

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННИХ ДЕЛ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГКОУ ВПО
УФИМСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

С.В. Мотин

ФИЛОСОФИЯ ПРАВА

Тематический словарь

УФА
ОН и РИО УЮИ МВД РФ
2005

УДК 1
ББК 87
Ф 54

Рецензенты: начальник кафедры государственно-правовых и политико-философских дисциплин Ростовского юридического института МВД РФ, доктор юридических наук, доцент А.И. Овчинников;
начальник кафедры социально-гуманитарных дисциплин Уфимского юридического института МВД РФ, кандидат философских наук, доцент А.А. Исаев

Ф 54 Философия права: Тематический словарь / Авт.-сост. С.В. Мотин. – Уфа: ОН и РИО УЮИ МВД РФ, 2005. – 204 с.

Словарь включает сведения о зарубежных и отечественных мыслителях, их трудах; определения категорий и понятий философско-правового характера, изложенные по темам.

Предназначен для курсантов и студентов, изучающих философию права, а также всем, интересующимся проблемами философско-правового характера.

УДК 1
ББК 87
© УЮИ МВД РФ, 2005

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
1. Введение в философию права.....	6
2. История философии права.....	23
2.1. Зарубежные мыслители, их труды.....	27
2.2. Отечественные мыслители, их труды.....	50
2.3. Учения, школы, течения, движения, идеологии.....	62
3. Генезис права.....	76
4. Онтология права.....	89
5. Сущность права.....	95
6. Правопонимание.....	99
7. Право и права человека.....	106
8. Человек. Личность. Гражданин.....	118
9. Мораль, религия и право.....	127
10. Сознание, культура и право.....	142
11. Общество.....	153
12. Государство и политика.....	159
13. Неправо.....	179
Список использованной литературы.....	196
Алфавитный указатель.....	197
Зарубежные мыслители.....	197
Российские мыслители.....	198
А – Я.....	199

ПРЕДИСЛОВИЕ

Философско-правовые исследования имеют давние и богатые традиции. Они восходят к истокам философии и юриспруденции и сопровождают всю историю их развития вплоть до современности. Философия права, в ее соотношении с другими видами и способами изучения права, является высшей духовной формой познания права, постижения и утверждения его смысла, ценности и значения в жизни людей.

Философия права начинается с возникновения идей объективной, независимой от официально-властного усмотрения и произвола, природе и смысла права. Эти идеи стали зародышем всех последующих, включая и современные, представлений и концепций о внутренней взаимосвязи и единстве права, свободы и справедливости, о правах и свободах человека, о господстве права, о правовом государстве и гражданском обществе. И в том, что сегодня эти правовые идеи стали общепризнанными современным мировым сообществом ценностями и стали основополагающей частью современных конституций – великая и неоспоримая заслуга также и философии права.

Все это определяет основополагающее место и значение философии права в системе юридических и других гуманитарных наук и учебных дисциплин, объектами изучения и освещения которых являются право и государство. Показательно в данной связи и то большое внимание, которое на протяжении нескольких столетий уделяется в западных университетах преподаванию философии права.

Философия права до двадцатых годов XX столетия в России была не только областью интенсивных теоретических исследований, но и учебным курсом, включенным в программы юридического образования в высших учебных заведениях. В советский период истории нашей страны курс философии права из идеологических соображений исчез из программ юридической подготовки, хотя, разумеется, необходимость в общетеоретическом и философском осмыслении проблем правовой жизни общества осталась.

Большую часть XX века, до 1960-х годов, и западная философия права находилась в состоянии застоя и упадка. В последние же десятилетия она бурно развивается: публикуется огромное количество работ и ее преподаванию уделяется все большее внимание на философских и юридических факультетах.

В последние годы интерес к философско-правовой проблематике возродился и в России. Курс философии права уже введен в юридическую подготовку специалистов значительным числом высших учебных заведений страны, в том числе и в образовательных заведениях МВД России. Активизировались теоретические изыскания, появились учебные пособия по названному курсу. Однако последствия многолетней изоляции от мирового научного сообщества все еще не преодолены. Многие проблемы, концеп-

ции, даже целые научные школы и направления все еще плохо известны в нашей стране и практически не описаны и не проанализированы в отечественной литературе.

В условиях становления в стране начал права, правовой государственности и гражданского общества существенно возрастает роль философии права в системе гуманитарных наук и отечественного вузовского образования, во всем процессе формирования и утверждения в нашем обществе ценностей права, свободы и справедливости.

В настоящее время важно преодолеть как ограниченность марксистской постановки вопроса о природе и сущности права, так и отождествление теоретического взгляда на предмет философии права только к его юридическому толкованию. Одновременно необходимо возрождать традиции собственно философского понимания феномена права, ставить философов о праве на современную основу.

Важно отметить, что сегодня нет единого подхода к преподаванию философии права, к пониманию ее структуры и содержания. А это неизбежно придает любой учебной философско-правовой работе поисково-экспериментальный характер.

При подготовке словаря были использованы несколько словарей и ряд других источников. Все они описаны в списке использованной литературы. Тем не менее, один словарь необходимо отметить особо – это словарь «Философия права», подготовленный профессорами В.А. Бачининым и В.П. Сальниковым.

Словарь построен по тематическому принципу. Каждая тема начинается с ее содержания. Логико-тематическое расположение определений позволяет рационально организовать работу курсантов и студентов на семинарских занятиях. При изучении каждой темы они сразу находят нужные «смысловые группы» и имеют возможность сосредоточить свои усилия на усвоение требующейся терминологии.

В темах понятия сгруппированы с использованием трех способов. Первый способ – хронологический, который в основном был использован при описании темы «История философии права». Второй способ – смысловой, в этом случае понятия объединены в определенные «смысловые группы». Наконец, если не удавалось сгруппировать понятия при помощи первых двух способов, то использовался третий способ – алфавитный. Завершается словарь алфавитным указателем.

И последнее. Так как словарь носит опытно-экспериментальный характер, то составитель будет благодарен всем за конструктивную критику и рациональные предложения и дополнения.

1. ВВЕДЕНИЕ В ФИЛОСОФИЮ ПРАВА

Философия права; Функции философии права; Предмет философии права; Философия; Аксиология; Герменевтика; Гносеология; Деонтология; Мифология; Метафизика; Онтология; Политическая философия; Социальная философия; Теология; Философия истории; Философия религии; Философская антропология; Этика; Наука; Теория; Закон научный; Антропология; Геополитика; Глобалистика; Девиантология; Политическая география; Политическая социология; Политическая экономия; Политология; Психиатрия; Психология; Религиоведение; Синергетика; Социобиология; Социология; Футурология; Экология; Юриспруденция; Антропология права; Конфликтология юридическая; Криминология; Пенология; Психология юридическая; Римское право; Социология преступности; Теория государства и права; Методология; Методология философско-правовая; Метод; Метод биографический; Метод диалектический; Метод критической рефлексии; Рефлексия; Рефлексия философско-правовая; Метод психоаналитический (психоанализ); Метод рациональной дедукции; Метод интуитивистский; Интуиция; Интуиция метафизическая; Детерминизм; Дискурс; Историзм; Функционализм; Обобщение; Априори и апостериори; Эмпирия; Опыт; Язык; Юридический язык; Язык в политике; Категории; Категории философско-правовые; Понятие.

Философия права – междисциплинарная отрасль знания, объединяющая познавательные усилия философии, юриспруденции, социологии, психологии и других социально-гуманитарных дисциплин в исследовании сущности правовых реалий, анализе причинно-следственных связей, которыми они соединены с онтологическими и метафизическими первоначалами бытия. Возникшая в «осевое время», Ф.п. прошла в своем развитии длительный и сложный исторический путь; на ней отразились все те социальные потрясения, через которые прошла мировая цивилизация. Эволюционируя в русле общих философско-культурологических парадигм, Ф.п. прошла через античный космоцентризм (Платон, Аристотель, стоики), средневековый теоцентризм (Фома Аквинский), антропоцентризм Нового времени (Дж. Локк, И. Кант и др.). Особое направление в ее развитии составили концепции правового негативизма (греческие софисты и циники, Н. Макиавелли, М. Штирнер, Ф. Ницше, М. Бакунин, большевизм), в полемике с которыми философия легальности и правопорядка оттачивала свою аргументацию. Впервые Ф.п. стала преподаваться в 1661 г. Самуилом Пуфендорфом на кафедре естественного права Гейдельбергского университета. В научный оборот понятие "философия права" вводится такими учеными как Г. Гуго (1798 г.), Г. Гегель (1821 г.) и Д. Остин (1832 г.). Русские ученые-юристы считали началом истории философии права античные времена. Они отмечали, что уже в поэмах Гомера и Гесиода можно найти

"зародыш двух понятий, проходящих через всю историю греческой философии права: понятие о праве по природе и естеству (фесеи) и понятие о праве по человеческому положению или установлению (номо) или понятие о естественном и положительном праве..." (Редкин П.Г. Из лекции по истории философии права в связи с историей философии вообще. СПб., 1889. Т. 1. С. 395).

Функции философии права

1) *Познавательная (гносеологическая)* функция, позволяет исследовать наиболее общие проблемы бытия правовой реальности с привлечением всех богатств накопленной человечеством философской культуры, выстраивать универсальные объяснительные модели правовых феноменов.

2) *Методологическая* функция состоит в том, чтобы обеспечивать юриспруденцию эффективными методами и теоретическими принципами, позволяющими проводить конкретные исследования. Роль философии права здесь сводится к разработке инструментальных средств для изучения актуальных проблем правоведения.

3) *Ценностно-ориентационная* функция. В сфере права сосредоточено множество ценностей, выработанных за всю историю цивилизации и правовая философия выявляет среди них приоритеты, выстраивает иерархии, обосновывая их логику. Она же стремится убедить социальных субъектов в необходимости ориентировать их социальное бытие на универсальные идеалы общественного блага и справедливости и предостерегает против отклонений от этих ориентиров, указывая на разнообразие негативных последствий девиаций.

4) *Воспитательно-образовательная* функция позволяет переводить фундаментальные философские проблемы на язык морально-правовых понятий и тем самым способствовать росту уважения к праву, углублению понимания того, что все неправовое противоречит высокому предназначению человека. Благодаря изучению философии права каждый человек обретает возможность пройти тот же путь духовного развития, какой на момент его существования прошло все человечество.

5) *Легитимирующая* функция проявляется в способности философии оценивать существующие политико-правовые институты как "пригодные" для достойного человеческого существования, или как "непригодные", соотнося их с трансцендентальными принципами, идеями и ценностями.

6) *Аксиологическая* функция связана с оценочным исследованием сущего и должного, правомерного и неправомерного, законного и незаконного. В этом отношении философия права выступает и как мировоззрение, и как методология, и как технология.

Предмет философии права

Среди взглядов русских правоведов на философию права можно выделить два ведущих и четких направления. Первое из них видит "задачу и особенность философии права в построении метафизического (сверхопытного) учения о праве", а второе направление "сводит философский элемент к так называемой гносеологии, т.е. теории познания, и полагает особую задачу философии права в исследовании особенностей теории познания правовых явлений" (Тарановский Ф.В. Учебник энциклопедии права. Юрьев, 1917. С. 10). Большинство ученых рассматривают философию права как синтетическую научную дисциплину, сформировавшуюся на стыке философии и юриспруденции. Научная традиция последних десятилетий такова, что философско-правовая проблематика, с точки зрения юриспруденции, разрабатывалась преимущественно в рамках общей теории права, а также – в историко-философском описательном плане – истории политических и правовых учений. Большая часть современных исследований по философии права занимает анализ философско-правовых учений, созданных выдающимися мыслителями прошлого и настоящего.

В современной науке существуют различные определения П.ф.п.: Д.А. Керимов считает, что "предмет философии права можно охарактеризовать как разработку логики, диалектики и теории познания правового бытия"; по мнению Ю.Я. Баскина, философия права "есть прежде всего история формирования и развития понятий, отражающих реальные общественные отношения"; В.С. Нерсесянц утверждает, что предметом рассматриваемой отрасли научного знания является "право в его различении и соотношении с законом"; И.П. Малинова видит под предметом философии права "форму самосознания правовой культуры"; Ю.Г. Ершов понимает философию права как "науку о познавательных, ценностных и социальных основах права"; С.С. Алексеев говорит о рассматриваемой дисциплине, как о науке, которая изучает "право в жизни людей, в человеческом бытии..., которая призвана дать мировоззренческое объяснение права, его смысла и предназначения..."; по мнению Э.В. Кузнецова, "предметом и содержанием философии права является естественное право"; И.Н. Грязин считает предметом философии права "мышление о праве в его взаимосвязи с объективной реальностью"; Ю.Е. Пермяков утверждает, что философия права не является научной и не имеет своего предмета. П.П. Баранов считает, что философия права выступает как наука о месте, смысле, сущности и предназначении права в жизни отдельного человека и человеческого общества в целом. Основной задачей рассматриваемой научной дисциплины выступает изучение особенностей теории познания правовых явлений, а важнейшей ее функцией – разработка методологии познания правовой реальности. Философия права служит формированию представлений о "первоосновах" права, вневременных и надпозитивных

критериях для оценки тех или иных правовых установлений. Философия права имеет важнейшее значение для правотворчества, поскольку она обосновывает принципы, способы формулирования нравственных, справедливых правовых установлений (См.: Баранов П.П. Развитие философии права в России: традиции и современные проблемы // Философия права. 2000. № 1. С. 7-13).

Философские учения и дисциплины

Философия (от греч. *phileo* - люблю, *sophia* - мудрость) – синтетическая форма общественного сознания, объединяющая в себе научно-теоретический и духовно-практический способы освоения человеком мира. Ее цель – поиск высших смыслов и ценностей, предельных оснований бытия и познания, выработка стратегии свободной человеческой жизнедеятельности. Философские идеи обобщают всемирный опыт истории и, в то же время, обладают большой прогностической силой.

Аксиология (от греч. *axia* - ценность и *logos* - учение) – учение, исследующее духовные ценности и их соотношение с миром реальностей. Является одним из важных разделов философских теорий 19-20 вв. Предпосылкой А. служит разведение бытия и долженствования. Главная особенность всех ценностей состоит в том, что они носят антропогенный характер. В американском структурном функционализме аксиологический анализ позволил рассматривать ценности в качестве первоначал, на основе которых социальные группы консолидируются, достигают согласованности действий, общей упорядоченности и стабильности своих структур. В таком истолковании ценности оказались приближены по своему значению к нормам морали и права, а их главная функция представлена как упрочение социального порядка.

Герменевтика (греч. *hermeneutike* - истолкование, искусство толкования) – 1) искусство истолкования текстов; 2) направление философии, основной проблемой которой является проблема понимания и тесно связанные с ней проблемы языка. Г. – совокупность познавательных средств, получивших свое название от имени древнегреческого бога Гермеса, доведшего до олимпийцев просьбы людей и истолковывающего людям глубинные смыслы повелений богов. Г. исследует практики постижения и истолкования разнообразных смыслов, содержащихся в письменной и устной речи. Ее основателем считается немецкий мыслитель Ф. Шлейермахер (1768-1834), видевший в Г. универсальный метод всех гуманитарных дисциплин. Современная философская герменевтика возникла на основе искусства истолкования литературных текстов (филологическая герменевтика), священного писания (теологическая герменевтика), юридических законов (правовая герменевтика).

Гносеология (от греч. gnosis - знание, logos - слово, понятие), эпистемология (от греч. episteme - знание) – теория познания, раздел философии, исследующий природу человеческого познания, его источники и предпосылки, отношения знания к предмету познания, условия достоверности и истинности знания.

Деонтология (от греч. deon - должное и logos - учение) – наука о должном, раздел нормативной этики и юриспруденции, освещающей вопросы, связанные с моделями должного морально-правового поведения. Понятие Д. ввел английский теоретик И. Бентам, назвавший одно из своих сочинений «Деонтология, или Наука о морали» (1834).

Мифология (от греч. mythos - предание, сказание и logos - слово, понятие, учение) – способ осмысления мира на ранних стадиях человеческой истории, фантастические повествования о его сотворении, о деяниях богов и героев; древнейшая форма духовной культуры, продукт коллективного творчества многих поколений людей родовой эпохи, когда цивилизация только зарождалась, и лишь начиналось первоначальное накопление социокультурного опыта. М. составила материнское лоно для формирования ранних форм религии. М. постепенно уступала место научным представлениям о природной и общественной действительности. Мифы свидетельствуют о том, что древний человек признавал собственную зависимость от высших сил, признавал их безмерное могущество и понимал, что обязан действовать в пределах заданных ими условий и границ. Содержащиеся в мифах «первонормы» социального поведения включали представления о должном и запретном, и в первую очередь о том, что человек – это не автономная единица, а часть рода, который, в свою очередь, является одним из элементов космического целого. Содержащиеся в мифах нормативные предписания носили преимущественно бессознательно-авторитарный характер и не предполагали сомнений в их правомочности, не допускали критики и не подлежали опровержениям. Регулятивный потенциал архаических преданий оказался столь значителен, что эпохи матриархата и патриархата не сумели израсходовать его полностью и передали, как эстафету, последующим векам, когда многим «первонормам» удалось обрести новую жизнь внутри разнообразных форм религии, нравственности и права.

