатели «родившиеся или жившие в Уфе, но не нашедшие ей места в своём творчестве». Если эти писатели (прозаики, поэты, драматурги, критики, публицисты, литературоведы, журналисты) не писали об Уфе, то разве это лишает их статуса уфимского писателя по месту рождения или проживания?

И, наконец, 3-я группа. Если бы поэту Семёну Исааковичу Кирсанову сказали, что он является уфимским писателем, то, думаю, он этому сильно бы подивился... Поэтому понятие «уфимский писатель» в данном контексте нужно рассматривать как достаточно неоднозначное и выборочно-собирательное.

И ещё важно отметить, что «Уфа литературная» – это, ведь, не только уфимские писатели и мемуаристы, но ещё – издатели и редакторы, корректоры и художники, издательские дома и издательства, газеты и журналы, книги (в т. ч. антологии, альманахи, сборники, собрания сочинений), литературные объединения и кружки, союзы писателей и их съезды, другие важнейшие литератур-

ные события, учебные и культурные заведения, связанные с литературой (филологические факультеты и факультеты журналистики, библиотеки, архивы, музеи, театры), литературные Интернет-ресурсы.

Среди последних, например, см.: сайт «Уфа литературная» («Литературная карта Уфы») (<https://ufalit.ufa-lib.ru/>) ; разделы «Уфа литературная» и «Уфа в художественной литературе» на сайте: «Уфимская мозаика: краеведческий портал» (<https://mozaika.ufa-lib.ru/>) ; сайт «Уфа литературная: информационно-краеведческий путеводитель» (<http://ufalit.ufacsdb.ru/>).

В книгу можно добавить информацию об уфимских литературных музеях; о памятниках писателям, установленным в Уфе; об улицах города, названных в честь писателей; о редких уфимских изданиях... Например, в Уфе в XX веке были опубликованы книги Александра Николаевича Аксакова и Ивана Сергеевича Аксакова, получившие в своё время, соответственно, всероссийскую и всесоюзную известность.

См.: Аксаков А.Н. Анимизм и спиритизм: критическое исследование медиумических явлений и их объяснение гипотезами “нервной силы” “галлюцинации” и “бессознательного”. В ответ Э.Ф. Гартману. 3-е изд. Уфа: Электрическая типография «Печать» Н.Ф. Делинского и К°, 1910. VIII, 679, 10 с.

См.: Аксаков И.С. «И слово правды...»: Стихи, пьеса, статьи, очерки / [Предисловие, составление и комментарии М.А. Чванова; редактор Ю.А. Андрианов; художник С.В. Маджар]. – Уфа: Башк. кн. изд-во, 1986. – 320 с. (Серия: Золотые родники).

См.: Мотин С.В. Самая издаваемая книга А.Н. Аксакова // Мотин С.В. «Я на тихой лире буду петь любовь»: аксаковедческие заметки и статьи 2020/21: в 2 ч. Ч. 1. Уфа: издатель А.А. Словохотов, 2022. С. 359–362.

См.: Мотин С.В. О книге И.С. Аксакова, изданной в Уфе в 1986 году. *К 200-летию Ивана Сергеевича Аксакова (1823–1886)* // Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. 25.04.2023. (https://vk.com/@aksakovskii_musei-o-knige-i-s-aksakova-izdannoi-v-ufe-v-1986-godu).

На двух страницах вступительной статьи автор представил краткий экскурс в историю литературного уфаведения. Ниже воспроизведем примерно треть из этого описания.

«В XIX веке Уфу прославил Сергей Аксаков своей автобиографической дилогией «Семейная хроника» и «Детские годы Багрова-внука» (с. 3).

См.: Аксаков, С. Т. Семейная хроника / Сергей Тимофеевич Аксаков ; ред.-сост. и авт. вступ. ст. П. И. Фёдоров ; коммент.: В. В. Кожин, Г. В. Мосалёва, Я. С. Свице; художники Л. Фролова и Н. Шомовская. – Уфа : Изд-ль А.А. Словохотов, 2021. – 440 с. : ил. – (Уфимская сирень : Уфа в художественной и мемуарной литературе ; вып. 6).

См.: Аксаков, С. Т. Детские годы Багрова-внука / Сергей Тимофеевич Аксаков ; ред.-сост. и авт. вступ. ст. П. И. Фёдоров ; коммент.: В. Е. Угрюмов, А. А. Чуркин, Я. С. Свице, А. П. Маслова ; иллюстрации Д. А. Шмаринова и Н. И. Куприянова. – Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2021. – 448 с. : ил. – (Уфимская сирень : Уфа в художественной и мемуарной литературе ; вып. 8).

Прошу обратить внимание и на исследование, повествующее о годах жизни семьи Аксаковых именно в городе Уфе: *Мотин С.В.* К семейной хронике Аксаковых и Зубовых за 1788–1799 годы // Аксаковский сборник. Выпуск 8 / Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. Уфа: Инеш, 2022. С. 107–141.

«В начале XX века на волне просветительского и национально-освободительного движения здесь творили башкирские и татарские писатели и поэты – Мажит Гафури и Габдулла Тукай» (с. 3).

О днях, проведенных Г. Тукаем в Уфе, можно узнать из повести Сайфи Кудаша «Навстречу весне» (1954), где он подробно описывает встречу двух великих поэтов – М. Гафури и Г. Тукая (Кудаш С. Незабываемые минуты. М., 1964. С. 220-221). Об этой встрече С. Кудаш написал и в стихотворении «Проходя по улицам Уфы».

«В 1920-1930-е годы о своих поездках в Уфу, на родину родителей, вспоминал писатель-эмигрант Михаил Осоргин. В эти же годы в Ленинграде об Уфимской мужской гимназии написал свою повесть «Синяя говядина» Борис Четвериков» (с. 3).

См.: Осоргин, М. А. Времена : очерки, рассказы и повесть об Уфе и её окрестностях / Михаил Андреевич Осоргин ; предисл. и сост. библиографии О. С. Тарасенко и П. И. Фёдорова ; коммент. О. С. Тарасенко и Я. С. Свице ; дизайн обложки А. В. Кондрова. – Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2018. – 323 с. : ил. – (Уфимская сирень : Уфа в художественной и мемуарной литературе ; вып. 3).

См.: Четвериков, Б. Д. Благословенная Уфа / Борис Дмитриевич Четвериков; подготовка текста и фотографий С. В. Мотина и П. И. Фёдорова ; ред.-сост. и авт. вступ. ст. П. И. Фёдоров ; коммент.: Я. С. Свице, Т. Е. Поповой, А. П. Масловой. – Уфа : Изд-ль А.А. Словохотов, 2022. – 450 с. : ил. – (Уфимская сирень : Уфа в художественной и мемуарной литературе; вып. 9).

«В годы Великой Отечественной войны в наш город был эвакуирован Андрей Платонов и в это же время здесь, на улице Гоголя, родился Сергей Довлатов. В послевоенные годы в Уфе жили и работали Мустай Карим, Рами Гарипов, Анвер Бикчентаев и другие башкирские и татарские писатели. В эти же годы здесь окончили школы будущие известные русские писатели Владимир Маканин и Пётр Храмов» (с. 3).

См.: Храмов, П. А. Инок : роман-воспоминание / Петр Алексеевич Храмов ; подготовка текста А. Н. Борецкого и О. Г. Храмовой ; предисл. П. И. Фёдорова ; коммент. И. О. Прокофьевой, А. Л. Чечухи, Я. С. Свице ; дизайн обложки А. В. Кондрова. – Уфа : Изд-ль А.А. Словохотов, 2018. – 344 с. : ил. – (Уфимская сирень : Уфа в художественной и мемуарной литературе ; вып. 2).

«В 1960-е годы в газете «Ленинец» вышли первые публикации Михаила Чванова, возглавившего в 1990-е годы Аксаковское движение и возрождение православных традиций» (с. 3-4).

См.: Материалы к летописи жизни и творчества Михаила Андреевича Чванова / ред.-сост. С.В. Мотин и П.И. Фёдоров. – Уфа: Издатель А.А. Словохотов, 2021. – 568 с.: [6 л.] ил.

«...ленинградский писатель Андрей Битов по итогам поездки в наш город написал повесть об уфимских мотогонщиках «Колесо». В 1980-е годы в Уфе начал свою творческую карьеру лидер рок-группы «ДДТ» Юрий Шевчук» (с. 4).

В библиографическую статью о Ю.Ю. Шевчуке можно добавить книгу: *Махмутов Н.* По «следам» легенд уфимского рок-н-ролла. Юрий Шевчук и «ДДТ». Уфа: Лето, 2017. 300 с.: ил. – А также, помимо песни «Мы из Уфы» (альбом «Периферия», 1984), упомянуть и другие его «уфимские» песни: «Белая река» (альбом «Просвистела», 1999) и «Уфа. Приветствие» (премьера песни состоялась на «Уфа-арене» 18 мая 2022 г.).

«В лихие 90-е усилиями журналиста, поэта и литературного критика Александра Касимова здесь начал выходить первый неподцензурный журнальчик «Сутолока», в котором публиковались первые произведения Игоря Фролова, Айдара Хусаинова, Артура Кудашева, Всеволода Глуховцева и других уфимских писателей» (с. 4).

См.: «Сутолока»: литературный журнальчик 1997-1999 гг. / ред.-сост. А. Г. Касимов ; вступ. ст. Г. Г. Рамазановой ; ред.-сост. републикации П. И. Фёдоров ; дизайн обложки А. В. Кондрова. – Уфа : Изд-ль А.А. Словохотов, 2019. – 434 с. : ил. – (Уфимская сирень : Уфа в художественной и мемуарной литературе ; вып. 4).

«Изучение уфимской художественной литературы началось сравнительно поздно, лишь в XXI веке, хотя первые попытки в рамках региональной литературы Башкирии делали ещё М.Г. Рахимкулов и А.Г. Касимов» (с. 5).

См.: Башкирия в русской литературе: в 6 т. / Составление, предисловие, биографические справки, комментарии и библиография М.Г. Рахимкулова, С.Г. Сафуанова. Уфа: Башк. кн. изд-во; Китап, 1989–2004.

В последней книге М.Г. Рахимкулова «От Горького до наших дней. Часть вторая. XX век. Уфа: Китап, 2013» опубликованы три важные для уфимской темы статьи: «"Поездка была исключительно интересна..."» (А.А. Фадеев), с. 123-150. – О пребывании Фадеева в Уфе в феврале – октябре 1932 г.; «"Согре-ты братской теплотой..."» (Украинские писатели в годы войны в Уфе), с. 272-281; «"Матросовым веке не иссякнуть"» (Евгений Евтушенко), с. 282-288. – О поэме Е.А. Евтушенко «В полный рост» (1973), посвященной Александру Матвеевичу Матросову (1924-1943).

«В 2013 году на базе филфака БГПУ им. М. Акмуллы, под редакцией И.О. Прокофьевой и Л.Н. Голайденко вышла хрестоматия «Современная уфимская художественная проза», переизданная в 2015 году. В 2016 году вышла первая научная монография Ирины Прокофьевой «Современная уфимская проза: состояние и функционирование». В 2018 году был издан её переработанный вариант под названием «Современная уфимская русскоязычная проза». В 2018-2019 гг. в газете «Истоки» с большой серией статей об уфимской поэзии и прозе первой четверти XX века выступила краевед Я.С. Свице» (с. 5).

См.: Современная уфимская художественная проза (1992–2012): хрестоматия / сост. И.О. Прокофьева, П.И. Фёдоров; отв. ред. В.В. Борисова. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2015. – 433 с.

См.: Прокофьева И.О. Современная уфимская русскоязычная проза: монография. – Уфа, 2018. – 198 с.

Далее во вступительной статье идёт фрагмент, посвящённый региональной мемуарной литературе. «Воспоминания уфимцев легли в основу двух сборников: «Семейные хроники XX века» (2007) и «Вспоминая войну» (2020). В первом из них собраны семейные воспоминания Ольги Белоусовой, Нины Григораш, Татьяны Романкевич и Светланы Штехер. Во втором – воспоминания, дневники и письма уфимцев и эвакуированных в Уфу о Великой Отечественной войне. Эти сборники дополняются отдельными книгами мемуаров Пелагеи Сбитневой, Светланы Штехер, Александра Светлакова, Владимира Скачилова и Татьяны Романкевич» (с. 5).

См.: Семейные хроники XX века : (сборник семейных историй) / сост. П.И. Фёдоров ; Библиотека БГПУ им. М. Акмуллы, Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова в Уфе. – Уфа : Вагант, 2007. – 196 с. : ил.

См.: Вспоминая войну : воспоминания, дневники и письма уфимцев и эвакуированных в Уфу о Великой Отечественной войне / ред.-сост. и авт. вступ. ст. П. И. Фёдоров. – Уфа, 2020. – 280 с. : ил. – (Уфимская сирень : Уфа в художественной и мемуарной литературе ; вып. 5).

См.: Скачилов В. А. Записки уфимских врачей / Владимир Анатольевич Скачилов, Татьяна Владимировна Романкевич; авт. вступ. ст. и ред.-сост. П.И. Фёдоров. – Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2023. – 216 с., 12 л. ил. – (Уфимская сирень: Уфа в художественной и мемуарной литературе; вып. 10).

В мемуарную часть библиографии предлагаю включить описание фрагмента из уфимских воспоминаний Надежды Константиновны Крупской (1869-1939).

См.: *Крупская Н.К.* Воспоминания о Ленине // Воспоминания о Владимире Ильиче Ленине: в 5 т. Т. 1. Воспоминания родных. 3-е изд. М.: Политиздат, 1984. С. 233-236.

См.: *Узиков Ю.А.* В.И. Ленин в Уфе. 2-е изд., доп. Уфа: Башкнигоиздат, 1974. 167 с.

Также см.: Дом-музей В.И. Ленина (г. Уфа Республики Башкортостан) (<http://www.muzei-vileninufa.ru/>).

С 2016 года Пётр Ильич Фёдоров занимается подготовкой и изданием книжной серии «Уфимская сирень: Уфа в художественной и мемуарной литературе», в которой «вышло уже десять книг художественных произведений и мемуаров о нашем городе» (с. 9). Выше уже были представлены описания восьми книг из этой серии. Здесь же опишем две оставшиеся книги.

См.: Попов, Б. Л. Уфимские истории / Борис Леонидович Попов ; вступ. ст. Г. Н. Ангаровой ; подготовка текста А. Д. Матвеевой ; дизайн обложки А. В. Кондрова ; ред.-сост. П. И. Фёдоров. – Уфа : Изд-ль А. А. Словохотов, 2016. – 152 с. : ил. – (Уфимская сирень : Уфа в художественной и мемуарной литературе ; вып. 1).

См.: Нефёдова, Т. И. Родина Аксакова / Тамара Ивановна Нефёдова ; ред.-сост.: П. И. Фёдоров и С. В. Мотин ; вступ. ст. Р. Красновой. – Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2021. – 392 с. : [16 с.] ил. – (Уфимская сирень: Уфа в художественной и мемуарной литературе ; вып. 7).

Следующий фрагмент из вступительной статьи нацелен на создание Библиотеки-музея уфимских писателей на базе одной или нескольких уфимских школ. «Начиная с 2017 года, эта идея разрабатывается группой энтузиастов. К настоящему времени подготовлены концепция проект, план помещения, техническое задание. С 2020 по 2022 гг. была создана электронная библиотека уфимских писателей, включающая в себя 1842 текста, сотни фотографий, десятки видеофильмов и буктрейлеров и календарь уфимских писателей. В перспективе этой электронной библиотекой и созданным на её базе сайтом уфимских писателей смогут воспользоваться другие школы и вузы Уфы, Башкирии и других регионов России» (с. 9).

И, наконец, о библиографии литературного уфаведения: «С 2011 года ведётся работа по созданию и пополнению библиографии сочинений уфимских писателей и мемуаристов, а также литературы о них. К настоящему времени она насчитывает 1450 библиографических записей» (с. 9).

Предлагаю общий раздел библиографии разделить на две части, выделив книжную продукцию в отдельный подраздел.

Завершая наш обзор, могу порекомендовать ещё несколько книг для включения в библиографию литературного уфаведения – как в общую, так и в особенную части книги.

Писатели земли башкирской. Справочник / Сост.: Р.Н. Баимов, Г.Н. Гареева, Р.Х. Тимергалина. Перераб. и доп. 2-е изд. Уфа: Китап, 2015. 672 с.

Узиков Ю.А. Это с нами навсегда (Литературная карта Башкирии). Уфа: Башк. кн. изд-во, 1983. 240 с.: ил.

...Отечество в снегу... Воспоминания современников о Юрии Андрианове / сост. М.А. Андрианова, А.М. Аминев. Уфа: Китап, 2016. 160 с.

Валеев Ш.Р. Мемуары уфимского школьника: книга нашего времени / Шамиль Римзилевич Валеев. Уфа: ОЭ, 2021. 297, [1] с. : ил.

Нестеров и Уфа // Произведения Михаила Васильевича Нестерова в музеях, галереях и частных собраниях России. Живопись. Графика. Альбом-каталог всероссийской выставки, посвященной 150-летию со дня рождения М.В. Нестерова / Авт.-сост. С.В. Игнатенко; Пер. на англ. яз. В.В. Левитина. Санкт-Петербург: Diton, 2012. С. 7–13.

Чечуха А.Л. Уфа нестеровская. Из цикла «Волшебный фонарь» // Первые Нестеровские чтения. Всероссийская научно-практическая конференция. Уфа, 26–27 сентября 2012 года: Сборник материалов конференции / отв. сост. С.В. Игнатенко; Рецензенты: Л.И. Иовлева, Т.А. Яковлева. Санкт-Петербург: Дитон, 2012. С. 18–23.

Бельская Г., Замрий Е. Шаляпин в Уфе. Уфа: Лето, 2019. 104 с.: ил.

Р.С. За последние два года Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова совместно с Пушкинским Домом (ИРЛИ РАН) подготовили к печати и издали две книги из переписки Григория Сергеевича Аксакова – с родителями (305 писем) и с женой (165 писем). В этих двух книгах 41 письмо были написаны и отправлены из Уфы...

См.: Григорий Сергеевич Аксаков. Переписка с родными. Часть I. Переписка С.Т. Аксакова и его жены с сыном Григорием, невесткой и внучкой (1844–1877) / Аксаковский фонд; ИРЛИ РАН; составление Т.Е. Петровой; вступительная статья М.А. Чванова; подготовка текста А.П. Дмитриева, Е.С. Левшиной; комментарии А.П. Дмитриева, Е.С. Левшиной, С.В. Мотина, Р.П. Поддубной, Т.Е. Петровой. Уфа: Белая река, 2021. 688 с.

Григорий Сергеевич Аксаков. Переписка с родными. Часть II. Переписка с женой (1847–1883) / Аксаковский фонд; ИРЛИ РАН; составление и вступительная статья Т.Е. Петровой; ответственный редактор А.П. Дмитриев; подготовка текста Е.С. Левшиной; комментарии А.П. Дмитриева, Е.С. Левшиной, Т.Е. Петровой, Л.Ю. Усовой. Уфа: Инеш, 2022. 468 с.

Также см.: *Фёдоров П.И.* Уфа литературная / Пётр Ильич Фёдоров; сост. библиогр.: П.И. Фёдоров, Я.С. Свице; дизайн обложки Э.Р. Лукьяновой; Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова, Музей полярников им. В.И. Альбанова, Гимназия № 82 г. Уфы. – 2-е изд., испр. и доп. – Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2024. – 532 с.: ил. [12 л.: 83 фотографии] – Библиогр.: с. 317–525 (1690 назв.). Подписано к печати 19.11.2024.

Вышел в свет 10-й выпуск «Уфимской сирени»

См.: *Мотин С.В.* Вышел в свет 10-й выпуск «Уфимской сирени» // Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. ВКонтакте. 11.03.2023 (https://vk.com/aksakovskii_musei?w=wall-85216939_3007).

Скачилов В.А. Записки уфимских врачей / Владимир Анатольевич Скачилов, Татьяна Владимировна Романкевич; авт. вступ. ст. и ред.-сост. П.И. Фёдоров. – Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2023. – 216 с., 12 л. ил. – (Уфимская сирень: Уфа в художественной и мемуарной литературе; вып. 10).

В феврале 2023 года издателем А.А. Словохотовым опубликован очередной – уже 10-й (!) – выпуск «Уфимской сирени». Список всех вышедших книг серии смотри на прикрепленной фотографии.

Книга приурочена к 100-летию со дня рождения известных уфимских врачей и краеведов Владимира Анатольевича Скачилова (1923–1996) и Татьяны Владимировны Романкевич (1923–2008). В книгу вошли их мемуары, стихи и рассказы; воспоминания о них родственников и знакомых (21 текст). В приложении помещены фотографии В.А. Скачилова и Т.В. Романкевич, в т.ч. и коллективные (всего 55 фотографий), а также сведения об авторах воспоминаний

(их 20) и библиография публикаций В.А. Скачилова и литературы о нём (всего 133 описания).

Поздравляю дорогого Петра Ильича Фёдорова с выходом 10-й книги в серии «Уфимская сирень» и желаю ему дальнейших творческих достижений!

О вкладе В.А. Скачилова в Аксаковское движение

К открытию аксаковского музея был отреставрирован и установлен в литературно-музыкальной гостиной старинный гарнитур, знакомый многим уфимцам по «совминовской» поликлинике (ул. Пушкина, 99), которая находилась в доме, принадлежавшем до революции уфимскому дворянину В.Э. Ляхову. В спасении этой мебели Владимир Анатольевич сыграл решающую роль. Ему пришлось проявить нехарактерную для него твердость, когда он отказался от предложения-приказа первого секретаря обкома М.З. Шакирова заменить «эту рухлядь» на современную мебель. В те времена это был смелый поступок. Также из поликлиники в музей поступили два трофейных трюмо и диван с двумя креслами.

Вскоре после открытия Владимир Анатольевич подарил музею две редкие книги из своего собрания. Обе с личной печатью врача. Одна из них «Семейная хроника и Воспоминания» С.Т. Аксакова была издана в 1879 г. в Москве в типографии Т.И. Гагена. Другая – «Сочинения Державина» (1834 г.) – издана в Петербурге в типографии известного издателя и книгопродавца А. Смирдина. На ней есть автограф В.А. Скачилова.

В 1994 г. от Владимира Анатольевича в дар музею поступила раритетная вещь – фотокарточка «кавалерист-девицы» Дуровой. Надежда Андреевна Дурова изображена на ней сидящей в кресле. Фотография была сделана в фотоателье М. Мышкина в Елабуге, видимо, незадолго до ее смерти, т.е. в 1860-е гг., т.к. известно, что Н.А. Дурова умерла в Елабуге в 1866 г.

В мае 2002 г. вдова Владимира Анатольевича Татьяна Владимировна Романкевич подарила музею книгу А.А. Гуляева «Иллюстрированная Уфа», которая была издана в 1914 г. в Уфе. На книге есть автограф В.А. Скачилова и дарственная надпись Т.В. Романкевич: «Дарю музею С.Т. Аксакова книгу «Иллюстрированная Уфа» А.А. Гуляева, принадлежавшую ранее В.А. Скачилову – краеведу, врачу».

(Подр. см.: Кузина, Г. Уфимский краевед В.А. Скачилов и музей С.Т. Аксакова // Судеб связующая нить: краеведч. альманах. Уфа, 2008. Вып. 5. С. 17–18).

Аксаковские публикации В.А. Скачилова

Скачилов, В. Невыдуманные истории: [о судьбе аксаковского дома в Уфе и в деревне Сергеевке] // Веч. Уфа. – 1991. – 27 июня.

Скачилов, В. Званный обед в Риме; Аксаково без Аксакова: [об аксаковских местах в Уфе и Кармаскалинском р-не Башкирии] // Уральский следопыт. – 1991. – № 10. – С. 65.

Скачилов, В. Были времена, когда в парках Уфы пели соловьи и куковали кукушки: [о сохранении природы в саду С.Т. Аксакова и других парках Уфы] // Воскресная газ. – Уфа, 1995. – № 3 (март).

Скачилов, В.А. Званный обед в Риме: [об интересе к личности и творчеству С.Т. Аксакова в зарубежных странах] // Живая память: краеведческий сб. / сост. М.Г. Рахимкулов, В.А. Скачилов. – Уфа, 1997. – С. 115–118.

Курочкина, Т. Записки терапевта: [о презентации кн. В.А. Скачилова «О прожитом, пережитом» в доме-музее С.Т. Аксакова в Уфе] // Молодежная газ. – Уфа, 1998. – 2 июля. – С. 2.

Нейштадт, Я. Записки врача-краеведа: [о презентации кн. В.А. Скачилова «О прожитом, пережитом» в доме-музее С.Т. Аксакова в Уфе] // Веч. Уфа, 1998. – 8 июля. – С. 5.

Ильин, П. Встреча одноклассников... восемьдесят лет спустя: [14 янв. в доме-музее С.Т. Аксакова состоялась премьера литературно-музыкальной композиции «Новогодняя вечеринка». Сценарий композиции был написан педагогом-библиотекарем 82-й гимназии П.И. Федоровым на основе воспоминаний В.А. Скачилова] // Веч. Уфа. – 2023. – 17 янв.

Кузина, Г. Уфимский краевед В.А. Скачилов и музей С.Т. Аксакова // Судебная связующая нить: краеведч. альманах / сост. Г.А. Иксанова; Рос. фонд культуры Башкортостанский филиал, Уфим. о-во краеведов им. Ф. Ахмеровой. – Уфа, 2008. – Вып. 5. – С. 17–18.

Иванова, Г.О. Памяти друзей Аксаковского дома: [Э.Д. Терегуловой, Е.Н. Лавровой, В.А. Скачилова, Г.А. Бельской, Т.И. Нефедовой] // С именем Аксакова. – Уфа, 2012. – С. 191–195.

Чванов, М. Добрый человек: [предисловие к публикации, с. 82–83] // Скачилов В. Мои пациенты. Из сборника воспоминаний «О прожитом, пережитом» // Бельские просторы. – 2019. – № 5. – С. 82–94.

Кузина, Г.Н. «Живая память» об уфимском краеведе В.А. Скачилове // Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. 12.11.2021 (https://vk.com/wall-85216939_2328).

«ПО ТУ СТОРОНУ СНЕГОПАДА...»:

11-й выпуск «Уфимской сирени» от Галины Фадеевой

См.: *Мотин С.В.* «По ту сторону снегопада...»: 11-й выпуск «Уфимской сирени» от Галины Фадеевой // Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова ВКонтакте. 27.10.2023. (<http://aksakovufa.ru/izdaniya/stati/po-tu-storonu-snegopada-11-y-vypusk-ufimskoy-sireni-ot-galiny-fadeevoy/>).

Фадеева Г.К. По ту сторону снегопада... / Галина Константиновна Фадеева; ред.-сост. П.И. Фёдоров. Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2023. 612 с.: фот. (Уфимская сирень: Уфа в художественной и мемуарной литературе; вып. 11). – Подписано в печать 25.08.2023.

Далее все ссылки на книгу размещены в тексте в круглых скобках с указанием цитируемых страниц.

Серия книг «Уфимская сирень» издаётся с 2016 года. Её редактором-составителем, вдохновителем и главным двигателем на протяжении уже восьми лет является уфимский библиограф, аксаковед и краевед Пётр Ильич Фёдоров.

11-й выпуск вывел эту книжную серию на второй виток её развития и оказался самым объемным из всех предыдущих. Книга включает в себя воспоминания, рассказы, стихи, очерки, рецензии и эссе уфимской журналистки и краеведа Галины Константиновны Фадеевой (р. 1956), опубликованные в местной периодике («Вечерней Уфе», «Истоках», «Республике Башкортостан», «Бельских просторах»), а также фрагменты дневников её родственников и 68 фотографий из семейного архива.

Книга Г.К. Фадеевой состоит из вступления и семи разделов, которые, в свою очередь, содержат 163 разножанровых сочинений:

1. «Наша семейная хроника» (25 рассказов, с. 13-119). «Автору повезло родиться в любящей семье, унаследовавшей от своих предков высокую дворянскую культуру, к которой в XX веке добавились новые советские традиции. В воспоминаниях и рассказах Галины Фадеевой представлены три поколения семьи Кулаковых, Фадеевых и Окуневых. Старшее поколение дедушек и бабушек передано через их дневники и рассказы родителей и тётушки» (с. 591).

2. «Страницы биографии» (10 мемуаров, с. 121-163). «В редких воспоминаниях автобиографического характера она рисует вехи своего духовного развития» (с. 594).

3. «Уфимские истории» (39 историй, с. 165-313). Это самый большой раздел книги – и постранично, и по количеству разнообразных сочинений, посвященных исторической Уфе и уфимцам, среди которых есть и с такими названиями: «По улице Центральной», «"Воронки". Метаморфозы "Золотого места"», «Шестой день уфимского футбола», «Уфимские страсти русского лото», «Уфимские фонтаны», «Маленькие радости дачной жизни».

4. «Портреты» (23 портрета, с. 315-417): С.И. Елисеев, В.В. Козлов, Т.Н. Петренко, К.М. Семавина, М.А. Дементьев и Б.Б. Овидис, Г. Фокина, В.А. Трошина, Л. Казаева (Казеева), Л. Абуева, З.И. Зайцева, А.И. Козлов, П.А. Бронников, Н.И. Орлов, О.К. Ветошникова, Ю.В. Яковлев, Е.А. Топучканов, Р.И. Аюпов, В.А. Скачилов, Л.И. Русских, К.Г. Тухватуллина, М.М. Магомаев, Г.Л. Шевелев, В.В. Татарский.

5. «Рассказы и очерки о животных» (17 рассказов и очерков, с. 419-467). «Особое место в её творчестве занимают рассказы о животных. В мемуарных очерках и зарисовках она не просто рассказывает занимательные истории об

их характерах и повадках, но и через их часто трагические судьбы заставляет задуматься о современном человеке и построенной им цивилизации» (с. 594).