Метафизика (от греч. meta ta physika - буквально «после физики»; так издатель сочинений Аристотеля Андроник Родосский назвал его трактат, посвященный сугубо философским проблемам бытия и познания и помещенный после сочинения «Физика») – понятие, которое употребляется в трех основных значениях: 1) философия как учение о всеобщем, о предельных проблемах и началах всего существующего; 2) особая философская дисциплина – онтология, учение о бытии как таковом независимо от его частных форм и в отвлечении от вопросов гносеологии, логики и

методологии; 3) философский способ познания (мышления) и иных видов деятельности, противостоящий диалектическому методу.

Онтология – учение о бытии как таковом, раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия. Термин О. стал употребляться в философии Х. Вольфа (1679-1754) – предшественника И. Канта. Иногда О. отождествляют с метафизикой, но чаще рассматривают как ее основополагающую часть, как метафизику бытия. Первым шагом в становлении О. является философия Парменида (ок. 540 – ок. 470 до н.э.).

Политическая философия – систематическое, детальное изучение политических последствий предлагаемых решений философских дилемм (или неразрешимости этих дилемм). Самые известные работы по П.ф. пытаются представить эти последствия в фундаментальном космологическом, онтологическом и гносеологическом плане. Изложенный в них взгляд на природу человека связывает космологическое с политическим. П.ф. исследует также политическое значение конкретных спорных вопросов, например, о природе человеческого «я» или о понимании моральной ответственности. Безусловно, существует тесная связь между П.ф. и философией морали, поскольку обе они подразумевают исследование природы наших суждений о наших ценностях.

Социальная философия – область философского познания, обращенная на общество, историю и человека как субъекта социокультурных взаимодействий. В истории философской мысли выделяются два типа социального философствования: 1) ценностная С.ф. исходит из понимания философии как софийного знания, мудрости бытия в мире, призванной ответить на вопрос о смыслах человеческого существования в обществе и истории. Соответственно, задачей С.ф. становится обсуждение желаемых форм общественного устройства, возможного предназначения истории и норм достойного существования в ней, которые соответствуют высшим ценностям человеческого бытия; 2) рефлексивная С.ф. исследует общество, историю и человека в аспекте сущего, т.е. интересуется собственной логикой их бытия, которая дана субъекту познания феноменологически. Предметная задача рефлексивной С.ф. – анализ сущности и существования социальной реальности как подсистемы единого и целостного мира, интересующего философию вообще.

Теология, богословие (от греч. theos - Бог и logos - слово, учение) – учение о Боге, основывающееся на Откровении, т.е. божественном Слове, запечатленном в сакральных текстах теистических религий (в иудаизме – Торой, в христианстве – Библией, в Исламе – Кораном). Термин Т. появился в античной Греции и первоначально обозначал мифы о богах, эпические сказания, пророчества, трагедии. Исторически Т. формировалась как способ рационального осмысления и защиты («апологии») понимания «слова Божьего», присущего данному вероисповеданию, в борьбе с «ложными»

религиями (прежде всего язычеством) или внутренними «ересями», сектами, толками.

Философия истории – раздел философии, дающий философскую интерпретацию исторического процесса. Элементы философского осмысления истории содержались еще в античных работах. Как особый раздел философии Ф.и. сложилась только в 18 в. Термин «Ф.и.» был введен Вольтером в 1765 г. В работах И. Гердера Ф.и. конституировалась как автономная дисциплина. Важный вклад в последующее ее развитие внесли Г. Гегель, К. Маркс, О. Конт, Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби, П.А. Сорокин, К. Ясперс и др.

Философия религии – в самом общем значении – философские размышления о религии. В западноевропейской культуре 18 в. утверждается понятие Ф.р. в более узком смысле, а именно: как самостоятельная философская дисциплина, посвященная изучению религии как специфической формы культуры. Как самостоятельная дисциплина Ф.р. формируется в эпоху Просвещения (17-18 вв.). Выдающуюся роль в становлении Ф.р. сыграли немецкие мыслители, прежде всего И. Кант, Ф. Шлейермахер и Г. Гегель.

Философская антропология – наука о сущности и сущностной структуре человека, о его основных отношениях: к природе, обществу, др. людям, самому себе, о его происхождении, о социальных и метафизических основаниях его существования, об основных категориях и законах его бытия. Проблема человека ставилась уже первыми философами Индии, Китая, Др. Греции. Книга К.А. Гельвеция «О человеке» или кантовская «Антропология с прагматической точки зрения» (1798) – это уже специальные исследования, посвященные человеческой проблематике. Но только в 20 в. перед философией встает задача: выработать единую систематическую теорию человека.

Этика – наука о морали. Как термин и особая систематизированная дисциплина восходит к Аристотелю. От слова «этос», обозначавшего в гомеровской древности место обитания, а в последующем – устойчивую природу каких-либо явлений, в т.ч. нрав, характер, темперамент, обычай, Аристотель образовал термин «этический» (относящийся к этосу) для выделения особого класса человеческих качеств – качеств его характера. Область этических добродетелей, теорию изучающую их, а также книги, в которых излагается этическая теория, он назвал «Э». По аналогии с термином «этический» и для его точного перевода Цицерон с прямой ссылкой на Аристотеля образовал слово «моральный» (*moralis*). В русском языке было образовано собственное слово, аналогичное «Э.» и «морали» – «нравственность». Академическая традиция разводит эти термины, понимая под Э. по преимуществу область знания, а под моралью (или нравственностью) ее предмет. В общественном опыте и живом языке такое разграничение жестко не закрепилось.

Научные дисциплины

Наука (от греч. episteme, лат. scientia) – сфера познавательной деятельности людей, базирующаяся на допущении существования реального, не зависящего от субъекта познания мира, все процессы и явления которого подчинены закономерностям, доступным познанию с помощью чувств и мышления. Как высшая форма познания и специфический тип духовного производства, Н. возникла в Новое время, в 16-17 вв. В дальнейшем она развивается как форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и о самом познании, имеющая непосредственной целью постижение истины и открытие объективных законов.

Теория (от греч. theoria - рассмотрение, исследование) – наиболее развитая форма научного знания, дающая целостное отображение закономерных и существенных связей определенной области действительности.

Закон научный – связь (отношение) между явлениями, процессами, которая является: объективной, существенной, конкретно-всеобщей, необходимой, внутренней, повторяющейся, устойчивой. Любой закон есть конкретно-исторический феномен: с изменением соответствующих условий, с развитием практики и познания одни законы сходят со сцены, другие появляются, меняются формы действия законов, способы их использования и т.д. Открытие законов – главная задача научного познания.

Антропология – наука о происхождении и эволюции человека; совокупность научных дисциплин, изучающих человечество на всех исторических этапах его развития.

Геополитика – синтетическая дисциплина, объединяющая элементы географии, истории, политологии, социологии, демографии, этнологии, экономики и т.п. и ставящая целью изучение историко-географической динамики государств. Термин «Г.» был предложен шведским географом Р.Челленом в начале 20 в. и вскоре подхвачен англичанином Х. Маккиндром и немцем К. Хаусхофером, признанными классиками этой дисциплины. В русской мысли 20 в. к идеям Г. приближались некоторые представители евразийства (Н.С. Трубецкой, П. Савицкий, Н.Н. Алексеев), а также Л.Н. Гумилев.

Глобалистика – междисциплинарная область научных исследований, направленных на выявление сущности, тенденций и причин процессов глобализации, порождаемых ею глобальных проблем, поиск путей утверждения позитивных и преодоления негативных для человека и биосферы последствий этих процессов. Как самостоятельное научное направление и сфера общественной практики Г. стала складываться с конца 60-х годов 20 в., когда сначала в наиболее промышленно развитых, а затем и в других странах резко обострилась экологическая обстановка. За открывшимся человечеству беспрецедентным загрязнением окружающей среды

обнаружились и угрожающие тенденции роста численности народонаселения, гонки вооружений, истощаемости природных ресурсов и т.п.

Девиантология – раздел науки, изучающий девиации (отклонения от нормы).

Политическая география – география государств, федераций, внутригосударственных административных единиц. Этот термин утратил чисто описательное значение благодаря предположению Монтескье о наличии связи между типом климата и типом политического строя. Родоначальником современной П.г. был Андре Зигфрид, который считал, что существуют природные взаимосвязи между типами почвы и поведением избирателей во Франции. Его теория вызывала скорее любопытство, чем желание продолжить исследования. Однако в последнее время идеи Зигфрида стали объектом пристального внимания.

Политическая социология – в широком понимании это изучение власти и доминирования в социальных отношениях. Политическая наука и социология как независимые дисциплины начали развиваться в 19 в.

Политическая экономия – область искусства управления, которая связана с систематическим изучением природы и причин богатства народов, хотя в настоящее время термин часто и не совсем корректно используется для обозначения политических аспектов выработки экономической стратегии. Можно выделить три традиционных направления в П.э., которые и теперь оказывают влияние на политическую науку: 1) традиция классической П.э.; 2) марксистская школа; 3) направление П.э., использующее статистику и технику моделирования для проверки гипотез о связи управления с экономикой. Первое зафиксированное применение термина «П.э.» относится к началу 17 в. Сочетание употребительного во французских судах времен короля Генриха IV слова «экономика», традиционно означавшего «управление домашним хозяйством», со словом «политика» ознаменовало создание новой науки общественного управления делами государства. Основы П.э. были впервые систематически изложены в трудах физиократов.

Политология, политическая наука (от греч. polis - город-государство) – изучение государства, правления и политической жизни.

Психиатрия (от греч. - душа + лечение) – область клинической медицины. П. изучает различные аспекты психических заболеваний: закономерности возникновения, развития, клинические проявления и лечение, социальные и биологические предпосылки.

Психология (греч. psyche - душа и logos - учение) – наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности.

Религиоведение (от лат. religio - религия) – совокупность научных дисциплин, изучающих религию. Как относительно самостоятельная отрасль знания Р. складывалось начиная с 19 в.

Синергетика (от греч. *sinergeia* - сотрудничество, содружество) – общенаучная теория самоорганизации, ориентированная на поиск законов эволюции открытых неравновесных систем любой природы – природных, социальных, когнитивных (познавательных). Основным предметом С. выступают процессы самоорганизации в сложных, открытых, неравновесных системах, и в первую очередь два типа трансформаций: 1) переходы от хаоса к порядку, т.е. процессы возникновения новых форм; 2) переходы от порядка к хаосу, т.е. деструктивные процессы распада систем. Право, являясь открытой, самоорганизующейся системой, способно само себя структурировать и строить. И субъектам правотворчества важно учитывать тенденции такого саморазвития, чтобы действовать в такт с ними и тем самым порождать резонансные эффекты, которые способны быть чрезвычайно результативными и позволят системе разворачивать все богатство содержащихся в ней возможностей.

Социобиология – наука, занимающаяся изучением биологических основ социального поведения животных и человека, используя данные этологии, генетики, экологии, этнографии и др. С. выросла из дискуссий вокруг противоречий в эволюционной теории Ч. Дарвина.

Социология – совокупность познавательных практик, складывающихся в европейской интеллектуальной традиции с 1840-х гг. изначально обозначенных как отдельная научная дисциплина, ставящая своей целью дать ответ на вопрос «что такое общество и как оно возможно?»

Футурология (от лат. *futurum* - будущее + греч. *logos* - слово, учение, т.е. наука о будущем) – широко используемое определение различных, претендующих на научность представлений о будущем человечества, грядущем общественном строе и образе жизни. Термин «Ф.» впервые был введен немецким политологом О. Флегтхаймом в 1943 г. для противопоставления позитивных научных данных о предстоящем развитии общества как утопии, так и идеологии. Однако широко понятие «Ф.» распространилось лишь со второй половины 60-х годов.

Экология – отрасль науки, которую немецкий ученый Эрнст Геккель рассматривал как «науку об отношениях между организмами и окружающей средой» (1866 г.).

Юридические дисциплины

Юриспруденция – наука о праве. Ульпиан (2-3 вв.) в I книге "Институций" дал следующее определение Ю.: «Ю. есть познание божественных и человеческих дел, знание правового и неправового». Задачи юристов: осуществлять систематизированное осмысление природы права, его развития; разъяснять принципы, на которых оно строится или должно строиться, в т.ч. и по отношению к другим институтам и нормам, вроде морали; а также изучать его собственное проявление. Право может быть

позитивным (действующим), естественным или даже регулирующим кодексом, не являющимся частью формальной юридической системы. Отношения между правом и Ю. сродни отношению между политикой и теорией политики.

Антропология права – область знаний, освещающих основные проблемы отношений человека с правовой реальностью: 1) роль человека в сотворении правовой реальности; 2) бытие человека внутри правовой реальности; 3) бытие правовой реальности внутри человека; 4) деструктивные формы человеческой активности, разрушающие правовую реальность вне его и в нем самом.

Конфликтология юридическая – отрасль знаний, изучающая природу, причины и динамику развития юридических конфликтов, правовые механизмы их предупреждения и разрешения.

Криминология (лат. *crimen* – преступление и греч. *logos* - учение) – наука, изучающая преступность. Считается, что термин «К.» ввел в 1879 г. Топинард. Впервые термин К. применили итальянские ученые Р. Гарофало и Э. Ферри. В 1884 г. в г. Турине вышла в свет монография Гарофало «К.», раскрывающая суть предмета науки К. Современная К. – это наука о закономерностях преступности и ее сдерживания. Она изучает преступность как процесс массового воспроизводства преступлений, причины и условия преступного поведения, личность преступника, разрабатывает меры предупреждения преступлений. К. нацелена на осмысление преступности в ее социально-правовом аспекте: она изучает преступность как некий общественный процесс, сопутствующий человеческой истории.

Пенология (от лат. *poena* - наказание) – философско-криминологическая дисциплина о наказаниях, их задачах, средствах и формах. Входит в качестве составной части в философию права и философию преступления. Термин «пенология» ввел американский юрист Ф. Либер в середине 19 в. Различаются три основных подхода к проблеме наказания: 1) естественно-правовой подход рассматривает наказание как восстановление нарушенной справедливости и исправления преступника; 2) позитивно-правовой подход трактует наказание как средство отщечения и устрашения. Государство превращает частное право кровной мести в публичное, присваивает его себе и трансформирует в функцию отщечения. В каждом посягательстве на чью-либо безопасность видится покушение на власть и авторитет государства; 3) неправовой подход отличается тем, что в нем нарушена естественная, законосообразная, справедливая мера воздаяния за содеянное. Его черты: абсолютизация функции устрашения; несоразмерность наказаний преступлениям в сторону ужесточения первых; нарушение принципа справедливости при назначении и исполнении наказаний.

Психология юридическая – отрасль, изучающая закономерности и механизмы психической деятельности людей в сфере регулируемых пра-

вом отношений. П.ю. разрабатывает психологические основы: правопо-слушного поведения; преступного поведения; правоохранительной дея-тельности; ресоциализации правонарушителей; поведения несовершенно-летних. Значительный вклад в разработку психолого-правовой проблема-тики внесла психологическая школа права начала 20 в., и в первую очередь исследования Л.И. Петражицкого. Он обратил внимание на существова-ние глубинных психологических механизмов, обуславливающих норматив-ное поведение людей, и подверг резкой критике статистические дефиниции права, определяющие последнее через сугубо внешние регулятивные функ-ции государства. Психологическая детерминация законопослушного пове-дения гораздо глубже и действеннее императивов государственной власти. Правовые эмоции в силу своей древности и укорененности в человеческой психике позволяют людям иметь безошибочные интуитивные представле-ния о справедливости как ключевой категории права. Систему современной отечественной П.ю. образуют: криминальная психология, судебная психо-логия, уголовно-исполнительная (пенитенциарная) психология, правовая психология.

Римское право – право Древнего Рима – наиболее развитая правовая система древности. Разделялась на частное право и публичное право. Раз-витие классического Р.п. завершило создание Свода Юстиниана (6 в.). Р.п. послужило основой для создания романо-германской системы права, в той или иной мере повлияло на развитие всех других современных правовых систем.