6. «Стихи» (19 стихотворений, с. 469-481). «<...> память о героях войны, разведчиках и подпольщиках стала неотъемлемой темой целого ряда её сочинений. Нагляднее всего это проявляется в её стихах, продолжающих традиции русской поэзии Золотого и Серебряного веков, сочетающих романтическую героику и патриотизм с утончённым лиризмом» (с. 594).

7. «Рецензии и эссе» (30 рецензий и эссе, с. 483-588). Здесь её героями стали: Н.А. Дурова, П.А. Судоплатов, Л.И. Голубкина, Б.С. Рябинин и др., а «Эссе Фадеевой о русской литературе содержат её личный, не заёмный взгляд на жизнь и творчество Александра Пушкина, Михаила Лермонтова, Сергея Аксакова, Антона Чехова, Владимира Маяковского и других писателей» (с. 595).

В приложении помещены статья-послесловие П.И. Фёдорова «Семейная хроника Галины Фадеевой» (с. 591-595) и библиография сочинений автора за 1999-2023 гг. (126 позиций, с. 596-604).

«Семейная хроника Фадеевой не замыкается в узком мирке её собственной семьи, а охватывает собой не только её многочисленных родственников и предков, но и встретившихся на её жизненном пути жителей Уфы, интересных личностей из разных сфер деятельности, а также братьев наших меньших, имеющих равное с людьми право быть членами этой большой семьи. Эта семейная хроника, если воспользоваться цитатой из её рассказа «Словарь Павленкова», представляет собой “память... о порядочных, умных, мужественных людях. О тех, кто не продает свою совесть и остается верным идеалам молодости”» (с. 594-595).

Мемуары Галины Фадеевой «по своей форме и содержанию близки рассказам. Подобно автобиографическим произведениям С.Т. Аксакова и дневникам В.И. Альбанова они часто являются художественной реконструкцией своих воспоминаний и воспоминаний других людей. Некоторые из её мемуаров имеют продуманную композицию, захватывающий сюжет и яркие образы героев. Поскольку изначально они создавались преимущественно для публикаций в газетах и реже в журналах, по своему объёму и в жанровом отношении эти воспоминания близки коротким документальным рассказам. Нередко в небольшом произведении автору удается скупыми мазками создать не только запоминающийся характер, но и раскрыть судьбу своего героя» (с. 593-594).

В целом состав 11-й «Уфимской сирени» напоминает избранное или, точнее, собрание сочинений в одном томе. Постараемся выделить из него лишь некоторые сюжетные линии.

Вот самое начало книги (из вступительного слова автора под названием «Калейдоскоп судьбы»):

«Есть такая забавная детская игрушка – калейдоскоп. Несколько цветных стекляшек, отражаясь в зеркальной поверхности, создают в трубке самые разнообразные, неповторяющиеся узоры. Наша жизнь очень напоминает картины в калейдоскопе. Каждый день, каждый час мелкие детали создают вокруг че-

ловека постоянно меняющуюся панораму. Но... и внутри индивида постоянно что-то меняется. Как точно заметил Вадим Шефнер:

«Все будет так – и все не так
Через одно мгновенье».

Что я могу сказать о себе, о своем жизненном пути? Родилась в апреле 1956 года. Дальше... Мозаика звуков, запахов, свет и тени окружили меня, и мой организм, моя душа начали впитывать всю палитру Вселенной. <...>» (с. 7).

Теперь соберём вместе несколько фрагментов книги, образовавших, на наш взгляд, своеобразный «Гимн Уфимской Сирени» в прозе:

«У каждого человека свои ассоциации, связанные с родным городом. У одних это море или обилие зелени, у других величественные горы или уютные улочки со старинными особняками. Для меня Уфа остается в памяти городом цветущей сирени» (с. 380).

«В конце 19-го века постаревшая Лизонька приехала в Уфу к своему брату, который купил просторный дом на Аксаковской улице. Цветущие сирени, уютный дворик с небольшим садом-огородом напомнили ей усадьбу под Казанью, детство, юность...» (с. 30).

«В начале 20-го века Аксаковская улица, где поселились молодожены, утопала в зелени; цвели сады, ветки сирени проникали в открытые окна, разноцветные мальвы и золотые шары полностью скрывали серые, покосившиеся от времени, заборы. После Казани Уфа казалась Верочке маленьким, уютным городом» (с. 31).

«Цветочный магазин на Большой Успенской пользовался популярностью среди уфимцев. Люди старшего поколения вспоминали, что до революции к Рождеству здесь можно было заказать настоящую сирень или ландыши. На полках в миниатюрных горшочках цвели экзотические кактусы, пряно благоухали белоснежные лилии, разноцветные тюльпаны соблазняли покупателей своими утонченными линиями, а классические розы можно было приобрести пышным кустом в кашпо или сформировать сложный букет в сочетании с другими растениями» (с. 55).

«Солнце пригревало еще холодную после зимних морозов землю, небо было безоблачно, воздух свеж, зелень сохраняла первозданную чистоту. Вера Николаевна бросила прощальный взор на дом, на выло-манную калитку... «Да, Ничка, моя жизнь осталась где-то в далеком прошлом... По ту сторону снегопада...» – «Мамочка, не грусти! Ты чувствуешь... запах сирени?!» Женщины обнялись и медленно побрели по Аксаковской» (с. 62).

«На память о маме осталась небольшая картина, подаренная ей одной больной... пышный букет цветущей сирени в вазе. Мама часто смотрела на этот натюрморт и говорила: “Вот... человека давно уже нет, а сирень всё цветёт”» (с. 66).

«Мы завернули во двор и я увидела длинный стол с угощениями, нарядных людей, цветущие деревья... Пахло сиренью, ландышами, дорогим табаком. Крепкий, темноволосый мужчина в военной форме с португеей поставил баян на табуретку и подошел к нам. Он обнял и расцеловал мою маму, отца, а потом подхватил меня на руки и подкинул к веткам сирени. Я засмеялась. Впервые в своей жизни я вдохнула запах кожаной португеи, начищенных до блеска сапог, положила руки на военные погоны» (с. 73).

«Уфа середины 50-х сохраняла всю прелесть провинциального города... с мостовыми, деревянными домиками с садами и огородами. В воздухе витали не только ароматы черёмух и сиреней, цветущих яблонь и свежей крапивы; терпко пахло дёгтем, конским навозом, тиной заплесневевшей воды из ближайших оврагов» (с. 134).

«Дело в том, что месяц тому назад вечером, когда я шла на репетицию, за мной увязались двое подозрительных мужчин. Я увидела прилично одетого господина с охапкой сирени в руках и попросила проводить меня. Он любезно согласился. Расставаясь, представился и подарил сирень. Я пригласила его на наши занятия...» (с. 185).

«Было свежо в цветущем саду возле дома, где накрыли столы. Усадьба находилась недалеко от уфимского железнодорожного вокзала. В воздухе витали ароматы сирени и пропитанных смолой шпал. До нас доносились гудки локомотивов, мерный стук колес и отдаленный голос диктора, объявляющего прибытие или отбытие очередного поезда» (с. 262).

«Непременным украшением уфимских парков были акация, жасмин и сирень. Вечерами, когда в парках играл духовой оркестр, эти пьянящие ароматы словно усиливались от звуков старинных вальсов и танго» (с. 380).

«В начале 60-х я пошла в школу. На воскресенье с родителями мы приезжали к тете Оле в ее, слегка покосившийся от времени, деревянный дом. На веранде стоял овальный обеденный стол с большим самоваром, пахло сдобой и яблоками – осенью или сиренью – веной. Именно сирень пробуждает мои воспоминания о тете Оле, об Уфе моего детства» (с. 380).

«В саду у нас была любимая скамейка возле фонтанчика, где мы сидели, ели мороженое и разговаривали обо всем на свете. Помню, как мимо нас пробежала стайка девушек в светлых платьях с портфелями в руках. «Студенточки! Все впереди! – тетя Оля грустно улыбнулась, – Самая лучшая пора: возраст сирени.» – «Как это: «возраст сирени», – удивилась я. – «А вот так... С восемнадцати и лет до двадцати пяти – возраст сирени. А потом возраст пионов и так далее.» – «А у меня какой?» – «Ты еще маленькая... До четырнадцати лет – возраст одуванчиков» (с. 381).

«В жаркие дни мы с тетей Олей брали на прокат лодку и катались по озеру. В те годы кусты сирени и акации представляли собой настоящие заросли, ивы своими ветвями склонялись к воде и давали спасительную от солнца тень.
<...>

Тетя Оля ушла из жизни в 1974 году, когда я едва вступила в «возраст сирени». Была осень. Несколько дней шли дожди. Отцветали последние астры» (с. 381).

«В 50-е годы не только улица Новокустарная, но вся Уфа напоминали цветущий сад, где пели соловьи, цвели сирени... Одноэтажные дома утопали в зелени, а по вечерам над крышами плыли танцевальные мелодии, прилетавшие с легким ветерком из сада имени Луначарского (ныне парк имени Сергея Аксакова)» (с. 394).

«Дом Марии Кирилловны, покосившийся от времени, имел высокие потолки, три комнаты и веранду. На усадьбе – сад и огород, в сарайчике – коза. В дальнем углу сада – роскошные кусты белой сирени. <...>

Мария Кирилловна умерла очень неожиданно. Один из соседей, без разрешения хозяйки усадьбы, вырубил её сирень и втиснул на этот клочок земли свою баню. Потрясение одинокой женщины было столь велико, что она в одночасье слегла, а через несколько дней покинула этот мир» (с. 559).

Очень интересна и по-своему захватывающе глубока подборка стихотворений, скромно названных стихами. Для примера приведу только три из них (с. 471, 475, 480-481):

Музей моей души

Музей моей души,
Музей воспоминаний,
Позволь побыть в тиши
Твоей аллеи дальней.

Я в прошлое уйду,
Но мне совсем не страшно;
Я просто загляну
К самой себе вчерашней.

По улочке кривой,
Вдоль серого забора,
По старой мостовой,
К развалинам Собора.

И дальше, сквозь бурьян
Заросшего сарая,
Где рыжий пес Буян
Уже охрип от лая.

Туда, где милый дом
И флигель в два окошка.

Он с детства мне знаком.
И на крылечке кошка.

Присяду на скамью,
Кругом царит прохлада;
И я с восторгом пью
Медовый воздух сада.

Божественный обман!
Душа мечтой согрета,
И снова бьет фонтан,
И длится, длится лето.

Игра в слова

Михаилу Лермонтову

Игра в слова – опасная стихия...
Пророчество? Иль разума порок?
Безумец, чародей или мессия
Дает провидческий урок?

Слова имеют форму и окраску,
Тональность, запахи и свет.
То расточают нежности и ласку,
То бьют прицельно, словно пистолет.

Об этом не написаны романы,
Не сочинен чувствительный сонет...
Как легкий вздох читается: «Тарханы».
Как эхо выстрела: «Поэт».

Этот дом на Волновой

Музею Александра Тюлькина

Этот дом на Волновой –
Как дрейфующее лето,
Где герани и левкой
Дарят тихие рассветы.

Там сирень, как легкий бриз,
Чуть касается окошка,

И тропой, бегущей вниз,
На охоту ходит кошка.

Колокольный тает звон
В аромате медуницы.
На холстах и на страницах
Полутон и полустон.

Старый дом на Волновой –
Годы, радости, потери...
Я твои открою двери –
Отдохну душой.

И, наконец, никак не могу обойти вниманием некоторые аксаковские вкрапления (но – без многочисленных упоминаний улицы Аксаковской и сада имени С.Т. Аксакова):

«А началось все с маленькой заметки в городской газете, где сообщалось о том, что уфимец Владимир Анатольевич Скачилов передал в дар музею Сергея Аксакова фотографию участницы двух войн с Наполеоном, ординарца Михаила Илларионовича Кутузова, автора нашумевшей в свое время книги «Записки кавалерист-девицы», Надежды Андреевны Дуровой» (с. 391). «В доме-музее С.Т. Аксакова хранится фотография 77–78-летней Дуровой, сделанная в начале 60-х годов в Елабуге фотографом М. Мышкиным. Передал её в фонды уфимского музея врач и краевед Владимир Анатольевич Скачилов» (с. 490).

«История души человеческой, хотя бы самой мелкой души, едва ли не любопытнее и не полезнее истории целого народа, особенно когда она – следствие наблюдений ума зрелого над самим собою и когда она писана без тщеславного желания возбудить участие или удивление». Эти слова поэта Михаила Лермонтова вполне могли бы стать эпиграфом к произведениям нашего земляка – писателя Сергея Аксакова» (с. 553). Согласитесь, что очень точно подмечено!

О жизни в Андреевском санатории Ольга Леонардовна написала в своих воспоминаниях о Чехове: «В Аксёнове Антону Павловичу нравилась природа, длинные тени по степи после шести часов, фыркание лошадей в табуне, нравилась флора, река Дёма (Аксаковская), куда мы ездили однажды на рыбную ловлю. Санаторий стоял в прекрасном дубовом лесу. ... Кумыс сначала пришёлся по вкусу Антону Павловичу, но вскоре надоел, и, не выдержав шести недель, мы отправились в Ялту» (с. 560-561).

Аксаковские публикации Галины Фадеевой:

Про «Аленький цветочек» и летающую собаку : [об инсценировке сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» в дет. саду № 171 г. Уфы] // Истоки. – Уфа, 2004. – № 5 (февр.). – С. 4.

Музыка старого парка : [о саде им. С.Т. Аксакова в Уфе] // Истоки. – Уфа, 2004. – № 36 (сент.). – С. 13.

Родная улица моя : [подборка статей об ул. Аксакова в Уфе] / Г. Григоренко, Г. Фадеева, Р. Аюпов // Веч. Уфа. – 2008. – 20 сент. – С. 3.

Так пусть душа не унывает! : усадебная жизнь воспета им сполна : [о С.Т. Аксакове] // Республика Башкортостан. – Уфа, 2020. – 20 февр.

Аксаковские места в Казани // Республика Башкортостан. – 2020. – 2 апр.

Аксаков. Душа как бабочка : [об истории замужества Н.Т. Аксаковой-Карташевской и судьбе казанской Наташи] // Республика Башкортостан. – 2020. – 23 апр.

А вот какой высокой оценкой завершает книгу её редактор-составитель Пётр Фёдоров:

«В уфимской литературе Галина Фадеева продолжила традиции Сергея Аксакова с его книгами «Семейная хроника» и «Детские годы Багрова-внука»; Бориса Четверикова, запечатлевшего уфимские страницы жизни своей семьи в повести «Синяя говядина» и мемуарах «Благословенная Уфа»; Петра Храмова с его романом-воспоминанием «Инок» и Сергея Круля, создавшего целый ряд воспоминаний, стихов, песен и прозаических произведений, посвящённых прошлому и настоящему Уфы. Новизна её сочинений состоит в том, что она органически соединила в своём творчестве дореволюционную Уфу с Уфой советской без очернительства и лакировки действительности.

Галина Фадеева своими произведениями возвела не печальное надгробие, а светлую часовню своей семье и знакомым ей людям. В рассказе «Оборванные струны» она признаётся в любви к своему родному городу и его жителям: «По этим улицам я училась ходить, здесь жили люди, которых долгие годы я считала своими родственниками, ведь нити их судеб пересекались с нашими, мы учились друг у друга, помогали друг другу, дышали одним воздухом. Я рассматриваю, ставшую уже исторической, фотографию, вглядываюсь в фигуры редких пешеходов, словно пытаюсь узнать среди них дорогих моему сердцу людей. Мне грустно, но грусть моя легка..., как звуки старого вальса»».

Писатель М.А. Чванов о полярном штурмане В.И. Альбанове (1972–2019 годы – хроника поисков и публикаций)

См.: *Мотин С.В.* Писатель М.А. Чванов о полярном штурмане В.И. Альбанове (1972–2019 годы – хроника поисков и публикаций) // Альбановские чтения: материалы II Всероссийской научно-практической конференции / Ред.-сост. Э.Н. Баимова, Я.С. Свице, Т.И. Сафаргалеев. Уфа: Музей полярников имени В.И. Альбанова, 2022. 164 с. С. 48–63.

В 2021 году увидела свет книга, посвященная жизни и творчеству М.А. Чванова:

Материалы к летописи жизни и творчества Михаила Андреевича Чванова / ред.-сост. С.В. Мотин и П.И. Фёдоров. Уфа: Издатель А.А. Словохотов, 2021. 568 с., [12 с.] ил.

Эта книга стала главным источником при подготовке данной статьи.

Чванов М.А. Альбанов Валериан Иванович // Башкирская энциклопедия: [В 7 т.] Т. 1: А–Б. / [гл. ред. М.А. Ильгамов]. Уфа: Башк. энцикл., 2005. С. 131:

Валериан Иванович Альбанов (26.5.1882, Уфа – 1919), штурман дальнего плавания, полярный исследователь. В 1891–94 гг. учился в Уфимской мужской гимназии. После окончания училища дальнего плавания в С.-Петербурге (1904) служил на судах Балтийского флота. С 1905 г. штурман на различных гидрографических и торговых судах. В 1912 г. штурманом арктической экспедиции Г.Л. Брусилова на шхуне «Святая Анна» вышел из С.-Петербурга до Владивостока по Северному морскому пути. В Карском море шхуна попала в ледовый дрейф, продолжавшийся более 1,5 лет. Весной 1914 г. под руководством А. 13 человек покинули судно и направились пешком по льду к Земле Франца-Иосифа. Оставшиеся в живых А. и матрос Конрад были спасены экспедицией Г.Я. Седова. Благодаря А. были сохранены некоторые научные материалы экспедиции: «Выписки из судового журнала» с записями наблюдений о состоянии льда, воздуха, глубин. А. было установлено отсутствие островов Земля Петермана и Земля короля Оскара, ранее отмеченных на картах. В 1918 г. под его руководством были построены створные знаки на Дорофеевском, Сеченском, Мезенинском мысах на реке Енисей; исследованы глубины бухты о. Диксон. В 1960-е гг. именем А. назван остров в Карском море, мыс на о. Гукера Земли Франца-Иосифа; в 1972 г. построено полярное гидрографическое судно «Валериан Альбанов».

Соч.: На юг, к Земле Франца-Иосифа! Пг., 1917.

Лит.: Кузьмина В.З. Валериан Альбанов – наш земляк // Советская Башкирия. 1984. № 300; Чванов М.А. Загадка штурмана Альбанова // «Подъём». Воронеж, 1998. № 6.

Несостоявшаяся встреча: [о В.И. Альбанове] // Ленинец. 1972. 29 янв. – Это, вероятно, первая публикация Михаила Андреевича Чванова о Валериане Ивановиче Альбанове. Полвека прошло со дня выхода ее в свет!

«Особенно много я думал о Валериане Ивановиче Альбанове в дни и недели вынужденного кочевья в охотской тайге осенью 1975 года <...>» (Чванов, 2017, с. 5).

«Я много думал о нем <о В.И. Альбанове> и летом 1976 года, когда на вертолете спецприменения полмесяца летал с геодезистами над Корякским нагорьем и Чукоткой: каждое утро, когда мы поднимались в воздух, внизу под шумом винтов лежал путь, – он и в наши дни невероятно труден: сплошные болота, комары, гнус, бесчисленные переброды студеных рек и речушек, туман, дождь, снег, – по которому после катастрофы в Великом океане шел к Анадырю – десять недель – великий землепроходец Семен Дежнев» (Чванов, 2017, с. 5).

К земле Франца-Иосифа: [документальный рассказ о нашем земляке, известном полярном исследователе В.И. Альбанове] // Ленинец. 1977. 16, 19, 21, 23, 26, 28 апр.; 5 мая.

Не унесу я радости земной... [Худож.-краевед. очерки]. Уфа: Башк. кн. изд-во, 1978. 208 с. Тираж 15000 экз. Цена 45 коп. Сдано в набор 4.IV.1978. Подписано к печати 13.VII.1978.

Новую книгу писателя составили художественно-краеведческие очерки, публиковавшиеся в разное время в периодической печати и дополненные автором для настоящего издания. Автор рассказывает о башкирском герое Салавате Юлаеве и его отце Юлае. Трудным и волнующим путем литературного поиска читатель знакомится с малоизвестными страницами жизни Г.Р. Державина, выдающегося полярного исследователя В.И. Альбанова, поэта В.Ф. Наседкина, геолога Г.Ф. Лунгерсгаузена.

Содержание (с. 207): «Здесь бегал босиком...», с. 3. «Правительствующему Сенату предлагаю», с. 34. Человек, помоги себе сам!, с. 50. История, случившаяся с «Гнедыми стихами», с. 137. «Пока не сложим головы...», с. 166.

Затерянные во льдах: Записки В.И. Альбанова о путешествии по дрейфующим льдам Северного Ледовитого океана летом 1914 г. / [Предисловие «О В.И. Альбанове» (с. 5–17), комментарии и примечания (с. 194–205) М.А. Чванова]. Уфа: Башк. кн. изд-во, 1978. 208 с. Тираж 30000 экз. Цена 50 коп. Сдано в набор 1.XI.1977. Подписано к печати 8.II.1978.

Содержание (с. 206): М. Чванов. О В.И. Альбанове, с. 5. На Юг, к земле Франца-Иосифа, с. 18. 1. Сборы в санную экспедицию, с. 24. 2. Последний день на «Св. Анне», с. 37. 3. На ледяных полях Полярного океана, с. 44. 4. Гибель Баева, с. 62. 5. Земля! С. 95. 6. На земле Александры, с. 113. 7. Один за другим, с. 132. 8. Мыс Флора, с. 147. 9. Приготовление к зимовке, с. 157. 10. Судно пришло! С. 170. 11. Домой! с. 180. Комментарии и примечания, с. 194.

«С надеждой я шел в уфимскую среднюю школу № 11, бывшую Первую правительственную мужскую гимназию, сделавшую очень много в деле просвещения края, давшую стране много честных и выдающихся умов. В ней учились великий русский художник Михаил Васильевич Нестеров и выдающийся геолог академик Александр Николаевич Заварицкий. <...>

И, приглашая вас, дорогие читатели, к чтению “Записок...” этого удивительного, редчайшего мужества человека, жизненным правилом которого был лозунг: “Человек, помоги себе сам, прежде всего – сам!” – кажется уместным еще раз подчеркнуть: судьба выдающегося полярного штурмана Валериана Ивановича Альбанова еще полна загадок, и несомненно, что она привлечет к себе внимание еще ни одного пытливого исследователя» (с. 12, 17).

Загадка штурмана Альбанова // Сов. Башкирия. 1979. 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18 сент.

Загадка штурмана Альбанова / Рецензент канд. геогр. наук Л.В. Шумилов. М.: Мысль, 1981. 132 с., ил. (Замечательные географы и путешественники). Тираж 100 000 экз. Цена 25 коп. Сдано в набор 18.IX.1980. Подписано к печати 23.I.1981.

Содержание (с. 132): Судьба, оставшаяся загадкой (с. 5–9). Неожиданная встреча (с. 10–15). Белые паруса надежды (с. 16–27). На юг, к теплой земле (с. 28–33). Уфимский гимназист (с. 34–45). Человек, помоги себе сам! (с. 46–63). Сестра милосердия (с. 64–76). Хрупкая нить поиска (с. 77–120). Несостоявшаяся встреча (с. 121–131).

Книга посвящена одному из известных арктических исследователей, старшему штурману шхуны «Св. Анна» в экспедиции Г.Л. Брусилова – В.И. Альбанову, совершившему в 1912 году беспрецедентный по трудности пеший переход по дрейфующим льдам Северного Ледовитого океана к Земле Франца-Иосифа. В яркой увлекательной форме рассказано о героической и во многом таинственной судьбе этого замечательного человека.

Летом 1912 года из Санкт-Петербурга во Владивосток Северным морским путем отправилась парусно-паровая шхуна «Святая Анна» под руководством Георгия Брусилова, племянника выдающегося русского военачальника А.А. Брусилова. Но уже в октябре, зажатая тяжелыми льдами около Ямала, шхуна стала дрейфовать на север и на следующий год оказалась в широтах, близких к Северному полюсу. Летом 1914 года часть экипажа во главе со штурманом Валерианом Альбановым отправилась в беспрецедентный переход по дрейфующим льдам к Земле Франца-Иосифа. Из 13 человек спаслись только двое: штурман Валериан Альбанов и матрос Александр Конрад. «Записки похода по дрейфующим льдам Северного Ледовитого океана» Валериана Альбанова неоднократно издавались за рубежом, где названы «забытым, прежде всего, в России шедевром русской литературы». Для писателя Вениамина Каверина Валериан Альбанов стал прототипом штурмана Климова в знаменитом романе «Два капитана».

Рахимкулов М. К разгадке таинственной судьбы: [о книге М. Чванова, посвященной В.И. Альбанову] // Сов. Башкирия. 1981. 12 июля.

Новое о штурмане Альбанове // Сов. Башкирия. 1981. 20 дек.

М.А. Чванов – лауреат премии комсомола Башкирии им. Г. Саляма 1982 года за книги «Билет в детство» (1980) и «Загадка штурмана Альбанова» (1981).

Подвиг штурмана: [к 100-летию со дня рождения В.И. Альбанова] // Сов. Башкирия. 1982. 9 июня.

Каневский З. Решила сделать, что могу: [о книге М.А. Чванова «Загадка штурмана Альбанова»] // Знание – сила. 1982. № 1. С. 26–28.

Аббасов Г.М. Чванов. Загадка штурмана Альбанова // Подъем (Воронеж). 1983. № 5.

Кузьмина В.З. Валериан Альбанов – наш земляк // Сов. Башкирия. 1984. № 300.

«В это время к поиску неожиданно подключилась инженер-химик Башкирской гидрометеорологической обсерватории Валентина Зиновьевна Кузьмина, известная мне тогда как один из лидеров экологического движения в городе. Горячо любящая свой город, его историю, она была еще внештатным экскурсоводом Уфимского бюро путешествий и экскурсий.

<...> В конце концов в результате долгих и кропотливых поисков Валентине Зиновьевне удалось установить, что Алексею Петровичу <Альбанову> принадлежал дом на улице Аксаковской под нынешним № 6. <...> Дом этот собирались снести в 60-е годы, когда напротив университета решили построить общежитие для студентов. Но по каким-то причинам проект изменился, и снесли только дом под № 4. А этот остался, практически во дворе шумного студенческого общежития. И я, учась в университете, несколько лет смотрел на крышу этого дома, каждый день проходил мимо него, не подозревая, что в нем жил В.И. Альбанов. Правда, тогда я еще не знал о В.И. Альбанове» (Чванов, 2017а, с. 194, 199).

См.: Кузьмина В.З. По следам «Святой Анны» и штурмана Альбанова / худ. А. Сергиенко. Полярный ЗАТО Александровск Мурманской обл.: Опимах, 2014. 320 с. Тираж 1000 экз.

«В конце 80-х годов прошлого века мы с Василием Павловичем Колошенко и Валентином Ивановичем Аккуратовым готовили поисковую экспедицию на Землю Франца-Иосифа по следам пропавшей без вести группы В.И. Альбанова из экспедиции Г.Л. Брусилова, но тому помешало, как и осуществлению практически уже подготовленной экспедиции на вертолетах по меридиану через два полюса, страшное землетрясение в Спитаке» (подр. см.: Чванов, 2017, с. 461).

Загадка штурмана Альбанова. Роман-поиск // Подъем. Ежемесячный литературно-художественный журнал. Воронеж, 1998. № 6. Специальный выпуск. 256 с. Сдано в набор 20.03.1998. Подписано в печать 02.06.1998. Тираж 1000 экз. Цена 14 руб.

Содержание: Судьба, оставшаяся загадкой (с. 3–7). Неожиданная встреча (с. 7–12). Белые паруса надежды (с. 12–23). На юг, к теплой земле (с. 23–30). Уфимский гимназист (с. 30–41). Человек, помоги себе сам! (с. 41–58). Сестра милосердия (с. 58–70). Хрупкая нить поиска (с. 70–153). Несостоявшаяся встреча (с. 154–166). Если кто-нибудь что-нибудь знает... (с. 166–229). Еще одна загадка штурмана Альбанова... (с. 229–256).

«Валериан Иванович Альбанов родился в Уфе, там прошли его юношеские годы. Но несколько лет в детстве он жил в Воронеже. Его отец Иван Петрович Альбанов работал в Воронежской губернии ветеринарным врачом.

В романе-поиске “Загадка штурмана Альбанова” известный русский писатель и путешественник Михаил Чванов исследует жизненный путь легендарного штурмана и пытается установить причины его трагической гибели» (2-я полоса обложки журнала).

«Почему эта судьба много лет назад так взволновала меня, что я снова и снова, с большими перерывами, возвращался к ней? Только ли потому, что он жил в одном со мной городе?

Почему-то мне кажется, что все это далеко не случайно, что где-то там, в заоблачных высях, я встречу его...» (с. 256).

«В 1998 году журнал “Подъем”, выходящий в Воронеже и переживающий, как и я, не самую лучшую пору, назвав переработанный и дополненный вариант моей документальной повести “Загадка штурмана Альбанова” романом-поиском, опубликовал его специальным выпуском июньского номера – от корки до корки, – за что я журналу и прежде всего его главному редактору Ивану Ивановичу Евсеенко чрезвычайно благодарен. Страничку с тупиковыми вопросами об экспедиции на “Св. Анне” на русском и английском языках я повеял в интернете, но никто на мою просьбу не откликнулся. Время от времени в печати появлялись публикации самых разных авторов о “Св. Анне”, но они ничего к тому, что я уже знал об этой экспедиции, не добавляли» (Чванов, 2017а, с. 263).

В 2000 году М.А. Чванов удостоен премии имени Константина Симонова Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов за роман-поиск «Загадка штурмана Альбанова» и цикл повестей и рассказов о трагедии Югославии.

Крест мой?!: Рассказы; Загадка штурмана Альбанова: Роман-поиск. М.: Голос-пресс, 2001. 576 с. Сдано в набор 29.01.2001. Подписано в печать 17.01.2001. Тираж 2000 экз.