Социология преступности – отрасль социологических ис-следований, в центре которых проблема социальных причин и форм пре-ступлений. Возникла как самостоятельное направление в 19 в. Важную роль в генезисе С.п. сыграл крупнейший ученый-статистик Л.А. Кетле (1796-1874). Он выявил, что статистика устойчивых числовых соотноше-ний между разнообразными факторами, сопутствующими преступлениям, позволяет говорить о последних как о необходимом социальном явлении, составляющем обязательную принадлежность развития цивилизации. Ин-тенсивное развитие позитивистской социологии стимулировало рост инте-реса к ней специалистов по уголовному праву. Возникает социологическая школа уголовного права, для которой причины преступности коренятся в социальной среде, а само преступление выступает как следствие взаи-модействия трех типов факторов: 1) индивидуальных (происхождения, вос-питания, образования, профессии, пола, возраста, психофизических осо-бенностей); 2) социальных (общественного положения, уровня благососто-яния, вероисповедания, влияния непосредственного окружения); 3) физи-ческих (времени года, температуры воздуха, климатических воздействий и др.). Определяющими являются социальные условия. Разработанная Э. Дюркгеймом концепция аномии обогатила социологическое видение пре-ступности дополнительным рядом причинных факторов, связанных с воз-

действием на личность исторически переходных, кризисных состояний общественной системы. Для становления русской С.п. важное значение имели социально-философские и криминологические студии Ф.М. Достоевского, представленные в его «Дневнике писателя» за 1870-е гг., а также фундаментальное исследование П.А. Сорокина «Преступление и кара, подвиг и награда».

Теория государства и права – общественно-политическая наука, изучающая общие закономерности возникновения, становления и развития государства и права как таковых, а также специфические закономерности возникновения, становления и развития государства и права различных типов, функционирующих в рамках отдельно взятых общественно-экономических формаций и цивилизаций.

Методология и методы

Методология – учение о методе как таковом, наиболее общая теория метода. М. тесно связана с философией, теорией познания, диалектикой, формальной логикой. С отделением частных наук от философии стали параллельно развиваться и переплетаться два направления методологических изысканий – собственно философское и внутринаучное.

Методология философско-правовая – систематизированная совокупность отрефлектированных познавательных средств, позволяющих исследовать правовую реальность в ее разнообразных связях с мировым бытием. Если брать за основу познавательные возможности человека, определяемые его антропологией, – метафизическую интуицию, философский разум и теоретический рассудок, то это позволяет выявить три методологические парадигмы: метафизика права; естественно-правовая философия; юридический позитивизм.

1) *Метафизическая* методология, использовавшаяся в основном гениальными мыслителями, обладавшими развитым сверхсознанием и утонченной метафизической интуицией, имела своим основным предметом связи права с целостностью трансцендентно-трансцендентального мира.

2) *Естественно-правовая* методология опирается на интеллектуальные возможности изошренного философского разума, искусно владеющего диалектикой, не страшась противоречий, а напротив, повсеместно отыскивающего их и извлекающего из столкновений противоположностей эвристическую энергию для решения множества конкретных философско-правовых проблем.

3) Методология *юридического позитивизма* носит преимущественно рассудочный характер, что проявляется в ее нацеленности на систематизацию эмпирических фактов и построение редуцированных схем отдельных фрагментов правовой реальности, а также в неприязнен-

ном отношении к метафизическим и естественно-правовым учениям за их кажущуюся отвлеченность.

Метод (от греч. *methodos* - путь, исследование, прослеживание) – совокупность определенных правил, приемов, норм познания и действия. Основная его функция – организация и регуляция деятельности в любой ее форме, а не только научной. Различают методы познания и методы практики.

Метод биографический – способ изучения исследователем личных документов с целью сбора необходимой информации психологического, социологического, морально-правового характера. Активное использование М.б. в современной социально-правовой теории началось в первые десятилетия XX в. и связано с выходом работ У. Хили «Преступник» (1915), «Душевные конфликты и неправильное поведение» (1917).

Метод диалектический (от греч. *dialektike* - искусство вести беседу, спор) – познавательная стратегия, использующая в качестве основного аналитического средства принцип противоречия. Классическая философская традиция, идущая от Гераклита и развернувшаяся в полномасштабную парадигму в трудах Гегеля, видит универсальное бытийное основание разнообразных естественных, социальных и духовных форм в динамическом столкновении внутренних противоположностей.

Метод критической рефлексии, отличающий философское познание от нефилософского. Суть его состоит в неразрывности акта познания от акта размышления о самом познании. Размышление о праве идет параллельно с созданием и корректировкой форм и способов осмысления. Именно поэтому философское знание представляет единство онтологического и гносеологического аспектов. Во всех классических философско-правовых работах метод рефлексии является основным.

Рефлексия (от лат. *reflexio* - обращение назад, отражение) – способность человеческого мышления осознавать свои собственные формы и содержание, критически анализировать предпосылки и методы познания. Элементарная Р. заключается в рассмотрении и анализе индивидом собственных знаний и поступков; такой вид Р. присущ почти каждому человеку; Р. помогает нам учиться на своих ошибках. Научная Р. направлена на критическое исследование научного знания, методов и приемов получения научных результатов, на процедуры обоснования научных теорий и законов. Такая Р. находит выражение в специальных дисциплинах – логике, методологии научного познания, психологии научного творчества и т.п. Высшим видом Р. является философская Р. – размышления о предельных основаниях человеческой культуры и о смысле человеческого существования. По сути дела, именно способность к критической самооценке является важнейшей отличительной особенностью человека как разумного существа.

Рефлексия философско-правовая – способность субъекта правосознания к философскому самоанализу, к исследованию своих отношений с социально-правовой реальностью. Субъекту Р.ф.-п. свойственно интересоваться не социальной практикой как таковой, а тем, как она отображается, какой вид принимает в его собственном внутреннем мире, какие порождает противоречия и состояния в его философском и правовом сознании. Значимость Р.ф.-п. особенно возрастает в переходные исторические эпохи смены социально-правовых систем, совершающихся переоценок ценностей и активизирующихся духовных исканий.

Метод психоаналитический (психоанализ) – разработанная З. Фрейдом и его последователями система познавательных средств и приемов, позволяющих обнаруживать в нормативном, моральном и правовом, а также аномативном поведении личности, кроме рациональных, осознаваемых побудительных мотивов, глубинные, бессознательные установки, оказывающие существенное, а зачастую и определяющее воздействие на нормативно-ценностные ориентации индивидов. Суть психоаналитической методологии может быть сведена к трем основоположениям, имеющим важное значение для криминологических исследований: 1) истинное содержание криминальной мотивации может значительно отличаться от очевидных побудительных причин преступления; 2) преступление может быть полностью детерминировано бессознательными психическими установками, не доведенными до сознания преступника; 3) преступник способен самостоятельно или с помощью психоаналитика осознать суть и смысл собственных бессознательных установок, толкнувших его на преступление.

Метод рациональной дедукции, с помощью которого философия выводит понятие права из определенных антропологических или космологических констант. Эмпирико-позитивистская философия идет обратным путем, пользуясь **методом эмпирической индукции**, то есть обобщает частные проявления права в общее понятие права.

Метод интуитивистский – включает совокупность познавательных средств, опирающихся на идею единства материи и духа, субъекта и объекта, сознания и бессознательного, на стратегии непосредственного, внерационального проникновения в средоточие мирового целого и в его отдельные части, в т.ч. в правовую реальность.

Интуиция (от лат. *intuitus* - взгляд, вид) – процесс постижения истины в интеллектуальном, эмоциональном или мистическом смысле, характеризующийся ее непосредственным усмотрением, минуя рефлексию. И. близка таким состояниям, как вдохновение, духовное видение, откровение и имеет истоки в бессознательном слое психики человека. В акте интуиции непосредственно «схватывается» сущность вещи, ее глубинные состояния и противоречия.

Интуиция метафизическая – способность человека к внерациональному постижению высших смыслов нормативно-ценностной реально-

сти и ее связей с трансцендентными первоначалами бытия. В отличие от разума, нередко идущего на сознательный разрыв с мифологией, мистикой, религией, И.м. никогда не теряет с ними связи и выступает их преемницей.

Детерминизм – система философских взглядов об объективной, закономерной связи и всеобщей обусловленности всех явлений окружающего мира, противостоящая индетерминизму (философская концепция, которая отвергает всеобщий характер универсальной взаимосвязи явлений или односторонне, ограниченно ее понимает).

Дискурс (от лат. *discursus* - рассуждение, логический довод, аргумент) – коммуникативно-речевая практика обсуждения и рационального обоснования различных мыслительных моделей сущего и должного. Идея Д. была выдвинута и получила развитие в работах Ю. Хабермаса, М. Фуко, А. Гидденса и др. как альтернатива принципам идеологической ангажированности, препятствующим серьезным интеллектуальным изысканиям в самых разных сферах социогуманитарной мысли.

Историзм – принцип подхода к действительности, согласно которому историческими событиями управляют естественные законы, определяющие, в свою очередь, общественное и культурное развитие, религию и ценности, присущие каждому периоду истории. Однако после выхода в свет в 1957 г. книги К. Поппера «Нищета историцизма» наиболее распространенным значением слова стало другое – историческое развитие, с неизбежной необходимостью идущее по определенному пути.

Функционализм – теория, объясняющая социальные учреждения с точки зрения выполняемых ими функций. Функциональный метод анализа превалирует во всех традиционных областях общественной науки. Его характерными чертами являются поиск аналогий в социологии и социальной антропологии, объяснение социальной активности какого-либо учреждения или общества в целом. Истоки современного Ф. восходят к Конту, полагавшему, что все институты, верования и моральные устои общества связаны в единое целое, в результате чего метод изучения любого из них состоит в выявлении закона, объясняющего их сосуществование. Социолог и антрополог Бронислав Малиновский первым употребил термин «Ф.» после проведения им этнографических исследований среди австралийских аборигенов.

Обобщение (от лат. *generalisatio*) – логический прием, с помощью которого выявляются общие свойства и признаки предметов. Процесс обобщения направлен от отдельных фактов и событий к их выражению в мыслях, от одной мысли к другой, более общей. Пределом обобщения выступают философские категории.

Априори и апостериори (лат. *a priori* - из предшествующего; *a posteriori* - из последующего) – термины философии и логики. Априори – независимость знания, представления от опыта. Априори предполагает свое применение в опыте и существует для опыта; сам опыт возможен лишь на

основе априорного. Опытное в этом смысле есть апостериори, эмпирическое. Апостериорным будет являться то, от чего не зависит априорное, оно будет соответственно менять свое значение вместе с изменением значения априорного.

Эмпирия (греч. *empeiria* - опыт) – 1) человеческий опыт восприятия внешнего мира посредством органов чувств; 2) наблюдение, осуществляемое в обычных естественных условиях, в отличие от эксперимента.

Опыт – содержание (мыслительное или чувственное), которое субъект обнаруживает в себе; состояние нашего сознания, в котором выделяются три уровня: 1) состояния, в которых мы чувствуем себя определяемыми чем-то внешним для нас, природным; это – физический О.; 2) состояния, в которых преобладает проявление нашей собственной природы – психический О.; 3) состояния, в которых мы чувствуем свою определяемость чем-то более глубоким, чем природа и психика; это – мистический О.

Язык, категории, понятия

Язык – система знаков, служащая средством человеческого общения, мышления, передачи социального опыта, культурных норм и традиций, реализации преемственности поколений.

Юридический язык – знаково-коммуникативная система, обеспечивающая деятельность правомышления, функционирование правоотношений, хранение и передачу юридической информации. Сложившийся естественноисторическим путем в ходе развития юридической практики, Ю.я. позволяет формулировать и обосновывать правовые нормы и законы, высказывать оценочные суждения, вести правовые диспуты и судебные разбирательства. Юридические суждения подразделяются на: 1) дефинитивно-аналитические, составляющие преимущественно язык философии права и правоведения; 2) нормативно-предписательные, выражающие правовое должествование и обслуживающие законотворческую деятельность; 3) оценочные, отличающиеся безличностью и всеобщностью, используемые большей частью практической юриспруденцией.

Язык в политике. Суть политики состоит в борьбе принципов и теорий общества. Поэтому Я. в п. – то же, что кислород в атмосфере. Восприятие политических реалий формулируется с помощью средств и образности языка. Слова не просто характеризуют политику – они сами являются ее частью. Академическая наука, изучающая политику, оказалась неспособной разработать общепринятую, «нейтральную» лексику наподобие той, которая существует в естественных науках и – до некоторой степени – в экономике. Поэтому изучение политики, как и сама политика, часто оказывается ареной состязания в словесном искусстве, языковой игрой.

Категории (от греч. *kategorien* - выказывать) – формы мышления, отражающие наиболее общие и существенные стороны, связи и отношения

реальной действительности и познания. Философские категории выражают всеобщие характеристики объективного мира в его целостности и развитии, и одновременно являются ступенями познания, формами мышления. Они выражают определенную систему взглядов на мир.

Категории философско-правовые – ключевые понятия, несущие наибольшую содержательно-смысловую нагрузку в аналитической деятельности философского самосознания субъектов права. Занимают срединное положение между двумя типами категорий – общеправовыми и юридическими. В их число входят такие понятия, как норма, закон, справедливость, договор, естественные права, свобода, должное, долг, власть, правосудие, преступление, наказание, правоотношения и др. К.ф.-п. выполняют инструментальную функцию, являясь орудиями-средствами, при помощи которых философский разум исследует правовую реальность, ее всеобщие, метафизические и онтологические основания, а также ее связи с природно-социальным контекстом.

Понятие – мысль, в которой отражены общие и существенные признаки предметов и явлений. П. может быть научным и ненаучным (ошибочное, ложное, житейское).

2. ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ ПРАВА

История философии;
История философии права;
Философия права в России.

История философии – отрасль синтетического, социального знания, выступающая по отношению к философии как ее самопознание и самопостижение. Это значит, что как наука, она ставит перед собой цель не просто описать, но и объяснить, оценить процесс возникновения и развития философских идей в контексте реальной жизни человека. Особенность исторического бытия философских систем и учений состоит в том, что по своему происхождению и смыслу они концентрируют, концептуализируют опыт своей эпохи.

История философии права – процесс развития философского самосознания субъектов права, начавшийся в эпоху «осевого времени» мировой цивилизации. Становление и эволюция Ф.п. непосредственно связаны с общей динамикой изменений правовой реальности и ее цивилизационного контекста. Философская мысль, двигаясь «по стопам» развивающихся правовых цивилизаций, стремилась в своих концептуальных объяснительных моделях раскрыть смыслы и суть закона, правопорядка, справедливости, правосудия, законопослушания, беззакония, преступления и наказания. Ее развитие совершалось волнообразно, с чередованием подъемов и спадов.

Так, в Древней Греции философско-правовая рефлексия обретает вид полномасштабных концепций в фундаментальных диалогах Платона («Государство», «Законы») и Аристотеля («Политика»). После этого ее активность угасает. Аналогичная динамика просматривается в средневековой культуре: вершинами христианской религиозно-правовой философии можно считать творчество Фомы Аквинского и Данте Алигьери.

Два подхода к вопросу об определении дисциплинарного характера философии права восходят к Г. Гуго и Г. Гегелю.

1) Первоначально термин «Ф.п.» появляется в юридической науке. Так, уже известный немецкий юрист Г. Гуго, предтеча исторической школы права, пользовался этим термином для более краткого обозначения «философии позитивного права», которую он стремился разработать как «философскую часть учения о праве» (1788 г.). Юриспруденция, по замыслу Гуго, должна состоять из трех частей: юридической догматики, философии права (философии позитивного права) и истории права. Для юридической догматики, занимающейся действующим (позитивным) правом и представляющей собой «юридическое ремесло», согласно Гуго, достаточно эмпирического знания. А философия права и история права составляют соответственно «разумную основу научного познания права» и образуют «ученую, либеральную юриспруденцию (элегантную юриспруденцию)». Философия позитивного права, по Гуго, – это «частью метафизика голый возможности (цензура и апологетика позитивного права по принципам чистого разума), частью политика целесообразности того или иного правоположения (оценка технической и прагматической целесообразности по эмпирическим данным юридической антропологии)». Хотя Гуго и находился под определенным влиянием идей Канта, однако философия позитивного права и историчность права в его трактовке носили антирационалистический, позитивистский характер и были направлены против естественноправовых идей разумного права.

2) Широкое распространение термина «Ф.п.» связано с гегелевской «Философией права» (1820 г.). Ф.п., по Гегелю, – это подлинно философское учение о естественном праве (или «философском праве»). Показательно в этой связи, что само гегелевское произведение, которое принято кратко именовать «Философией права», на самом деле увидело свет со следующим названием: «Естественное право и наука о государстве в очерках. Основы философии права». Ф.п., согласно Гегелю, это философская дисциплина, а не юридическая, как у Гуго. «Наука о праве, – утверждал он, – есть *часть философии*. Поэтому она должна развить из понятия идею, представляющую разум предмета, или, что то же самое, наблюдать собственное имманентное развитие самого предмета» (Гегель Г. Философия права. М., 1990. С. 60). В соответствии с этим предмет Ф.п. Гегель формулирует следующим образом: «*Философская наука о праве* имеет своим предметом *идею* права – понятие права и его осуществление» (Там же.

С. 59). Задача философии права, по Гегелю, состоит в том, чтобы постигнуть мысли, лежащие в основе права. А это возможно лишь с помощью правильного мышления, философского познания права. «В праве, – замечает Гегель, – человек должен найти свой разум, должен, следовательно, рассматривать разумность права, и этим занимается наша наука в отличие от позитивной юриспруденции, которая часто имеет дело лишь с противоречиями» (Там же. С. 57-58).

Восходящие соответственно к Г. Гуго и Г. Гегелю два подхода к вопросу об определении дисциплинарного характера философии права в качестве юридической или философской науки получили свое дальнейшее развитие в философско-правовых исследованиях 19-20 веков.

Философия права в России. В зародышевой форме основы философско-правовых взглядов были заложены в России еще на этапе возникновения раннего феодализма в устном народном творчестве, эпосе, летописях, памятниках права и литературы. Исторической культуре русского народа всегда было чуждо чисто формальное, рассудочное отношение к правовым законам, которое весьма свойственно народам протестантской и католической ветвей христианства. Еще в 11 веке митрополит Киевский Иларион в работе "Слово о законе и благодати" показал огромную пропасть между формальным законом (тенью) и благодатью (истиной), данной отзывчивой и просветленной душе человека.

Философия права в России начала складываться в 18 в. под непосредственным влиянием западных философских и юридических идей. Русские мыслители конца 17 – начала 18 в. Ф. Прокопович, В.Н. Татищев, И.Т. Посошков попытались в условиях оформления абсолютной монархии путем сочетания доктрины естественного права и положений священного писания идейно обосновать теорию "просвещенного абсолютизма". Большую роль в становлении университетской философско-правовой науки сыграли видные русские юристы: С.Е. Десницкий, И.А. Третьяков, В.Т. Золотницкий, А.П. Куницын. Первым русским профессором права был С.Е. Десницкий (1740-1789), который во многом разделял взгляды Г. Гроция о естественном праве. К числу первых работ русских юристов по философии права относится произведение (во многом компилятивное) В.Т. Золотницкого «Сокращение естественного права, выбранное из разных авторов для пользы Российского общества» (СПб., 1764).

В 1818 г. увидела свет книга русского юриста А.П. Куницына «Право естественное», находившегося под влиянием идей Канта. В ней Куницын, рассматривая право как составную часть нравственной философии, писал: "Нравственная философия разделяется на две части. В первой излагаются законы внутренней свободы, которая и называется собственно нравовучением. Во второй предлагаются законы права, которая поэтому и называется правовучением или просто правом" (Куницын А.П.

Право естественное. СПб., 1818. С. 4-6). Заметной вехой в становлении философско-правовых исследований в России явилась «Энциклопедия законоведения» (Киев, 1839) К.А. Неволина, профессора Киевского университета. Он был одним из немногих (наряду с П.Г. Редкиным, И.В. Киреевским) русских слушателей лекций Гегеля в Берлинском университете. Дореволюционный русский юрист, ученик Б.Н. Чичерина И.В. Михайловский характеризовал К.А. Неволина как основателя философии права в России. Философско-правовая проблематика основательно разрабатывалась в середине 19 в. в трудах П.Г. Редкина.

В 19 в. процесс развития философии права в России проходил в различных направлениях. Наибольшее распространение и наиболее завершённую форму получили неокантианство (П.И. Новгородцев), неогегельянство (П.Г. Редкин, Б.Н. Чичерин) и юридический догматизм (Г.Ф. Шершеневич). Одновременно с юридическим позитивизмом получил развитие "социологический позитивизм" (С.А. Муромцев, Н.М. Коркунов, М.М. Ковалевский).

Значительную привлекательность в России с начала 19 в. обнаружила естественно-правовая доктрина. Отличительными особенностями исследований А.П. Куницына, Б.Н. Чичерина, В.С. Соловьёва, Е.Н. Трубецкого, П.И. Новгородцева, Л.И. Петражицкого, Б.А. Кистяковского и др., выполненных в ее русле, были следующие: 1) связь правовой тематики с философско-антропологической проблематикой; 2) тесная взаимосвязь юридических проблем с этическими при приоритетном положении нравственных идеалов; 3) зависимость правовых начал от духа теодицеи, пронизывающего всю русскую культуру Серебряного века; 4) причастность философско-правовых исследований логике общекультурного поиска социально-правового идеала; стремление испытать умозрительные естественно-правовые универсалии на возможность приложимости к конкретным социальным условиям неевропейского характера; 5) стремление найти альтернативный путь социально-правовых преобразований, который можно было бы противопоставить наиболее радикальным позитивистским моделям революционного характера; 6) философско-этические обоснования естественного права человека на борьбу за свои права и свободы не как вооруженного противоборства с властями, но как интеллектуально-нравственных подвижнических деяний во имя победы естественно-правовых ценностей.

Наиболее видным представителем юридического позитивизма в России был Г.Ф. Шершеневич, который в своих работах развивал формально-догматическую трактовку права, опираясь на позитивистскую философию О. Конта и Дж.Ст. Милля и продолжая традиции английской аналитической школы (Дж. Остин) и континентального юридического позитивизма (ранний Р. Иеринг, К. Бергбом и др.). Идеи и принципы пози-

тивно-правовой философии развивали также В.Д. Катков, Н.М. Коркунов, М.М. Ковалевский и др. (см.: Юридический позитивизм).

В начале 20 в. крупным центром исследований в области философии права в России был Московский университет (П.И. Новгородцев, Е.Н. Трубецкой, И.А. Ильин, Б.П. Вышеславцев, Н.Н. Алексеев). Значительный вклад в развитие философии права в России православных мыслителей И.А. Ильина, П.Е. Казанского, Л.А. Тихомирова, Н.Н. Алексеева, П.Д. Юркевича. Философия права являлась одним из основных предметов, изучаемых на юридических факультетах университетов.

Крайне драматичной оказалась судьба Ф.п. в восточнославянском мире. Начав делать свои первые шаги в 19 в., она вышла к 20 в. на европейский уровень, освободившись от духа ученичества и провинциализма. Но последующие события, связанные с октябрьским переворотом и приходом к власти большевиков, резко изменили ее участь. Эмиграция спасла жизнь И.А. Ильину, С.Н. Булгакову, Н.А. Бердяеву, П.А. Сорокину, Е.В. Спекторскому, Б.П. Вышеславцеву, Н.С. Тимашеву, продолжившим за рубежом свои философско-правовые исследования. Но в Советском Союзе Ф.п. как таковая перестала существовать.

2.1. Зарубежные мыслители, их труды

Соломон; Лао-Цзы; Конфуций; Гераклит; Протагор; Сократ; Демокрит; Платон; Диоген; Шан Ян; Эпикур; Аристотель; Полибий; Цицерон; Сенека; Марк Аврелий; Гай; Тертуллиан; Плотин; Августин; А. Данте; Фома Аквинский; Н. Макиавелли; Т. Мор; Ж. Боден; У. Шекспир; Т. Кампанелла; Я. Бёме; Г. Гроций; Т. Гоббс; Я. Коменский; Р. Декарт; Б. Спиноза; С.Пуфендорф; Д. Локк; Г. Лейбниц; Х. Томазий; Ш. Сен-Пьер; Д. Вико; Б.Мандевиль; Ш.-Л. Монтескье; Ф. Вольтер; Д. Юм; Ж.-Ж. Руссо; Д. Дидро; К. Гельвеций; П. Гольбах; А. Смит; И. Кант; Ч. Беккариа; Д. де Сад; Т.Джефферсон; И. Бентам; Д. Мэдисон; А. Гамильтон; К. Сен-Симон; И.Фихте; Г. Гегель; Р. Оуэн; Ш. Фурье; П. Фейербах; Ф. Шеллинг; А. Шопенгауэр; Д. Остин; Л. Кетле; О. Конт; Г. Пухта; Л. Фейербах; А. Токвиль; М. Штирнер; Дж. Милль; П. Прудон; Р. Иеринг; К. Маркс; Ф. Энгельс; Г.Спенсер; Ч. Ломброз; Л. Гумплович; Г. Лебон; Г. Тард; Ф. Ницше; В. Парето; Г. Еллинек; Ф. Лист; Р. Гарофало; Р. Штаммлер; З. Фрейд; Э. Дюркгейм; А. Бергсон; Э. Гуссерль; М. Вебер; М. де Унамуно; Й. Хейзинга; К.Юнг; Р. Михельс; О. Шпенглер; Г. Кельзен; Ж. Маритен; Э. Сатерленд; Х. Ортега-и-Гассет; К. Ясперс; А. Тойнби; М. Хайдеггер; Ф. Хайек; Э.Фромм; К. Поппер; Дж. Оруэлл; Ж.-П. Сартр; Р. Давид; М. Мерло-Понти; Р. Мертон; А. Камю; Р. Даль; М. Дюверже; Д. Белл; Дж. Ролз; М.Фуко.

Соломон – легендарный царь Израильско-Иудейского государства в 965-928 до н.э., сын Давида и Вирсавии, мудрый правитель, законоучитель и судья. С. как законоучителю принадлежит множество притч и нравоучений, часть которых вошла в библейскую **«Книгу притчей Соломоновых»**.

Лао-Цзы (кит., букв. - старый учитель) – собственное имя Ли Эр (Ли Боян, Лао Дань). Древнекитайский легендарный основатель даосизма. По преданию, родился в 604 г. до н.э., однако историчность его личности вызывает сомнения. Ему приписывается составление книги **«Дао дэ цзин»** («Книга о Пути и Благодати»). Современный вид эта книга получила позже, в IV-III вв. до н.э. благодаря усилиям последователей Лао-цзы. «Дао дэ цзин» – это философская поэма о бытии, тайнах мироздания и загадках человеческого существования. Центральным в ней является понятие Дао, означающее всеобщий закон, «корень неба и земли», источник всего сущего, незримый двигатель Вселенной.

Конфуций (Кун-цзы) (551-479 до н.э.) – великий китайский философ, основатель конфуцианства. Главным источником сведений об учении К. является **«Лунь юй»** (**«Беседы и суждения»**) – записи высказываний и бесед К., сделанные его учениками. Во II в. до н.э. при императоре У-ди принципы конфуцианства были канонизированы и объявлены официальной идеологией. В учении К. отразилось его почтительное отношение к патриархальным традициям, древним нравственным предписаниям и нормам родового права. К. ввел в свою философскую доктрину традиционный для китайской культуры нормативный принцип сыновней почтительности (принцип сяо, утверждающий, что главной человеческой добродетелью является сыновняя любовь, почтительное отношение к родителям и предкам. Согласно принципу сяо общество и государство должны походить на большую семью со строгой внутренней иерархией, крепкой дисциплиной и беспрекословной подчиненностью младших старшим, а низших высшим.

Гераклит (ок. 544-483 до н.э.; по др. данным ок. 520 - ок. 460 до н.э.) – древнегреческий философ. Его основное, а может быть, и единственное сочинение **«О природе»**, дошедшее до нас в отрывках, отличалось трудностью изложения.

Протагор (480-410 до н.э.) – древнегреческий философ-софист. всю жизнь провел как странствующий учитель мудрости. Первым сформулировал тезис о человеке как «мере всех вещей», что позволило ему устремиться за пределы религиозно-мифологических мировоззренческих традиций к более рассудочному миропониманию. Отрицая существование высших регулятивных первоначал бытия, П. писал в своем сочинении **«О богах»**: «Я не знаю, существуют боги или нет. Препятствия, что мешают знанию, – это темнота вопроса и краткость человеческой жизни».

Сократ (469-399 до н.э.) – великий древнегреческий философ. Политика – это искусство, в основе которого лежит познание добра, учил С. Однако большинство людей, включая современных политиков, не обладают такими познаниями и поэтому не в состоянии овладеть искусством ведения политики. Учитель Платона.

Демокрит (ок. 460 до н.э. - ок. 370) – древнегреческий философ, создатель атомистической теории. Мир, по Д., состоит из атомов и подчинен строгой необходимости. Подобно тому как среди естественных вещей нет случайности, в человеческом существовании нет свободы, а все совершается по предписанию необходимости.

Платон (428/427 - 348/347 до н.э.) – древнегреческий философ, один из величайших мыслителей в истории человечества. Ученик Сократа. Основал собственную философскую школу. Расположенная в роще, связанной с именем мифического героя Академа, она получила название Академии и просуществовала почти тысячу лет, до 529 г. Учение П. изложено в более чем 30 диалогах. Важнейшие политико-правовые диалоги: «**Горгий**», «**Государство**», «**Законы**». Философско-правовые воззрения П. опираются на его философскую антропологию. В представлении П. люди по своей природе слабы перед лицом искушений и испытаний. Они порочны и более склонны к злу, чем к добру, поэтому государству необходимо иметь эффективное, детально разработанное законодательство, способное регламентировать все стороны человеческого существования вплоть до интимных отношений и вопросов духовно-творческой жизни. Строгие законы призваны предохранять общество от разрушительных проявлений человеческой природы. «**Государство**» – один из наиболее крупных диалогов П., рассматривавшего в нем проблему справедливого государственного устройства. П. приложил немало усилий, чтобы найти способ соединения естественной справедливости Космоса с искусственным продуктом человеческих усилий – государством, его законами и правосудием. «**Законы**» – последнее произведение великого мыслителя, написанное в форме беседы трех старцев, вообразивших себя в роли законодателей и заговоривших об идеальном государственном устройстве и наилучшем законодательстве.

Диоген (ок. 404 - ок. 323 до н.э.) — древнегреческий философ-циник. У Д. сложились воззрения, согласно которым государство и цивилизация в целом — это главные источники зла, несправедливости, неравенства, насилия, преступлений. Государство разрушило естественное состояние, в котором люди имели возможность быть безмятежно счастливыми.

Шан Ян (Гуньсунь Ян, Вэй Ян) (390-338 до н.э.) – китайский государственный деятель, один из основоположников легизма. Учение Шан Яна изложено в трактате «**Книга правителя области Шан**», составленном его учениками в IV-III в. до н.э. Главная коллизия трактата – отношения двух сил – государства и народа. Когда народ слаб, государство сильно.

Поэтому государство должно стремиться к ослаблению народа средствами устрашения, разнообразными наказаниями. «Книга...» – один из первых в истории цивилизации памятников философии неправа.

Эпикур (341-270 до н.э.) – греческий философ эпохи эллинизма. Важнейшей проблемой в социальной философии Э. являлась проблема свободы. Проблема индивидуального самоопределения личности внутри социального целого обретает у Э. космологическое обоснование. В этом ему помогает атомистическая онтология Демократа, в которую он вводит допущение о праве атомов отклоняться в своем движении от предписанных судьбой траекторий.

Аристотель (384-322 до н.э.) — великий древнегреческий философ, стоявший у истоков европейского, сугубо рационалистического стиля философствования. Учился у Платона, был учителем Александра Македонского. Основал в Афинах свою философскую школу, получившую название Лицея. Его самый известный труд в области государства и права – «**Политика**», а также примыкающие к нему произведения философско-правового и этического характера – «**Никомахова этика**» и «**Большая этика**». А. стремился показать, что «человек есть политическое животное», естественной средой обитания которого является античный полис. В «**Политике**» А. анализирует такие проблемы полисной организации человеческой жизнедеятельности, как семья и хозяйство, статус гражданина и сущность государства, разновидности государственного устройства и наилучший (идеальный) тип государственности. Аристотель выделяет шесть наиболее распространенных форм государства: три положительные, служащие общему благу, и три превратные, противоречащие критерию общего блага. К первому он относит монархию, аристократию и полицию, а ко вторым – тиранию, олигархию и демократию. 1) Монархия – самая древняя из всех форм политического устройства, выросшая из патриархальной семьи и наиболее божественная, поскольку даже на Олимпе существует монархический порядок. 2) Аристократия предполагает власть ряда лиц, обладающих ярко выраженными достоинствами. Она утверждается там, где люди отличаются высоким уровнем нравственности и способны ценить благородство духа. 3) Полиция – это власть большинства граждан, обладающих воинскими доблестями и с готовностью подчиняющихся законам государства. 4) Тирания внешне похожа на монархию, но имеет своей целью не общее благо, а выгоды одного лишь правителя, власть которого не знает ни политических, ни нравственных ограничений. Как недолжная, неправосудная форма, она подлежит искоренению. 5) Олигархия – это власть меньшинства. Но, в отличие от аристократии, здесь у власти находятся не самые достойные, а самые богатые. 6) Демократия – власть в руках народного большинства из числа свободных граждан. Эта власть может опираться на закон, но она же может оказаться в руках демагогов, потакающих капризам толпы, и превратиться в

«охлократию» – власть толпы. Если же народовластие начнет применять деспотические методы управления, то демократия станет напоминать тиранию. **«Никомахова этика»** (между 334 и 322 до н.э.) – трактат, в котором изложены социально-этические и философско-правовые воззрения А. Никомах – имя сына Аристотеля, которому посвящено сочинение. Исходной для «Н.э.» является идея неразрывной связи морали и права. Человек для Аристотеля – это одновременно и частное лицо, и гражданин государства. Последнее требует от него как законопослушания, так и добродетельности.