В книгу вошли рассказы разных лет, а также цикл рассказов и повесть о трагедии нынешней Югославии, роман-поиск “Загадка штурмана Альбанова”.

Содержание (с. 571): Билет в детство (1971), с. 5–19. Бранденбургские ворота (1986), с. 19–36). Осень в дубовых лесах (1982), с. 37–51. Учитель черчения (1984), с. 51–68. На тихой реке (1985), с. 68–73. Журавлиное плесо (1991–1996), с. 74–78. Жилая деревня (1991), с. 78–80. Немец Рудниковский (1996), с. 81–85. Прощай, «SOS»! (1998), с. 86–90. Галлиполи (1994), с. 90–100. Русские женщины (1994), с. 100–118. Времена года. Триптих (1995), с. 119–159. Католический крест (1998), с. 159–165. Свидание в Праге (1998–1999), с. 165–210. А жизнь-то налаживается... (2000), с. 210–252. «Новая русская» сорока и сорочонок Тишка (2000), с. 252–258. Крест мой?.. (1996), с. 258–318. Загадка

Штурмана Альбанова. Роман-поиск (1976–1997, 1999), с. 319–568. Об авторе, с. 569–570.

Об авторе: «За плечами у известного писателя и путешественника Михаила Чванова первоисследование глубочайших пещер Урала, кратеры высочайших действующих вулканов Евразии, поиск пропавшего в 1937 году при перелете через Северный полюс самолета Леваневского, кочевка после катастрофы вертолета в осенней тайге под Оймяконом, известным как полюс холода на планете и семнадцать опубликованных книг. Михаил Чванов ходил на паруснике путем Белой Армии из Крыма через Босфор и Дарданеллы в Галлиполи, потом мимо Святой Горы в Фессалоники на родину равноапостольных Кирилла и Мефодия, посетил храм покровителя всех славян великомученика Дмитрия Солунского, что во многом предопределило его дальнейшую судьбу: он создал Аксаковский фонд, который занимается восстановлением мест, связанных с великой для России семьей Аксаковых» (с. 569).

Загадка штурмана Альбанова: роман-поиск; «...всего мира Надежду и Утешение»: повесть-поиск / [худож. А.Л. Чудинов]. Уфа: Китап, 2004. 352 с. (Тайны, которые оставил нам XX век). Тираж 2000 экз.

Альбанов Валериан Иванович // Башкирская энциклопедия: [7 т.] Т. 1: А–Б. / [гл. ред. М.А. Ильгамов]. Уфа: Башк. энцикл., 2005. С. 131.

Загадка гибели шхуны «Святая Анна». По следам пропавшей экспедиции. М.: Вече, 2009. 464 с. (Морская летопись). Тираж 3000 экз.

В настоящее издание включены две работы – книга-расследование писателя Михаила Чванова об экспедиции Г.Л. Брусилова (с. 3–293) и книга штурмана В.И. Альбанова «На юг, к Земле Франца Иосифа» (с. 294–460), давно ставшая библиографической редкостью.

Сфера интересов: от Северного полюса – до Южного! Появился шанс разгадать «загадку штурмана Альбанова»: [беседа с писателем М. Чвановым] // Единая Россия – Башкортостан. 2010. № 44 (11 нояб.). С. 2.

Найденов П. Экспедиция отправляется на Землю Франца-Иосифа: [об организации российской полярной экспедиции по следам В. Альбанова и на основе кн. М. Чванова «Загадка гибели шхуны «Святая Анна»] // Веч. Уфа. 2010. 8 июня. С. 4.

Загадка штурмана Альбанова // Сибирские огни. 2011. № 6. С. 135–156.

Загадка штурмана Альбанова: по следам пропавшей экспедиции: сенсационные находки в Арктике // Бельские просторы. 2011. № 6. С. 159–176; № 7. С. 162–178.

Загадка штурмана Альбанова: сенсационные находки в Арктике // Республика Башкортостан. 2011. 15 июня; 17 июня; 21 июня; 23 июня; 28 июня; 1 июля.

Загадка штурмана Альбанова: поиск продолжается // Республика Башкортостан. 2011. 3 авг. С. 3.

12.8.2011. Учебному судну Уфимского командного речного училища присвоят имя знаменитого полярного исследователя и нашего земляка Валериана Альбанова. Торжественная церемония присвоения имени судну состоится утром 30 сентября в рамках XXI Международного Аксаковского праздника. Об этом сообщил председатель Аксаковского фонда Михаил Чванов на заседании оргкомитета по подготовке и проведению Второго собора русских Башкортостана.

(Рахимкулов Е.; <http://www.bashinform.ru/news/386668>).

Мукарамов И. Валериан Альбанов. Полярник. И теплоход?: Учебному судну Уфимского командного речного училища присвоят имя знаменитого исследователя Арктики // Единая Россия – Башкортостан. 2011. № 32. 18 авг. С. 4.

“Поисковая экспедиция 2010–2011 годов по следам береговой группы Валериана Альбанова на архипелаге Земля Франца-Иосифа закончила свою работу. В бухте находок, которую первоначально условно назвали «бухтой “Крест”», была установлена мемориальная доска: «На этом месте найдены останки одного из участников полярной экспедиции 1912–1914 гг. лейтенанта Г.Л. Брусилова на шхуне «Св. Анна». ФСБ России, клуб «Живая природа». Август 2010 г. Охраняется государством» (Чванов, 2017а, с. 381).

16.2.2012. В Уфе состоялось награждение лауреатов общественно-политического и литературно-художественного журнала «Бельские просторы» за 2011 год. Лучшие литературные работы минувшего года определены в номинациях «Проза», «Поэзия», «Содружество», «Публицистика», «Литературоведение», «Критика» и «Надежда». Объявлена также новая номинация – «Культурная среда». Церемония награждения проходила в галерее «Урал». Дипломы лауреатам вручал главный редактор «Бельских просторов», руководитель Объединения русских писателей Союза писателей Башкортостана Юрий Горюхин.

В номинации «Публицистика» лауреатом года стал писатель Михаил Чванов за очерки «Закрытый город с открытой душой» и «Загадка штурмана Альбанова».

(Колоколова Л.; <http://www.bashinform.ru/news/435006>).

Загадка штурмана Альбанова: Сенсационные находки в Арктике. Москва: Вече, 2012. 399 с., [8] л. фот.

В летние месяцы 2010 и 2011 года поисковая экспедиция, девиз которой «Бороться и искать, найти и не сдаваться!», под руководством почетного полярника О.Л. Продана при содействии Пограничной службы и авиации ФСБ России обнаружила на Земле Франца-Иосифа сенсационные находки: экспедиционные вещи, дневник и останки одного из пропавших спутников Альбанова.

Бороться и искать, найти и не сдаваться!: [об экспедиции по поискам следов экспедиции В. Альбанова на Земле Франца-Иосифа] // Веч. Уфа. 2012. 12 янв. С. 3.

«Бороться и искать, найти и не сдаваться!». (*«Два капитана» В. Каверина – продолжение следует...*) // Аргатак. Татарстан: литературный альманах / Татарстанское отделение Союза российских писателей; Союз писателей Республики Татарстан; гл. ред. Н. Алешков. № 2 (11), 2012. Набережные Челны: ТО.СРП и СП.РТ, 2012. С. 79–85.

«Бороться и искать, найти и не сдаваться!» // Лит. газ. 2012. 18 июля. № 29.

“Без сомнения, Альбанов – яркий пример для молодежи, встающей на самостоятельный жизненный путь, тем более, на путь служения Родине, в наше непростое время. И тем более он – яркий пример для тех, кто выбрал по прежнему не легкую профессию моряка. И потому естественно желание присвоить имя Валериана Альбанова учебному судну Уфимского речного командного училища или самому училищу. Города, где он родился и в котором какое-то время жил на крутом и высоком берегу прекрасной реки Белой, которую в старину звали Белой Воложкой, тем самым связывая ее с великой Волгой. Белая-река пробудила в нем мечту о дальних морских плаваниях, по ней он на углой плоскодонке гимназистом-первоклассником без страха отправился в «кругосветное» плавание.

На торжественную церемонию в рамках XXII Международного Аксаковского праздника присвоения гордого имени «Штурман Альбанов» учебному судну Уфимского речного командного училища прилетели летчик-космонавт дважды Герой Советского Союза В.П. Савиных, начальник поисковой полярной экспедиции по следам без вести пропавшей на Земле Франца-Иосифа группы В.И. Альбанова, почетный полярник О.Л. Продан, один из главных организаторов этой экспедиции, в бытность ее начальник Управления авиации ФСБ России Герой России генерал-лейтенант Н.Ф. Гаврилов и спасатель аэромобильного отряда «Центроспас» МЧС А.П. Унтила. И если В.И. Альбанов спасал людей в Арктике, то глубоко символично, что в первое же свое плавание «Штурман Альбанов» первым пришел на помощь терпящему бедствие кораблю”.

<...> Николай Федорович Гаврилов, Олег Продан и Александр Унтила в сентябре 2012 года по моему приглашению прилетали в Уфу на XXII Международный Аксаковский праздник. Они провели Аксаковский урок в Аксаковской гимназии, рассказали об итогах экспедиций 2010–2011 годов и вручали

вместе с космонавтом, дважды Героем Советского Союза Виктором Петровичем Савиных зачетные книжки первокурсникам Уфимского командного речного училища, открыли в нем Альбановский музей, подняли флаг на учебном судне «Штурман Альбанов». И уже тогда, на Аксаковском празднике вчерне обсуждались планы будущей экспедиции (Чванов, 2017а, с. 387, 408).

Загадка штурмана Альбанова: [роман-поиск]. Уфа: Китап, 2013. 639 с., [8] л. ил. (Тайны, которые оставил нам XX век). Тираж 2000 экз.

В этой книге также и записки: *В.И. Альбанов*. На юг, к земле Франца-Иосифа. Записки о путешествии по дрейфующим льдам Северного Ледовитого океана летом 1914 года.

4.6.2015. *Музей имени штурмана Валериана Ивановича Альбанова*.

Адрес: г. Уфа, ул. Ахметова, 275, 2 этаж, кабинет № 20. Тел./факс: 8 (347) 278-28-83, 278-28-86. e-mail: ukru@ufanet.ru

Визитная карточка музея имени штурмана Альбанова В.И. 36 с. (См.: http://rivercollege.ru/muzeum/kab20/visit_card.pdf).

Торжественное открытие музея В.И. Альбанова состоялось 4 июня 2015 года. Среди приглашенных на открытие были писатель, председатель Международного аксаковского фонда, М.А. Чванов, председатель Морского собрания РБ Ю.А. Муратов, представитель отделения Русского географического общества в РБ, депутат Государственного Собрания – Курултай Республики Башкортостан В.В. Аброщенко, старший помощник начальника отдела призыва по Кировскому и Ленинскому району Р.Р. Сафиуллин, начальник Бельской инспекции Государственного портового контроля А.А. Токмаков, директор ОАО Башкирское речное пароходство А.Г. Леонов и его первый заместитель И.В. Коняев, директор Судостроительного завода Р.К. Нафиков, начальник Бельского района водных путей и судоходства М.М. Актуганов, представитель Морского собрания РБ Р.М. Аюпов, представители газет «Истоки», «Вечерняя Уфа», «Российская газета», «Молодежная газета».

В музее представлены следующие экспозиции: Министерство транспорта Российской Федерации; Республика Башкортостан. Город Уфа; Штурман экспедиции на шхуне «Святая Анна»; Имени Альбанова; Открывая книгу; Памяти почетного полярника О.Л. Продана; История российских арктических экспедиций; Штурман Валериан Иванович Альбанов; Комплексная экспедиция «По следам «Двух капитанов»; Церемония присвоения имени «Штурман Альбанов учебно-производственному судну Уфимского филиала»; Встреча с генералами и адмиралами ВМФ РФ.

В музее хранятся книги, посвященные штурману В.И. Альбанову и экспедиции Г. Брусилова на шхуне «Святая Анна» с памятными надписями авторов и деятелей, имеющих отношение к «альбановской теме», экземпляры газет и журналов с публикациями, посвященными В.И. Альбанову, родословное древо семьи, подаренное представителем семьи Альбановых, фильм об экспедиции

«По следам «Двух капитанов», подаренный организатором экспедиции О.Л. Проданом.

Кроме экскурсий для курсантов и гостей филиала, абитуриентов и учащихся школ Республики Башкортостан в музее проводится много различных мероприятий: встречи с писателями и общественными деятелями, кают-компания, интерактивные конкурсы, посвященные морской и полярной тематике.

(Подр. см.: <http://rivercollege.ru/kabinet20.htm>).

Михаил Чванов. Официальный сайт писателя (<http://михаил-чванов.рф/>). Сайт начал функционировать с 2016 года. Материалы сайта многократно были использованы нами при подготовке данной книги.

Разделы сайта: Главная. Об авторе (Биография). Творчество (Неудобные мысли. Публикации. Проза. Публицистика. Критика). Аксаковский фонд (Новости Аксаковского фонда). Экспедиции; Поиск (Сделать для Родины то, что другие до тебя не смогли. Загадка штурмана Альбанова (http://xn----7sbbhb5abyfrl0f4a.xn--p1ai/?page_id=41). Кутук-Сумган. «...всего мира Надеждо и Утешение»). Контакты. Фото (31). Видео (16). Новости.

28.4.2016. «В Уфимском командном речном училище состоялось траурное построение первокурсников (старшие курсы на практике на флоте), а в музее училища им. Валериана Альбанова был открыт стенд, посвященный памяти выдающего исследователя Арктики Олега Леонидовича Продана, одним из девизов которого был: “Обещал – умри, но выполни”» (Чванов, 2017а, с. 452).

«Сделать для Родины то, что другие до тебя не смогли»: [памяти почетного полярника Олега Леонидовича Продана] // Веч. Уфа. 2016. № 89. 11 мая. С. 8; № 90. 12 мая. С. 4.

Памяти Олега Леонидовича Продана, почетного полярника, начальника поисковой экспедиции по следам шхуны «Св. Анна», сделавшей в Арктике в августе 2010 года сенсационные находки, и погибшего 18 апреля 2016 года в очередной поисковой экспедиции.

Загадка гибели шхуны «Святая Анна»: «Обещал – умри, но сделай!» / [В кн. использ. фото В. Мельника]. Москва: Вече, 2017. 478 с., [10] л. (Морская историческая библиотека). Подписано в печать 26.04.2017. Тираж 600 экз.

В непродолжительное время произошли две трагедии. Во время очередной поисковой экспедиции 18 апреля 2016 года погибли ее начальник О.Л. Продан, внук выдающегося полярного летчика Фабио Фариха летчик Михаил Фарих, предприниматель Алексей Фролов. 12 февраля 2017 года во время полета над Телецким озером на Алтае разбился вертолет опытного пилота-инструктора Дмитрия Ракитского.

В московском «Вече» вышло очередное издание романа-поиска Михаила Чванова «Загадка штурмана Альбанова». В него вошла новая глава, посвященная трагической гибели поисковой арктической экспедиции 2016 года, руководил которой почетный полярник Олег Леонидович Продан. Экспедиция эта

была посвящена не поиску спутников Альбанова. Целью ее стал поиск самой шхуны «Св. Анна», штурманом на которой был наш земляк – выдающийся полярный исследователь Валериан Альбанов. Посему издательство «Вече» дало вышедшей книге новое название – «Загадка гибели шхуны Св. Анна».

“Как, может, заметил читатель, следящий по моей книге «Загадка штурмана Альбанова», за поиском бесследно пропавшей в Арктике «Св. Анны» и ее экипажа, она писалась по принципу слоеного пирога, не знаю, есть ли такой термин в литературоведении. Начиналось с тоненькой книжицы, вышедшей в 1981 году в московском издательстве «Мысль». <...> По мере того, как открывались новые обстоятельства, находились новые документы, рождались новые гипотезы, от издания к изданию книга прирастала новыми главами. Роман-поиск, так в конце концов определил жанр книги воронежский писатель Иван Евсеенко, опубликовавший ее отдельным номером журнала «Подъем», в котором он был главным редактором, свел меня с десятками, сотнями удивительных, равнодушных к памяти пропавших в разное время без вести людей” (Чванов, 2017а, с. 389–390).

Мистическая история, или По следам «Святой Анны» // Веч. Уфа. 2017. 21 июля.

«Загадка гибели шхуны “Святая Анна”»: Видео. 19.11.2017. 34 мин. 03 с. (см.: <https://www.youtube.com/watch?v=wYL4o6WpqCM>).

«Обещал – умри, но сделай!..»: новая глава романа-поиска «Загадка штурмана Альбанова» // Бельские просторы. 2017. № 1. С. 43–56; № 2. С. 57–67; № 3. С. 82–93; № 4. С. 57–68.

19.7.2018. 19 июля в пресс-центре телеканала «Россия Культура Башкортостан» прошла конференция, посвященная сразу двум экспедициям – экспедиции Георгия Брусилова на шхуне «Святая Анна» с целью впервые пройти северным морским путем под Российским флагом и экспедиции журналистов канала «Культура Башкортостан» на ледоходном танкере «Штурман Альбанов». Айгуль Кантюкова и Олег Меньков в течение 10 дней покоряли ледовитый океан и прошли на танкере часть пути, которым более ста лет назад шла шхуна «Святая Анна».

Открыл конференцию идейный вдохновитель экспедиции тележурналистов канала «Россия Культура Башкортостан» – писатель, председатель Аксаковского фонда, директор мемориального дома-музея С.Т. Аксакова Михаил Андреевич Чванов. Он изучает биографию штурмана шхуны "Святая Анна" Валериана Альбанова уже более 40 лет. Во время этих поисков установил, что Альбанов родился и жил в Уфе. Валериана Альбанова знают и ценят в мире и как отважного полярника, который без карты, без специального снаряжения, с небольшой командой прошел по льдам путь в 400 км, и как талантливого писателя. Гордость и горечь вызвала история о том, что в 2005 году в Париже французское географическое общество представляло книгу Валериана Альба-

нова «На Юг, к Земле Франца-Иосифа» на книжном салоне. А у нас мало кто знает об этой книге, как и о подвиге Альбанова.

Михаил Андреевич предложил создать музей Арктики в доме, где более 130 лет назад жил Альбанов. И со словами: «Надо же с чего то начинать» представил первый экспонат музея – свою книгу «По следам шхуны святая Анна». Эта книга вместе с тележурналистами канала побывала на танкере «Штурман Альбанов», и в ней расписались все члены экипажа. Книга переиздавалась много раз, и в последнем издании есть глава посвященная Олегу Продану, человеку, который жил с девизом: «Обещал – умри, но сделай». Олег Продан разбился на легкомоторном самолете в Арктике в 2016 году при поиске следов шхуны «Святая Анна».

Члены последней экспедиции – журналисты телеканала «Россия Культура Башкортостан» – рассказали, что к Новому году выйдет документальный фильм об Альбанове, и об Арктике, и об удивительных людях, что работают в трудных полярных условиях ради какой-то высшей цели. Съёмки документальной ленты продолжаются; в планах – отснять урок чести, который ежегодно проходит в речном командном училище на Международном Аксаковском празднике.

(Усова Л.; https://vk.com/wall88882860_4691).

И воин не один, и поле не одно. Михаил Чванов: Аксаковский праздник пройдёт в Башкирии в 30-й раз / Беседу вёл Пётр Николаев, Уфа // Лит. газ. 2020. 8–14 июля. № 28. Фрагмент интервью:

«Стукнуло мне 75. Как обычно, иду себе не при параде на работу – в Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова в Уфе. Вдруг звонок. Вице-премьер правительства Ленера Иванова: «Мы сегодня обедаем вместе с Радием Фаритовичем?» – «Понятия не имею». – «Разве вам не сообщили?» Понимаю: кто-то хотел, чтобы я не пришёл на этот обед, чтобы новый глава подумал: не пришёл – возгордился. На обеде, пользуясь случаем, я озвучил, что в следующем году 200 лет со дня рождения первого уфимского гражданского губернатора Григория Сергеевича Аксакова. Вице-премьер предложила выпустить постановление правительства, провести научную конференцию. «Нет, – сказал Радий Фаритович. – Будет мой указ, будет создан оргкомитет, будут выставки и научная конференция, а также памятник и орден Г.С. Аксакова, который будет вручаться выдающимся государственным и общественным деятелям республики».

Во время того же застолья набрался наглости и обнародовал ещё одну дату: 100 лет со дня гибели выдающегося полярного исследователя – уроженца Уфы Валериана Ивановича Альбанова, прообраза штурмана Климова в романе Вениамина Каверина «Два капитана». На что последовал ответ: «Будет указ о создании в Уфе в только что отреставрированном двухэтажном особняке музея имени Валериана Альбанова».

18.12.2019. Группа общественности во главе с известным полярным исследователем и государственным деятелем Артуром Чилингаровым обратилась к

главе Башкортостана с просьбой организовать в Уфе мемориальный музей выдающегося полярного исследователя Валериана Альбанова. Его судьба – одна из интересных страниц истории нашей страны.

27 декабря исполняется 100 лет со дня смерти Валериана Ивановича Альбанова. <...> Именем Валерина Альбанова назван мыс на архипелаге Земля Франца Иосифа, ледовый купол на Северной Земле, остров около Диксона. В 2017 году спущен на воду самый крупный в России нефтеналивной танкер ледового класса, названный его именем.

Темой увековечения памяти выдающегося полярника много лет занимается известный писатель Михаил Чванов. В 1981 году он написал роман-поиск «Загадка штурмана Альбанова». Возможно, теперь Дом-музей Валериана Альбанова в столице республики всё-таки появится.

(Аралбаева Л.; <http://www.bashinform.ru/news/1393654>).

Использованная литература

Материалы к летописи жизни и творчества Михаила Андреевича Чванова / ред.-сост. С.В. Мотин и П.И. Фёдоров. Уфа: Издатель А.А. Словохотов, 2021. 568 с., [12 с.] ил.

Чванов М.А. «Блаженны страждущие...», или Повесть о Димитрии Донском, потомке французских крестоносцев. М.: Вече, 2017. 767 с.

Чванов М.А. Загадка гибели шхуны «Святая Анна»: «Обещал – умри, но сделай!». М.: Вече, 2017. 459 с., [10] л. ил.

Об Александре Матвеевиче Матросове, памяти о нем и о героях-матросовцах. К 100-летию со дня рождения

См.: Мотин С.В. Об Александре Матвеевиче Матросове, памяти о нем и о героях-матросовцах // Актуальные проблемы права и государства в XXI веке : материалы VII Международ. науч.-практ. конф., [г. Уфа], 23-24 апр. 2015 г. : [в 5 ч.] Ч. 2 / МВД РФ, ФГКОУ ВПО Уфим. юрид. ин-т ; [под общ. ред. Ф.Б. Мухаметшина]. Уфа, 2015. С. 38–50.

«...сегодня комбат рассказал случай, как погиб один генерал, погиб, стоя лицом на запад. Я люблю жизнь, хочу жить <...> Но если мне суждено погибнуть, я хотел бы умереть так, как этот наш генерал: в бою и лицом на запад...» (Из письма А. М. Матросова).

ПРИКАЗ

*Народного комиссара обороны.
8 сентября 1943 г. № 269 г. Москва*

23 февраля 1943 года гвардии рядовой 254 Гвардейского стрелкового полка 56 Гвардейской стрелковой дивизии Александр Матвеевич МАТРОСОВ в решающую минуту боя с немецко-фашистскими захватчиками за дер. ЧЕР-

НУШКИ, прорвавшись к вражескому дзоту закрыл своим телом амбразуру, пожертвовал собой и тем обеспечил успех наступающего подразделения.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 июня 1943 г. гвардии рядовому тов. МАТРОСОВУ посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Великий подвиг товарища МАТРОСОВА должен служить примером воинской доблести и героизма для всех воинов Красной Армии.

Для увековечивания памяти Героя Советского Союза гвардии рядового Александра Матвеевича МАТРОСОВА

ПРИКАЗЫВАЮ

1. 254 Гвардейскому стрелковому полку 56 Гвардейской стрелковой дивизии присвоить наименование: «254 Гвардейский стрелковый полк имени Александра МАТРОСОВА».

2. Героя Советского Союза гвардии рядового Александра Матвеевича Матросова зачислить навечно в списки 1-й роты 254 Гвардейского стрелкового полка имени Александра МАТРОСОВА.

*Народный комиссар обороны
Маршал Советского Союза И. В. Сталин¹*

Согласно официальной версии, Александр Матросов родился 5 февраля 1924 года в городе Екатеринославе (ныне Днепропетровск), воспитывался в Ивановском (Майнский район) и Мелекесском детских домах в Ульяновской области и в Уфимской детской трудовой колонии², на территории которой в настоящее время располагается Уфимский юридический институт МВД России³.

По другой версии, Александр Матросов родился в селе Высокий Колок Ставропольского уезда Самарской губернии (в настоящее время территория Новомалыклинского района Ульяновской области). Мать Саши, оставшись с

¹ Цит. по: Коваленко А. Правда о Матросове и матросовцах. М.: МОФ Победа-1945 год, 1994. С. 3.

² Подр. см.: Легендарный рядовой // Коваленко А. Коваленко А. Правда о Матросове и матросовцах. М.: МОФ Победа-1945 год, 1994. С. 18–31; Герои Советского Союза: Краткий биографический словарь: в 2 т. Т. 2 / Пред. ред. коллегии И. Н. Шкадов. М.: Воениздат, 1988; Канавщиков А. Б. Александр Матросов: подвиг и судьба: [когда подвиг и есть судьба]. М.: Достоинство, 2012. 455, [1] с. Матросов Александр Матвеевич (URL: <https://ru.wikipedia.org>); Матросов Александр Матвеевич (Сайт «Герои страны»: URL: http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=597).

³ См.: Бросок в бессмертие // Вести Уфимского юридического института МВД России. 2014. № 3. С. 2–3; Шевченко Р. А., Филатова Е. В., Мотин С. В. Бросок в бессмертие. К 90-летию со дня рождения Героя Советского Союза А. М. Матросова // Право и государство: проблемы и перспективы развития: Материалы Всероссийской курсантско-студенческой конференции, г. Уфа, 29 мая 2014 г.: в 3 ч. Ч. I / под общ. ред. Р. В. Нигматуллина. Уфа: УЮИ МВД РФ, 2014. С. 50–54.

тремя детьми без мужа, отдала его в Мелекесский детский дом, чтобы спасти от голода. Оттуда его перевели в Ивановский детский дом Майнского района¹.

Также существует версия, что настоящее имя Матросова – Шакирьян Юнусович Мухамедьянов, а родился он в деревне Кунакбаево Тамьян-Катайского кантона Башкирской АССР (ныне Учалинского района Башкортостана). Согласно этой версии, фамилию Матросов он взял в бытность свою беспризорником (после того как убежал из дома после нового брака отца) и записался под ней при определении его в детский дом². Инициаторами версии о том, что Матросов вовсе не Матросов выступили башкирский журналист Рауф Насыров и историк Алим Зарипов, оба родом из Учалинского района, где якобы и родился настоящий герой. Чем руководствовались исследователи, придумывая новую биографию советскому солдату – конъюнктурой перестроечных разоблачений? Желанием прославить свою малую родину? Необходимостью появления новых национальных героев?³

Куда потом исчез Шакирьян, сказать сложно: бумаги всех детских домов Башкирской АССР начала 30-х годов не сохранились. Но не исключено, что он попал в детоприемник-распределитель по линии НКВД, откуда его направили в Мелекес (ныне Димитровград) Ульяновской области. Там, говорят, и появились его «первые следы», и там он уже был Сашкой Матросовым. Среди беспризорников существовали свои законы, и один из них гласил: если ты не русский тебе никогда не поверят и всячески будут сторониться. Поэтому, попадая в детдома и колонии, подростки, особенно пацаны, всячески старались изменить свои родные фамилии и имена на русские. Позже, уже будучи в Ивановской режимной колонии, Сашка со смехом откровенничал, как, устраиваясь в детдом, назвал своим родным местом город, в котором ни разу не был. Это несколько приоткрывает завесу, откуда во всех справочниках и энциклопедиях появился город Днепрпетровск как место рождения Александра Матросова.

Последний раз в родном Кунакбаево Шакирьяна видели летом 1939 года. К тому времени он окончательно обрусел и всем представлялся Александром Матросовым. Его никто особо не переспрашивал «почему» – было не принято задавать много вопросов. Сашка поправился, был аккуратно одет: на голове – бескозырка, под рубашкой виднелась тельняшка.

В 1939 году Александр был направлен на вагоноремонтный завод в городе Куйбышеве (ныне Самара), но вскоре оттуда сбежал. Снова следы Матросова всплыли осенью 1940 года в Саратове. Как явствует из сохранившихся до наших дней документов, народный суд 3-го участка Фрунзенского района 8 ок-

¹ См.: Александр Толчков: «Мать сдала его в детдом, чтобы он не умер с голода» // Известия. 2004. 4 февраля.

² См.: Александр Матросов был не тем, за кого себя выдавал // Парламентская газета. 2002. 8 мая 2002; Людмила Трухина. Александр Матросов, он же Шакирьян Мухамедьянов // Учительская газета. 2003. 8 мая.

³ Подр. см.: Насыров Р. Х. Откуда ты родом, **Матросов**? [Лит. запись Я. Бурангулова]. Уфа: Башк. изд-во "Китап", 1994. 170, [2] с.; Насыров Р. Х. А. Матросов: поиск истины. Документально-художественная повесть. Уфа: Китап, 2007. 280 с.

тября осудил его по статье 192-й УК РСФСР к двум годам лишения свободы. Матросов был признан виновным в том, что, несмотря на данную им подписку о выезде из города Саратова в 24 часа, продолжал там проживать. Только 5 мая 1967 года Судебная коллегия по уголовным делам Верховного Суда РСФСР смогла вернуться к кассационному рассмотрению этого дела, и приговор был отменен. Отбывал срок Матросов в Уфимской детской трудовой колонии.