Полибий (ок. 201 – ок. 120 до н.э.) – греческий историк, государственный деятель и военачальник. Написал **«Всеобщую историю в сорока книгах»**, охватывающую исторические события в Греции, Македонии, Малой Азии, Риме и в других странах с 220 до 146 г. до н.э., впервые выразив в ней идею всемирной истории. Из 40 книг полностью сохранились 5, остальные во фрагментах.

Цицерон Марк Туллий (3.1.106 – 7.12.43 до н.э.) – римский оратор, философ, теоретик права, государственный деятель. Автор многочисленных философских и юридических трактатов, писем и судебных речей. В трактате **«О государстве»** (53 до н.э.) обсуждаются вопросы политической философии в духе утопизма. **«О законах»** (51 до н.э.) – в нем идет речь о естественных и священных законах, судах, правилах для судей. Сочинение Ц. **«О целях человеческой жизни»** заложило фундамент политической философии. Его труд **«О долге»** (44 до н.э.) – это трактат о нормах поведения в политике. В сочинении **«О государстве»** Ц. сформулировал определение естественного права, которое впоследствии стало классическим: «Истинный закон представляет собой то, что говорит правильно употребленный разум. Закон находится в согласии с природой, присутствует всюду и является вечным. Он приглашает к исполнению долга и в испуге шарахается от преступления и коварства. Ни волей сената, ни волей народа никто не может быть освобожден от обязанностей, возлагаемых на него законом. Он неизменен и не может утратить своей силы. Все народы во все времена будут подчиняться этому вечному закону».

Сенека Луций Анней (4 до н.э. – 65) – крупнейший из древнеримских философов-стоиков. Выходец из рода богатых римских патрициев. Получил философское и юридическое образование, обладал талантами оратора, писателя, драматурга. В учении С. космос предстает как естественное государство с правящим в нем естественным «законом судьбы». Обычные же государства – это случайные и преходящие образования, имеющие значение лишь для ограниченных групп людей.

Марк Аврелий Антонин (121-180) – древнеримский философ-стоик, император. После смерти в его вещах были найдены двенадцать записных книжек, которые впоследствии были изданы под общим названием **«Наедине с собой»**. В его представлении мирозданием управля-

ет высший естественный закон, имеющий вместе с тем божественную, разумную природу. Человеку следует приводить свое поведение в соответствие с требованиями этого закона. Только на этом пути перед ним открывается возможность согласия с самим собой и душевного покоя.

Гай – римский юрист II в. Основное произведение «**Институции**» – классическое изложение римского права по отдельным институтам.

Тертуллиан Квинт (160-220) – христианский философ, один из первых отцов церкви. Родился в Карфагене, в языческой семье. Изучал юриспруденцию и служил адвокатом в Риме. В формировании взглядов Т. важную роль сыграли философские сочинения римских стоиков. В тридцать пять лет Т. принял христианство, вернулся в Карфаген и посвятил себя церковно-проповеднической деятельности, в т.ч. написанию религиозно-философских сочинений с антиязыческой направленностью.

Плотин (205-269) – крупнейший греческий философ-неоплатоник. Жил в Александрии и Риме. Посвятил себя преподаванию философии. Создал проект построения в римской провинции Кампании идеального государства «Платонополиса», которое должно было соответствовать образцу, описанному Платоном в его диалоге «Законы».

Августин Блаженный (354-430), христианский богослов и философ, один из отцов церкви. Политическая теория А. соответствует его теологии и философии истории. Основные сочинения: «О величии души», «О свободной воле», «Исповедь», «О благодати и свободной воле». Основной труд «**О граде Божием**» написан под впечатлением взятия Рима (410). Опираясь на многочисленные свидетельства, он размышляет о роли церкви и государства и об отношениях между ними.

Данте Алигьери (1265-1321) – итальянский поэт, философ и политический деятель, создатель поэмы "**Божественная комедия**". Теология, философия, этика, исторический и современный материал, античные и христианские мифологемы – все это нашло место в замкнутой композиции поэмы, состоящей из трех частей – «Ад», «Чистилище», «Рай». В центре внимания Д. – нравственная судьба человечества.

Фома Аквинский (ок. 1225 – 7.3.1274) – теолог-католик и политический философ, самый видный и влиятельный философ-схолистик западноевропейского средневековья, основатель томизма. Главный труд трактат «**Сумма теологии**» (1273) содержит, наряду с разнообразной философской проблематикой, учение о праве и государстве. В основе его политической теории лежал аристотелизм. Она изложена в комментарии к «Политике» Аристотеля (который содержится в трактате «**О правлении государей**», написанном при дворе папы римского в 1259-1268 гг. и законченном другими). Со 2-й половины 19 в. его учение становится основой неотомизма.

Макиавелли Никколло (3.5.1469 – 22.6.1527) – итальянский государственный деятель, политический мыслитель, историк, военный теоретик; его часто называют первым теоретиком политики. Главное, что при-

внес М. в политическую науку, изложено в труде **«Государь»** (1513, принес автору известность с элементами скандальности из-за содержащихся в нем рассуждений о праве государя на политические интриги и преступления) и в **«Трактатах»** о первых 10 томах истории Рима Тита Ливия (1519). По сути обе книги посвящены одной идее: что требуется от тех, кто стоит у власти, для создания сильного государства.

Мор Томас (7.2.1478 – 6.7.1535) – английский мыслитель-утопист, историк, поэт и политический деятель. Самым знаменитым и влиятельным его произведением стала **«Утопия»** (букв. «место, которого нет», опубликована в 1516 г.), где М. описал вымышленное государство, которое будто бы обнаружил один английский путешественник на острове в океане. Это сочинение содержало идеи казарменного коммунизма. Государство Утопия представляет собой республику, руководимую выборным правительством. Его экономический строй характеризуется отсутствием частной собственности и денег, всеобщей трудовой повинностью и уравнительным распределением всего необходимого для жизни. В государстве царит стандартный уклад жизни, контролируемый властями.

Боден Жан (1529-1596) – французский философ и юрист. Важнейшие работы: **«Метод легкого изучения истории»** (1566), **«Шесть книг о республике»** (1576) – здесь впервые дается обоснование теории государственного суверенитета.

Шекспир Уильям (1564-1616) – великий английский драматург, в творчестве которого важное место занимает художественно-философское осмысление проблем государственности, правосудия, власти и преступления. Большинство преступлений в драмах Ш. совершаются в процессе борьбы за власть в условиях становления национальных государств. В исторических хрониках **«Король Генрих VI»**, трагедиях **«Макбет»**, **«Ричард III»** изображены типовые криминально-властные коллизии сражений за престол и корону монарха. И хотя многие из главных героев Ш. исповедуют макиавеллизм, сам драматург по этически правовой направленности своего творчества – это анти-Макиавелли, что доказывают возмездия, постигшие Макбета и Ричарда III.

Кампанелла Томмазо (1568-1639) – итальянский мыслитель-утопист. Был монахом-доминиканцем, участвовал в заговоре против испанского владычества. Понес суровое наказание – 27 лет тюремного заключения. В тюрьме было написано его самое знаменитое сочинение **«Город Солнца»**.

Бёме Якоб (1575-1624) – немецкий философ. Б. рисует мрачную картину мира, который стоит посредине ада. Покинутый любовью, лишенный милосердия, он погружен в атмосферу жадности, насилия, жестокости. В нем сильные выжимают из слабых пот и высасывают мозг из их костей. Везде царят ложь, грабежи, убийства. И правы те, кто называет этот мир гнездилищем дьявола. Эти сумрачные умонастроения Б. были позднее, уже

в XIX в. оценены и подхвачены Шопенгауэром, Ницше, Достоевским. Их произведения, исходящие из их собственного духовно-практического опыта, во многом созвучны прозрениям немецкого философа эпохи барокко.

Гроций Гуго де Гроот (10.4.1583 – 28.8.1645) – голландский юрист, историк, государственный деятель. С него в европейской философско-правовой мысли Нового времени начинается активная разработка идей естественного права, общественного договора, рационального юридического мировоззрения. Его работы как основоположника в области международного права имеют важное политическое значение. Основной труд – **«О праве войны и мира: Три книги, в которых объясняются естественное право и право народов, а также принципы публичного права»** (1625). Здесь Г. предложил новый, в противоположность традиционному (теологическому) подход к обоснованию права, как естественного, так и положительного (волеустановленного).

Гоббс Томас (5.4.1588 – 4.12.1679) – английский государственный деятель и философ. Социальная теория Г. оказала значительное влияние на дальнейшее развитие европейской общественной мысли. Г. изложил свое политико-правовое учение в сочинениях **«Основы философии»** (особенно ее вторая часть **«О человеке»** и часть третья **«О гражданине»**) (1642); **«Левиафан, или Материя, форма и власть государства церковного и гражданского»** (1651), а также **«Бегемот, или Долгий парламент»**. В книге **«Левиафан»** Г. изложил свое учение о человеке, государстве и праве. Именем библейского морского чудовища Левиафана он назвал государство. Являясь гарантом безопасности живущих в нем людей, государство оберегает их от внешних врагов и внутренних распрей. Одновременно оно защищает частную собственность граждан и их права в области торговли и предпринимательства. **«Война всех против всех»** (лат. «bellum omnium contra omnes») – афоризм Г. из его трактата **«Левиафан»**, лаконичная, в духе древних римлян, формула доправового состояния общественной жизни. Г. был первым, кто связал насилие с человеческой природой. Политическая доктрина Г. подчинена задаче – исключить всякое повторение революции, развал государства. Только обладающее абсолютной властью государство, в котором страсти людей сковываются осознанным страхом, гарантирует мир в обществе.

Коменский Ян Амос (1592-1670) – чешский мыслитель-гуманист, философ, педагог. Основатель дидактики как особой науки обучения. Работы: **«Великая дидактика»** (1657), **«Всеобщий совет человеческому роду, и прежде всего ученым и благочестивым властителям Европы, об исправлении дел человеческих»** (1643-1670).

Декарт Рене (1596-1650) – великий французский мыслитель, основатель философского рационализма. Д. создал новую антропологию. В трактате **«Страсти души»** он определял добродетели и пороки как имманентные свойства человеческой природы. Не обусловленные влиянием ни

сверхъестественных сил, ни внешних социальных обстоятельств, они являются выражением общей антропологической конституции, результатом разнообразных смешений ее отдельных качеств.

Спиноза Барух (Бенедикт) (24.11.1632 – 21.2.1677) – нидерландский философ и теолог. Правовая философия С. строится на идее юридического регулирования человеческих аффектов. Если государство способно умело осуществлять это руководство, ему гарантирован стабильный правопорядок. Наиболее известные работы – **«Богословско-политический трактат»** (1670), **«Этика»** (1677), **«Политический трактат»**, который остался незаконченным.

Пуфендорф Самуэль фон (1632-1694) – немецкий юрист, представитель естественно-правового учения. Главная заслуга – вклад в развитие международного права. Важнейшими его сочинениями являются: **«О естественном праве и праве наций»** (1670), **«О долге человека и гражданина»** (1671), **«Об отношениях между церковью и государством»** (1686).

Локк Джон (29.8.1632 – 28.10.1704) – английский философ, экономист и политический деятель, стоявший у истоков Просвещения, оказал огромное воздействие на развитие либерализма. Л. приобрел известность благодаря своим сочинениям – **«Письма о веротерпимости»** (1689), **«Опыт о человеческом разуме»** (1690), а также – **«Два трактата о правлении»** (1690) – классический философско-правовой труд; состоит из двух частей (трактатов). В первой части Л. ведет полемику с английским роялистом Р. Филмером и его трудом **«Патриах: защита естественной власти королей против неестественной свободы народа»** (1680), выступая против принципов абсолютизма. Вторая часть охватывает широкий спектр философско-правовых и социально-политических проблем – естественное состояние, война, собственность, гражданское общество, формы государственности, деспотическая власть и др.

Лейбниц Готфрид Вильгельм (1646-1716) – немецкий философ-идеалист и математик. Философское учение Л. построено на предположении, что мир, созданный Богом – наилучший из всех возможных. А пороки и преступления не оторваны от добра и справедливости. Зло – это инобытие добра. Оно является необходимым условием осуществления добра. Вместе они уравнивают друг друга благодаря высшей премудрости Бога и позволяют существовать всеобщей гармонии.

Томазий Христиан (1655-1728) – один из видных немецких юристов Нового времени. Труды: **«Установления божественной юриспруденции»**; **«Основания права природы и народов»**.

Сен-Пьер Шарль Ирине де (1658-1743) – французский дипломат и философ, представитель раннего просвещения. Автор трехтомного произведения **«Проект вечного мира в Европе»** (написано в 1713-1717).

Вико Джамбаттиста (23.6.1668 – 23.1.1744) – итальянский философ. Идеи В. во многом предварили философию истории Гердера и Гегеля. Ос-

новное сочинение: **«Основания новой науки об общей природе наций»** (1725).

Мандевиль Бернард (1670-1733) – английский философ, писатель и врач. В книге **«Басня о пчелах, или частные пороки – общественные выгоды»** (1714) М. показал, что исчезновение того, что принято считать пороком, привело бы к обнищанию, поскольку «пороки», особенно связанные с приобретательством и завистью являются двигателями человеческой деятельности.

Монтескье Шарль Луи де Секонда (18.1.1689 – 10.2.1755) – французский философ, правовед, историк и романист. Принадлежал к плеяде просветителей-энциклопедистов, автор ряда статей в “Энциклопедии”. С позиций географического детерминизма М. обосновал идею влияния естественных условий, ландшафта, климата на характер государственного устройства и особенности законодательства. Преобразование общественных условий следует начинать с реформирования законодательства и всей системы государственного правления, в т.ч. с разделения властей на законодательную, исполнительную и судебную. Наиболее известное сочинение – **«О духе законов»** (1748), политико-правовые идеи содержатся также в **«Персидских письмах»** (1721) и в **«Размышлениях о причинах величия и падения римлян»** (1734). Трактат **«О духе законов»**, создававшийся на протяжении 20 лет, имеет энциклопедический характер и состоит из 31 книги. 1-8 книги посвящены сути законов как таковых и законов (принципов) правления, в частности; в 9-10 книгах законы исследуются в их отношении к оборонительной и наступательной силе государства; в 11-13 книгах идет речь о связях между законами и свободой; в 14-18 книгах — об отношении законов к естественным условиям, в которых пребывают государства; в 19-25 книгах – о главных особенностях отдельных народов; в 26 книге очерчиваются границы действия каждой разновидности законов; в 27-31 книгах характеризуется динамика генезиса законов в ее связи с конкретными условиями развития государств. Все сочинение пронизано стремлением выявить, как соотносятся между собой естественные законы бытия и законотворческая деятельность людей, в какой мере нормы человеческого общежития соответствуют природе вещей. Под «духом законов» М. понимает интегральное детерминирующее начало, вбирающее в себя множество факторов естественного (климатогеографического), социально-исторического, экономического, нравственно-политического характера, оказывающих совокупное причинное воздействие на практику юридического нормотворчества, на особенности законодательств, существующих в различных государствах в разные времена. Человечество существует под двойным нормативным диктатом: оно подчиняется всеобщим естественным законам и локальным законодательствам конкретных государств.

Вольтер Франсуа Мари Аруэ (1694-1778) – родоначальник философии французского Просвещения, публицист, романист, драматург, поэт,

историк, полемист, журналист и популяризатор в самых различных областях знаний.

Юм Дэвид (1711-1776) – английский философ-эмпирик, историк и публицист. Создал 8-томную **«Историю Англии»**. Славу ему принесли сочинения, посвященные исследованиям в области теории познания и этики: **«Исследование в отношении человеческого понимания»** и **«Трактат о человеческой природе»** (1740). Исследуя проблему власти, Ю. рассматривал ее исторически, утверждая, что патриархальная семья с авторитетом отца и институт племенных вождей явились теми первоначальными формами, из которых развился институт государственной власти.

Руссо Жан-Жак (28.6.1712 – 2.7.1778) – французский философ-просветитель, занимавшийся исследованиями в области морали, политики и образования; писатель, композитор, музыковед и ботаник. Важнейшие сочинения: **«Рассуждения о происхождении и основаниях неравенства»** (1755). **«Об общественном договоре, или Принципы политического права»** (1762) – сочинение, в котором изложена философско-правовая доктрина Р. Сочинение начинается фразой, которая впоследствии превратилась в афоризм: «Человек рождается свободным, но он везде в оковах». Далее следует объяснение причин этого парадокса. Р. выстраивает свою концепцию на антитезе «естественное – общественное». Естественному состоянию и человеку он противопоставляет социальность, цивилизацию, прогресс, оценивая отрицательно все, что составляет вторую сторону антитезы. См. Общая воля.