В Уфу он прибыл 21 апреля 1941 года¹. С началом Великой Отечественной войны Александр стал работать слесарем на мебельной фабрике, перестроившей производство на выполнение фронтовых заказов. План он перевыполнял, его имя не сходило с Доски почета. 15 марта 1942 года его назначили помощником воспитателя и председателем общественной конфликтной комиссии² – единственный в своем роде случай для воспитанника колонии. Матросов неоднократно обращался с письменными просьбами отправить его на фронт. В одном из писем Саша писал на имя И. Сталина: «Я трижды просился на фронт, и трижды мне было отказано в этом. А мне 17 лет. Я уже взрослый. Я больше принесу пользы на фронте, чем здесь. Убедительно прошу Вас поддержать мою просьбу – направить на фронт добровольцем, желательно на Западный фронт, чтобы принять участие в обороне Москвы»³.

В сентябре 1942 года Кировским райвоенкоматом города Уфы Башкирской АССР он был призван в Красную армию и направлен на учебу в Краснохолмское военное пехотное училище под Оренбургом. Здесь в день 25-летия Великого Октября Александр скрепил своей подписью слова военной присяги, а 30 ноября ему вручили комсомольский билет.

В январе 1943 года вместе с курсантами училища Матросов добровольцем отправился на Калининский фронт. 12 февраля прибыл на станцию Земцы в Калининской области, недалеко от города Нелидово. Пополнение направили в 91-ю отдельную стрелковую бригаду, находившуюся в резерве. Александра определили стрелком-автоматчиком в составе 2-го отдельного стрелкового батальона. Жили в лесу в землянках, занимались боевой учебой, готовились к боям. Затем бригаду перебросили под Псков в район Большого Ломоватого бора.

Накануне боя за деревню Чернушки Саша написал в Уфу знакомой девушке: «Да, Лида, и я видел, как умирали мои товарищи. А сегодня комбат рассказал случай, как погиб один генерал, погиб, стоя лицом на запад. Я люблю жизнь, хочу жить, но фронт – такая штука, что вот живешь-живешь, и вдруг пуля или осколок ставят точку в конце твоей жизни. Но если мне суждено по-

¹ Храня традиции и ускоряя шаг: Образовательному учреждению МВД России в г. Уфе 35 лет / Ф. Б. Мухаметшин, А. Х. Султанов, С. Х. Хакимов, А. И. Казамиров. Уфа: УЮИ МВД России, 2006. С. 26.

² Там же.

³ Цит. по: Мадриль Гафуров. «Правда» об Александре Матросове: Навечно в боевом строю // «Правда». Дата размещения 5.2.2009. (URL: http://kprf.ru/rus_soc/63486.html).

гибнуть, я хотел бы умереть так, как этот наш генерал: в бою и лицом на запад... Твой Сашок. 22 февраля 1943 года»¹.

27 февраля 1943 года 2-й батальон получил задачу атаковать опорный пункт в районе деревни Чернушки Локнянского района Калининской области. Как только советские солдаты прошли лес и вышли на опушку, они попали под сильный огонь противника – три пулемёта в дзотах прикрывали подступы к деревне. На подавление огневых точек были высланы штурмовые группы по два человека. Один пулемёт подавила штурмовая группа автоматчиков и бронебойщиков; второй дзот уничтожила другая группа бронебойщиков, но пулемёт из третьего дзота продолжал простреливать всю ложину перед деревней. Попытки подавить его не увенчались успехом. Тогда в сторону дзота поползли красноармейцы Пётр Огурцов и Александр Матросов. На подступах к дзоту Огурцов был тяжело ранен, и Матросов принял решение завершить операцию в одиночку. Он подобрался к амбразуре с фланга и бросил две гранаты. Пулемёт замолчал. Но как только бойцы поднялись в атаку, из дзота вновь был открыт огонь. Тогда Матросов поднялся, рывком бросился к дзоту и своим телом закрыл амбразуру.

По воспоминаниям бойцов 2-го батальона Матросов лежал на амбразуре вниз лицом, намертво ухватив ствол вражеского пулемета, который упирался ему в грудь. На его спине под левой лопаткой торчали вырванные пулями окровавленные клочья ватника... Группа красноармейцев во главе с сержантом Кузнецовым отомстила фашистам, блокированным в дзоте. Никто из них живой не ушел. В короткой и ожесточенной рукопашной схватке нашли свою смерть шесть немецких солдат².

О чем успел он подумать в последний миг, бросаясь грудью навстречу смертельному огню? Увы, этого нам не дано знать. Но вот документ: «Вместе с другими воинами я подбежал к дзоту. На амбразуре, широко раскинув руки, лежал Саша Матросов. Десятки пуль пронзили грудь его. Мы бережно подняли Сашу и положили на снег около дзота. Став на колени, я вынул из кармана гимнастерки Матросова комсомольский билет и, развернув его, написал: “Лег на огневую точку противника и заглушил его, проявил героизм”»³.

Почему именно Александр Матросов стал символом героизма в бронзе? Историки выделяют несколько причин поднятия А. Матросова на пьедестал Героя всенародного значения. Его имя первым попало в дивизионную и почти сразу в центральную прессу, в результате чего о нем узнала вся страна. Высокую оценку подвига дал командующий войсками Калининского фронта генерал-полковник А. И. Еременко, ходатайствовавший о присвое-

¹ Там же.

² См.: Евгений Костицын. В Уфе, где вырос Александр Матросов, нет музея его памяти. Дата размещения 29.11.2011. (Сайт «Медиакорсеть»: URL: <http://mkset.ru/news/person/15056>).

³ Из воспоминаний И. Г. Ноздрачёва, бывшего заместителя начальника политотдела 91-й стрелковой бригады по работе среди комсомольцев. Цит. по: Мадриль Гафуров. «Правда» об Александре Матросове: Навечно в боевом строю // «Правда». Дата размещения 5.2.2009. (URL: http://kprf.ru/rus_soc/63486.html).

нии солдату Звезды Героя. Вот что пишет он в воспоминания: «...вскоре после моего прибытия на Калининский фронт я узнал о подвиге рядового 2-го батальона 91-й стрелковой бригады 6-го стрелкового корпуса комсомольца Александра Матвеевича Матросова (15 мая эта бригада была переформирована в 254-й гвардейский стрелковый полк 56-й гвардейской стрелковой дивизии). Этот подвиг был совершен еще до моего прибытия на Калининский фронт, 23 февраля 1943 г., во время боя за дер. Чернушки в районе г. Локня. О подвиге этом много говорили в штабе фронта и политическом управлении. Я поинтересовался, как отмечен самоотверженный поступок советского солдата. Оказалось, что пока никак. Это удивило меня. Я направил одного из офицеров управления фронта, чтобы на месте выяснить все детали героических действий Матросова. По возвращении он доложил, что 91-я бригада получила в районе Западной Двины, в Земцах пополнение из курсантов Краснохолмского пехотного училища. В числе курсантов прибыл рядовой Матросов. 23 февраля 1943 г. она во взаимодействии с другими частями дивизии перешла в наступление под городом Локня с задачей выйти на линию железной дороги Локня – Насва. Здесь и совершил свой бессмертный подвиг красноармеец 2-го батальона 19-летний комсомолец Александр Матросов. 2-й батальон имел задачу наступать на дер. Чернушки и овладеть ею. Противник из дзота открыл сильный пулеметный огонь, не давая продвигаться нашей пехоте. А. М. Матросов, получив приказ уничтожить укрепленную огневую точку противника, двинулся к ней по-пластунски и, израсходовав все патроны и гранаты, своим телом закрыл амбразуру дзота. Пулемет врага замолчал. Матросов погиб смертью героя, а пехота пошла вперед и овладела Чернушками. <...> Рассказали мне краткую, но нелегкую историю жизни Матросова. Его отец, двадцатипятилетний, был убит кулацкой пулей. Не перенесла этой трагедии мать, она тоже вскоре умерла, и Саша стал беспризорником, но, попав в колонии под влияние хорошего коллектива и вдумчивых воспитателей, стал настоящим комсомольцем. Важную роль в формировании его характера сыграла боевая учеба в армии, куда он был призван в сентябре 1942 г. На основании этих данных мною было направлено представление о присвоении рядовому Александру Матвеевичу Матросову посмертно звания Героя Советского Союза»¹.

Вскоре после присвоения Матросову звания Героя под Ржев в деревню Хорошево прибыл Верховный Главнокомандующий И. В. Сталин (4 августа) и в подробностях узнал о подвиге солдата. Согласно этой версии выходит, что инициатором зачисления Матросова навечно в списки части и присвоения полку его имени стал командующий Калининским фронтом А. И. Еременко, который как раз в августе 1943 года встречался со Сталиным во

¹ Еременко А. И. Годы возмездия. 1943–1945. 2-е изд. М.: Финансы и статистика, 1985. С. 12–13. (Сайт «Военная литература»: URL: http://militera.lib.ru/memo/russian/eremenko_ai3/01.html).

время его поездки на фронт и убедил Верховного Главнокомандующего сделать подвиг Матросова известным всей стране¹.

Таким образом, впервые в истории Великой Отечественной павшего героя приказом Народного Комиссара Обороны СССР навечно зачислили в список воинской части. В этом приказе говорилось: «Великий подвиг товарища Матросова должен служить примером воинской доблести и героизма для всех воинов Красной армии». Нетрудно понять, что приказ был воспринят как руководство к действию: поэты, писатели и композиторы стали создавать произведения на сюжет совершенного Матросовым подвига².

Александр Матросов был похоронен в деревне Чернушки, а в 1948 году его прах был перезахоронен в городе Великие Луки Великолукской области (со 2 октября 1957 года – Псковской области) на левом берегу реки Ловать на пересечении улицы Розы Люксембург и набережной имени Александра Матросова. Когда происходило перезахоронение останков героя, специальная комиссия, созданная с участием представителей Министерства обороны и областных властей и медиков в главе с врачом-хирургом Козловской, установила, что Саша погиб в результате смертельного ранения в грудь. Были обнаружены огнестрельные переломы ребер. Один слева и два справа. Был составлен и соответствующий акт. Комиссия работала в присутствии более чем сотни местных жителей³.

По сохранившимся воспоминаниям знавших Матросова людей, а таких насчитывается несколько десятков, и в детском доме, и в уфимской колонии, и в Краснохолмском пехотном училище и на фронте, это был подвижный общительный голубоглазый русоволосый молодой человек. Знавшие в то время его люди особенно отмечали, что Саша всегда готов был прийти на помощь любому и отдать последнее.

В советской литературе подвиг А. М. Матросова стал символом мужества и воинской доблести, бесстрашия и любви к Родине. По идеологическим соображениям дата подвига была перенесена на 23 февраля и приурочена ко Дню Красной армии и Флота, хотя в донесении о безвозвратных потерях 91-й отдельной стрелковой бригады за период с 24 февраля по 30 марта 1943 года указано, что красноармеец Матросов, 1924 года рождения, член ВЛКСМ, был убит 27 февраля и похоронен в районе деревни Чернушки. Здесь же упоминалось, кому и по какому адресу надо сообщить о гибели: г.

¹См.: Подвиг Матросова. Дата размещения 9.10.2013. (URL: http://www.newtime.su/articles/byl_li_podvig.pub).

² См. публикации 1943–1944 гг. об Александре Матросове: Герой Советского союза гвардии рядовой Александр Матросов: [Сб. мат-лов] / Гл. полит. упр. РККА. М.: Воениздат, 1943. 24 с.; Пантелеев Л. Гвардии рядовой [Рассказ о Герое Советского Союза Александре Матросове] / Рис. Л. Голованова. М.; Л.: Детгиз, 1944. 32 с.; Герой Советского Союза Александр Матросов: [Гвардии рядовой]: [Сб. мат-лов]. Сталинград : Обл. кн-во, 1944. 16 с.; Даян К. Х. Александр Матросов: [Сб. статей, офиц. мат-лов и стихов] / Сост. К. Даянов, Дж. Киекбаев. Уфа: Башгосиздат, 1944. 40 с.

³ Евгений Костицын. В Уфе, где вырос Александр Матросов, нет музея его памяти (Сайт «МедиаКорСеть»). Дата размещения 29.11.2011. (URL: <http://mkset.ru/news/person/15056>).

Уфа, детская трудовая колония НКВД, барак 19, Матросовой, жене. Судя по этой записи, у героя была семья¹.

В постсоветское время стали рассматривать и другие версии события. Согласно одной из версий, Матросов был убит на крыше дзота, когда пытался закинуть его гранатами. Упав, он закрыл вентиляционное отверстие для отвода пороховых газов, что и дало передышку бойцам его взвода для броска, пока противник сбрасывал его тело².

В ряде публикаций высказывалось утверждение о непреднамеренности подвига Александра Матросова. Согласно одной из таких версий, Матросов действительно пробрался к пулеметному гнезду и пытался расстрелять пулеметчика, или хотя бы помешать его стрельбе, но по какой-то причине упал на амбразуру (оступился или был ранен), временно закрыв тем самым пулеметчику обзор. Воспользовавшись этой заминкой, батальон смог продолжить наступление³.

В других вариантах обсуждалась проблема рациональности попытки закрыть амбразуру своим телом при наличии других способов для подавления вражеского огня⁴. По мнению бывшего командира разведроты Лазаря Лазарева, человеческое тело не могло послужить сколько-нибудь серьезным препятствием для пуль немецкого пулемета. Он также выдвигает версию, что Матросов был сражен пулеметной очередью в момент, когда он приподнялся, чтобы бросить гранату, что для находившихся позади него бойцов выглядело как попытка прикрыть их от огня собственным телом⁵.

18 декабря 1943 г. был издан приказ народного комиссара внутренних дел Союза ССР Л. Берии за № 633 «О реорганизации Уфимской трудовой колонии несовершеннолетних заключенных в Уфимскую трудовую воспитательную колонию имени Александра Матросова», которым предписывалось реорганизовать Уфимскую трудовую колонию в Уфимскую трудовую воспитательную колонию с присвоением ей имени Героя Советского Союза Александра Матросова. Письмом Начальника Отдела НКВД СССР по борьбе с детской беспризорностью и безнадзорностью за № 921/11094 от 18 октября 1943 года, предписывалось всем начальникам отделов по борьбе с детской беспризорностью и безнадзорностью и начальникам трудовых и воспитательных колоний НКВД СССР провести соответствующую работу среди воспитанников: «Руководство колонии в своей воспитательной работе должно добиться того, чтобы бессмертный подвиг Матросова был известен каждому воспитаннику. <...> При описании подвига Матросова особенно

¹ См.: Подвиг Матросова. Дата размещения 9.10.2013. (URL: http://www.newtime.su/articles/byl_li_podvig.pub).

² См.: Александр Матросов. Правда о подвиге. Документальный фильм. Телеканал «Россия». 2006. (URL: http://www.pulter.ru/docs/Alexander_Matrosov/Alexander_Matrosov).

³ Юрий Прохоров. Правда о великой победе под Курском // Мегapolis. 2003. № 33. 31 августа. С. 15.

⁴ Алексей Филиппов. Неизвестный Матросов // Известия-Наука. 2004. 5 февраля.

⁵ Лазарь Ильич Лазарев. Когда мы вернулись с войны. Из «Записок пожилого человека» // Новая газета. 2001. 7 мая. № 31.

подчеркнуть его высокие личные качества: сознание им своего долга, мужество, решимость, самоотверженность. Эти качества помогли ему найти правильное решение в минуту напряженной борьбы с ненавистным врагом»¹.

26 июня 1966 года² Уфимскую колонию посетил выдающийся полководец Великой Отечественной войны Герой Советского Союза Маршал Советского Союза А. И. Еременко. В безмолвии стояли у памятника Герою рядом с маршалом колонисты. На постаменте пламенели живые цветы. От бывших друзей и воспитателей из Уфимской колонии и Ивановского детдома Ульяновской области, где Саша воспитывался до Уфы. Они приехали, чтобы вместе с нами почтить память Саши³.

Знаменательным событием в жизни детской воспитательной колонии стало торжественное открытие в 1966 году мемориального музея Героя Советского Союза Александра Матросова. Здесь имелись стенды, посвященные его детским и юношеским годам. У бюста Героя – автомат, каска, лопата и горстки священной земли, взятые с места гибели и места его захоронения в Великих Луках. В углу – койка и личные вещи Саши, его матроска, в которой он выступал в кружке художественной самодеятельности. Видное место занимали стенды, рассказывающие о славном пути полка, где служил Матросов. На стенде «Матросовцы в битве за Родину» – фотографии советских воинов, повторивших подвиг Матросова, а в одной из витрин музея собраны книги писателей о его подвиге⁴.

В 1971 г. Уфимская воспитательно-трудовая колония имени А. М. Матросова была передислоцирована в город Стерлитамак, а на ее базе приказом

¹ См.: Бросок в бессмертие // Вести Уфимского юридического института МВД России. 2014. № 3. С. 3.

² Обращаю внимание на следующий факт, о котором пишет А. И. Еременко: «Хочется также сказать, что в дни подготовки к празднованию 20-й годовщины со дня Победы нашего народа и Советских Вооруженных Сил в минувшей войне я побывал в столице Башкирии – Уфе, где Матросов воспитывался в трудовой детской колонии и где сооружен памятник советскому юноше, чье имя стало символом солдатской верности социалистической отчизне». (Еременко А. И. Годы возмездия. 1943–1945. 2-е изд. М.: Финансы и статистика, 1985. С. 13. URL: http://militera.lib.ru/memo/russian/eremenko_ai3/01.html). Таким образом, можно предположить, что А. И. Еременко был в Уфе, по крайней мере, два раза – в 1965 г. и в 1966 г.

³ См.: Мадриль Гафуров. «Правда» об Александре Матросове: Навечно в боевом строю // «Правда». Дата размещения 5.2.2009. (URL: http://kprf.ru/rus_soc/63486.html). В своих воспоминаниях (они были опубликованы 23 февраля 1968 года в «Комсомольской правде») бывший командующий Калининским фронтом А. И. Ерёменко, в частности, писал: «Деревня Чернушки – маленькая точка на фронтовой карте – стала известна всей стране вместе с именем молодого автоматчика Александра Матросова. В главную минуту жизни в характере Матросова раскрылось всё лучшее, что дали ему школа, комсомол, сам воздух Родины. Перед лицом смертельной опасности он, не колеблясь, принял решение, на какое может отважиться человек, для которого товарищи, Советская земля дороже самой жизни».

⁴ См.: Храня традиции и ускоряя шаг: Образовательному учреждению МВД России в г. Уфе 35 лет / Ф. Б. Мухаметшин, А. Х. Султанов, С. Х. Хакимов, А. И. Казамиров. Уфа: УЮИ МВД России, 2006. С. 31–32. Также см.: Музей Александра Матросова в Уфе: [Сборник]. Уфа: Башк. кн. изд-во, 1984. 61 с.

МВД СССР от 22 сентября 1970 г. № 502 создана Уфимская средняя специальная школа подготовки начальствующего состава МВД СССР¹. А детскую колонию в 2004 году преобразовали в ИТК общего режима².

Александр Матвеевичу Матросову посвящены десятки произведений писателей России, о нем написаны сотни художественных и публицистических очерков, сняты документальные и художественные фильмы, скульпторы возводили памятники, символизирующие бесстрашие и героизм русского народа, не сломившегося под натиском фашистской армии. Именем Александра Матросова назван ряд улиц и парков во многих городах России и стран СНГ.

В 1947 году по сценарию Георгия Мдивани на киностудии «Союздетфильм» (перемонтирован на киностудия имени Горького в 1963 году) снят 85-минутный художественный героико-патриотический фильм «Рядовой Александр Матросов» (режиссёр Леонид Луков). В 2006 году на телеканале «Россия» был показан 43-минутный документальный фильм «Александр Матросов. Правда о подвиге».

Памятники Александру Матросову стоят в таких городах как Великие Луки, Днепрпетровске, Коряжме Архангельской области, Красноярске, Кургане, Санкт-Петербурге (два памятника), Тольятти, Ульяновске, Харькове и других городах России, а также в немецком городе Галле (Саксония-Анхальт) и в некоторых других городах России.

В городе Уфе установлены два памятника Александру Матросову. Первый был установлен 9 мая 1951 году в парке, переименованном в честь героя. Памятник выполнен из бронзы, установлен на постаменте из розового гранита. Он представляет собой фигуру высотой в 2,5 метра в полный рост, в движении вперед, с автоматом в руках. На голове солдата – каска, поверх обмундирования – плащ-палатка. Надпись на постаменте гласит: «Герою Советского Союза Александру Матросову». Первоначально памятник был установлен на центральной аллее. В 1981 году, в связи с переименованием парка им. А. Матросова в парк им. В. И. Ленина, памятник был перенесён на территорию Уфимской средней, затем высшей школы милиции. Однако в 1989 году памятник вернули обратно в парк, но он был установлен уже не на центральной аллее, а немного в глубине парка³.

8 мая 1980 года в парке Победы г. Уфы был открыт величественный монумент, посвященный бессмертному подвигу А. М. Матросова и М. Х. Губайдуллина⁴, у подножия которого горит вечный огонь. Представляет собой

¹ См.: Сайт Уфимского юридического института МВД РФ. (URL: http://ufali.bibliotech.ru/menu_institut/).

² См.: Евгений Костицын. В Уфе, где вырос Александр Матросов, нет музея его памяти (Сайт «МедиаКорСеть». Дата размещения 29.11.2011. (URL: <http://mkset.ru/news/person/15056>).

³ Памятник Матросову, Уфа. (URL: <https://ru.wikipedia.org>).

⁴ Миннигали Хабибуллович Губайдуллин (28.10.1923 – 08.03.1944) – башкир, член ВЛКСМ, гвардии лейтенант, командир пулеметного взвода 309 гвардейского стрелкового полка 109 гвардейской стрелковой дивизии 28 армии 3-го Украинского фронта.

двадцатипятиметровый пилон, на котором закреплены бронзовые скульптурные портреты Матросова и Губайдуллина, а выше – изображение Золотой Звезды. У подножья пилона – фигура солдата, падающего на амбразуру вражеского дзота. Горельеф героев весит две с половиной тонны, а фигура солдата – 11 тонн¹.

Имя Александра Матросова носит уфимская улица, в 2002 году после реконструкции в музее Уфимского юридического института МВД России² открыта посвященная ему экспозиция, а на территории института, тогда еще колонии, установлен бюст Матросова, на постаменте которого была размещена памятная доска с надписью: «Герою Советского Союза Александру Матросову от комсомольцев г. Уфы в день 40 годовщины ВЛКСМ. 29 октября 1958 г.».

Многие до сих пор считают, что Александр Матросов первым в Красной Армии закрыл в бою своим телом амбразуру вражеского дзота. Долгое время считалось, что матросовцев не более 70 человек³. Однако, когда подняли документы архивов, перечитали фронтовые газеты, политдонесения, связались с местными следопытами, то выяснилось, что уже в 1941 году подобный подвиг совершили 17 воинов, а в 1942-м – 50⁴.

На 1980 год список воинов, закрывших своим телом амбразуру в годы Великой Отечественной войны, содержал 265 позиций⁵, через 14 лет – в 1994 году – составители включили в него уже 341 фамилию. Последний список составлен на основе документов, хранящихся в Центральном архиве Министерства обороны СССР и в Архиве Министерства внутренних дел СССР, публикаций в военно-исторической литературе, сборниках периодической печати⁶.

Авторы вступительной статьи к книге А. Коваленко отмечают: «Многоразовая детальная сверка архивных материалов, изучение наградных листов, по которым были отмечены наградами герои или представлялись к награждению, запросы и полученные ответы, публикации в прессе подтвердили

¹ Памятник А. Матросову и М. Губайдуллину, Уфа. (URL: <http://wikimapia.org>).

² В музее института систематизированы материалы по истории учебного заведения, о ветеранах, сотрудниках, выпускниках. В фонде музея более 300 экспонатов, в т. ч. фотографии, документы, оружие, награды, книги и др., представленные на 47 стендах и витринах. Музей института ежегодно проводит десятки экскурсий и встречи личного состава с ветеранами учебного заведения, участниками Великой Отечественной войны, тружениками тыла, ликвидаторами катастрофы в ЧАЭС, участниками боевых действий Северо-Кавказского региона, войнами-интернационалистами, Героями Советского Союза и Российской Федерации. (Сайт УЮИ МВД РФ. URL: http://www.ufali.ru/menu_institut/ext_inf/museum/).

³ Подр. см.: Толубко В. Ф., Горчаков П. А. Матросов и матросовцы // Коваленко А. Правда о Матросове и матросовцах. М.: МОФ Победа-1945 год, 1994. С. 7–17.

⁴ Там же. С. 9.

⁵ См.: Бессмертные подвиги / Составители Коваленко А. П., Стибнев А. А. М.: Воениздат, 1980. С. 81–110; Список воинов, закрывших своим телом амбразуру в годы Великой Отечественной войны. (URL: <https://ru.wikipedia.org>).

⁶ См.: Вспомним поименно // Коваленко А. Правда о Матросове и матросовцах. М.: МОФ Победа-1945 год, 1994. С. 340–392.

достоверность совершенного героического подвига каждым. <...> В ходе работы над книгой составителям не раз приходилось встречать упоминания о неизвестных им матросовцах. К сожалению, были они очень краткими – без указания хотя бы минимальных данных, которые могли бы помочь проверить достоверность совершенного подвига. Так, например, в одной из публикаций называется рядовой Петр Голов, комсомолец, павший в бою под Сталинградом в декабре 1942 года. Попытки выяснить, в какой части он воевал, получить какие-либо дополнительные сведения о нем пока не удалось»¹.

Первым советским воином, закрывшим своим телом вражескую амбразуру стал младший политрук роты 125-го танкового полка 28-й танковой дивизии Александр Константинович Панкратов. Произошло это 24 августа 1941 года под Новгородом в бою за населенный пункт Спас-Нерадица при штурме Кирилловского монастыря. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 марта 1942 года посмертно удостоен звания Героя Советского Союза².

Кстати, история сохранила свидетельство и о герое гражданской войны, как бы передавшем эстафету подвига воинам Великой Отечественной: в июне 1919 года в боях против белогвардейского генерала Юденича на подступах к Петрограду, у деревушки Керестенево, боец комсомолец Пелевин своим телом закрыл пулеметное гнездо противника³.

Только при защите Ленинграда 50 советских воинов легли на смертельный огонь вражеских пулеметов. Одиннадцать человек совершили этот подвиг в войне с милитаристской Японией, последняя дата совершения подвига приходится на 18 августа 1945 года. Есть среди воинов-матросовцев и комсомолка, разведчица партизанского отряда имени Николая Гастелло Римма Ивановна Шершнева, совершившая свой подвиг 24 ноября 1942 года при разгроме гарнизона фашистов в деревне Ломовичи Октябрьского района Гомельской области. Награждена орденом Красного Знамени (посмертно)⁴.

Два воина-коммуниста, Александр Поликарпович Кириченко и Леонтий Васильевич Кондратьев совершили подвиг в возрасте 50 лет, в списке матросовцев – два подростка: Толя Комар пятнадцати лет и шестнадцатилетний Миша Белуш. Также важно знать, что в живых осталось шесть матросовцев: среди них еврей Т. Х. Райз, казах С. О. Оразалинов, русские А. А. Удодов, Л. В. Кондратьев, С. И. Кочнев и украинец В. П. Майборский.

В заключение хочется назвать еще трех Матросовых, удостоенных высокого звания Герой Советского Союза: в 1945 году – старший сержант Александр Алексеевич Матросов (1918–1992), в 1943 году – майор (впоследствии

¹ Толубко В. Ф., Горчаков П. А. Матросов и матросовцы // Коваленко А. Правда о Матросове и матросовцах. М.: МОФ Победа-1945 год, 1994. С. 10, 15.

² Коваленко А. Правда о Матросове и матросовцах. М.: МОФ Победа-1945 год, 1994. С. 9, 374.

³ Там же. С. 35.

⁴ Там же. С. 9, 390.

полковник) Александр Евлампиевич Матросов (1911–1982) и в 1982 году – генерал-армии Вадим Александрович Матросов (1917–1999)¹.

В. А. Матросов с 15 сентября 1972 года по 28 декабря 1989 года занимал должность начальника Главного управления пограничных войск – начальника пограничных войск КГБ при Совете Министров СССР – КГБ СССР. Под его руководством подразделения и части пограничных войск КГБ СССР выполняли задачи на территории Демократической Республики Афганистан, обеспечивая неприкосновенность южных границ СССР.

Списки исторических памятников и арт-объектов Уфы (К 450-летию столицы Башкортостана)

См.: *Мотин С.В.* Списки исторических памятников и арт-объектов Уфы (К 450-летию столицы Башкортостана) // *Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. Сайт: Издания, Статьи.* 01.02.2024. (<http://aksakovufa.ru/izdaniya/stati/spiski-istoricheskikh-pamyatnikov-i-art-obektov-ufy-/>).

Вашему вниманию предлагается алфавитные списки исторических памятников (176) и некоторых арт-объектов (94), расположенных в городе Уфе.

В каждой позиции получили отражение, как правило, три параметра рассматриваемых объектов: 1) фамилия, имя, отчество или название, 2) дата установки или открытия, 3) место установки.

К историческим памятникам в данном случае относятся: монументы, мемориалы, стелы, обелиски, памятники, скульптуры, бюсты, барельефы, технические объекты и памятные знаки.

Важно отметить, что не всегда бывает ясно – куда отнести тот или иной объект: к памятникам или к арт-объектам. В таких случаях выбор – субъективный, то есть на наше усмотрение.

Памятные или мемориальные доски, за некоторым исключением, здесь не описаны. В списке нет и памятников, расположенных на территории действующих кладбищ.

Первый памятник, установленный в Уфе – это памятник В.И. Ленину, который был открыт 7 ноября 1924 года. В Уфе сохранилось довольно много памятников Владимиру Ильичу – в предлагаемом списке описаны далеко не все.