Дидро Дени (1713-1784) – французский философ-просветитель, писатель, основатель и издатель (совместно с Жаном Д’Аламбером) первой **17-томной «Энциклопедии»** (1751-1765) – одного из наиболее выдающихся литературных трудов французского Просвещения. Его радикальные идеи стали интеллектуальной основой Французской революции. Философско-правовые взгляды Д. опираются на его антропологическую концепцию «естественного человека».

Гельвеций Клод Адриан (1715-1771) – французский философ-материалист, идеолог революционной буржуазии. Основное сочинение – **«Об уме», «О человеке»**.

Гольбах Поль Анри Дитрих (1723-1789) – французский философ, один из основателей школы французского материализма. Философско-правовые воззрения Г. представлены в сочинениях **«Естественная политика, или Беседы об истинных принципах управления»** (1774), **«Этократия, или Управление на основе морали»** (1776).

Смит Адам (1723-1790) – шотландский философ, экономист, основоположник классической политической экономии. **«Исследование о природе и причинах богатства народов»** (1776).

Кант Иммануил (22.4.1724 – 12.2.1804) – великий немецкий философ, родоначальник немецкого классического идеализма. Родился и про-

жил всю жизнь в Кенигсберге (в настоящее время – Калининград). Был профессором университета. Основные труды: **«Критика чистого разума»**, **«Критика практического разума»**, **«Критика способности суждения»**. В **«Критике практического разума»**, составляющей основу его учения о морали, праве и государстве, философ осуществляет исследование воли как практической способности человека к действию. К. разработал проект договора о вечном мире, который подробно изложил в работе **«К вечному миру. Философский проект»** (1795). **«Метафизика нравов»** (1797), сочинение К., в котором он изложил основные идеи правовой философии. Состоит из двух частей: **«Метафизические начала учения о праве»** и **«Метафизические начала учения о добродетели»**.

Беккариа Чезаре (15.3.1738 – 28.11.1794) – итальянский просветитель, юрист, публицист, доктор права. Его демократические идеи о необходимости соразмерности наказания и преступления сыграли важную роль в формировании демократических принципов уголовного права. Наиболее известная работа – **«О преступлениях и наказаниях»** (1764) – классический труд по философии преступления и пенологии, в которой впервые обоснована идея отмены смертной казни. Идеи Б. имели громадный резонанс не только в научной среде. Многие монархи, включая и Екатерину II, пытались реализовать их на практике. В определенной мере идеи Б. были реализованы во Французском уголовном кодексе 1791 года.

Сад де Донасьен-Альфонс-Франсуа (1740-1814) – французский писатель и философ. В застенках тюрем С. написал свои главные сочинения, принесшие ему скандальную известность, – **«Сто двадцать дней Содома»**, **«Философия в будуаре»**, **«Любовные преступления»** и др. Приняв за основу философские послышки европейской культуры рококо и в первую очередь учения Ж.-Ж. Руссо с характерным для них культом всего естественного, С. пошел значительно дальше – в сферу абсолютного имморализма. Как ярый атеист, напроочь отвергающий христианские культурные традиции, С. считал главным естественным правом человека право на свободное проявление своих витальных сил, и в первую очередь сексуального инстинкта.

Джефферсон Томас (13.4.1743 – 4.7.1826) – американский политик (в 1801-1809 гг. – президент США), ученый, просветитель, библиограф, архитектор, посол, ботаник и писатель. Д. – основной автор Декларации независимости США (1776). В Париже помог маркизу Лафайету написать Декларацию прав человека (1789). Основные работы: **«Автобиография»**, **«Заметки о штате Виргиния»** (1785).

Бентам Иеремия (15.2.1748 – 6.6.1832) – английский экономист, юрист, политолог и общественный реформатор. Создатель философского направления – утилитаризма, опирающегося на принцип полезности. По своим политическим убеждениям сторонник либерализма. Работы: **«Деон-**

тология, или Наука о морали», «Введение в основания нравственности и законодательства» «Основные начала уголовного кодекса».

Мэдисон Джеймс (1751-1836) – американский политический деятель и теоретик политики, четвертый президент США (1809-1817). Участвовал в организации Конституционного конвента 1787 г. и сыграл большую роль в составлении Конституции и в ее защите на страницах **«Федералиста» (1787-1788).**

Гамильтон Александр (1757-1804) – американский политик, идеолог, активный участник Войны за независимость. В 1787-1788 гг. вместе с Джеймсом Мэдисоном и Джоном Джеем опубликовал 85 эссе, содержащих политическую программу в защиту принципов Конституции 1787 г. и в совокупности составивших сборник **«Федералист» (1787-1788).**

Сен-Симон Клод Анри де Рувруа (1760-1825) – французский философ, социалист-утопист, один из основоположников современной общественной науки и теории социализма. Учение Сен-Симона вдохновило большинство мыслителей социалистического направления 19 в., включая Маркса. В сочинениях **«О промышленной системе», «Катехизис промышленников», «Новое христианство», «Литературные, философские и промышленные рассуждения»** С.-С. критиковал современное ему государство и пытался философски обосновать возможность построения рационально организованного социального механизма, способного обеспечить максимальное благо наибольшему числу людей. В последней и наиболее известной работе **«Новое христианство» (1825)** этические и преимущественно христианские принципы социального реформирования рассматриваются как главное средство достижения равенства и социальной справедливости.

Фихте Иоганн Готлиб (1762-1814) – немецкий философ. Труды: **«Основы естественного права в соответствии с принципами наукоучения» (1796); «Замкнутое торговое государство»; «Система учения о праве»; «Учение о государстве, или Об отношении первоначального государства к царству разума».**

Гегель Георг Вильгельм Фридрих (27.8.1770 – 14.11.1831) – выдающийся немецкий философ. Труды: **«Феноменология духа» (1807), «Наука логики» (1812-1816), «Энциклопедия философских наук» (1817, 1827, 1830) и «Философия права» (1820, полное наименование – «Естественное право и наука о государстве в очерках. Основы философии права»).** Тексты его лекций по истории философии, философии истории, философии религии и эстетике были опубликованы посмертно. Уже в работе **«О научных способах исследования естественного права, его месте в практической философии и его отношении к науке о позитивном праве» (1802-1803)** Г. различает три научных способа трактовки естественного права: эмпирический (от Гоббса до Канта); формальный (Кант, Фихте и их последователи); абсолютный (свой подход). **«Феноменология духа» со-**

держит основные, исходные идеи гегелевской философии, в т.ч. концепцию исторической смены нормативно-ценностных структур индивидуального и массового сознания. Г. рассматривал динамику исторического развития права как процесс увеличения степени свободы и ставит государство выше всех остальных социальных форм, считая, что только оно дает человеку возможность вести полноценную жизнь цивилизованного субъекта. Право, в понимании Г., это одна из важнейших социокультурных форм, которая проходит в своем развитии несколько фаз. Первая из них именуется абстрактным правом. На этой ступени свобода человека проявляется как его право владеть собственностью. Именно собственность делает его личностью, субъектом правоотношений, способным уважать личность в любом другом человеке. Следующую ступень Г. называет моральностью. Здесь речь идет уже о том, что личность должна иметь развитое правосознание, уметь оценивать свои и чужие поступки с точки зрения добра и зла, законности и справедливости, иметь соответствующие представления о мотивационной стороне преступлений. Третья фаза, называемая нравственностью, предполагает развитие у индивидов созидательных способностей к жизнестроительству и правотворчеству, к созданию различных форм цивилизованного общежития, включая семью, гражданское общество и государственность. Наиглавнейшим результатом правотворческих усилий людей Г. считает государство, поскольку только в нем, по мнению философа, человек обретает максимальную свободу. Предназначение человека состоит в том, чтобы жить в государстве, поскольку только оно способно дать каждому возможность вести жизнь не варвара, а цивилизованного субъекта, обладающего нравственным и правовым сознанием. Покровительствуя человеку, государство требует от него взамен служения, полной самоотдачи, а при необходимости и самопожертвования. И гражданин обязан всегда быть готовым к тому, чтобы пренебречь своими личными интересами во имя интересов государства, которое несет в себе самоцель своего развития в виде наращивания собственного могущества.

Оуэн Роберт (1771-1858) – английский социальный реформатор, чьи идеи способствовали развитию традиций утопического социализма 19 в. В своих сочинениях **«Новый взгляд на общество, или Опыты о принципе образования человеческого характера»** (1812-1813), **«Книга о новом нравственном мире»**, **«Революция в сознании и деятельности человеческого рода»** О. доказывает, что социальное поведение людей детерминруется внешними обстоятельствами. Человек не обладает свободой воли и не может воспрепятствовать тому причинному воздействию, которое оказывает на него экономический строй. Ему нельзя вменить в вину пороки и преступления. Он не заслуживает наказаний, ибо зло проистекает не от него, а от несправедливого порядка вещей. Путь к избавлению от зла пролегает через установление новых, справедливых отношений между людьми.

Фурье Шарль (1772-1837) – французский социалист-утопист, ярый критик буржуазной «цивилизации» и ее ценностей. Ф. стремился разработать «теорию всемирного единства», доказывающую неизбежность перехода человечества к гармоничным общественным отношениям. Сочинения: «Теория четырех движений и всеобщих судеб», «Трактат о домоводческо-земледельческой ассоциации», «Новый хозяйственный и общественный мир».

Фейербах Пауль Иоган (1775-1833) – немецкий ученый, автор Уголовного уложения Германии (1813). Одним из первых начал выделять из уголовного права в самостоятельные отрасли познания философию наказательного права, криминальную психологию, уголовную политику; эти новации Ф. можно считать началом отпочкования криминологии в самостоятельную науку. Труды: «Удивительные уголовные судебные дела»; «Описание удивительных преступлений, выполненных по судебным делам».

Шеллинг Фридрих Вильгельм Йозеф фон (1775-1854) – немецкий философ. Философско-правовые воззрения Ш. оказали влияние на последующее развитие теории права, особенно на «историческую школу права» Г. Гуго и К. Савиньи. Труды: «Новая дедукция естественного права»; «Система трансцендентального идеализма».

Шопенгауэр Артур (1788-1860) – немецкий философ. Труды: «Мир как воля и представление»; «Парерги и Паралипомены»; «Новые Паралипомены»; «Об основах морали».

Остин Джон (1790-1859) – английский правовед. Учился в университетах Геттингена и Берлина. Был профессором Лондонского университета, возглавлял кафедру юриспруденции. В его «Лекциях о юриспруденции, или Философии позитивного закона» право рассматривалось в традиционном для англичан эмпирико-утилитаристском, фактографическом ключе, при полном отсутствии какой бы то ни было метафизики. Оно бралось как совокупность нормативных предписаний, исходящих от лиц или учреждений, обладающих властью, и адресованных лицам, находящимся в положении подчинения и руководствующимся привычкой к повиновению. Источником позитивного права выступает суверенная светская власть, располагающая реальной силой и способная гарантировать исполнение своих требований. Наличие санкций, предполагающих наказание за неповиновение, придает праву принудительный характер.

Кетле Ламбер Адольф Жак (1796-1874) – бельгийский социолог и криминолог; один из создателей научной статистики. Установил, что некоторые массовые общественные явления, в том числе преступность, подчиняются определенным количественным закономерностям.

Конт Огюст (19.1.1798 – 5.9.1857) – французский социолог, философ и политик, основатель философского позитивизма и современной социологии (в 1838 г. предложил новый термин – «социология»). Основные

труды – **«Курс позитивной философии»** в 6 т. (1830-1842); **«Система позитивной политики»** в 4 т. (1851-1854). К. предложил рассматривать социальную, в т.ч. и морально-правовую, реальность с антиметафизических позиций, не искать высших начал и причин, а исследовать наблюдаемые явления, факты, процессы и на основе этих наблюдений выявлять закономерности.

Пухта Георг Фридрих (1798-1846) – немецкий юрист, представитель исторической школы права. Труды: **«История римского права»**; **«Курс римского гражданского права»**; **«Энциклопедия права»**.

Фейербах Людвиг Андреас (1804-1872) – немецкий философ. **«Сущность христианства»** (1841) **«Предварительные тезисы к реформе философии»** (1842), **«Основы философии будущего»** (1843). Родился в семье известного юриста А. Фейербаха. Критика Марксом философии Ф. в **«Тезисах о Фейербахе»** (1845) явилась первой декларацией исторического материализма.

Токвиль Алексис де (29.7.1805 – 16.4.1859) – французский социолог, историк и политический деятель, один из первых исследователей общественно-политической жизни США. Его классический труд – **«Демократия в Америке»** (1835-1840), а также – **«Старый порядок и революция»** (1856).

Штирнер Макс (настоящие имя и фамилия Каспар Шмидт; 1806-1856) – немецкий философ. В сочинении **«Единственный и его собственность»** (1845) развивал идеи анархического имморализма и правового нигилизма. Утверждал, что нормативные идеалы, выработанные в ходе развития цивилизации, имеют абстрактно-всеобщую природу и в силу этого неприменимы к единичному эмпирическому бытию конкретной личности. Социальные институты, нормы религии, морали и права – это отчужденные формы, враждебные индивидуальному «я», препятствующие его свободной воле и изъявлениям. Долг человека – восстать против своего рабского положения, не допустить господства над собой религиозных, моральных и правовых норм и обрести истинную свободу. Идеи Ш. оказали заметное воздействие на последующее развитие деструктивно-нигилистических умонастроений в европейской и русской социально-философской теории.

Милль Джон Стюарт (20.5.1806 – 8.5.1873) – английский философ, логик и экономист, основатель английского позитивизма, идеолог либерализма. Социально-политические взгляды Милля изложены в работах: **«Основы политической экономии»** (1848), **«О свободе»** (1859), **«Представительное правление»**.

Прудон Пьер Жозеф (1809-1865) – французский социальный теоретик и первый мыслитель, детально разработавший идею анархизма. Основной труд: **«Что такое собственность?»** (1840).

Иеринг Рудольф фон (1818-1892) – немецкий правовед. Основные труды: **«Дух римского права на разных ступенях его развития»;** **«Борьба за право»;** **«Интерес и право»;** **«Цель в праве».**

Маркс Карл (5.5.1818 – 14.3.1883) – немецкий философ, социолог, социалист и экономист, основоположник марксизма. Исходная посылка его философии, напоминая евангельский тезис «мир лежит во зле», гласит: общество, разделенное на антагонистические классы эксплуататоров и эксплуатируемых, устроено несправедливо. Социальный мир должен быть объектом не созерцания, а преобразования при помощи радикальных, революционных средств. М. оказал огромное влияние на все общественные науки. Социологические положения М. (особенно о значении отчуждения в индустриальном обществе) сохраняют свою актуальность и поныне. Исторический материализм М. по-прежнему играет важную роль как в исторических, так и в философских исследованиях. Основные сочинения: **«Экономическо-философские рукописи»** (1844); **«К критике гегелевской философии права»** (1844); **«Нищета философии»** (1847); **«Классовая борьба во Франции с 1848 по 1850 гг.»** (1850); **«Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта»** (1852); **«Капитал»** (т.1, 1867, работу над следующими томами Маркс не завершил, их подготовил к изданию Энгельс – т.2, 1885; т.3, 1894); **«Гражданская война во Франции»** (1871); **«Критика Готской программы»** (1875), совместно с Энгельсом – **«Святое семейство»** (1845), **«Немецкая идеология»** (1845-1846), **«Манифест Коммунистической партии»** (1848).

Энгельс Фридрих (28.11.1820 – 5.8.1895) – мыслитель и общественный деятель, один из основоположников марксизма. Тесное сотрудничество Э. с Марксом началось в 1845 г. Для Э. исходным историческим пунктом генезиса государства и права является разложение патриархальных отношений, возникновение частной собственности, социального неравенства и антагонистических классов. Господствующий класс собственников создает для защиты своих интересов специальный аппарат насилия – государство. Наделенное властными функциями, имеющее в своем распоряжении специальные отряды вооруженных людей (полицию), системы судопроизводства и уголовных наказаний, государство направляет их в первую очередь против эксплуатируемых масс, чтобы держать их в повиновении. Основные труды: **«Положение рабочего класса в Англии»** (1845); **«Крестьянская война в Германии»** (1850); **«Анти-Дюринг»** (1878); **«Происхождение семьи, частной собственности и государства»** (1884); **«Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии»** (1886); **«Диалектика природы»** (1873-1882, опубликована в 1925); **«Крестьянский вопрос во Франции и Германии»** (1894).