Была еще дореволюционная скульптура детей под зонтиком, убегающих от дождя в Ушаковском парке. Ее установили примерно в 1910 году. Описание этой скульптуры размещено нами в списке арт-объектов.

Во втором списке нет многочисленных арт-объектов, установленных в последние два-три года на различных участках (тропах) Уфимского ожерелья.

Не удалось выяснить даты установки для 52 объектов.

Курсивом выделены памятники и арт-объекты, которых в Уфе уже нет.

¹ См.: сайт «Герои страны» (URL: <http://www.warheroes.ru>).

I. ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ

1. Абрамова (урожд. Разуваева), Клавдия Ильинична и ее дочери Рита и Лира, памятник (декабрь 1967 – в сквере фабрики им. 8-го Марта на улице Коммунистической (у Гостиного двора), затем ул. Красина, 21 – у входа в здание Уфимского ПШО им. 8-го Марта; осенью 2012 памятник был перенесен – ул. Клавдии Абрамовой, 2).

2. Автомобиль, грузовой ГАЗ–АА (? – ул. Города Галле, территория Уфимского автотранспортного колледжа).

3. Автомобиль, грузовой ЗИС–5 (? – в начале 2000-х демонтирован в связи с переездом предприятия – ул. Гурьевская, территория УПОГАТ № 1).

4. Акмулла, Мифтахетдин, памятник (8.10.2008 – ул. Октябрьской революции, 3).

5. Аксаков, Сергей Тимофеевич, бюст (12.5.1959 – ул. Пушкина, рядом с Аксаковским народным домом, БГТОиБ).

6. Аксаков, Сергей Тимофеевич, барельеф (1991 – фасад Дома-музея С.Т. Аксакова, с текстом «В этом доме провел свои детские годы Сергей Тимофеевич Аксаков»).

7. Аксаковы: Стела в память об усадьбе семьи Аксаковых (1991 – памятный знак с рельефным портретом Аксакова и текстом «Здесь родились 20 сентября (1 октября) 1791 года Сергей Тимофеевич Аксаков и 18 (29) мая 1794 года его сестра Надежда Тимофеевна Карташевская» сначала был установлен на берегу пруда, а позже перенесен ближе ко входу в сад со стороны улицы Пушкина).

8. Аксаков, С.Т.: Мемориальный гранитный знак в память С.Т. Аксакова (26.9.1997 – Неподалеку от средней школы № 137, рядом с восстановленной Никольской церковью, возвышается скульптурная композиция из бронзы и мрамора в виде старинного окна с резным наличником и текстом: «Во второй половине XVIII – первой половине XIX века здесь было имение деда С.Т. Аксакова Н.С. Зубова и его наследников». Надпись продублирована на башкирском языке).

9. Аксаковы: Стела в память о семье Аксаковых (21.9.2012 – рядом с Домом-музеем С.Т. Аксакова, ул. Зайнуллы Расулева, 4, в начале Софьюшкиной аллеи).

10. Альбанов, Валериан Иванович, барельеф (9.11.2022 – напротив дома № 7 по улице Аксакова).

11. Бабич, Шайхзада Мухаметзакирович, памятник (28.06.2019 – установлена на ул. Заки Валиди, на площади перед Телецентром).

12. Биешева, Зайнаб Абдулловна, памятник (14.10.2016 – пр. Октября, 4, рядом с памятником издательство «Китап», носящее имя писательницы и здание Уфимского колледжа ремесел и сервиса).

13. Бикбаев, Равиль Тухватович, мемориальная доска с барельефом (30.12.2020 – установлена на фасаде дома по улице Менделеева, 148/3).

14. Боевая рубка атомной подводной лодки 671 проекта, Северный флот, памятник погибшим морякам-подводникам (2015 – парк Победы).
15. Боевая техника, экспозиция (6.10.2015 – 11 единиц, парк Победы).
16. Боевой и трудовой славы 1941–1945, памятник (1980 – ул. Сельская Богородская, 4, территория УМПО).
17. *Бородин, Александр Порфирьевич, скульптура – не сохранилась (конец 1950-х – Пушкинская аллея).*
18. Борцам за Советскую власть – красноармейцам, погибшим в 1918 году, мемориал: кирпичный обелиск, потом гранитный обелиск на братской могиле и 4 небольшие стелы с портретами-барельефами: Ш.А. Худайбердина, А.М. Чеверёва, М. Гафури, А.С. Ермолаева (1949, 1985 – парк В.И. Ленина).
19. Борцам за Советскую власть, мемориальный комплекс: обелиск, стела с рельефными портретами погибших героев, Вечный огонь (1967 – парк имени Ивана Якутова).
20. Боевая разведывательно-десантная машина БРДМ-1, на постаменте (? – ул. Летчиков, 1).
21. Бронетранспортер БТР-70 (2005 – ул. Города Галле, территория Уфимского автотранспортного колледжа).
22. Бронетранспортер БТР-70, на постаменте, памятник десантникам – уроженцам Башкортостана, погибшим при исполнении воинского долга (2011 – парк «Волна», Затон).
23. Бронетранспортер БТР-60БП (? – Владивостокская, 2, территория Республиканского сборного пункта военкомата).
24. В память всех разрушенных и оскверненных кладбищ Уфы (? – Богородский некрополь при Казанско-Богородской церкви).
25. Вагон, пассажирский железнодорожный (? – Дема, ул. Центральная, 1).
26. Вертолет Ми-24А (1989 – ул. Лётчиков, 2).
27. «Воин-победитель» («Знаменосец»); «Воин-освободитель, рабочий и колхозница»; её уменьшенная копия (конец 1940-х; 1955, ее демонтировали в октябре 2000; в 2016 установили уменьшенную копию «Воина-освободителя, рабочего и колхозницы» – на фасаде к/т «Победа», ул. Первомайская, 41).
28. Воинам-землякам, участникам Великой Отечественной войны, стела (5.5.2015 – деревня Базилевка, Калининский район).
29. Воинам – уроженцам Уфы, погибшим при исполнении воинского и служебного долга в локальных войнах и военных конфликтах, памятник (? – ул. Степана Кувыкина, 5).
30. Воинам-интернационалистам, памятник (? – ул. 50 лет СССР, 30, около здания УППО).
31. Гагарин, Юрий Алексеевич, бюст (ноябрь 2011 – ул. Карла Маркса, 12).
32. Гареев, Муса Гайсинович, бюст (17.6.1951 в деревне Илякшиде Илишевского района БАССР, с 8.7.1967 в Уфе – на бульваре Славы).
33. Гареев, Муса Гайсинович (9.7.1922 – 17.9.1987), бюст (1987, 1999 – на могиле в парке Победы). Сначала на его могиле стоял медный бюст (изготовлен

в 1985) работы Ю.Ф. Солдатова, позже он был заменён гранитным, выполненным Х.М. Хабибрахмановым (1999).

34. Гареев, Муса Гайсинович, мемориальная доска с барельефом (1989 – ул. Худайбердина, 4).

35. Гастелло, Николай Францевич, памятник (8.5.1985, нач. 2000-х – у входа на стадион им. Гастелло; затем ул. Сельско-Богородская, 1, сквер перед заводоуправлением УМПО (*на место, на котором до 1961 г. стояла статуя Сталина, а затем Ленина*)).

36. Гафури, Мажит, памятник (1978 – площадь перед зданием БАТД, который носит имя М. Гафури).

37. Гафури, Мажит, обелиск с горельефом на могиле (1985 – парк им. В.И. Ленина).

38. Гвардейцам, стела и Вечный огонь – вместо памятника В.И. Ленину (? – Шакша, ул. Гвардейская).

39. «Героям-ликвидаторам Чернобыльской катастрофы и других радиационных аварий», памятник (14.8.2019 – сквер имени 50-летия Победы).

40. «Героям Октябрьской революции и Гражданской войны», монументальная скульптура (29.4.1975 – в сквере между улицами Мингажева, 8 Марта и 50-летия Октября).

41. *Гоголь, Николай Васильевич, скульптура – не сохранилась (конец 1950-х – у Драмтеатра, на улице Гоголя).*

42. Горький, Максим, памятник (ок. 1958 – ул. Пушкина, 108, у входа в гимназию № 3).

43. Гумилев, Лев Николаевич, бюст (28.9.2012 – в особняке, ул. Карла Маркса, 6).

44. Давыдов, Денис Васильевич, бюст (сентябрь 2004 – ул. Кирова, 91, у храма Рождества Богородицы).

45. «Двигатель Победы», точная копия легендарного авиационного двигателя М-105ПФ (17.7.2024 – возле стелы «Город трудовой доблести» на набережной Уфы).

46. Двигателю Р-95Ш для самолета Су-25: «Машина времени» (15.12.2007 – Сквер моторостроителей).

47. Дзержинский, Феликс Эдмундович, памятник (1987 – ул. Крупская, 9, в центре одноименного сквера, за к/т «Родина»).

48. «Женщина на скале», ждущая своего моряка: сына, мужа, брата; скульптура (20.10.2017 – парк Победы).

49. Жертвам политических репрессий, памятник (23.12.2000 – сквер 50-летия Победы).

50. Жертвам Холокоста и воинам, погибших в годы Великой Отечественной войны, памятник (25.6.2020 – ул. Блюхера, 1/1, на территории Еврейского национального культурного центра).

51. Жуков, Георгий Константинович, бюст (9.5.2005 – ул. Маршала Жукова, 8).

52. Загитов, Газий Казыханович, памятник (9.5.2024 – около входа в Республиканский музей Боевой Славы в парке Победы).

53. Зорин, Сергей Иванович, памятник (? – на территории Уфимского трамвайного депо № 1, бульвар Х. Давлетшиной, 5).

54. Исмагилов, Загир Гарипович, памятник (18.10.2008 – в Театральном сквере, около Башкирского государственного театра оперы и балета).

55. Калинин, Михаил Иванович, памятник (1973 – в одноименном парке).

56. Карим, Мустай, мемориальная доска с горельефом (2006 – ул. Энгельса, 5).

57. Карим, Мустай, памятник (10.10.2013 – площадь, ул. Кирова, 1).

58. Карим, Мустай, мемориальная доска с горельефом (20.10.2017 – на фасаде главного корпуса БашГУ).

59. Ковшова, Наталья Венедиктовна, памятник (14.8.2020 – во дворе лицея № 155, Сипайлово).

60. Космодемьянская, Зоя Анатольевна, бюст (22.6.2020 – одноименный сквер на ул. Урицкого. С 1950-х до 1990-х здесь стоял памятник Зое Космодемьянской в полный рост).

61. Кузеев, Раиль Гумерович, бюст (28.9.2012 – в переднем дворике особняка, ул. Карла Маркса, 6).

62. Кузнецов, Николай Иванович, бюст (13.2.1988 – музей гимназии № 105).

63. Кусимов, Тагир Таипович, бюст (8.5.2010 – парк Победы).

64. Ленин, Владимир Ильич, памятник (7.11.1924 – 1939 – 1987, возвращен 2.11.2011 – Верхнеторговая площадь, ныне сквер Ленина, на пересечении улиц Ленина и Коммунистической). Первоначальная фигура вождя долго стояла в саду Кирова на улице Бабушкина, а сейчас её можно увидеть на территории завода «Гидравлика».

65. Ленин, Владимир Ильич, памятник (1967 – ул. Ухтомского, 4. Именно этот памятник с 1960 по 1967 стоял перед Горсоветом, а потом его «сослали» в Дёму)

66. Ленин, Владимир Ильич, памятник (6.11.1967 – пр. Октября, на одноименной площади напротив Горсовета).

67. Ленин, Владимир Ильич, памятник (примерно 2-я пол. 1960-х – ул. Первомайская, 45, около ДК «Химик»).

68. Ленин, Владимир Ильич (? – Дёмский район, перед железнодорожной станцией Дёма).

69. Ленин, Владимир Ильич (? – ул. 50 лет СССР, 30, сквер около УППО).

70. Ленин, Владимир Ильич (? – на территории завода «Гидравлика»).

71. Ленин, Владимир Ильич (? – на территории БПО «Прогресс»).

72. Ленин, Владимир Ильич (? – на территории Витаминного завода).

73. Ленин, Владимир Ильич (1957 – 1990, сад им. Луначарского).

74. «Ленин и Сталин в Горках», три памятника (конец 1940-х – в ЦПКиО им. Матросова; в сквере у авиационного института (во дворе здания по ул. Ленина, 61); в парке Победы, ул. Хрущёва (40-летия Октября)).

75. Лукманов, Сабир Закирзянович, памятная доска с портретом (2006 – на здании анатомического корпуса БГМУ, ул. Заки Валиди, 47, корп. 1).
76. Макет Красного Знамени, обелиск (1967 – ул. Ленина, 59).
77. Маркс, Карл, бюст (1963 – ул. Карла Маркса, 69).
78. Матросов, Александр Матвеевич, памятник (9.5.1951 – парк Матросова, 1981 – УВШ МВД РСФСР, 1989 – парк В.И. Ленина).
79. Матросов, Александр Матвеевич, бюст (1958, 1.10.2018, реконструкция – колония Матросова, ныне УЮИ МВД РФ).
80. Матросову, Александру и Губайдуллину, Миннигали; монумент и памятник – первая очередь Мемориального комплекса (9.5.1980 – парк Победы).
81. Вторая очередь Мемориального комплекса: на пяти полусклонённых знамёнах из красного гранита имени 277 Героев Советского Союза и 35 полных кавалеров Орденов Славы (1985 – парк Победы).
82. Третья очередь Мемориального комплекса: Вечный огонь и пантеон, посвященный памяти погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны (1994 – парк Победы).
83. Маяковский, Владимир Владимирович, памятник (октябрь 1960 – одноименный сквер).
84. Медикам-воинам (1985 – территория НПО «Иммунопрепарат»).
85. Мемориальный камень в честь жителей блокадного Ленинграда и 80-летия начала блокады города (9.9.2021 – сквер 50-летия Победы).
86. Мечников, Илья Ильич, бюст (2005 – ул. Новороссийская, 105).
87. *Мичурин, Иван Владимирович, гипсовая статуя (? – дом цветоводов, участок совхоза «Цветы Башкирии», около д. Сипайлово. Демонтирован в 1981).*
88. Монумент Дружбы – в честь 400-летия присоединения Башкирии к России: две 30-метровые стелы, скульптуры двух женщин и барельефы, на которых изображены около 40 фигур (7.8.1965, 2006 реконструкция – набережная реки Белой, Первомайская (Троицкая) площадь).
89. Мубаряков, Арслан Котляхметович, памятник (2013 – парк им. В.И. Ленина).
90. Мурзин, Даян Баянович, памятник (07.06.2022 – в сквере около татарского театра «Нур»).
91. Мушников, Георгий Иустинович, мемориальная доска с барельефом (21.5.2015 – ул. Г. Мушникова, 20).
92. Нагой, Михаил Александрович, памятник (7.7.2007 – поселок 8 марта Ленинского района г. Уфы).
93. Нестеров, Михаил Васильевич, памятник (11.12.2015 – на территории Художественного музея им. М.В. Нестерова).
94. «Никто, кроме нас», памятник, посвященный ВДВ (? – Затон, парк «Волна»).
95. Нуреев, Рудольф Хамитович, барельеф (17.3.1998 – на фасаде Аксаковского Народного дома, в котором располагается БГТОиБ, со стороны ул. Пушкина).

96. Нуреев, Рудольф Хамитович, мемориальная доска с барельефом (1.12.2013 – на здании Башкирского хореографического колледжа им. Р. Нуреева, ул. Свердлова, 38).

97. Орджоникидзе, Григорий Константинович (Серго), памятник (28.4.1868 – на одноимённой площади, перед дворцом). *На площади перед дворцом изначально планировалось установить бронзовый монумент Сталина на гранитном пьедестале.*

98. Павлов, Иван Петрович, бюст (1974, 14.07.2014, реконструкция – ул. 40 лет Октября, 1, городская клиническая больница № 8).

99. Павшим в боях за Родину, памятник (? – ул. Города Галле, у автотранспортного колледжа).

100. Павшим участникам Специальной военной операции, памятный камень (29.8.2024 – на территории Академии ВЭГУ, ул. Менделеева, 215/4).

101. Памяти большевиков – участников Октябрьской революции и Гражданской войны, обелиск на братской могиле – указано 15 фамилий (1986 – за д/к «Юбилейный», сквер 50-летия Победы).

102. Памятный камень на месте проведения маёвки 1905 (1969 – на берегу реки Уфы, на Лысой горе, ныне территория санатория «Зеленая роща»)

103. Паровоз-памятник Эр734-74 (? – станция Уфа).

104. Паровоз-памятник ФД 20-1672 (Эр771-31), на постаменте (14.9.1987, 1995, 2007 – у локомотивного депо «Дёма»; на пересечении улиц Ухтомского и Правды; возле Уфимского техникума ж/д транспорта, ул. Ухтомского, 33).

105. Пароход «ОСТ», 1900 года постройки (? – Затонская старица).

106. Первый ботик, построенный по указу Петра I, стела с барельефами Петра I, С.О. Макарова, П.С. Нахимова и Ф.Ф. Ушакова, символизирующая создание российского флота (20.10.2017 – парк Победы).

107. Петр I Алексеевич Романов, бюст (25.09.2018 – к 300-летию российской полиции – на территории УЮИ МВД России).

108. *Погибшим морякам-подводникам, макет боевой рубки дизельной подводной лодки (2004 – ул. Менделеева, 221, территория военкомата Октябрьского района). В 2015 демонтирован в связи с открытием памятника погибшим морякам-подводникам в Парке Победы.*

109. Погибшим в Великой Отечественной войне, стела (2005 – сквер 50-летия Победы).

110. Погибшим на фронтах Великой Отечественной войны, стела (? – на территории вагонного депо «Дёма»).

111. Погибшим бойцам спецназа внутренних войск МВД РФ, памятник (? – ул. Летчиков, 1).

112. Подвигу солдат-освободителей, обелиск (июнь 2020 – Сквер Памяти, ул. Зеленая, Шакша).

113. Пожарному, памятник (? – ул. Фронтовых бригад, 4).

114. Пожарным г. Уфы, погибшим при исполнении служебного долга за период с 1953, памятник. Всего на стелах перечислено 47 фамилий (29.4.2003 – ул. Цюрупы, 22, возле пожарной части № 1).
115. Полупортка-грузовик ГАЗ–АА (? – ул. Имени Города Галле, 9, у автотранспортного колледжа).
116. Пушки: противотанковые, зенитная (2003 – парк Победы).
117. Пушкин, Александр Сергеевич, бюст (июль 1949 – Пушкинская аллея, с 1979 у Дома актёра, с 2013 вновь Пушкинская аллея около корпуса УГАТУ).
118. *Пушкин, Александр Сергеевич, бюст – не сохранился (конец 1950-х – во дворе на углу улиц Калинина и Льва Толстого).*
119. Работникам Уфимского НПЗ, погибшим в Великой Отечественной войне, обелиск (1965–2007 – в сквере перед заводоуправлением Уфимского НПЗ; в 1980-е годы напротив него была возведена более объемная композиция из 4-х светлых мраморных арок и двух темных плит. С 2007 мемориал находится в парке Победы – около Республиканского музея Боевой Славы).
120. Рабочим Уфимских железнодорожных мастерских, погибшим в 1917–1927, обелиск (1927 – ул. Вокзальная).
121. Рафиков, Сагид Рауфович, бюст (22.10.2021 – пр. Октября, 69, возле корпуса УФИЦ РАН).
122. Рахимов, Муртаза Губайдуллович, памятник (7.2.2024 – парк Ленина, между двух фонтанов, напротив здания башкирского парламента).
123. Российским немцам – жертвам политических репрессий, памятник (2000 – сквер 50-летия Победы).
124. Россинский, Петр Владимирович, бюст (6.12.2022 – ул. Цюрупа, 7).
125. Рыбалко, Иван Игнатьевич, бюст (октябрь 2008 – сквер 112-й Башкирской кавалерийской дивизии, ул. Правды, 5).
126. Рыбалко, Иван Игнатьевич, бюст (5.5.2017 – в здании школы № 113).
127. Салават Юлаев, бюст (1952 – сад им. Салавата Юлаева. В 1969 демонтирован в связи с переименованием в сад им. Н.К. Крупской, затем в Летнем театре в парке Луначарского и, наконец, в санатории «Янгантау»).
128. Салават Юлаев, конный памятник над рекой Белой (17.11.1967 – площадь Салавата Юлаева).
129. Салават Юлаев, памятник (30.11.2000 – перед зданием Госсовета, ул. Заки Валиди, 40).
130. Самолет: Истребитель-перехватчик МиГ 19П (1974 – во дворе УАИ по ул. Карла Маркса, 12).
131. Самолет Ан-24Б (30.8.1999 – ул. 50 лет СССР, возле ТЦ «Июнь»). Вокруг самолета установлены несколько пожарных машин, а внутри размещена коллекция моделей пожарной техники
132. Самолет Су-27УБ (июль 2000 – ул. Сельская-Богородская, 19, у проходной УМПО).

133. Самолет Як-28 (? – ул. Максима Горького, 70, территория военкомата Орджоникидзевского, Калининского и Октябрьского районов).
134. Самолет Су-25 «Грач» (18.3.2022 – ул. Сельская-Богородская, 19, у проходной УМПО).
135. Самолет: макет штурмовика Ил-2 в натуральную величину (9.7.2023 – Бульвар Славы).
136. «Скорбящая мать», памятник и мемориал воинам-уроженцам Башкортостана, погибшим в локальных войнах и конфликтах: на гранитных плитах выбиты фамилии погибших – 688 человек в 1951-2015 (25.10.2003 – ул. Комарова, около мечети «Ляля Тюльпан»).
137. Скульптуры специалистов: 4 бронзовые скульптуры специалистов, которых готовит университет – геолог, геодезист, нефтяник и трубопроводчик (28.9.2018 – Рядом с УГНТУ, на аллее выпускников).
138. «Слава пограничникам всех поколений», мемориал – пограничник с собакой (26.5.2018 – парк Победы).
139. Солдату Великой Отечественной войны, памятник (2010 – Первомайская, 51, в сквере Ветеранов, напротив Калининского универмага).
140. Солдату Великой Отечественной войны, памятник установлен в честь подвига 37 работников локомотивного депо «Дёма» (? – Дёма).
141. Сотрудникам республиканских органов внутренних дел, погибшим при исполнении служебного долга, памятник. Всего на стелах перечислено 115 фамилий, тех кто погиб в 1918–2007 (2007 – территория учебного центра МВД России по РБ).
142. «Союз поколений десантников», монумент, 4 скульптуры десантников и БМД-3 на постаменте (30.7.2021 – парк Победы).
143. *Сталин, Иосиф Виссарионович, памятник – показан в д/ф «Советская Башкирия» (1948) (? – ул. Ленина, 5, в сквере Сталина, на месте, где ныне фонтан «Семь девушек» – в ноябре 1961 г. демонтирован).*
144. Тагиров, Афзал Мухитдинович, мемориальная доска с барельефом (ноябрь 1990 – ул. Коммунистическая, 37).
145. Танк Т-34-85, на постаменте (1985 – парк Победы).
146. Танк Т-34 (? – Владивостокская, 2, территория Республиканского сборного пункта военкомата).
147. *Танк Т-55, на постаменте (6.3.2014 до 2021 – парк Победы).*
148. Танк Т-80 (25.9.2021, техническое открытие – на аллее Славы в Шакше).
149. Толстой, Лев Николаевич, памятник (ок. 1958 – ул. Ферина, 14, у здания школы № 51, после 2015 – возле гимназии № 111, Первомайская, 83).
150. Трактор СХТЗ-15/30 (? – ул. Менделеева, около ТЦ «Башкортостан»).
151. Трамвайный вагон РВЗ-6М2 (? – Уфимское трамвайное депо № 1).
152. Троллейбус ЗиУ-682 (? – ул. Вологодская, 29).
153. *Троцкий, Лев Давидович, бюст (1920-е – перед зданием Губернского банка, ул. Троцкого, ныне – ул. Театральная).*

154. Труженикам тыла, семь бронзовых фигур: нефтяник, хлебороб, сталевар, ткачиха, рабочий, мастер станка, подросток (8.10.2015 – в парке Победы).
155. Тукай, Габдулла, памятник (18.04.2019 – на площади перед Уфимским государственным татарским театром «Нур»).
156. «Уфа – город трудовой доблести», стела (3.11.2022 – на набережной реки Белой, справа от автомобильных мостов при въезде в город).
157. «Уфимская верста», верстовой столб (7.10.2017 – между домами № 1 и 3 по пр. Октября).
158. «Уфимский городской», памятник (9.11.2018 – на территории сквера, прилегающего к дому № 9/11 по ул. Ленина).
159. Участникам Великой Отечественной войны, мемориал (2005 – территория УГНТУ).
160. Участникам Великой Отечественной войны 1941-1945, памятная стела (30.4.2015 – пос. Тимашево).
161. Учителям и учащимся школы № 19, павшим в боях за Родину в году Великой Отечественной войны (1998 – ул. Менделеева).
162. Фадеев, Александр Александрович, мемориальная доска с барельефом (1982 – Дом офицеров, ул. Коммунистическая, 43).
163. Ферин, Михаил Алексеевич (15.10.2010 – 2-я производственная площадка УМПО).
164. Фронтовикам из Башкирии, скульптурная композиция, состоящая из 9 фигур (22.6.2020 – напротив входа в Железнодорожный вокзал).
165. Худайбердин, Шагит Ахметович, бюст (4.12.1981 – ул. 50 лет Октября, 13, у Дома печати).
166. Цюрупа, Александр Дмитриевич, бюст (1970 – на перекрестке ул. Цюрупа и ул. Октябрьская революция).
167. Чапаев, Василий Иванович, памятник (ок. 1958 – на набережной р. Белой, напротив Монумента Дружбы. Демонтирован в связи со строительством новой пристани. Затем ок. 1967-1969 – пос. Чишмы, сначала напротив ж/д вокзала, потом у здания школы № 1).
168. Чернышевский, Николай Гаврилович, скульптура – не сохранилась (конец 1950-х – напротив к/т «Родина»).
169. Шаймуратов, Минигали Мингазович, бюст (8.5.2010 – парк Победы).
170. Шаймуратов, Минигали Мингазович, бюст (19.11.2013 – территория 29-го отряда специального назначения Внутренних войск МВД России, Затон).
171. Шаймуратову, Минигали Мингазовичу и 112-й Башкирской кавалерийской дивизии, архитектурный ансамбль (11.10.2022 – на обновленной Советской площади).
172. Шаляпин, Фёдор Иванович, памятник (12.6.2007 – ул. Ленина, 14, рядом с Уфимской государственной академией искусств).

173. Шаляпин, Фёдор Иванович, памятник (24.5.2024 – ул. Свердлова, 86, около Музея музыки им. Ф.И. Шаляпина).
174. Якупов, Салават Гиниятович, бюст (30.4.2019 – Уфимская общеобразовательная школа-интернат с первоначальной летной подготовкой, ул. Летчиков, 2/4).
175. Якутов, Иван Степанович, бюст (1952 – в одноименном парке).
176. 112-й Башкирской кавалерийской дивизии, памятник, затем стела (23.3.1972, в 2000 памятник демонтирован и установлена стела – ул. Правды, 5, в одноименном сквере).

II. АРТ-ОБЪЕКТЫ, СКУЛЬПТУРНЫЕ КОМПОЗИЦИИ

1. Аксаковы: Семья основателей Сада Аксаковых: Тимофей Степанович, его супруга Мария Николаевна с детьми – Сергеем, Верой и Николаем, а также собачкой, скульптурная композиция (11.10.2023 – в Саду им. С.Т. Аксакова).
2. «Аленький цветок» (дек. 2010 – 2023, с 2023 – новый «Аленький цветок» в Саду имени С.Т. Аксакова).
3. «Аллея современной скульптуры ArtTerria», 13 скульптур авторов из России, Болгарии, Грузии, Франции, Южной Кореи и Японии (3.8.2016 – между Национальной библиотекой и БГМУ). Здесь же с конца 2023 – Пиксельная арка, Куница.
4. «Аллея сказок» (2013 – Дёма).
5. «Баба Яга» (4.12.2017 – ул. Менделеева, возле Лайфстайл центра «Башкирия»).
6. Барельефы (горельефы) (1985 – в сквере З.Н. Нуриева на стене у Дома Республики).
7. «Башкирский чай» (до 24.11.2023 – на пересечении улиц Мустая Карима и Чернышевского).
8. Белая лошадь (? – пр. Октября, рядом с ост. «Юношеская библиотека»).
9. «Белка» (2017 – в сквере «Четыре сезона» за ЖК «Идель Тауэр»).
10. Борцы, занимающиеся – самбо, дзюдо, борьбой на поясах, вольной и греко-римской борьбой: скульптурный ансамбль – в каждой из пяти групп изображен бросок, самый характерный для данного вида (31.8.2024 – Дворец борьбы).
11. «Бурзянская (Башкирская) пчела», цветочный инсталляция (2007-2012 – на Советской площади, потом на пересечении улиц Гафури и Пушкина и возле Монумента Дружбы).
12. «Бык» (? – ул. Трамвайная, территория Уфимского мясоконсервного комбината).
13. «Велосипедист» (лето 2013 – на пересечении ул. Мусоргского и ул. Кулимова).
14. «Велосипедист» (? – ул. Юматовская).
15. «Велосипедисты» (14.11.2017 – на пересечении пр. Октября и ул. Степана Халтурина).

16. «Весенняя песнь» (1974, реконструкция 2024 – фонтан со скульптурой «Мальчик с кураем», перед зданием к/т «Искра», пр. Октября).
17. Волейболист (5.9.2018 – около Спортивной школы олимпийского резерва, ул. Центральная, 1/2).
18. «Врач» (18.4.2018, в сентября 2021 реставрация – ул. Комсомольская, 133/3).
19. «Геодезисты-изыскатели» (27.9.2016 – рядом со зданием Управления Госреестра по ул. Крупской).
20. «Голова терминатора» (2013 – около лайфстайл центра «Башкирия»).
21. «Две подружки» (6.4.2018 – парк Якутова).
22. «Дворник», скульптура (12.11.2007 – на проспекте Октября, возле ТЦ «Мир»).
23. Девочка с кошкой (2017 – парк Якутова).
24. «Дом куницы» (8.7.2010 – площадь перед Гостиным двором; в 2014 была перенесена к восточному входу в Парк имени Якутова).
25. «Друзьям человека, служившим медицинской науке», скульптура собаки (? – ул. Посадская).
26. «Евтерпа и Терпсихора», музы (1993 – в нишах здания Театра оперы и балета появились выкованные из меди музы – покровительница лирической поэзии и музыки Евтерпа и покровительница танцев Терпсихора).
27. «Зелёное Сердце» с деревянным мостиком (? – на перекрестке улиц Ленина и Революционной).
28. «Землемер» (2009 – у здания Росреестра по РБ, ул. 50 лет СССР, 30/5).
29. Калининский район, стела (? – на пересечении улиц Интернациональная и Ульяновых).
30. «Камень желаний» с оттиском руки (2010 – ул. Жукова, парк «Кашкадан»).
31. «Капсула времени» (31.8.2024 – у стелы «Уфа – город трудовой доблести» на набережной Белой).
32. «Клещ» (29.09.2020, повторно 18.06.2023 – на ул. Мустая Карима, 44 / Достоевского, 62).
33. «Клоун Карандаш и его собачка Клякса» – Румянцев, Михаил Николаевич (7.6.2016 – перед Уфимским государственным цирком; 21.7.2017 – у к/т «Смена», на перекрестке улицы Российской и Уфимского шоссе, а затем – в Сипайлово).
34. «Кованные розы», скульптура, подарок г. Донецка и «Рыцарь и трон», скульптура, подарок г. Луганска (31.8.2024 – ок. Музея боевой славы в парке Победы).
35. «Колесо Вечности», скульптура (24.6.2008 – ул. Пархоменко, 156/2).
36. «Колобки-ботаники» – мальчик и девочка (август 2017 – около Дворца Молодежи).
37. «Колобок на чемодане» или «Странник» (июнь 2017 – пересечение ул. Города Галле и пр. Октября).

38. Колоннада, символизирующая дружбу народов Башкирии и Абхазии, точная копия аналогичного объекта, находящегося на набережной Махаджиров в Сухуме. (11.10.2024 – на набережной реки Белой в районе Монумента Дружбы).
39. Леопольд, Заяц и Волк (июль 2017 – около Цирка).
40. «Лоси» (? – трасса в Аэропорт).
41. «Лошади» (? – лайфстайл центр «Башкирия»).
42. «Лошадь» (12.6.2015 – на пересечении улиц Лесотехникума и Менделеева).
43. «Лошадь» (? – ул. Чернышевского, 75).
44. Лыжник (8.6.2017 – Дёмский район, лесопарковая зона «Баланово»).
45. «Мальчик с планером» (6.4.2018 – парк Якутова).
46. «Материнство» (2006 – ул. Ухтомского, ок. роддома).
47. «Мать и дитя», скульптура (1950-е – сквер Маяковского).
48. «Медведица с медвеженком» (? – по дороге в Уфимский аэропорт).
49. «Медведь – сокровище сарматов» (до 30.10.2023 – набережная реки Белой).
50. «Мельница» (? – «Башкортостан», пересечение ул. Менделеева и 50 лет СССР).
51. «Многодетная семья» (16.9.2017 – на пересечении пр. Октября и ул. Бессонова).
52. Многофигурный горельеф (сентябрь 1977 – на двух вертикальных колоннах – пилонах – фасада Русского драмтеатра).
53. «Мост Влюблённых», висячий вантовый пешеходный мост, длина – 57 метров (1956 или 1958-1959 – Сад им. Салавата Юлаева).
54. «Мудрая сова» (2014 – ул. 50 лет СССР, у входа в Центр бизнеса и права «Респект»).
55. «Нефтеёлка» (декабрь 2016 – около центра искусства «Облака»).
56. «Нулевой километр автодорог Республики Башкортостан», бронзовый знак (14.9.2007 – на тротуаре, около Главпочтамта на улице Ленина).
57. *Орджик, лось* (25.6.2015 – развязка улиц Интернациональная и Комарова).
58. Орджоникидзевский район, стела (? – развязка улиц Интернациональная и Комарова).
59. «Открытая книга» (2014 – в сквере М. Гафури).
60. «Отдыхающий дачник» (? – около остановки Города Галле).
61. Памятник семье (2017 – парк Якутова).
62. «Пантера на шаре» и «Косуля с детенышем», скульптуры (1950-е, позже демонтированы, восстановлены в 2015 – Сад им. Салавата Юлаева).
63. Парк Динозавров – динозавры в натуральную величину (29.6.2013 – пр. Октября, 77/1а, вход с ул. Зорге).
64. *Первый уфимский фонтан, который украшала скульптура, бегущих от дождя детей под зонтиком, под названием «Первая любовь» или «Дети под дождем» (ок. 1910, до нач. 1980-х – Ушаковский парк). См.: Чечуха А. Дети под зонтиком // Уфа. 2021. № 11.*

65. «Персонажи башкирских эпосов и легенд» (? – ул. Революционная, 32).
66. «Планета жизни», скульптура (? – ул. Менделеева, напротив ипподрома «Акбузат»).
67. «Покорителям космоса», барельеф (1980–81 – на торце 8-го корпуса УГАТУ, со стороны ул. Карла Маркса).
68. «Права человека», арт-объект (2020 – ул. Коммунистическая, между УГАТУ и Гостиным двором).
69. Птицы, 7 скульптур (11.10.2023 – Сад С.Т. Аксакова): Глухарь, Горлица, Журавль, Кулик болотный, Куропатка, Морская ласточка, Чибис (Пигалица).
70. «Пчелёнок-футболист» (17.8.2019 – перед входом на стадион «Нефтяник» со стороны парка Победы).
71. Ретроскульптуры рабочих и спортсменов (2013 – около лайфстайл центра «Башкирия»).
72. Ретроскульптуры (2017–2018 – парк Якутова).
73. «Руки матери» (? – ул. Ухтомского, около роддома).
74. «Руки-сердце» (до 10.11.2023 – сад Салавата Юлаева).
75. «Сарматский олень» (до 30.10.2023 – набережная реки Белой).
76. «Семь девушек», скульптуры фонтанного комплекса (30.6.2015 – в Театральном сквере).
77. «Сердце матери – сердце России», стела (20.5.2019 – территория Республиканского клинического перинатального центра).
78. «Скамья примирения» (2012 – ул. Ухтомского; ? – лайфстайл центр «Башкирия»).
79. Скульптуры времен СССР (ул. Менделеева, ТЦ «Башкирия»).
80. «Сломанный стул» (2007 – ул. Менделеева, 21, около мебельного центра «Аркаим»).
81. Сокол-сапсан (29.8.2024 – ок. Центрального рынка, на аллее «Центральная»).
82. «Строители», барельеф (1980–81 – на корпусе архитектурно-строительного института УГНТУ, ул. Менделеева, 175).
83. «Счеты» (20.10.2020 – Цюрупа, 17, на входе в Башстат).
84. «Танец журавлей», скульптура (? – пересечение улиц Бикбая и Гагарина).
85. «Танцующие журавли», плоскостной музыкальный фонтан со скульптурой (скульптура первоначально установлена в 1970-е или 1980-е годы. Вновь создан и открыт 30.6.2020 – в сквере «Дубки», возле ГДК).
86. «Три шурупа», скульптура (22.10.2013 – на аллее рядом с Национальной библиотекой РБ, ул. Ленина, 4).
87. «Трибуна», скульптурная композиция, посвящённая хоккейным болельщикам (2.3.2014 – на улице Ленина рядом с ледовым дворцом спорта «Уфа-Арена»).
88. «Футбольный мяч» (6.7.2019 – сквер «Спортивный», напротив стадиона «Нефтяник»).

89. «Человеческие достоинства и пороки (? – территория Всероссийского центра глазной и пластической хирургии).

90. «Чёрное золото России» (30.10.2024 – у здания «Лукойла», ул. Цюрупа, 16).

91. Школьному повару, скульптурная композиция «Спасибо нашим поварам!» (22.10.2022 – около школы № 35, ул. Мажита Гафури).

92. Экспозиция судовых якорей (? – на территории Уфимского речного порта).

93. «Электромонтер», скульптура (2018 – перед въездом в «Уфагорсвет», ул. Ростовская, 15/1).

94. «Я люблю Уфу» (? – площадка за зданием Молодежного театра, ул. Ленина, 62).

В Уфе планируют воздвигнуть:

1. Мемориальный комплекс, посвященный героям СВО. Для его размещения архитекторы рассматривают площадь перед Дворцом спорта на улице Рихарда Зорге.

2. Монумент Учителю.

3. Памятник Аксакову, Григорию Сергеевичу.

4. Памятник Альбанову, Валериану Ивановичу.

5. Памятник Гашеку, Ярославу.

6. Памятник Гладышеву, Евграфу Ивановичу.

7. Памятник Довлатову, Сергею Донатовичу.

8. Памятник Куприяновой, Маргарите Николаевне.

9. Памятник Шакирову, Мидхату Закировичу.

10. Стелу в честь героя эпоса «Урал-батыр».

Основные источники

Интернет: различные источники, посвященные уфимским памятникам и арт-объектам.

Карта Уфы: улицы, дома и организации города – 2 ГИС (<https://2gis.ru/ufa>).

Памятники в Уфе (05.10.15) копия (<https://bashenc.online/ru/articles/91344/>).

Памятники воинской славы в городе Уфе. Набор открыток / сост. И.М. Денисенко; фотографии: Ф.К. Абсаттаров, А.Т. Хасанов, В.Я. Никонов. Уфа: Китап, 2007. 19 открыток.

Памятники

Уфы

(<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%84%D0%B0#%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8>).

Уфа: мемориалы (дата последнего обновления публикации 17.10.2019) // «Башкортостан», региональный интерактивный энциклопедический портал (<https://bashenc.online/ru/articles/91296/>).

Уфа: памятники известным людям (дата последнего обновления публикации 18.10.2019) // «Башкортостан», региональный интерактивный энциклопедический портал (<https://bashenc.online/ru/articles/91442/>).

Уфа: памятники – технические объекты (дата последнего обновления публикации 17.10.2019) // «Башкортостан», региональный интерактивный энциклопедический портал (<https://bashenc.online/ru/articles/91443/>).

Уфа: скульптурные композиции (дата последнего обновления публикации 17.10.2019) // «Башкортостан», региональный интерактивный энциклопедический портал (<https://bashenc.online/ru/articles/91346/>).

Чечуха А. О памятниках в скверах и скверной памяти // Бельские просторы. 2024. № 1. (<https://belprost.ru/articles/kraevedenie/2024-01-19/1-2024-anatoliy-chechuha-o-pamyatnikah-v-skverah-i-skvernoy-pamyati-3609268>).

Чечуха А.Л. Памятники с историей // *Чечуха А.Л.* Уфимская мозаика. Справочник-путеводитель по старой и новой Уфе. Уфа: Китап, 2024. 208 с. С. 176-184.

АВТО-БИО-БИБЛИО-ГРАФИЯ

См.: *С.В. Мотин*. Авто-био-библио-графия // Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. 03.01.2025 (<https://aksakovufa.ru/izdaniya/stati/s-v-motin-avto-bio-biblio-grafiya/>).

Мотин Сергей Витальевич (04.01.1965 г., г. Алмалык Ташкентской обл. Узбекской ССР) – ученый-правовед, аксаковед, библиограф; выпускник философского факультета УрГУ (1993), лейтенант внутренней службы (1994), кандидат юридических наук (2000), майор внутренней службы (2001), доцент (2006), полковник милиции (2010), заместитель начальника кафедры (2014), полковник полиции в отставке (2017).

Родители познакомились в 1963 г. в с. Исянгулово Зианчуринского района БАССР. Брак зарегистрировали 17.04.1964 г. в г. Уфе. Вместе прожили без малого 50 лет. Летом 1964 г. молодожены переехали в г. Алмалык.

Папа: *Мотин Виталий Кузьмич* (15.01.1935, с. Новопетровское Кугарчинского р-на БАССР – 08.04.2014, Уфа) – окончил: Мраковскую школу механизации и курсы при ней, Башкирский республиканский техникум физической культуры; проходил срочную службу в ВДВ, участник Венгерских событий 1956 года; председатель комитета физкультуры и спорта Исполкома Кугарчинского райсовета, затем председатель ДСО «Урожай» Зианчуринского района БАССР; учитель физкультуры в школе, в течение 26 лет – руководитель физического воспитания в техникуме (УРТТ) и колледже (УКРТБ).

Мама: *Мотина (Кучаева) Светлана Овакимовна* (09.02.1939, с. Ермакеево Ермакеевского р-на БАССР – 18.07.2024, Уфа) – окончила физико-математический факультет Стерлитамакского государственного педагогического института; заведующая отделом по работе среди учащейся молодежи Зианчуринского комитета ВЛКСМ, учительница математики в школе, инженер механо-технологического отдела, старший инженер отдела капитального строительства, воспитатель школы-интерната.

Семья вернулась из Алмалыка в Уфу летом 1967 г. Серёжа воспитывался в детском саду (ул. Фрунзе, 55; 1968–1972), в это время семья 2,5 года жила у бабушки (ул. Тукаева, д. 42, кв. 1а) – этот двухэтажный кирпичный дом до 1978 г. находился по диагонали от Губернаторского дома.

Учился в средней школе № 42 (1972–1980). Несколько лет посещал детскую библиотеку (ул. Менделеева, 203) – ныне Центр детского чтения Национальной библиотеки им. А.-З. Валиди РБ. Занимался конькобежным спортом на стадионе за нынешним театром «Нур» и «от корки до корки» читал газету «Советский спорт» (1976–1980).

Окончил Уфимский техникум механизации учета («Техник-электромеханик по эксплуатации и ремонту вычислительной техники»; 1980–1984) – ныне Уфимский колледж статистики, информатики и вычислительной техники. В группе был политинформатором. Первые поэтические пробы пера – с 1982 г. Посещал литобъединение при газете «Ленинец» в 1983 г.

Проходил срочную службу в войсках ПВО – сначала в Усть-Камчатске-2 (в/ч 52006, 1984–1985) – здесь 4 месяца обучался на радиотелеграфиста, после училища – в Сваляве (в/ч 02381, 1987–1988) и два учебных года обучался в Львовском высшем военно-политическом училище по специальности «Культурно-просветительная работа» (1985–1987).

Окончил философский факультет Уральского государственного университета – ныне Департамент философии Уральского федерального университета («Философ. Преподаватель философии. Преподаватель социально-политических дисциплин в средних учебных заведениях»; 1988–1993), группа 101–501, кураторы – кафедра философии и методологии науки; руководитель дипломной работы («Философия как эстетическое эссе») – к.фс.н. (позже – д.фс.н.), доцент Александр Иванович Лучанкин. Одновременно работал сторожем (с нояб. 1989 г. по май 1993 г.). Позже подготовил машинописный сборник своих студенческих стихотворений и записал под гитару на магнитофон 25 своих песен (ныне они оцифрованы).

Ассистент кафедры философии и политологии Башкирского государственного медицинского института (1993–1994). Кафедра размещалась в здании бывшей Губернской мужской гимназии. По инициативе заведующего кафедрой д.фс.н., проф. Дамира Мустафеевича Азаматова начал собирать материалы по экологическому сознанию.

С 1994 по 2017 г. проходил службу в Уфимском юридическом институте МВД России – преподаватель, старший преподаватель, доцент кафедры государственно-правовых дисциплин (1994–2005), доцент кафедры теории государства и права (2005–2009), доцент, заместитель начальника кафедры истории и теории государства и права (2009–2017). Назову трёх моих начальников кафедр: д.ю.н., проф. Алик Галимзянович Хабибулин; к.соц.н., доцент Ринат Ашрафович Рахимов; к.и.н., доцент Ахсан Харисович Султанов.

В 1995 г. пять месяцев обучался на курсах молодых преподавателей при Академии МВД РФ (Москва). Соискатель адъюнктуры Академии управления МВД РФ по кафедре государственно-правовых дисциплин (1996–1999), научный руководитель – д.ю.н., проф. Валерий Васильевич Лазарев.

См.: *Мотин С.В.* Использование экспериментального метода в социально-правовой сфере (историко-теоретические аспекты). Автореф. дис. ... канд. юрид. наук / Академия управления МВД России; 12.00.01. Москва, 1999. 23 с. (Диссертация: Москва, 1999. 183 с.).

С 2006 г. научное звание – доцент по кафедре государственно-правовых дисциплин.

Основные преподаваемые в вузе дисциплины: политология, история политических и правовых учений, теория государства и права, введение в специальность, философия права, правовая теория государства.

Мою научно-исследовательскую работу можно разделить на четыре этапа – по следующим темам: 1) «Использование экспериментального метода в социально-правовой сфере (историко-теоретические аспекты)» (1995–1999); 2) «История государственно-правовой мысли России XVII–XX вв.» (1999–2006);

3) «Жизнь, творчество и политико-правовые взгляды Ивана Сергеевича Аксакова» (2002–2018); 4) «Аксаковедение: теория, библиография, история и современность» (2016 – по настоящее время).

Жена Наталия Александровна Курашкина – кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка и межкультурной коммуникации Уфимского университета науки и технологий. На рубеже веков вместе изучали историко-теоретические и прикладные основы астрологии.

С 2006 г. сочиняю афоризмы (т. н. фразусы), с 2018 г. – т. н. стихоряды.

В Аксаковском движении с 2000 г. – главным образом вместе с Мемориальным домом-музеем С.Т. Аксакова (заведующий – писатель и общественный деятель Михаил Андреевич Чванов). Постоянный участник Аксаковских конференций, чтений, сборников, изданий, праздников, форумов, съездов Аксаковского сообщества, других мероприятий. Входил в состав экспертной комиссии по рассмотрению студенческих работ, представленных на соискание ежегодной открытой премии Совета городского округа город Уфа имени С.Т. Аксакова (2007–2017). Восемь раз мои ученики становились лауреатами студенческой Аксаковской премии.

В рамках аксаковедения с 2008 г. сотрудничаю с Центром по изучению традиционалистских направлений в русской литературе Нового времени Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (заведующий – д.филол.н., ведущий научный сотрудник Андрей Петрович Дмитриев). Вхожу в состав редакционных коллегий: Собрания сочинений И. С. Аксакова в 12 томах и серии «Славянофильский архив» (ИРЛИ РАН).

Награжден: знаком «Уфимский юридический институт МВД РФ»; знаком «200 лет МВД России»; знаком «За верность долгу»; почетной грамотой Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан; почетным дипломом Международного фонда славянской письменности и культуры; премией Совета городского округа город Уфа Республики Башкортостан; знаком «За отличную службу в МВД» II степени; благодарностью министра внутренних дел РФ, медалями МВД России «За отличие в службе» 1-й, 2-й, 3-й степени.

Публикации

По моим подсчетам всего у меня около 270 публикаций (на конец 2024 года), включая бумажные и электронные, но без учета учебно-методических изданий (рабочих учебных программ, рабочих программ учебных дисциплин, планов семинарских занятий, планов семинарских и практических занятий), разработанных мною или в соавторстве по различным учебным дисциплинам кафедр.

В *Российской государственной библиотеке* – диссертация, автореферат диссертации, 11 авторских книг, 5 книг в соавторстве и 3 статьи.

В Национальной библиотеке им. А.-З. Валиди Республики Башкортостан – 10 авторских книг, 8 книг в соавторстве и 10 статей.

В научной электронной библиотеке **elibrary.ru** – 83 публикации, из которых 24 доступны для просмотра и скачивания (см.: https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=695304).

На сайте Мемориального дома-музея С.Т. Аксакова – 5 авторских книг и 6 книг в соавторстве (см.: <http://aksakovufa.ru/izdaniya/knigi/>).

На сайте «Русская философия: история, источники, исследования» – 7 авторских книг и 6 книг в соавторстве (см.: <https://philhist.spbu.ru/index.php/biblioteka/issledovaniya/author/93-motin-sergej-vitalevich>).

Также см.: Аксаков Иван Сергеевич: материалы для летописи жизни и творчества. 1823–1886: в 6 вып., 12 ч. / сост. С.В. Мотин, И.И. Мельников, А.А. Мельникова; под ред. С.В. Мотина. Уфа: УЮИ МВД России, 2009–2015. 3122 с. (См.: <https://philhist.spbu.ru/biblioteka/issledovaniya/10-aksakov-ivan-sergeevich-materialy-dlya-letopisi-zhizni-i-tvorchestva.html> ; https://aksakov.do.am/index/aksakov_ivan_sergeevich/0-12).

Книги

Азаматов Д.М., Сафаров Т.А., Мотин С.В. Политология. Учебное пособие. Уфа, 1996. 52 с.

Мотин С.В. Социально-правовой эксперимент: становление, понятие, проведение: Лекция. Уфа: УЮИ МВД РФ, 1997. 53 с.

Теория государства и права: Библиографический указатель / Сост. С.В. Мотин. Уфа: УЮИ МВД РФ, 1997. 99 с.

Мотин С.В. Политика и преступность: Учебное пособие. Уфа: УЮИ МВД РФ, 1998. 102 с.

Мотин С.В. Экспериментология: история и теория экспериментального метода в естествознании и в социально-правовых исследованиях: монография / Отв. ред. проф. В.В. Лазарев. Уфа: УЮИ МВД РФ, 1999. 225 с.

Политология: Библиографический указатель / Сост. С.В. Мотин, Р.А. Рахимов. Уфа: УЮИ МВД РФ, 1999. 133 с.

Рахимов Р.А., Мотин С.В., Кузнецов И.А. Политология: Учебно-методическое пособие / Под ред. проф. А.Г. Хабибулина. Уфа: УЮИ МВД РФ, 1999. 147 с.

Кафедра государственно-правовых дисциплин Уфимского юридического института МВД Российской Федерации: Библиографический справочник / Сост. С.В. Мотин; под ред. проф. А.Г. Хабибулина. Уфа: УЮИ МВД РФ, 2000. 75 с.

Мотин С.В. Из истории политико-правовой мысли в Западной Европе и США XX века: Учебно-справочное пособие. Уфа: УЮИ МВД РФ, 2001. 90 с.

Мотин С.В., Рахимов Р.А., Кузнецов И.А. Политология: Учебно-методическое пособие. В 2 ч. Часть I. Планы семинарских занятий и библио-

графия журнальных публикаций за 1999–2000 г. Часть II. Конспект лекций. Уфа: УЮИ МВД РФ, 2001. Уфа: УЮИ МВД РФ, 2001. 56, 112 с.

Егорышев Сергей Васильевич: Библиографический справочник научных и учебно-методических трудов / сост. А.Д. Смиян, С.В. Мотин. Уфа: УЮИ МВД РФ, 2002. 38 с.

Мотин С.В. Царствование династии Романовых: Хронобиблиография. Справочник. Уфа: УЮИ МВД РФ, 2003. 61 с.

Мотин С.В., Мурсалимов К.Р. Аксаков Иван Сергеевич и его служба в министерстве внутренних дел. Учебное пособие. Уфа: ОН и РИО УЮИ МВД РФ, 2003. 50 с.

Мотин С.В., Филиппов О.А. Возникновение и становление конституционализма в Российской империи: Учебное пособие. Уфа: УЮИ МВД РФ, 2003. 78 с.

Мотин С.В. Философия права: тематический словарь. Уфа: УЮИ МВД РФ, 2004. 204 с.

Кашипов У.А., Мотин С.В., Хафизов Э.Д. Из истории социально-правовой мысли Российской империи (вторая половина XVIII – первая треть XX века). Уфа: УЮИ МВД РФ, 2004. 262 с.

Мотин С.В., Сулейманов Т.Ф. Политология: Учебно-методические материалы и планы групповых занятий. Уфа: УЮИ МВД РФ, 2005. 111 с.

Теория государства и права: Учебное пособие / Под ред. А.Г. Хабибулина, С.В. Мотина. Уфа: УЮИ МВД РФ, 2004. 240 с.

Амиров Р.З., Мотин С.В., Филиппов О.А. Органы внутренних дел в системе обеспечения национальной безопасности России: теоретико-правовые и прикладные аспекты: учебное пособие. Уфа: УЮИ МВД РФ, 2005. 81 с.

Государствоведы, полицейисты и социально-политические мыслители России (сер. XVII – сер. XX века): опыт библиографического словаря / Авт.-сост. С.В. Мотин. Уфа: УЮИ МВД России, 2006. 347 с.

Аксаков Иван Сергеевич: материалы для летописи жизни и творчества. 1823–1886: в 6 вып., 12 ч. / сост. С.В. Мотин, И.И. Мельников, А.А. Мельникова; под ред. С.В. Мотина. Уфа: УЮИ МВД России, 2009–2015. 3122 с.

Егорышева Н.В., Мотин С.В., Янбухтин Р.М. Политология: учебно-методическое пособие. Уфа: УЮИ МВД России, 2010. 148 с.

Теория государства и права в схемах и определениях: учебное наглядное пособие / И.М. Амиров, Р.З. Амиров, Н.Ф. Байкова, З.Р. Игбаева, С.В. Мотин, Н.В. Ямалетдинова. Уфа: УЮИ МВД России, 2011. 155 с.

Егорышева Н.В., Мотин С.В., Янбухтин Р.М. Политология: учебное пособие / М-во внутренних дел России, ФГКОУ ВПО Уфимский юридический ин-т. Уфа: УЮИ МВД России, 2013. 135 с.

Иван Сергеевич Аксаков: библиографический указатель (1836–2014) / сост.: П.И. Федоров, С.В. Мотин; сост. фотоприложения: Г.О. Иванова; вступ. ст. С.В. Мотина; под ред. А.П. Дмитриева; Башк. гос. пед. ун-т им. М. Акмуллы, Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова, Уфимский юридический ин-т МВД

России, Библиотека БГПУ им. М. Акмуллы. Уфа: Изд-во БГПУ, 2014. 260 с.: 8 л. ил.

Теория государства и права (схемы и определения): учебное наглядное пособие / И.М. Амиров, Р.З. Амиров, С.В. Мотин, Н.В. Ямалетдинова. Уфа: Уфимский ЮИ МВД России, 2015. 163 с.

Султанов А.Х., Асеев И.А., Мотин С.В. Полиция зарубежных стран в борьбе с политическим терроризмом: учебное пособие / Министерство внутренних дел Российской Федерации, ФГКОУ ВО Уфимский юридический институт. Уфа: Уфимский ЮИ МВД России, 2016. 35 с.

Мотин С.В. Российский славянофил на правоохранительной службе. И.С. Аксаков – сотрудник Министерства юстиции и Министерства внутренних дел Российской Империи: монография. Уфа: УЮИ МВД России, 2017. 170 с.

Григорий Сергеевич Аксаков. Переписка с родными. Часть I. Переписка С.Т. Аксакова и его жены с сыном Григорием, невесткой и внучкой (1844–1877) / Аксаковский фонд; ИРЛИ РАН; составление Т.Е. Петровой; вступительная статья М.А. Чванова; подготовка текста А.П. Дмитриева, Е.С. Левшиной; комментарии А.П. Дмитриева, Е.С. Левшиной, С.В. Мотина, Р.П. Поддубной, Т.Е. Петровой. Уфа: Белая река, 2021. 688 с.

Материалы к летописи жизни и творчества Михаила Андреевича Чванова / ред.-сост. С.В. Мотин и П.И. Фёдоров. Уфа: Издатель А.А. Словохотов, 2021. 568 с.: 6 л. ил.

Нефёдова Т.И. Родина Аксакова / Ред.-сост.: П.И. Фёдоров и С.В. Мотин; вступ. ст. Р. Красновой. Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2021. 392 с.: [16 с.] ил. (Уфимская сирень: Уфа в художественной и мемуарной литературе; вып. 7).

Четвериков Б.Д. Благословенная Уфа / Подготовка текста и фотографий С.В. Мотина и П.И. Фёдорова; ред.-сост. и авт. вступ. ст. П.И. Фёдоров; коммент.: Я.С. Свице, Т.Е. Поповой, А.П. Масловой. Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2022. 450 с.: ил. (Уфимская сирень: Уфа в художественной и мемуарной литературе; вып. 9).

Аксаковы: библиографический указатель литературы о дворянском роде Аксаковых и его окружении за 1819–2022 годы / сост. П.И. Фёдоров, С.В. Мотин; отв. ред. А.П. Дмитриев; Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. Уфа: изд-ль А.А. Словохотов, 2022. 724 с. – Здесь описаны 155 моих аксаковских публикаций.

Мотин С.В. «Я на тихой лире буду петь любовь»: аксаковедческие заметки и статьи 2020/21: в 2 частях. Уфа: издатель А.А. Словохотов, 2022. 415, 473 с.

Мотин С.В. Истинный сын Отечества. К 200-летию русского писателя-патриота Ивана Сергеевича Аксакова. Сборник избранных статей / Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. Уфа: изд-ль А.А. Словохотов, 2023. 564 с.

Птиэзия: Сборник стихотворений, поэм и песен о птицах / Ред.-сост. С.В. Мотин; Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. Уфа: изд-ль А.А. Словохотов, 2024. 528 с.

Аксаков Александр Николаевич: материалы к биографии первого российского парапсихолога / Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова; ред.-сост. С.В. Мотин. Уфа: изд-ль А.А. Словохотов, 2024. 614 с.

Аксаков С.Т., Аксаков К.С., Аксаков И.С. «Опять к земле родной любовью...»: Сборник избранных стихотворений – с комментариями, дополнениями, приложением и библиографией / Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова; сост.-ред. С.В. Мотин. Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2024. 409 с.