Спенсер Герберт (27.4.1820 – 8.12.1903) – английский философ и социолог, один из родоначальников позитивизма, основоположник органической школы в социологии. Исходным принципом учения С. явился

принцип редукции социального к биологическому. Он позволил взглянуть на социальные системы как на организмы, находящиеся во власти естественно-эволюционных закономерностей. Каждый социальный организм дискретен, состоит из множества автономных элементов и этим отличается от биологического организма. Отсюда следует важное моральное, правовое и политическое требование: социальная система не должна поглощать и растворять в себе личность. Основные сочинения: **«Система синтетической философии»** в 14 томах (1862-1896), **«Основания социологии»** в 3 томах (1876-1896).

Ломброзо Чезаре (1835-1909) – итальянский судебный психиатр и антрополог, родоначальник биологического направления в западной криминологии и уголовном праве, основатель антропологической школы уголовного права. Преступниками, согласно теории «прирожденного преступника», не становятся, а рождаются. Если в первых работах Л. уделял основное внимание биопсихологическим факторам преступности, то в более поздних трудах признал роль социологической причины преступности. Это дало основание называть теорию Л. биосоциологической. Труды: **«Преступный человек»** (1876); **«Преступление»**; **«Гениальность и помешательство»**.

Гумплович Людвиг (9.3.1838 – 19.8.1909) – польско-австрийский социолог и юрист. Разделял позиции социал-дарвинизма, рассматривал социальные законы как разновидность естественных законов, а историю человечества как процесс естественного отбора, подчиненный законам борьбы за выживание. Борьба между первобытными ордами привела в итоге к образованию государства. Работы: **«Борьба рас»** (1883), **«Основания социологии»** (1885).

Лебон Гюстав (1841-1931) – французский социолог, антрополог, археолог и публицист. Один из создателей психосоциологической теории массовых форм преступности.

Тард Габриель (1843-1904) – французский социолог, психолог и криминолог, основатель психологического течения в социологическом направлении. Выдвинул концепцию, согласно которой общество развивается в результате совокупного действия трех взаимосвязанных процессов: изобретательства разнообразных новшеств, подражания индивидов друг другу и оппонирования как конфликтов между сторонниками различных изобретений. Главной задачей социологии Т. считал изучение законов подражания, позволяющих обществу пребывать в состоянии целостности, ассимилируя новые изобретения и нейтрализуя возникающие конфликты. Опираясь на теорию подражания, Т. сформулировал криминологическую концепцию подражательного обучения. Труды: **«Сравнительная преступность»** (1886); **«Философия наказания»** (1890).

Ницше Фридрих Вильгельм (15.10.1844 – 25.8.1900) – выдающийся немецкий философ. Выступил с критикой христианства и общепринятых

представлений об этике. Альтруизм и эгалитаризм, согласно Н., это презренные формы сентиментализма, выросшие из христианства. Вместо них Н. превозносил эгоизм, преодолевший рабскую мораль христианства и достигший статуса сверхчеловека. Идеи Н. оказали влияние на философию национал-социализма. Важнейшие работы: **«Человеческое, слишком человеческое»** (1878); **«Так говорил Заратустра»** (1883-1884); **«По ту сторону добра и зла»** (1886); **«Генеалогия морали»** (1887); **«Антихрист»** (1888); **«Воля к власти»** (1889).

Парето Вильфредо (1848-1923) – итальянский социолог и экономист, чьи работы, и в первую очередь **«Трактат всеобщей социологии»**, представляют методологическую ценность для исследований в области антропологии права.

Еллинек Георг (1851-1911) – немецкий правовед. Труды: **«Система субъективного публичного права»** (1892); **«Всеобщее учение о государстве»** (1900); **«Социально-этическое значение права, неправды и наказания»** (М., 1910).

Лист Франц (1851-1919) – австрийский ученый, профессор уголовного права, основоположник биосоциологической школы. Л. утверждал, что преступление следует изучать и как индивидуальное явление, и как явление общественной жизни.

Гарофало Рафаэль (1852-1934) – итальянский ученый. В 1884 г. в Турине вышла в свет его монография под знаменательным названием **«Криминология»**, которая практически конституировала новую науку. Монография имела подзаголовок: **«Природа преступности и теория наказания»** и состояла из трех глав: **«Преступность»**, **«Преступник»**, **«Репрессия»**.

Штаммлер Рудольф (1856-1938) – немецкий правовед, работавший в русле методологии марбургской школы неокантианства. В своих исследованиях **«Учение о правильном праве»**, **«Теория юриспруденции»**, **«Хозяйство и право с точки зрения материалистического понимания истории»** рассматривал право как априорную мыслительную структуру, независимую от социально-исторической реальности. Логически предшествуя государственным и экономическим формам, право накладывается на них, сообщая их функционированию необходимую степень упорядоченности.

Фрейд Зигмунд (1856-1939) – австрийский врач-психиатр, психолог, философ и культуролог, автор метода психоанализа. Для Ф. характерен взгляд на генезис и функционирование государства, социальных норм, культуры сквозь призму проблемы бессознательного. В системе социального контроля он видел не только необходимое условие развития цивилизации и культуры, но и репрессивный фактор, действующий угнетающе на бессознательно-инстинктивные начала человеческой природы, порождающий неврозы, бесчисленное множество внутренних морально-психологических коллизий, деформации характеров, нарастающее отчуж-

дение. Учение Ф. оказало серьезное влияние на развитие социально-правовой и криминологической мысли XX в. **«Достоевский и отцеубийство»** (1928), программная работа Ф. В ней автор демонстрирует теоретические возможности психоанализа применительно к криминальной проблематике. Ф. утверждает, что далеко не случайно три шедевра мировой литературы – «Царь Эдип» Софокла, «Гамлет» Шекспира и «Братья Карамазовы» Достоевского сосредоточены на теме отцеубийства. Объясняется это тем, что отцеубийство – самый древний вид преступления, оставивший неизгладимый след в психике последующих поколений. См. Психоанализ.

Дюркгейм Эмиль (1857-1917) – французский социолог и философ, чьи исследования имеют большое значение для разработки философских и социологических проблем правоведения. Большое внимание уделял проблемам преступности. Основные работы: **«О разделении общественного труда»** (1893); **«Метод социологии»** (1895). См. Аномия.

Бергсон Анри-Луи (1859-1941) – французский философ, представитель интуитивизма и философии жизни. В своем исследовании **«Два источника морали и религии»** Б. рассматривает антитезу двух типов общества – закрытого и открытого. Для него это частный вариант более общей антитезы сущего и должного, поскольку открытое общество – это политико-правовой идеал, которого еще нет в действительности, а закрытое – распространенная реальность.

Гуссерль Эдмунд (1859-1938) – немецкий философ, создатель феноменологического учения. Сочинения: «Логические исследования», «Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология». Оказал своими работами большое влияние на становление феноменологической социологии экзистенциализма и персонализма.

Вебер Макс (21.4.1864 – 14.6.1920) – немецкий философ, социолог, политолог, историк, юрист. Влияние В. испытали на себе многие социологические и политологические концепции. Для юридической науки особый интерес представляют методологические разработки ученого, а также исследование политических процессов, проблем легитимации власти, бюрократии. Внес заметный вклад в разработку проблемы легитимной власти в государстве. Основные работы: **«Аграрная история древнего мира»** (1891), **«Протестантская этика и дух капитализма»** (1905), **«Хозяйство и общество»** (1921).

Унамуно де Мигель (1864-1936) – испанский философ, писатель, поэт, представитель экзистенциализма.

Хейзинга Йохан (1872-1945) – выдающийся нидерландский культуролог. Мировую известность ему принесла книга «*Homo ludens*», где в ряду социокультурных проблем исследовалась роль игрового начала в правосудии.

Юнг Карл Густав (1875-1961) – швейцарский психолог, философ, культуролог. Начинал как психиатр в клинике Цюриха. Испытал влияние

учения З. Фрейда, стал президентом психоаналитического общества, но позднее отошел от классического фрейдизма. Создал собственное направление, названное им «аналитической», или «глубинной» психологией и имеющее большое значение для исследования бессознательных оснований нормативной и, в частности, морально-правовой регуляции социального поведения индивидов и масс. Психическое бытие у Ю. – это сложная, динамичная целостность, в основании которой находятся архетипы, как комплексы бессознательных переживаний. Для современных криминологических исследований наибольший интерес представляет архетип, названный ученым «Тенью». Это темный двойник индивидуального «Я», своеобразный резервуар всего докультурного, «зверочеловеческого», угрожающего основам духовности, нравственности и правопорядка. Другой архетип, «Маска», представляет собой средство прикрытия, позволяющее спрятать за покровом приобретенной социальности индивидуальное, сокровенное «Я». Защищая внутреннее «Я» личности, «Маска» может в конечном счете стать причиной ее духовной деградации и обезличивания. См. «Коллективное бессознательное».

Михельс Роберт (9.1.1876 – 3.5.1936) – историк, экономист и социолог. По происхождению немец, в 1926 г. принял итальянское гражданство. В основной работе **«Социология политической партии в условиях современной демократии»** (1911) выдвинул так называемый железный закон олигархических тенденций.

Шпенглер Освальд (1880-1936) — немецкий философ и культуролог. Автор философского сочинения **«Закат Европы»** (1918-1922), в котором представлена экстравагантная по стилю изложения, характеру аргументации и конечным выводам концепция исторической судьбы государств, культур и цивилизаций. Концепция Ш. подчинена одному главенствующему умунастроению, суть которого еще в пору «осевого времени» лаконично сформулировал библейский Екклесиаст: «Все проходит».

Кельзен Ганс (11.11.1881 – 20.4.1973) – австрийский юрист, один из основателей нормативизма, автор «чистого» учения о праве. Был профессором в университетах Австрии, Германии, Швейцарии, США. Одна из основных работ – **«Чистое учение о праве»** (1934).

Маритен Жак (1882-1973) – французский философ-неотомист. Автор философско-правовых исследований **«Христианство и демократия»** (1943), **«Человек и государство»** (1953). М. – философ-традиционалист, опирающийся в своих исследованиях на классическое наследие Фомы Аквинского и естественно-правовые принципы, восходящие к абсолютной сверхличности Бога.

Сатерленд Эдвин (1883-1850) – американский криминолог. Заложил основы социологического понимания преступности. Монография: **«Принципы криминологии»** (1939).

Ортега-и-Гассет Хосе (1883-1955) – испанский философ. Получил философское образование в университетах Испании и Германии. Преподавал в Мадридском университете. Автор исследований: **«Восстание масс»**, **«Человек и люди»**, **«Дегуманизация искусства»**. Взгляды О. близки воззрениям экзистенциалистов и частично воспроизводят отдельные идеи Ф.Ницше. Он резко критиковал западное «массовое общество» и порожаемый им тип «человека массы». Призывал к отказу от рационалистического способа мировосприятия и к возврату к внерациональным формам и способам ориентации в мире. Возлагал вину за большинство бед современного общества на процессы демократизации и считал, что избежать их можно лишь путем возрождения аристократии.

Ясперс Карл (1883-1969) – немецкий философ-экзистенциалист. Основные сочинения: **«Общая психопатология»** (1913), **«Духовная ситуация эпохи»** (1931), **«Философия»** (1932), **«Разум и существование»** (1935), **«Философия существования»** (1938), **«Проблемы вины»** (1946), **«Введение в философию»** (1950). См. «Осевое время».

Тойнби Арнольд Джозеф (29.7.1889 – 22.10.1975) – английский историк, философ и социолог. С 1922 г. работал над всеобщей историей развития человеческой культуры. Основное сочинение: **«Постижение истории»** в 12 томах (1934-1961).

Хайдеггер Мартин (1889-1976) – немецкий философ экзистенциалистского направления. В своей главной работе **«Бытие и время»** попытался вернуть философию к первоначально важному, по его мнению, вопросу: что такое бытие?

Хайек Ф.А. фон (1899-1992) – австрийский экономист, политолог и философ, представитель экономического либерализма. В работе **«Дорога к рабству»** (1944) показал, как вмешательство государства и коллективизм неизбежно приводят к уничтожению свободы. Другие сочинения: **«Конституции свободы»** (1961), **«Закон, законодательство и свобода»** в 3 т. (1973-1979), **«Пагубная самонадеянность. Ошибки социализма»** (1988).

Фромм Эрих (1900-1980) – немецко-американский психоаналитик, социолог, философ. Основал социобиологическую теорию деструктивности. Исходной посылкой его теории является положение о некорректности сравнения человека с животным: «...человек отличается от животного именно тем, что он убийца. Это единственный представитель приматов, который без биологических и экономических причин мучит и убивает своих соплеменников и еще находит в этом удовольствие» (Анатомия человеческой деструктивности. М., 1994. С.15). Тема антропологических оснований зла привлекала Ф. на протяжении всей его творческой жизни. Подобно мыслителям прошлого, он видел в зле одно из неустранимых проявлений самой жизни, в которой, наряду с совершенством и гармонией, всегда присутствуют проявления несовершенства и дисгармонии. Основные труды: **«Бегство от свободы»** (1941), **«Здоровое общество»** (1955),

«Концепция человека у Маркса» (1961), **«Душа человека»** (1964), **«Анатомия человеческой деструктивности»** (1973). См. Деструктивность.

Поппер Карл Раймунд (28.7.1902 – 1994) – английский философ, логик, социолог и политолог. Философско-правовые взгляды П. изложены в работах: **«Нищета историцизма»** (1944), **«Открытое общество и его враги»** в 2 т. (1945).

Оруэлл Джордж (1903-1950) – псевдоним английского писателя Эрика Блэра. Писал в жанре антиутопии: **«Скотный двор»** (1945), **«1984»** (1949).

Сартр Жан-Поль (1905-1980) – французский философ, политический деятель и писатель, один из самых известных в 20 в. представителей атеистического экзистенциализма. Его идеи наиболее полно отражены в книгах **«Бытие и ничто»** (1943), **«Экзистенциализм – это гуманизм»** (1946), **«Критика диалектического разума»** (1960).

Давид Рене (1906-1990) – французский ученый, специалист в области сравнительного правоведения. Главный труд: **«Основные правовые системы современности»**.

Мерло-Понти Морис (1908-1961) – французский философ, представитель феноменологии, близкий к экзистенциализму. Был профессором Сорбонны и Коллеж де Франс. На становление его воззрений оказала значительное влияние феноменология Гуссерля.

Мертон Роберт Кинг (род. 1910) – американский социолог, представитель структурно-функционального анализа, профессор Колумбийского университета. Избирался президентом Американской социологической ассоциации. Результаты его исследований имеют важное значение для понимания дезорганизационных процессов в социальных системах. Внес значительный вклад в разработку категории аномии. Выявил типы поведенческих реакций законопослушного и агрессивно-криминального характера на кризисное состояние общественных отношений.

Камю Альбер (1913-1960) – французский философ-экзистенциалист, писатель. Автор философского трактата **«Человек бунтующий»**; повестей: **«Чума»**, **«Посторонний»**, **«Падение»**. К. предпринял попытку взглянуть на существование общества и государства сквозь призму категории абсурда. В его понимании абсурд – это состояние, когда разрушилась традиционная иерархия ценностей, все перемешалось, и исчезла возможность усмотрения в сущем высшего смысла. Вместе с ней исчезли границы между добром и злом, подвигом и преступлением, порядком и хаосом.

Даль Роберт Алан (род. в 1915) – американский политолог и социолог. Работы: **«Введение в теорию демократии»** (1956), **«Полиархия»** (1971), **«Демократия и ее критики»** (1989).

Дюверже Морис (род. в 1917) – французский социолог, политолог, юрист. Основные работы: «**Политические партии**» (1951), «**Социология политики: элементы политической науки**» (1973), «**Шах королю**» (1978).

Белл Дэниел (род. 10.5.1919) – американский социолог, футуролог. Один из создателей теорий «деидеологизации» и «постиндустриального общества». Работы: «**Конец идеологии**» (1960), «**Встреча 2000 год**» (1968), «**Грядущее постиндустриальное общество**» (1973).

Ролз Джон (род. в 1921). Основная работа – «**Теория справедливости**» (1971), в которой попытался разработать социально-политическую теорию справедливого общественного устройства, основанную на принципах рыночной экономики и адекватную современной стадии развития западного общества, предполагающую сочетание индивидуальной свободы и справедливого распределения материальных благ.

Фуко Мишель (1926-1984) – французский философ, социолог, историк. Одна из центральных проблем в исследованиях Ф. – это проблема власти социальных институтов над индивидом, ее формы и типы, ее объекты и механизмы осуществления, многообразие ритуальных форм, посредством которых она принуждает к повиновению, надзирает за поведением и наказывает виновных в нарушении ее требований. Анализ Ф. обнажил реально существующую тенденцию в развитии государственного механизма новейшего времени, состоящую в гипертрофии системы контроля, в обретении ею неправового характера и предрасположенности к инволюции в тоталитарную систему. К наиболее важным работам относятся: «**История безумия в классическую эпоху**» (1961), «**Наблюдать и карать: рождение тюрьмы**» (1975), «**Воля к знанию**», а также «**История сексуальности**» – из задуманных шести томов было опубликовано три.