Статьи, обзоры, рецензии, тезисы

Мотин С.В., Азаматов Д.М. Становление экспериментального метода в социальных науках // Человек. Общество. Образование. Материалы межвузовской конференции. Уфа: Изд-во Башкирск. ун-та, 1997. С. 12–15.

Мотин С.В. Становление и понятие экспериментального метода в социально-правовой сфере // Вестник Уфимского юридического института МВД России. 1998. № 2. С. 27–32.

Мотин С.В. Стихи // Вестник УЮИ МВД РФ. 1998. № 3. С. 105–106.

Мотин С.В. Правовое регулирование экспериментальной деятельности в социально-правовой сфере // Ученые записки Ульяновского государственного университета. Сер. Государство и право: проблемы, поиски решений, предложения. Вып. 3 (10) / Под ред. А.И. Чучаева Ульяновск: УлГУ, 1999. С. 29–37.

Мотин С.В. Хроника становления экспериментального метода познания в социально-правовой сфере // Вестник УЮИ МВД РФ. 1999. № 1. С. 140–143.

Мотин С.В. Поэт и политика: Политические аспекты жизни и творчества А.С. Пушкина // Вестник УЮИ МВД РФ. 1999. № 2. С. 79–90.

Мотин С.В. Преподавание политологии в УЮИ МВД РФ: становление, проблемы, перспективы // Актуальные проблемы обеспечения учебного процесса и задачи повышения качества подготовки специалистов для органов внутренних дел: материалы учебно-методических сборов. Уфа: УЮИ МВД РФ, 1999. С. 47–50.

Мотин С.В. Структура эксперимента в социально-правовой сфере // Государство. Политика. Право. Межвузовский сборник научных трудов / Под ред. проф. А.Г. Хабибулина. Уфа: УЮИ МВД России, 2000. С. 55–59.

Мотин С.В. Право: подборка высказываний, определений, афоризмов // Вестник УЮИ МВД РФ. 2000. № 1. С. 112–120.

Мотин С.В. Государство: афоризмы // Вестник УЮИ МВД РФ. 2000. № 2. С. 104–109.

Мотин С.В., Курашкина Н.А. О понятии "мировая астрология" // Вестник УЮИ МВД РФ. 2000. № 2. С. 52–56.

Мотин С.В. Войны будущего в прогнозах американских астрологов // Войны будущего и пути их предотвращения: Материалы российской научно-практической конференции (25-26 ноября 1999 г.). Уфа: "Восточный университет", 2000. С. 63–64.

Мотин С.В. О взаимосвязи политологии и теории государства и права // Актуальные проблемы современного общественного развития: Межвузовский сборник научных работ молодых ученых / Под ред. проф. С.В. Егорышева. В 2 ч. Уфа: УЮИ МВД РФ, 2000. Ч. II. С. 20–24.

Мотин С.В. Политические преступления: понятие и виды // Актуальные проблемы борьбы с преступностью в Республике Башкортостан: Материалы конференции: В 2 ч. Ч. 1. Уфа, 2000. С. 65–69.

Егорышев С.В., Мотин С.В. "Вестник УЮИ МВД России": первые итоги и перспективы // Вестник УЮИ МВД РФ. 2001. № 1. С. 105–107.

Мотин С.В. Указатель материалов, опубликованных в "Вестнике УЮИ МВД РФ" (1998-2000 гг.) // Вестник УЮИ МВД РФ. 2001. № 1. С. 113–120.

Мотин С.В. Библиография основных публикаций профессорско-преподавательского состава Уфимского юридического института МВД России (1989-2001 гг.) // Вестник УЮИ МВД РФ. 2001. № 3. С. 37–50.

Мотин С.В. Политика: афоризмы // Вестник УЮИ МВД РФ. 2001. № 1. С. 96–98.

Мотин С.В. Конституция, законы, законодательство: афоризмы // Вестник УЮИ МВД РФ. 2001. № 2. С. 111–116.

Мотин С.В. Русь. Россия. Россияне: Афоризмы // Вестник УЮИ МВД РФ. 2001. № 4. С. 117–120; № 5. С. 125–127.

Мотин С.В. Социальный психоанализ: российский вариант // Актуальные проблемы психологического обеспечения деятельности органов внутренних дел: Материалы 5-й Республиканской научно-практической конференции. Уфа, 2001. С. 53–55.

Мотин С.В. Научное исследование: некоторые методические аспекты // Задачи профессорско-преподавательского состава института по реализации рекомендаций государственной аттестационной комиссии в целях дальнейшего совершенствования подготовки специалистов для ОВД и органов, исполняющих уголовные наказания: Материалы XIII учебно-методических сборов / Под ред. Ф.Б. Мухаметшина. Уфа, 2001. С. 52–55.

Мотин С.В. Тургенев Н. "Россия и русские" (конституционные принципы "либерального декабриста") // Вестник УЮИ МВД РФ. 2002. № 1. С. 12–17.

Мотин С.В. К истории российской науки полицейского (административно-го) права // Вестник УЮИ МВД РФ. 2002. № 2. С. 24–31.

Мотин С.В. К вопросу о становлении юридического образования в России // Задачи профессорско-преподавательского и начальствующего состава института по подготовке специалистов для органов внутренних дел с учетом новых государственных образовательных стандартов и специализаций: Материалы XIV учебно-методических сборов. Уфа: УЮИ МВД РФ, 2002. С. 142–146.

Мотин С.В. Диссертации по государственному праву, защищенные в университетах Российской империи в 1834–1918 гг. // Вестник УЮИ МВД РФ. 2002. № 3. С. 115–120.

Мотин С.В. Основная государственно-правовая лексика в толковании В.И. Даля // Актуальные проблемы правовой системы общества: Межвузовский сборник научных трудов. Уфа, 2002. С. 115–118.

Мотин С.В. Доктора и магистры полицейского права Российской империи // МВД России за 200 лет: история, теория, практика. Материалы конференции. В 2 ч. Уфа, 2002. Ч. I. С. 111–117.

Мотин С.В., Каримов Р.Р. П.А. Валуев и его проект реорганизации Государственного совета // 200 лет МВД России: Материалы конференции. Уфа, 2003. С. 93–96.

Мотин С.В. Дворянский конституционализм в России XVIII века // Вестник УЮИ МВД РФ. 2003. № 4. С. 34–39.

Мотин С.В. Естественно-правовые взгляды стоиков // Проблемы защиты прав человека на современном этапе развития государства и общества: Материалы межвузовской научно-практической конференции: г. Уфа, 18 декабря 2003 года. Уфа: ОН и РИО МВД РФ, 2004. С. 22–27.

Мотин С.В. Александр Чижевский – историк, биофизик и глобалист // Глобализация и национальные интересы России: Материалы российской научно-практической конференции (19-21 мая 2004 г.). Уфа: Восточный университет, 2004. С. 31–33.

Мотин С.В. Анализ Г.С. Фельдштейном развития уголовно-правовой науки // Уголовное право и современность: Межвузовский сборник научных трудов. Вып. 8. Красноярск: СибЮИ МВД РФ, 2004. С. 24–32.

Мотин С.В. Конституционные проекты российского дворянства, 1730-1799 гг. // Конституционный строй Российской Федерации: закономерности и принципы развития. Сборник научных статей. Уфа: БАГСУ, 2004. С. 109–115.

Мотин С.В. Государствоведы и полицейисты – диссертанты Императорского Казанского университета // Вестник УЮИ МВД РФ. 2004. № 4. С. 22–26.

Мотин С.В. Юрий Крижанич о тирании в сочинении «Беседы о правлении» («Политика») // Социально-экономические и правовые проблемы борьбы с преступностью: Всероссийская научно-практическая конференция. В 2 т. Уфа: ОН и РИО УЮИ МВД РФ, 2004. Т. 1. С. 181–189.

Мотин С.В. Правоведы-философы и философы-юристы Российской империи (К словарю персоналий «Философы права России») // Философия права. 2004. № 2 (10). С. 19–25.

Мотин С.В., Михайлов М.В. Теория Российского государства и общества в трудах братьев Аксаковых // Вестник УЮИ МВД РФ. 2004. № 2. С. 37–41.

Мотин С.В. С.А. Котляревский о проблеме правового государства в русской дореволюционной юридической литературе // Проблемы защиты прав человека на современном этапе развития государства и общества. Материалы межвузовской конференции. Уфа: ОН и РИО УЮИ МВД РФ, 2005. С. 43–46.

Мотин С.В. Возникновение и развитие русского правоведения в эмиграции (20-30-е годы XX века) // Социальные науки: история, теория, методология. Сборник научных статей. Вып. VI. Пенза: Изд. ПГПУ им. В.Г. Белинского, 2005. С. 44–54.

Мотин С.В. К библиографии И.С. Аксакова и литературе о нем // Вестник УЮИ МВД РФ. 2005. № 2.

Мотин С.В. Служба Ивана Сергеевича Аксакова в МВД, 1848-1851 гг. // Теоретико-методологические и прикладные аспекты борьбы с преступностью: история и современность: Материалы международной научно-практической конференции. В 4 ч. Ч. 2. / Под общ. ред. Ф.Б. Мухаметшина. Уфа: УЮИ МВД РФ, 2005. С. 22–28.

Мотин С.В. Императорское училище правоведения и обучение в нем И.С. Аксакова // Вестник УЮИ МВД РФ. 2005. № 4. С. 20–25.

Мотин С.В., Михайлов М.В. Концепция государства и общества в работах К.С. и И.С. Аксаковых // Аксаковский сборник. Вып. IV. Уфа, 2005. С. 87–91.

Мотин С.В. Сочинения И.С. Аксакова // Традиция. Духовность. Правосознание: Материалы всероссийской научной конференции (12–13 мая 2006 г.) / Под общ. ред. А.И. Числова, С.А. Шестакова. Тюмень: ТЮИ МВД РФ, 2006. С. 49–51.

Мотин С.В. К истории взаимоотношений Ф.М. Достоевского и И.С. Аксакова // Вестник УЮИ МВД РФ. 2006. № 4. С. 5–13.

Мотин С.В. И.С. Аксаков о праве на свободу слова // Проблемы защиты прав человека на современном этапе развития государства и общества: Материалы межвузовской научно-практической конференции. Уфа: ОН и РИО УЮИ МВД РФ, 2006. С. 63–65.

Мотин С.В. Служебные записки о расколе чиновника МВД И.С. Аксакова // Терроризм как угроза обществу в эпоху глобализации (международно-правовые и внутригосударственные проблемы противодействия): Материалы Международной научно-практической конференции. В 3 ч. Ч. 2 / Под общ. ред. д.ю.н., проф. Ф.Б. Мухаметшина. Уфа: УЮИ МВД РФ, 2006. С. 140–145.

Мотин С.В. Иван Аксаков и Федор Достоевский (К истории взаимоотношений) // Вторые Аксаковские чтения: Сборник материалов Всероссийской научной конференции 21–24 сентября 2006 г. / Под общ. ред. Л.А. Сапченко. Ульяновск: УлГУ, 2006. С. 129–141.

Мотин С.В. Иван Аксаков и Федор Достоевский // Бельские просторы. Уфа, 2007. Апрель. № 4 (101). С. 105–112.

Мотин С.В. Правовой вопрос в публицистике И.С. Аксакова: о праве обычном // Традиция. Духовность. Правопорядок: Материалы второй всероссийской научной конференции (18-19 мая 2007 г.) / Под общ. ред. А.И. Числова, С.А. Шестакова. Тюмень: ТЮИ МВД РФ, 2007. 233 с. С. 70–72.

Мотин С.В., Хафизов И.М. Земский вопрос в публицистике И.С. Аксакова: о смещении стихий государственной и земско-общественной // Становление местного самоуправления в Российской Федерации и Республике Башкортостан: опыт, проблемы и перспективы развития: Международная научно-практическая конференция. 24 апреля 2007 года. Уфа: РИЦ БашГУ. 294 с. С. 186–191.

Мотин С.В. Владимир Соловьев о свободе совести в публицистике Ивана Аксакова // Проблемы защиты прав человека на современном этапе развития

государства и общества: Материалы межвузовской научно-практической конференции: г. Уфа, 21 декабря 2006 г. Уфа: ОН и РИО УЮИ МВД РФ, 2007. 192 с. С. 156–161.

Мотин С.В. Цикл статей И.С. Аксакова «О взаимном отношении народа, государства и общества» // Актуальные вопросы государства и гражданского общества на современном этапе. Материалы Международной научно-практической конференции 10–11 апреля 2007 г. Часть 10. Уфа: РИЦ БашГУ, 2007. С. 206–215.

Мотин С.В. О диссертации и монографии, посвященных политическому мировоззрению И.С. Аксакова: рецензия // Вестник УЮИ МВД РФ. 2007. № 4. С. 91–94.

Мотин С.В. Механизм обеспечения прав и свобод человека в России // Государственно-правовой механизм обеспечения прав и свобод человека (вопросы теории и практики): учебное пособие / С.Г. Аксёнов и др. Уфа: УЮИ МВД РФ, 2008. С. 46–59.

Мотин С.В. В.В. Зеньковский об опасности западного влияния на православный мир в публицистике Ивана Аксакова // Традиция. Духовность. Правопорядок: Материалы третьей всероссийской научной конференции (16–17 мая 2008 г.) / Под общ. ред. А.И. Числова, С.А. Шестакова. Тюмень: ТЮИ МВД РФ, 2008. 175 с. С. 29–31.

Мотин С.В. И.С. Аксаков и III отделение: «передряга» 18-22 марта 1849 года // Вестник УЮИ МВД РФ. 2008. № 2. С. 11–19.

Мотин С.В. И.С. Аксаков о письме Ф.И. Тютчева «О цензуре в России» // Проблемы защиты прав человека на современном этапе развития государства и общества: материалы межвузовской научно-практической конференции, г. Уфа, 6 декабря 2007 года. Уфа: УЮИ МВД РФ, 2008. С. 285–293.

Мотин С.В. Иван Сергеевич Аксаков о праве на свободу печатного слова // Вестник УЮИ МВД РФ. 2008. № 4. С. 82–86. Специальный выпуск. К 60-летию Декларации прав человека.

Мотин С.В. К.С. и И.С. Аксаковы и Общество любителей российской словесности при Московском университете // Аксаковский сборник. Выпуск V. Уфа, 2008. С. 57–67.

Мотин С.В. Кончина И.С. Аксакова: републикация // Аксаковский сборник. Выпуск V. Уфа, 2008. С. 44–49.

Мотин С.В. О праве на свободу слова в публицистике И.С. Аксакова: по поводу проектируемых законов о печати в 1862 году // Актуальные проблемы совершенствования законодательства России и стран СНГ: Материалы международной заочной научно-практической конференции. Уфа: РИЦ БашГУ, 2008. С. 151–157; *то же*: Научные труды. Российская академия юридических наук. Выпуск 8. В 3 томах. Том 1. М.: Издательская группа «Юрист», 2008. 1253 с. С. 359–362.

Мотин С.В. Из истории кафедры государственно-правовых дисциплин Уфимского юридического института МВД России // Государство, право, общество (вопросы теории, истории и практики): сборник научных статей / под

ред. профессора, доктора юридических наук Ф.Б. Мухаметшина. Уфа: УЮИ МВД России, 2009. С. 7–35.

Мотин С.В. Россия и славянский вопрос в трудах И.С. Аксакова // Судьба России в эпоху глобализации: материалы Всероссийской межвузовской научно-практической конференции, г. Уфа, 15–16 мая 2009 г. / под общ. ред. Ф.Б. Мухаметшина; редколлегия: Р.В. Нигматуллин, К.А. Даллакян, Д.А. Курбанов, С.В. Мотин. Уфа: УЮИ МВД РФ, 2009. 239 с. С. 173–178.

Мотин С.В. Poleмика между И.С. Аксаковым и А.Д. Градовским по поводу записки К.С. Аксакова // Государство, право, общество (вопросы теории, истории и практики): сборник научных статей / под ред. профессора, доктора юридических наук Ф.Б. Мухаметшина. Уфа: УЮИ МВД России, 2009. 228–237.

Мотин С.В. И.С. Аксаков и И. Блюнчли о государстве (по воспоминаниям Ф. Боденштедта) // Актуальные проблемы права и государства в XXI веке: материалы Международной научно-практической конференции, г. Уфа, 9–10 апреля 2009 г. В 7 ч. Ч. 3. / под общ. ред. Ф. Б. Мухаметшина. Уфа: УЮИ МВД РФ, 2009. 175 с. С. 55–61.

Мотин С.В. Л.А. Тихомиров о публицистическом сознании И.С. Аксакова // Гуманистическое наследие просветителей в культуре и образовании: материалы Международной научно-практической конференции 11 декабря 2009 г. Уфа: Издательство БГПУ, 2009. 414 с. С. 322–325.

Мотин С.В. Аттестат о службе И.С. Аксакова, 2 июня 1851 года // Аксаковские чтения: (материалы XI Всерос. научн. конф. Уфа, 2 окт. 2009 г.). Уфа: Вагант, 2009. 264 с. С. 82–90.

Мотин С.В. О книгах славянофилов – братьев Аксаковых, изданных Институтом русской цивилизации // Вестник УЮИ МВД России. 2009. № 2. С. 80–84.

Мотин С.В. Служба И.С. Аксакова в качестве товарища председателя калужской уголовной палаты (1845–1847) // Вестник УЮИ МВД России. 2009. № 3. С. 14–19.

Мотин С.В. Н.Я. Данилевский о федеративном устройстве и возможности всеславянского союза // Проблемы российской государственности: вопросы истории, теории, практики: межвузовский сборник научных трудов. Вып. 4. Ульяновск: УлГУ, 2009. С. 79–84.

Мотин С.В. Императорское училище правоведения (к 175-летию со дня основания учебного заведения) // Актуальные проблемы права и государства в XXI веке: материалы II Международной научно-практической конференции, г. Уфа, 28–29 апреля 2010 года: в 7 ч. Ч. 3. / под общ. ред. Ф.Б. Мухаметшина. Уфа: УЮИ МВД РФ, 2010. 220 с. С. 90–98.

Мотин С.В. И.С. Аксаков о праве, свободе слова и цензурном законодательстве // Пробелы в российском законодательстве. 2010. № 4. С. 277–280.

Мотин С.В. Братья К.С. и И.С. Аксаковы о славянофильской теории государства // Вестник ВЭГУ. Сер. Юриспруденция. 2010. № 5 (49). С. 24–27.

Мотин С.В. И.С. Аксаков – чиновник по особым поручениям при министре внутренних дел Л.А. Перовском (21.09.1848 – 05.04.1851 гг.) // Пробелы в российском законодательстве. 2011. № 6. С. 295–299.

Мотин С.В. Константин и Иван Аксаковы о праве, нравственности и обычае // Актуальные проблемы государства и общества в области обеспечения прав и свобод человека и гражданина: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 62-й годовщине со дня принятия Всеобщей декларации прав человека, г. Уфа, 8 декабря 2010 года: в 4 ч. Ч. II / под общ. ред. Р.В. Нигматуллина. Уфа: УЮИ МВД России, 2011. С. 69–75.

Мотин С.В. Русский консерватизм, славянофильство и эволюция мировоззрения И.С. Аксакова // Актуальные проблемы права и государства в XXI веке: материалы III Международной научно-практической конференции, г. Уфа, 28–29 апреля 2011 года: в 5 ч. Ч. II / под общ. ред. Ф.Б. Мухаметшина. Уфа: УЮИ МВД России, 2011. С. 159–167.

Мотин С.В. Взгляды славянофилов – братьев Аксаковых на право в связи с нравственностью и обычаем // Гуманистическое наследие просветителей в культуре и образовании: материалы V Международной научно-практической конференции 17 декабря 2010 г. II том. Уфа: Издательство БГПУ, 2011. С. 247–253.

Мотин С.В. Хроника жизни и творчества Ивана Сергеевича Аксакова в 1850-е годы // Гуманистическое наследие просветителей в культуре и образовании: материалы Международной научно-практической конференции, приуроченной к 180-летию со дня рождения М. Акмуллы, 16 декабря 2011 г. Уфа: Издательство БГПУ, 2011. Т. II. С. 174–181.

Мотин С.В. Жизнь И.С. Аксакова: периодизация и первые 15 лет // Третьи Аксаковские чтения. Материалы межвузовской научной конференции, посвященной 220-летию со дня рождения С. Т. Аксакова. (Ульяновск, 21–24 сентября 2011 года) / Сост. и отв. ред. Л.А. Сапченко. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2011. 294 с. С. 76–89.

Motin S.V. Konstantin and Ivan Aksakovs' thoughts on the Russian State // European Online Journal of Natural and Social Sciences. 2012, vol. 1, No 1, 11–14. URL: <http://www.european-science.com> (Accepted for publication: 27 June 2012).

Мотин С.В. О понятии «интеллигенция» в творчестве И.С. Аксакова и П.Д. Боборыкина // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского. Гуманитарные науки. 2012. № 27. С. 838–844.

Мотин С.В. Славянофильство: начало, этапы, окончание // Актуальные проблемы права и государства в XXI веке: материалы IV Международной научно-практической конференции, г. Уфа, 19–20 апреля 2012 года: в 5 ч. Ч. III / под общ. ред. Ф.Б. Мухаметшина. Уфа: УЮИ МВД России, 2012. С. 83–88.

Мотин С.В. 1861-й год в жизни и творчестве И.С. Аксакова // Аксаковские чтения: (материалы XIII Международных Аксаковских чтений. Уфа, 24–25 сентября 2012 г.) / отв. ред.: д.ф.н., проф. В.В. Борисова; Башк. гос. пед. ун-т им. М. Акмуллы. Уфа, 2012. С. 68–82.

Мотин С.В. «Я все же буду издавать “Парус” до тех пор, пока не запретят...» (к истории издания газеты И.С. Аксаковым) // Меди@льманах Москва, 2013. № 2. С. 65–73.

Мотин С.В. Славянофилы, славяноведы, панслависты, неославянофилы, славянофилоvedы... (К истории периодизации славянофильства) // Никита Петрович Гиляров-Платонов: Исследования. Материалы. Библиография. Рецензии» / ИРЛИ РАН; под общ. ред. А.П. Дмитриева. СПб.: ООО Издательство “Росток”, 2013. С. 882–893.

Мотин С.В. Хроника жизни и творчества И.С. Аксакова в 1850-е годы // Аксаковский сборник. Выпуск VI / Издательский совет: М.А. Чванов – директор музея, Т.Е. Петрова, Г.Н. Кузина – научные сотрудники музея, Е.В. Евдокимова – канд. филол. наук (БашГУ), С.В. Мотин – канд. юрид. наук (УЮИ МВД РФ), П.И. Федоров – зав. справочно-библиографич. отделом БГПУ. Редактор-составитель Г.О. Иванова. Уфа: А.А. Словохотов, 2013. 236 с. С. 123–133.

Мотин С.В. Соловьев В.С. Предисловие к 7 тому собрания сочинений И.С. Аксакова: Предисловие, подготовка к публикации и примечания С.В. Мотина) // СОФИЯ: Альманах: Вып. 3: Евразийство и А.Ф. Лосев: миф и эйдос в русской мысли. Уфа: Андрей Словохотов, 2013. С. 313–331.

Мотин С.В. Иван Аксаков и Николай Страхов (Из переписки двух «право-мыслящих») // Там же. С. 356–373.

Мотин С.В. Пути-дороги и адреса проживания И.С. Аксакова (опыт краткого путеводителя) // Аксаковские чтения: (материалы XIV Международных Аксаковских чтений. Уфа, 26–27 сентября 2013 г.) / отв. ред.: д.ф.н., проф. В.В. Борисова; Башк. гос. пед. ун-т им. М. Акмуллы. Уфа, 2013. С. 147–166.

Мотин С.В. И.С. Аксаков в воспоминаниях А.Ф. Кони // Актуальные проблемы права и государства в XXI веке: материалы V Международной научно-практической конференции, г. Уфа, 25–26 апреля 2013 года: в VI ч. Ч. II / под общ. ред. Ф.Б. Мухаметшина. Уфа: УЮИ МВД России, 2013. С. 100–104.

Мотин С.В. П.Б. Струве и его статья, посвященная творчеству и политико-правовым взглядам И.С. Аксакова // Актуальные проблемы государства и общества в области обеспечения прав и свобод человека и гражданина: материалы международной научно-практической конференции (посвящена 65-й годовщине со дня принятия Всеобщей декларации прав человека и 20-й годовщине принятия Конституции Российской Федерации), г. Уфа, 28 ноября 2013 года: в IV ч. Ч. II / под общ. ред. Р.В. Нигматуллина. Уфа: УЮИ МВД РФ, 2013. С. 63–69.

Мотин С.В. «...вероятно, у меня найдется для вас что-нибудь менее спорное, чем великий спор» (К истории взаимоотношений И.С. Аксакова и В.С. Соловьева) // Соловьевские исследования. 2014. № 2 (42). С. 6–33.

Мотин С.В. «О характере уголовного процесса» (Выпускное сочинение И.С. Аксакова 1842 года, подготовленное в Императорском Училище правоведения) // European Social Science Journal (Европейский журнал социальных наук). 2014. № 3. Том 1. С. 358–370.

Мотин С.В. Земский вопрос в передовых статьях газеты «День» И.С. Аксакова // Правовое государство: теория и практика. 2014. № 3 (37). С. 159–162.

Мотин С.В. О периодизации славянофильства // *European Social Science Journal* (Европейский журнал социальных наук). 2014. № 9. Том 1. С. 341–348.

Мотин С.В. Переписка Ф.И. Тютчева с И.С. и А.Ф. Аксаковыми и ее контекст: хронологическая роспись писем за 1861–1873 годы // *Вестник УЮИ МВД России*. 2014. № 2. С. 75–85.

Мотин С.В. Земская реформа в передовых статьях И.С. Аксакова (1861-1865 гг.) // 150-летие принятия земской и судебной реформ Александра II: сборник материалов Международной научно-практической конференции, г. Уфа, 3 июля 2014 года. Уфа: УЮИ МВД России, 2014. С. 132–139.

Мотин С.В. В.Д. Набоков об И.С. Аксакове как поборнике судебной реформы // *Актуальные проблемы права и государства в XXI веке: материалы VI Международной научно-практической конференции*, г. Уфа, 17-18 апреля 2014 года: в 2 ч. Ч. 2. Том 1 / под общ. ред. Ф.Б. Мухаметшина. Уфа: УЮИ МВД РФ, 2014. С. 62–66.

Мотин С.В. О становлении российской учебной литературы по «Теории государства и права» // *Повышение качества реализации образовательных программ различного уровня как приоритетное направление деятельности профессорско-преподавательского состава ФГКОУ ВО УЮИ МВД России на 2015-2016 учебный год: материалы учебно-методического сбора профессорско-преподавательского состава Уфимского юридического института МВД России 13 октября 2015 года / под ред. д.ю.н., проф. Ф.Б. Мухаметшина. Уфа: Уфимский ЮИ МВД России, 2015. С. 41–45.*

Мотин С.В. Об Александре Матвеевиче Матросове, памяти о нем и о героях-матросовцах // *Актуальные проблемы права и государства в XXI веке: материалы VII Междунар. науч.-практ. конф.*, [г. Уфа], 23–24 апр. 2015 г.: [в 5 ч.] / *МВД РФ, ФГКОУ ВПО Уфим. юрид. ин-т; [под общ. ред. Ф.Б. Мухаметшина]*. Уфа, 2015. Ч. 2. С. 38–50.

Мотин С.В., Хакимов С.Х. Записка Самарского губернатора Г.С. Аксакова о крестьянском самоуправлении от 15 января 1868 года // *Пробелы в российском законодательстве*. 2015. № 1. С. 63–71.

Мотин С.В. Шестидесятник. К 75-летию доктора юридических наук, профессора Валерия Васильевича Лазарева // *Вестник УЮИ МВД РФ*. 2015. № 2. С. 86–96.

Мотин С.В. <Тезисы научного доклада «И.С. Аксаков и Болгария» в:> Обзор материалов Всероссийской видеоконференции «Государство и право на рубеже XX–XXI веков». (К 75-летию Н.А. Катаева) // *Правовая культура*, Саратов, 2015. № 1 (20). С. 99–100.

Мотин С.В. Болгарская конституция 1878 года и российский внешнеполитический конституционализм // «Актуальные проблемы государства и общества в области обеспечения прав и свобод человека и гражданина». *Материалы международной научно-практической конференции*, г. Уфа, 11 декабря 2014 года: в IV ч. Ч. II / под общ. ред. Р.В. Нигматуллина. Уфа: УЮИ МВД РФ, 2015. 290 с. С. 173–175.

Мотин С.В. «Russische Ideen»: О проекте славянофильской антологии на немецком языке // *Философия. Толерантность. Глобализация. Восток и Запад – диалог мировоззрений: тезисы докладов VII Российского философского конгресса* (г. Уфа, 6–10 октября 2015 г.). В 3-х т. Т. II. Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. 360 с. С. 52.

Мотин С.В. «Последний из „отцов”»: о биографии публициста-славянофила И.С. Аксакова // *Вестник УЮИ МВД России*. 2015. № 3 (69). С. 85–90.

Мотин С.В. Учебная литература по теории государства и права (1810–2010 гг.): аналитический обзор // *Теория государства и права в науке, образовании, практике: монография* / Ю.Г. Арзамасов, В.М. Баранов, Н.В. Варламова и др.; пред. ред. совета Т.Я. Хабриева. Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации; Московский государственный юридический университет им. О.Е. Кутафина (МГЮА). М.: ИД Юриспруденция, 2016. 480 с. С. 383–404.

Мотин С.В. «Славянский вопрос» в передовых статьях газет «Москва» и «Москвич» 1867–1868 годов (*К выходу в свет первого тома нового Собрания сочинений И.С. Аксакова*) // *Острова любви БорФеда: Сборник в честь 90-летия Бориса Федоровича Егорова* / ИРЛИ РАН; СПбИИ РАН; Союз писателей Санкт-Петербурга; Ред.-сост. А.П. Дмитриев и П.С. Глушаков. СПб.: Издательство «Росток», 2016. 1056 с. С. 616–622.

Мотин С.В. «Судебные сцены» И.С. Аксакова, опубликованные А.И. Герценом в «Полярной звезде» в 1858 году // *Пробелы в Российском законодательстве*. 2016. № 2. С. 43–46.

Мотин С.В. Иван Сергеевич Аксаков – правовед, публицист-славянофил и общественный деятель // *Пробелы в Российском законодательстве*. 2016. № 4. С. 78–84.

Мотин С.В. О наследии публициста-славянофила И.С. Аксакова (обзор основных публикаций до начала XX века) // *Вестник ВЭГУ*. 2016. № 5 (85). С. 182–188.

Борисова В.В., Мотин С.В. «Аксаковы: семейная энциклопедия»: *pro et contra*. Рец. на кн.: Аксаковы: семейная энциклопедия / под ред. С.М. Каштанова. М.: Полит. энциклопедия, 2015. 536 с. // *Известия Уральского федерального университета*. Сер. 2. Гуманитарные науки. 2016. Т. 18. № 4 (157). С. 282–291.

Мотин С.В. Хроника жизни и творчества И.С. Аксакова в 1850-е годы // *Аксаковский сборник. К VII Российскому философскому конгрессу* / под общей ред. С.Н. Семенова, М.А. Чванова; Башк. гос. ун-т, Рос. филос. о-во, Аксаковский фонд, Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова. Уфа, 2015. Вып. 6. С. 137–143.

<*Хакимов С.Х., Мотин С.В.*> История Уфимского юридического института МВД России // *Уфимский юридический институт МВД России: 45 лет* / Под ред. Ф.Б. Мухаметшина; Редколлегия: А.А. Исаев, С.Х. Хакимов, С.В. Мотин, Ю.Ф. Салимгареева. Уфа: Уфимский ЮИ МВД России, 2016. С. 14–83.

Мотин С.В. Памяти И.С. Аксакова и к выходу первого тома его нового Собрания сочинений // Вестник Уфимского ЮИ МВД России. 2016. № 1. С. 105–108.

Мотин С.В. О консервативной правовой идеологии России (обзор докторской диссертации А.А. Васильева) // Актуальные проблемы государства и общества в области обеспечения прав и свобод человека и гражданина: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 67-й годовщине со дня принятия Всеобщей декларации прав человека, г. Уфа, 10 декабря 2015 года: в 5 ч. Ч. 1 / под общ. ред. Р.В. Нигматуллина. Уфа: Уфимский ЮИ МВД России, 2016. С. 78–86.

Мотин С.В. «Московский сборник» И.С. Аксакова 1852 (2014) года: о трудной судьбе «неблагонадежного» славянофильского альманаха // Аксаковский сборник / отв. ред.: д.ф.н., проф. В.В. Борисова; Башк. гос. пед. ун-т им. М. Акмуллы. Уфа: Изд-во БГПУ, 2016. 128 с. С. 65–84.

Мотин С.В. «Аксаковы: семейная энциклопедия» и ее материалы об И.С. Аксакове // Актуальные проблемы права и государства в XXI веке: материалы VIII Международной научно-практической конференции, посвященной 45-летию Уфимского юридического института МВД России; г. Уфа, 14–15 апреля 2016 года: в 4 ч. Ч. 2 / под общ. ред. Ф.Б. Мухаметшина. Уфа: Уфимский ЮИ МВД России, 2016. С. 57–61.

Мотин С.В. «Каждое твое слово я готов подписать» (о переписке И.С. Аксакова и Ю.Ф. Самарина, 1848–1876) // Вестник Уфимского ЮИ МВД России. 2016. № 2. С. 103–108.

Мотин С.В. И.С. Аксаков о письме Ф.И. Тютчева «О цензуре в России» // Мурановские чтения – 2015: Материалы научных конференций 6 марта и 3–4 декабря 2015 года. М.: Издательство «Спутник +», 2016. 173 с. С. 81–91.

Письмо И.С. Аксакова Ег.П. Ковалевскому от 29 января 1861 г. о возможности издания им славянофильских журнала и газеты // «День» И.С. Аксакова: История славянофильской газеты: Исследования. Материалы. Постатейная роспись / ИРЛИ РАН; Под общ. ред. Н.Н. Вихровой, А.П. Дмитриева и Б.Ф. Егорова. СПб.: ООО «Издательство “Росток”», 2017. Ч. 1. С. 125–131.

Мотин С.В. Судебный процесс газеты «Москва» 1869 года: министр внутренних дел А.Е. Тимашев против редактора газеты И.С. Аксакова // Пробелы в российском законодательстве. 2017. № 1. С. 82–87.

Мотин С.В. «Передовой боец славянофильства» О жизни, трудах и наследии К.С. Аксакова // Вестник ВЭГУ. 2017. № 2. С. 164–172.

Мотин С.В. Статья И.С. Аксакова «О служебной деятельности» и «Ответ» на нее К.С. Аксакова // Актуальные проблемы государства и общества в области обеспечения прав и свобод человека и гражданина: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 68-й годовщине со дня принятия Всеобщей декларации прав человека, г. Уфа, 8 декабря 2016 г.: в 5 ч. / под общ. ред. Р.В. Нигматуллина. Уфа: Уфимский ЮИ МВД России, 2017. 229 с. Ч. 2. С. 14–22.

Мотин С.В. «Колокол призывный». О монографии, посвященной газете И.С. Аксакова «Русь» (1880-1886) // Актуальные проблемы права и государства в XXI веке. 2017. Т. 2. № 2. С. 36–48.

Мотин С.В. Жизнь, творчество и публикации Константина Сергеевича Аксакова: (к 200-летию со дня рождения) // Вторые Аксаковские образовательные чтения в Государственном университете по землеустройству. Педагогическое и культурное наследие аксаковской землеустроительной школы: сб. выступлений, очерков и науч. ст. / под общ. ред. академика РАН С.Н. Волкова; отв. за вып.: Н.И. Иванов, Е.С. Киевская; М-во сельского хозяйства РФ, Гос. ун-т по землеустройству. М.: ГУЗ, 2017. 144 с. С. 53–62.

Мотин С.В. Зимняя дорога. (Licentia poëtica). Март, 1845 года. Радонежье. (Историко-литературный контекст поэмы И.С. Аксакова) // Абрамцево: материалы и исследования / Гос. ист.-худож. и лит. музей-заповедник "Абрамцево". Вып. 13: Абрамцево в истории и культуре России: [сборник] / [сост. Е.Н. Митрофанова]. Абрамцево: Музей-заповедник "Абрамцево", 2017. 166, [1], [36] с. ил., портр., факс. С. 80–90.

Адресаты переписки (без внутрисемейной) и других документов И.С. Аксакова за 1839–1860 годы / Сост. С.В. Мотин // Люди русской правды: Переписка И.С. Аксакова с государственными и общественными деятелями (1855–1886): Тексты. Комментарии. Адресаты / ИРЛИ РАН; Под общ. ред. А.П. Дмитриева и Б.Ф. Егорова. СПб.: ООО «Издательство “Росток”», 2018. 672 с. (Славянофильский архив. Кн. 4). С. 525–643.

Мотин С.В. Рецензия на библиографический указатель «Литература о семье Аксаковых» // Вестник ВЭГУ. 2018. № 3 (95). С. 188–195.

Мотин С.В. И.С. Аксаков, К.С. Аксаков и «Русские идеи» (О славянофильской антологии на немецком языке) // Наследие семьи Аксаковых и проблемы ценностного выбора в современной культуре. Материалы Всерос. науч.-практ. конф. Самара, 14 нояб. 2017 г. / М-во культуры РФ; СГИК; под ред. Т.В. Бакиной. Самара: Самар. гос. ин-т культуры, 2018. 287 с. С. 212–221.

«Да будет мир души моей высокой думою настроен...» Избранные стихотворения Ивана Сергеевича Аксакова / Вступ. заметка и сост. С.В. Мотина // Истоки. Информационно-публицистический еженедельник. 2018. № 40 (1120). 3 октября. С. 6–7.

Мотин С.В. Семья Аксаковых в академической серии “Славянофильский архив”, выходящей в Санкт-Петербурге под эгидой Пушкинского Дома // Семья Аксаковых как пример служения Отечеству: Материалы круглого стола. 3 августа, 29 сентября 2018 года / ответ. ред. М.Х. Марданов, сост. В.В. Латыпова, Р.Р. Яппарова. Уфа: ИП Фенин А.Л., 2018. 96 с. С. 56–63.

Мотин С.В. Историк, архивист, педагог. 16 марта отмечает 60-летний юбилей кандидат исторических наук, доцент, полковник милиции в отставке Салават Хазибович Хакимов // Истоки. Уфа, 2019. 6 февраля, № 6 (1138). С. 13.

Мотин С.В. Международный Аксаковский праздник в Башкортостане (1991–2018) // Единство. Гражданственность. Патриотизм. Сборник научных

трудов к 100-летию Республики Башкортостан. Уфа: Мир печати, 2019. 392 с. С. 342–345.

Мотин С.В. «Тут „День“ является пред лицом всего иезуитства как бы представителем православия...»: «Ответ иезуиту отцу Мартынову» в переписке И.С. Аксакова и Ю.Ф. Самарина // Русско-Византийский вестник. 2020. № 1 (3). С. 191–203.

Мотин С.В. Аксаковедение как междисциплинарное научное направление // «Наследие семьи Аксаковых в литературно-эстетическом контексте цифровой эпохи», Всероссийская научно-практическая конференция (2020; Самара). Материалы Всероссийской научно-практической конференции, 12 ноября 2020 г. / под ред. Т.В. Бакниной. Самара: Самар. гос. ин-т культуры, 2020. С. 5–10.

Мотин С.В. Газета «День» в переписке И.С. Аксакова (1861–1865) // Историко-правовое и духовное наследие семьи Аксаковых в социокультурном пространстве России, к 200-летию со дня рождения первого Уфимского губернатора Г.С. Аксакова [Электронное издание]: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, г. Уфа, 23 октября 2020 года / под общ. ред. Р.Г. Букановой. Электрон. текстовые дан. (1,4 МБ). Уфа: Уфимский ЮИ МВД России, 2020. С. 77–82.

Мотин С.В. Изучение творчества и жизни И.С. Аксакова в XXI веке // Восьмой Российский Философский Конгресс – «Философия в полицентричном мире». Секции (I). Сборник научных статей М.: Российское философское общество; Институт философии РАН; МГУ им. М.В. Ломоносова. Издательство «Логос», ООО «Новые печатные технологии» (Москва), 2021. 1428 с. С. 820–822.

Цитаты о С.Т. Аксакове / сост. С.В. Мотин // Аксаков С.Т. Детские годы Багрова-внука / ред.-сост. и авт. вступ. ст. П.И. Фёдоров; коммент.: В.Е. Угрюмова, А.А. Чуркина, Я.С. Свице, А.П. Масловой; иллюстрации Д.А. Шмаринова и Н.И. Куприянова. Уфа: Изд-ль А.А. Словохотов, 2021. 464 с.: ил. (Уфимская сирень: Уфа в художественной и мемуарной литературе; вып. 8). С. 434–444.

Мотин С.В. Книги о семье и роде Аксаковых (1895–2019) // Аксаковские чтения: материалы межрегиональной научно-практической конференции (Ульяновск, 10–11 сентября 2021 года) / вступ. статья О.В. Клопковой; ред.: В.А. Бондаренко, Н.Н. Легченкова, В.А. Савин; Ульян. фонд. поддержки дет. чтения. Ульяновск: Печатный двор, 2021. С. 56–64.

Мотин С.В. Вместо предисловия. О самарском аксаковед А.В. Кильдяшове и его аксаковских книгах-путешествиях // *Кильдяшов А.В.* Естественнонаучные начала в творчестве С.Т. Аксакова. Самара: Изд-во «Инсома-пресс», 2022. С. 3–25.

Мотин С.В. К семейной хронике Аксаковых и Зубовых за 1788–1799 годы // Аксаковский сборник. Выпуск 8. Уфа: Инеш, 2022. С. 107–141.

Мотин С.В. «Милый мой отесинька и милая моя маменька...»: о публикации 306 писем из семейной переписки Аксаковых // Бельские просторы. 2022. № 3. С. 185–192.

Мотин С.В. Писатель М.А. Чванов о полярном штурмане В.И. Альбанове (1972–2019 годы – хроника поисков и публикаций) // Альбановские чтения: материалы II Всероссийской научно-практической конференции / Ред.-сост. Э.Н. Баимова, Я.С. Свице, Т.И. Сафаргалеев. Уфа: Музей полярников имени В.И. Альбанова, 2022. 164 с. С. 48–63.

Мотин С.В. И.С. Аксаков об использовании экспериментального метода в ходе внедрения судебной реформы 1864 года // Наследие семьи Аксаковых в русской культуре, отечественной истории и общественной жизни: Материалы III Всероссийской научно-практической конференции, Самара, 9 сентября 2022 г. / Самарский государственный институт культуры; под редакцией Т.В. Бакниной. Самара, 2022. 499 с. С. 319–329.

Мотин С.В. Публицист, поэт, общественный деятель. К 200-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Аксакова // Бельские просторы. 2023. № 10. С. 118–126.

Мотин С., Фёдоров П. Аксаковские публикации на страницах журнала // Бельские просторы. 2023. № 10. С. 136–140.

Мотин С.В., Петрова Т.Е. Иван Аксаков об исследовании торговли на украинских ярмарках по его письмам // Об исследовании Ивана Аксакова торговли на украинских ярмарках в 1853–1854 гг. / Региональное отделение Русского географического общества в Республике Башкортостан; Аксаковский фонд; сост. Т.Е. Петрова. Уфа: Прокопий, 2023. 220 с. С. 157–200.

Мотин С.В. Тринадцатый лауреат [М.А. Кильдяшов – 13-й лауреат Литературной премии имени С.Т. Аксакова] // Вечерняя Уфа. 2024. 11 окт. № 71. С. 5.

Электронные публикации

В газете «Истоки» (г. Уфа) – 28 статей (обзоров). См.: <https://istokirb.ru/> (задать в поисковике: Аксаковедение):

Аксаковедение. Собрание сочинений и писем Константина Сергеевича Аксакова. 23 января 2020.

Аксаковедение. Подарочное издание И.С. Аксакова. 24 января 2020.

Аксаковедение. Самая издаваемая книга Александра Николаевича Аксакова. 28 января 2020.

Аксаковедение. Книга о службе С.Т. Аксакова. 31 января 2020.

Аксаковедение. Книга о семье Сергея Тимофеевича и Ольги Семеновны Аксаковых. 1 февраля 2020.

Аксаковедение. Третий век Веры Сергеевны Аксаковой. 7 февраля 2020.

Аксаковедение. Две повести под одной обложкой. 9 февраля 2020.

Аксаковедение. Первая аксаковская семейная энциклопедия. 17 февраля 2020.

Аксаковедение. Семья Аксаковых в книжной серии «Славянофильский архив». 18 февраля 2020.

Аксаковедение. Супруги Г.Ф. и З.И. Гудковы как краеведы и аксаковеды. 19 февраля 2020.

Аксаковедение. Р.П. Поддубная – самарский историк-краевед и аксаковед. 20 февраля 2020.

Аксаковедение. М.А. Чванов – писатель, общественный деятель и аксаковед. 21 февраля 2020.

Аксаковедение. Аксаковы в диссертации, посвященной Н.П. Гилярову-Платонову. 25 февраля 2020.

Аксаковедение. Новое издание «Семейной хроники» Т.А. Аксаковой-Сиверс. 26 февраля 2020.

Аксаковедение. Современное путешествие на УАЗе в «Детские годы Багрова-внука». 29 февраля 2020.

Аксаковедение. С.И. Машинский – литературовед, доктор филологических наук и аксаковед. 1 марта 2020.

Аксаковедение. С.Т. Аксаков и его 12 прижизненных книг. 16 марта 2020.

Аксаковедение. А.С. Кулешов – генерал-майор, доктор исторических наук, аксаковед. 18 марта 2020.

Аксаковедение. Международный аксаковский праздник в Башкортостане (1991–2019). 19 марта 2020.

Аксаковедение. 17 мгновений из «Летописи жизни и творчества Сергея Тимофеевича Аксакова». 15 апреля 2020.

Аксаковедение. Аксаковский народный дом: к истории памятника архитектуры XX века. Часть первая. 23 апреля 2020. Часть вторая. 24 апреля 2020.

Часть третья. 25 апреля 2020. Часть четвертая. 26 апреля 2020.

Часть пятая. 27 апреля 2020. Часть шестая. 28 апреля 2020. Часть седьмая. 29 апреля 2020.

Аксаковедение. П.Д. Аксаков – воевода и вице-губернатор Уфимской провинции. 12 мая 2020.

Аксаковедение. Прямые предки С.Т. Аксакова по мужской линии. Часть первая. 6 июня 2020. Часть вторая. 7 июня 2020.

Аксаковедение. Любимая внучка С.Т. Аксакова – Ольга Григорьевна Аксакова. Часть первая. 8 июля 2020. Часть вторая. 9 июля 2020. Часть третья. 10 июля 2020.

Аксаковедение. Собрание сочинений и писем К.С. Аксакова. Том второй. 15 июля 2020.

Аксаковедение. Младший правнук «Багрова-внука» – композитор Сергей Сергеевич Аксаков. Часть первая. 16 июля 2020. Часть вторая. 17 июля 2020. Часть третья. 18 июля 2020.

Аксаковедение. Памяти Вячеслава Анатольевича Кошелева – известного российского литературоведа и аксаковеда. 21 июля 2020.

Аксаковедение. Маменька и Семья: хранительница домашнего очага Ольга Семеновна Аксакова. Часть первая. 1 сентября 2020. Часть вторая. 2 сентября 2020. Часть третья. 3 сентября 2020. Часть четвертая. 4 сентября 2020.

В блоге Мемориального дома-музея С.Т. Аксакова ВКонтакте – 32 статьи (обзора). См.: https://vk.com/@aksakovskii_musei (в разделе Статьи):

Исследование И.С. Аксаковым торговли на украинских ярмарках – по его письмам. 8 октября 2020.

Памяти Бориса Федоровича Егорова – выдающегося российского ученого-гуманитария. 10 октября 2020.

Абрамцево: материалы и исследования, выпуск 14. 21 октября 2020.

От усадьбы в Голубиной слободке до сада Аксакова: к истории уфимского уголка природы. 1 ноября 2020.

Аксаковское сообщество, его Регламент и Музей С.Т. Аксакова в Москве. 15 ноября 2020.

Татьяна Федоровна Пирожкова – заслуженный профессор МГУ, литературовед и аксаковед. 14 декабря 2020.

Самарский Аксаковский сборник 2020 года: краткий обзор издания. 19 января 2021.

Уфимский Аксаковский сборник 2020 года: обзор избранных статей электронного издания. 9 марта 2021.

К выходу в свет «Семейной хроники» С.Т. Аксакова в книжной серии «Уфимская сирень». 5 мая 2021.

Москва, Аксаковы, 20–21 мая 2021 года. 1 июня 2021.

Аксаковедение в Башкирии за 30 лет (1991–2020 годы): книги, диссертации, буклеты, брошюры, интернет-ресурсы. 12 октября 2021.

О сайте «Филологические опыты» филолога Александра Чуркина (<http://churckin.narod.ru/index.html>). 31 октября 2021.

Село Надёжино (Надеждино), 1821–1826 и 1851 годы: к «Семейной хронике» Аксаковых. 27 декабря 2021.

О книге С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука», вышедшей в серии «Уфимская сирень». 19 января 2022.

«МИЛЫЙ МОЙ ОТЕСИНЬКА И МИЛАЯ МОЯ МАМЕНЬКА...»: о публикации 306 писем из семейной переписки Аксаковых. 24 марта 2022.

К Семейной хронике Т.С. и М.Н. Аксаковых за 1788–1802 годы. 31 марта 2022.

Иван Аксаков и Федор Достоевский. 11 ноября 2022.

Обзор второго тома «Славянофильство и западничество» из нового Собрания сочинений И. С. Аксакова в 12 томах. 6 декабря 2022.

Вышел в свет 10-й выпуск «Уфимской сирени». 11 марта 2023.

О книге И. С. Аксакова, изданной в Уфе в 1986 году. К 200-летию Ивана Сергеевича Аксакова (1823–1886). 25 апреля 2023.

Уфа литературная (Литературное уфаведение) – прошлое и настоящее. 29 мая 2023.

А.П. Дмитриев и академическое аксаковедение: к юбилею ведущего научного сотрудника Пушкинского Дома. 6 июня 2023.

О книге А. П. Дмитриева «Семья Аксаковых» (Санкт-Петербург: «Росток», 2023. 544 с.). 24 июня 2023.

Истинный сын Отечества. К 200-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Аксакова. 18 октября 2023.

«По ту сторону снегопада...»: 11-й выпуск «Уфимской сирени» от Галины Фадеевой. 28 октября 2023.

К 300-летию Степана Михайловича Аксакова: Семейная хроника Багрова-дедушки (1723/1724 – 1800). 23 декабря 2023.

Списки исторических памятников и арт-объектов Уфы (К 450-летию столицы Башкортостана). 2 февраля 2024.

Об Александре Матвеевиче Матросове, памяти о нём и о героях-матросовцах. 5 февраля 2024.

Министр юстиции С.С. Манухин (1856–1922) – приемный сын А.Н. Аксакова (1832–1903). 8 июня 2024.

Михаил Александрович Кильдяшов – 13-й лауреат Литературной премии имени С.Т. Аксакова. 9 октября 2024.

Аксаковская география (Опыт составления списка Аксаковских мест с избранной библиографией). 11 декабря 2024.

Аксаковские сборники, книги и статьи, размещённые на сайте Мемориального дома-музея С.Т. Аксакова. 18 декабря 2024.

На сайте Мемориального дома-музея С.Т. Аксакова – здесь 20 статей (обзоров). См.: <http://aksakovufa.ru/izdaniya/stati/> :

Москва, Аксаковы, 20–21 мая 2021 года. 31 мая 2021.

К Семейной хронике Т.С. и М.Н. Аксаковых за 1788–1802 годы. 31 марта 2022.

Обзор второго тома «Славянофильство и западничество» из нового Собрания сочинений И. С. Аксакова в 12 томах. 5 декабря 2022.

Обзор книг Аксаковых и об Аксаковых, опубликованных в России в 2022 году. 2 февраля 2023.

Вышел в свет 10-й выпуск «Уфимской сирени». 11 марта 2023.

О книге И.С. Аксакова, изданной в Уфе в 1986 году. 24 апреля 2023.

Уфа литературная – прошлое и настоящее. 28 мая 2023.

О книге А. П. Дмитриева «Семья Аксаковых». 24 июня 2023.

Истинный сын Отечества. К 200-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Аксакова. 18 октября 2023.

«По ту сторону снегопада...»: 11-й выпуск «Уфимской сирени» от Галины Фадеевой. 27 октября 2023.

О книге Р.Р. Вахитова, посвященной евразийству, а также – о евразийстве и славянофильстве, В.И. Ламанском, П.Б. Струве и И.С. Аксакове. 4 декабря 2023.

Писатель и педагог из Оренбурга Михаил Кильдяшов – гость XXXIII Международного Аксаковского праздника. 5 декабря 2023.

К 300-летию Степана Михайловича Аксакова: Семейная хроника Багрова-дедушки (1723/1724 – 1800). 23 декабря 2023.

Обзор аксаковских событий 2023 года. 22 января 2024.

Списки исторических памятников и арт-объектов Уфы. 1 февраля 2024.

Первый российский парапсихолог. (Краткая хроника жизни и трудов А.Н. Аксакова). 30 апреля 2024.

Аксаковская география (Опыт составления списка Аксаковских мест с избранной библиографией). 10 декабря 2024.

Аксаковский комитет Самарской области (Материалы к истории уникального сообщества аксаковцев). 25 декабря 2024.

С.В. Мотин. Авто-био-библио-графия. 3 января 2025.

Аксаковские итоги 2024 года. 7 января 2025.

Рецензии на мои труды

Фёдоров П.И. «В делах добра – слуга и брат!» // Республика Башкортостан. 2009. 14 мая. С. 3.

Кошелев В.А. «Летописи» для маргиналов: [Рец. на кн.: Летопись жизни и творчества С.Т. Аксакова. Уфа, 2010; Аксаков Иван Сергеевич: материалы для летописи жизни и творчества. Уфа, 2010] // Новое литературное обозрение. 2011. № 4 (110). С. 355–360.

Тесля А.А. «Не возлюбивши покоя» (Рец. на кн.: Аксаков Иван Сергеевич. Материалы для летописи жизни и творчества. Выпуск 3: в 2 частях. 1851–1860: «Московские сборники». Исследование украинских ярмарок. Ополчение. В комиссии князя В.И. Васильчикова. Путешествия за границу. «Русская беседа». «Парус». / Сост. С.В. Мотин, И.И. Мельников, А.А. Мельникова; под ред. С.В. Мотина. Уфа: УЮИ МВД России, 2011. 304 с. (ч. 1); 308 с. (ч. 2).) // СО-ФИЯ: Альманах: Вып. 3: Евразийство и А.Ф. Лосев: миф и эйдос в русской мысли. Уфа: Андрей Словохотов, 2013. С. 400–405.

Кошелев В.А. Рец. на кн.: Иван Сергеевич Аксаков: библиографический указатель (1836-2014) / сост.: П.И. Федоров, С.В. Мотин. Уфа, 2014. 260 с. 100 экз. // Новое литературное обозрение. 2015. № 134. С. 412–414.

Греков В.Н. За страницами библиографического указателя // Русская литература и журналистика в движении времени. Ежегодник 2016. Международный научный журнал. Часть 2 / под ред. проф. Е.И. Орловой. М.: Факультет журналистики МГУ, 2017. С. 268–279.

Фёдоров П.И. Истинный патриот России. О книге «Аксаков Иван Сергеевич: Материалы для летописи жизни и творчества» // «Бельские просторы». № 2 (207), Февраль, 2016. С. 168–170.

Медоваров М.В. Между поэзией и бюрократией: новое исследование об Иване Аксакове // Историческая экспертиза. 2018. № 3. С. 292–299.

Сальников В.П., Хабибулин А.Г. Истинный сын Отечества. О книге, изданной в Уфе к 200-летию Ивана Аксакова // Юридическая наука: история и современность. СПб., 2023. № 8. С. 81–96.

Обо мне и моих учениках-аксаковцах

<Фотография и текст под ней:> С. Мотин, командир ЛСУО <Линейный студенческий уборочный отряд> (Приданниково, август – сентябрь) // Уральский университет. 1989. 5 июня. № 21 (2179). С. 1.

Мотин Сергей Витальевич // Кафедра государственно-правовых дисциплин Уфимского юридического института МВД Российской Федерации: Библиографический справочник / Сост. С.В. Мотин; под ред. проф. А.Г. Хабибулина. Уфа: УЮИ МВД РФ, 2000. С. 30–31.

Карпенко И. Писатель-то семейный: В этом кроется секрет успеха лауреатов премии им. С. Аксакова молодоженов Мельниковых, [студентов 3 курса Уфимского юридического института МВД России] // Веч. Уфа. 2008. 20 сент. С. 1.

Кузина Г.Н. <Сергей Витальевич Мотин <+ Фотография> // С именем Аксакова: 20 лет Аксаковскому фонду / М.А. Чванов, Н.В. Хотько, Ю.Р. Абдулина. Уфа, 2012. 224 с. С. 169–171.

Рахимкулов Е. С Аксаковым не расстаемся: [о студентах Уфимского юридического ин-та МВД России – лауреатах премии им. С.Т. Аксакова] // Аксаковская земля / редкол.: М.В. Ларина, Э.Ш. Файзуллина, Е.Р. Рахимкулов; Совет городского округа город Уфа РБ. Уфа, 2013. С. 27–28.

Салимгареева Ю. Полковник-философ увлеченный Аксаковым <+ фотография> // Вечерняя Уфа. 2017. 21 февраля. № 15. С. 6.

Салимгареева Ю.Ф. <С мыслью по жизни или 33 богатыря полковника Мотина <+ фотография> // Вести Уфимского юридического института МВД России. 2017. № 17. Март. С. 11. (См.: <https://уюи.мвд.рф/Press-sluzhba/Novosti/item/9511761>).

Файзуллина Э.Ш. «Политология привела меня к... Ивану Аксакову» [интервью с С.В. Мотиным] // Уфимские ведомости. 2017. 22 июня. № 45 (3768). С. 22.

<Фотография С.В. Мотина и его текст на с. 4:> «Увлёкся аксаковской тематикой еще в начале 2000-х годов. <...>» // «Уфимские ведомости». 2017. 28 сент. № 71. Спецвыпуск <к 25-летию Аксаковской студенческой премии>. 8 с.

Зими́на Л. Мотин Сергей: [Рубрика «Коренные уфимцы»]. Фото: *Ишниязова Р.* [на 10-м этаже Дома Печати, где 8.8.2018 у меня брали интервью] // Уфа. 2018. Сентябрь. № 9. С. 50.

<*Петрова Т.Е.*> Летописец Аксаковской семьи // Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова ВКонтакте. 4.1.2025 (https://vk.com/aksakovskii_musei?w=wall-85216939_3981).

Сергей Витальевич Мотин

АКСАКОВЕДЕНИЕ

**Сборник избранных материалов
за 2022–2024 годы**

Компьютерная вёрстка: А.А. Словохотов

Подписано в печать 10.02.2025. Формат 60x90/16
Компьютерный набор. Гарнитура Times New Roman
Усл. печ. л. – 36,5 Тираж 15 экз.
Заказ № 4/25

Отпечатано в издательстве А.А. Словохотова
450052, г. Уфа, ул. Аксакова, д. 72