2.2. Отечественные мыслители, их труды

Ф. Прокопович; Я.П. Козельский; С.Е. Десницкий; А.Н. Радищев; Н.М. Карамзин; М.М. Сперанский; Л.А. Цветаев; А.П. Куницын; П.Я. Чаадаев; Н.М. Муравьев; А.С. Пушкин; Н.Ф. Рождественский; К.А. Неволин; П.Г. Редкин; Т.Н. Грановский; М.А. Бакунин; К.С. Аксаков; М.В. Буташевич-Петрашевский; Ф.М. Достоевский; Н.А. Спешнев; А.А. Григорьев; Н.Я. Данилевский; И.С. Аксаков; К.П. Победоносцев; Б.Н. Чичерин; Л.Н. Толстой; В.И. Сергеевич; А.Д. Градовский; П.А. Кропоткин; П.Н. Ткачев; А.А. Мушников; С.А. Муромцев; Н.И. Кареев; М.М. Ковалевский; А.Л. Блок; Л.А. Тихомиров; Н.М. Коркунов; В.С. Соловьев; В.Г. Щеглов; Г.В. Плеханов; Г.Ф. Шершеневич; Е.Н. Трубецкой; П.И. Стучка; М.И. Туган-Барановский; П.Е. Казанский; П.И. Новгородцев; И.В. Михайловский; Л.И. Петражиц-

кий; Б.А. Кистяковский; И.А. Покровский; М.А. Рейснер; В.М. Хвостов; В.И. Ленин; П.Б. Струве; С.Н. Булгаков; А.С. Изгоев; А.А. Богданов; С.А. Котляревский; В.М. Чернов; Н.А. Бердяев; Е.В. Спекторский; Ф.В. Тарановский; А.С. Яценко; С.Л. Франк; Б.П. Вышеславцев; Н.Н. Алексеев; И.А. Ильин; А.В. Маклецов; Г.П. Федотов; Н.С. Тимашев; Н.И. Бухарин; П.А. Сорокин; Н.В. Устрялов; И.Л. Солоневич; Г.В. Флоровский; Г.Д. Гурвич; Д.Л. Андреев.

Прокопович Феофан (1681-1736) – украинский мыслитель. Родился в Киеве, в купеческом семействе. Образование получил в Киево-Могилянской академии и в коллегии св. Афанасия в Риме. Стал профессором и ректором Киево-Могилянской академии и советником Петра I по вопросам просвещения. Будучи хорошо знаком с учениями европейских философов о естественном праве и общественном договоре, П. рассматривал в их свете проблемы российской государственности и происходящих в ней преобразований. Из всех форм правления П. предпочитал наследственную монархию, позволявшую сохранять преемственность в деле государственного строительства и общественных преобразований. Как сподвижник Петра I, он теоретически обосновывает проводимую царем линию на подчинение церковных иерархов светской власти государя.

Козельский Яков Павлович (ок. 1728 – ок. 1794) – философ и политический деятель. Учился в Киевской духовной семинарии, а затем в гимназии при Академии наук в Петербурге. К. был убежденным сторонником просвещенного абсолютизма. Основные работы: «**Философические предложения**» (СПб., 1768); «**Рассуждения двух индейцев Калана и Ибрагима о человеческом познании**» (СПб., 1788).

Десницкий Семен Ефимович [ок. 1740 – 15(26).06.1789] – просветитель, правовед. Образование получил в Петерб. духовной академии, затем в ун-те Глазго (Шотландия), где в 1767 г. ему присвоена степень доктора права. По возвращению в Россию стал проф. юрид. ф-та Моск. ун-та, на котором впервые на русском языке читал лекции по праву (2, 4)¹.

Радищев Александр Николаевич [20(31).08.1749 – 12(24).09.1802] – философ, писатель. В 1766-1771 гг. учился в Германии, на юрид. ф-те Лейпцигского ун-та (1, 2).

Карамзин Николай Михайлович (1.12.1766 – 22.5.1826) – знаменитый русский историк. В 1816 г. издал первые 8 томов «**Истории Государства Российского**», в 1821 г. – 9-й том, в 1824 г. – 10-й и 11-й. 12-й том остался недописанным и вышел после его смерти. Известность получили

¹ В скобках указаны использованные источники: 1. – Алексеев П.В. Философы России XIX–XX столетий. Биографии, идеи, труды. 4-е изд. М., 2002; 2. – Русская философия: Словарь. М., 1995; 3. – Бачинин В.А., Сальников В.П. Философия права. Краткий словарь. СПб., 2000; 4. – Русская философия права. Антология. 2-е изд. СПб., 1999.

его политические взгляды, изложенные в записке «**О древней и новой России**», адресованной императору.

Сперанский Михаил Михайлович [01(12).01.1772 – 11(23).02.1839] – политический мыслитель, правовед, государственный деятель. В 1792 г. окончил Петерб. духовную семинарию. Под его руководством было подготовлено к изданию 45-томное «**Полное собрание законов Российской Империи**». На развитие философско-правового мышления С. определяющее влияние оказали естественно-правовые теории европейских мыслителей Нового времени. Основные труды: «**Руководство к познанию законов**» (СПб., 1845); «**План государственного преобразования (Введение к Уложению государственных законов 1809 г.)**» (М., 1905). (1, 2, 3, 4).

Цветаев Лев Алексеевич (1777-1835) – философ, правовед. С 1795 года студент Моск. ун-та, слушал лекции по нравственно-политическому и словесному ф-там, продолжил образование в Германии и Франции (1).

Куницын Александр Петрович [1783 – 01(13).07.1840] – правовед, социальный мыслитель, стоящий у истоков российской философско-правовой мысли. В 1803-1807 гг. учился в Петерб. пед. ин-те, в 1808-1811 годах в Гейдельбергском и Геттингенском ун-тах. Профессор права Петерб. ун-та и Царскосельского лицея; его учеником был А.С. Пушкин. Основное сочинение: «**Право естественное**» в 2 ч. (СПб., 1818-1820). (1, 2, 3, 4).

Чаадаев Петр Яковлевич [27.5(7.6).1794 – 14(26).4.1856] – мыслитель, публицист. В 1808-1811 гг. учился в Моск. ун-те. Он слушал лекции на двух отделениях – словесном и нравственно-политическом (впоследствии юридическом) (1, 2).

Муравьев Никита Михайлович [19(30).07.1796 – 28.04(10.05).1843] – декабрист, теоретик конституционализма. Учился в Моск. ун-те, но не окончил полного курса (2).

Пушкин Александр Сергеевич [26.05(06.06).1799 – 29.01(10.02).1837] – поэт, прозаик, историк, публицист, художник-мыслитель. В 1818 г. окончил Царскосельский лицей (1, 2).

Рождественский Николай Федорович (1800 – 27.01.1872) – специалист в области логики, философии и права; магистр философии и доктор права. В 1823 г. окончил филос.-юр. ф-т Петерб. ун-та (1).

Неволин Константин Алексеевич (1806 – 06(18).10.1855) – правовед, философ. Первоначально обучался в Московской духовной семинарии и академии. В 1829-1832 гг. окончил юрид. ф-т Берлинского ун-та. Труды: «**Энциклопедия законоведения**» в 2 т. (Киев, 1839-1840); «**История российских гражданских законов**» в 3 т. (СПб., 1851). (4).

Редкин Петр Григорьевич [04(16).10.1808 – 07(19).03.1891] – правовед, историк философии, педагог и общественный деятель. В 1826 г. поступил в Моск. ун-т, с 1828 г. – в Профессорском ин-те в Дерпте (Юрьеве, Тарту), с 1830 г. – в Берлинском ун-те. С 1835 г. – доктор права (1, 2).

Грановский Тимофей Николаевич [09(21).03.1813 – 04(16).10.1855] – историк, просветитель, общественный деятель. В 1835 г. окончил юрид. ф-те Петерб. ун-та. В 1836-1839 гг. учился в Берлинском ун-те (1, 2).

Бакунин Михаил Александрович (1814-1876) – русский революционер, теоретик анархизма. Главный труд – **«Государственность и анархия»** (1873) оказал влияние на развитие русского, итальянского, швейцарского и испанского анархизма, а также рост польского и итальянского национализма.

Аксаков Константин Сергеевич (1817-1860) – русский философ, идеолог славянофильства, социолог и публицист. В своих трудах развил теорию об особых путях развития России, специфике ее государства и его взаимоотношений с народом и с Западной Европой.

Буташевич-Петрашевский Михаил Васильевич [01(13).11.1821 – 07(19).12.1866] – социолог, общественный деятель. Окончил Александровский лицей, в 1841 г. юрид. ф-т Петерб. ун-та (1, 2).

Достоевский Федор Михайлович (1821-1881) – великий русский писатель-мыслитель. Его философские воззрения оказали огромное влияние на русскую и европейскую философскую мысль XX в. Ведущее место в его творчестве заняла тема уголовных и политических преступлений. Д. первым начал исследовать криминальное сознание людей, которые через некоторое время ввергнут страну в пучину социальных катастроф. **«Преступление и наказание»** (1866) – философско-криминальный роман, в центре которого судьба петербургского студента-юриста Родиона Раскольникова, совершившего два убийства и ограбление. Криминосология главного героя представляет собой причудливую смесь из фрагментов наполеоновского мифа, идей М. Штирнера и других умонастроений отмеченных влиянием Запада. Вместе с тем, она во многом предваряет философские воззрения Ницше. Личность и судьба Раскольникова представляют собой то, что М. Вебер обозначал понятием «идеального типа». Это художественно-философская модель, в которой как в капле воды нашла свое отражение будущая судьба не только многих молодых людей, увлеченных западными нигилистическими идеями, но и всей России. Одна и та же сила вела к преступлению и наказанию и Раскольникова, и Россию в целом. **«Бесы»** (1872) – криминально-политический роман Д., в основу центральной коллизии которого лег действительный факт убийства в ноябре 1869 г. членами террористической организации «Народная расправа» во главе с ее лидером С. Нечаевым студента И. Иванова. Летом 1871 г. над Нечаевым и нечаевцами начался первый в России гласный политический процесс. **«Братья Карамазовы»** (1880) – самый значительный роман Д., с наибольшей полнотой передающий своеобразие религиозно-этических и философско-правовых воззрений русского писателя. В центре произведения тема уголовного преступления – отцеубийства. **Легенда «Великий Инквизитор»** – глава романа «Братья Карамазовы», являющая собой его

проблемный эпицентр. Имея самостоятельное философское значение, легенда сыграла заметную роль в развитии русской философии права. Практически все крупные мыслители Серебряного века обращались к ней.

Спешнев Николай Александрович [1821 – 17(29).03.1882] – один из первых русских представителей утопического коммунизма, петрашевец. Окончил Царскосельский лицей, был вольнослушателем вост. отд. Петерб. ун-та (1, 2).

Григорьев Аполлон Александрович [16(28).07.1822 – 25.09(07.10).1864] – лит. критик, поэт, публицист. В 1842 г. окончил юрид. ф-т Моск. ун-та (1, 2).

Данилевский Николай Яковлевич [28.11(10.12).1822 – 07(19).11.1885] – естествоиспытатель, философ, культуролог. В 1842 г. окончил Царскосельский лицей, затем естественный ф-т Петерб. ун-та (1, 2).

Аксаков Иван Сергеевич [26.09(08.10).1823 – 27.01(08.02).1886] – публицист, общественный деятель, идеолог славянофильства. В 1842 г. окончил Училище правоведения в Петербурге (1, 2).

Победоносцев Константин Петрович [21.05(02.06).1827 – 10(23).03.1907] – правовед, социолог, государственный деятель, публицист. В 1846 г. окончил Училище правоведения в Петербурге (1, 2, 4). Труды: «**Курс гражданского права**» в 3 ч. (1868-1880).

Чичерин Борис Николаевич [26.05(07.06).1828 – 03(16).02.1904] – философ, правовед, публицист, историк и общественный деятель. В 1849 г. окончил юрид. ф-т Моск. ун-та (1, 2, 3, 4). Его произведения, выходявшие с 1856 по 1904 гг., охватывают широкий круг проблем, среди которых преобладающее место занимают правовые и историко-философские, изложенные с позиций гегелевского идеализма. Ч. выступал как активный работник и проводник естественно-правовых идей. Видел в личности, обладающей автономной нравственной волей, исходный пункт философии права, альфу и омегу правовой государственности. В представлении Ч. государство – это единство власти, территории и свободы, скрепляемое воедино законом и принципом справедливости. В этом своем качестве государство – высшая социальная и духовная форма, которую сумела выработать историческая эволюция. Труды: «**О народном представительстве**» (М., 1866); «**История политических учений**» в 5 ч. (М., 1869-1902); «**Собственность и государство**» в 2 ч. (М., 1882-1883); «**Курс государственной науки**» в 3 т. (М., 1894-1898); «**Философия права**» (М., 1900); «**Вопросы политики**» (М., 1903).

Толстой Лев Николаевич [28.08(09.09).1828 – 07(20).11.1910] – великий писатель-мыслитель, создатель религиозно-философского учения. Учился на вост. отд. по разряду арабо-турецкой словесности (1844-1845), затем юрид. ф-те (1845-1847) Казанского ун-та. В своих художественных, публицистических и философско-этических произведениях выступал инициатором морализирующей критики государства как источника зла, как си-

лы, попирающей основы нравственности и справедливости. Отстаивал идею врожденной предрасположенности людей к добру, любви, альтруизму и считал, что способность творить зло приобретает ими под непосредственным влиянием государства и злокачественной системы правосудия. В немалой степени падению нравов способствовала, по мнению Т., и позиция православной церкви, которая предала забвению заповеди Нагорной проповеди и тем самым развязала руки властям, негласно санкционировала применение насилия во внутригосударственных и международных отношениях. С ее молчаливого согласия существуют далекие от идеалов справедливости законы и несправедливый суд, пытающийся злом искоренять зло и насилием устранять насилие. **«Крейцерова соната»** – повесть, написанная Т. в 1889 г. и занявшая в русской философии преступления особое место своей неординарной концепцией. Построена в форме исповеди убитого женой преступника, который оправдан судом присяжных, освобожден из-под стражи, едет поездом и рассказывает свою историю случайному попутчику. (1, 2, 3). См.: Толстовство.

Сергеевич Василий Иванович (1832 – 26.11.1910) – историк русского права, разработчик историко-сравнительной методологии политико-правовых исследований. В 1857 г. окончил юрид. ф-т Моск. ун-та (1).

Градовский Александр Дмитриевич [13(25).12.1841 – 06(18).11.1889] – правовед, историк, публицист. В 1862 г. окончил юрид. ф-т Харьковского ун-та (1, 2).

Кропоткин Петр Алексеевич (1842-1921) – русский князь, ученый-географ, революционер, теоретик анархизма. Основные сочинения: **«Хлеб и воля»** (1892); **«В русских и французских тюрьмах»** (1906), **«Современная наука и анархия»** (1913); **«Этика»** (1922). К. утверждал, что государство по своей сути является преступной организацией, поскольку позволяет сильным осуществлять насилие над слабыми. Наиболее эффективным противоядием против бесчеловечности государства выступает теория и практика анархизма, позволяющая путем разрушения властных институтов уничтожить источник несправедливости и насилия.

Ткачев Петр Никитич [29.06(11.07).1844 – 23.12.1885(04.01.1886)] – социолог, публицист, философ. В 1868 г. сдал экстерном экзамены за курс юрид. ф-та (1, 2).

Мушников Александр Александрович (1849 – 1909) – правовед, педагог. Окончил Военно-юридическую академию в Петербурге (4). Работы: **«Основные понятия о нравственности, праве и общежитии»** (СПб., 1889); **«Общие начала законоведения»** (СПб., 1894).

Муромцев Сергей Андреевич (23.9.1850 – 1.3.1910) – правовед, публицист, политический деятель. В 1871 г. окончил юрид. ф-т Моск. ун-та (4). Труды: **«Определение и основное разделение права»** (М., 1879); **«Рецепция римского права на Западе»** (М., 1885).

Кареев Николай Иванович (1850-1931) – русский социолог, автор исследований по философии истории и права. Окончил историко-филологический ф-т Моск. ун-та. Был профессором Петерб. ун-та. Разрабатывал проблемы естественно-правовой философии.

Ковалевский Максим Максимович [27.08(08.09).1851 – 23.03.(05.04).1916] – правовед, историк и социолог. В 1872 г. окончил юрид. ф-т Харьковского ун-та (1, 2, 3). Принадлежал к позитивистскому направлению в русской социально-правовой мысли. Явился одним из основателей юридической компаративистики: **«Историко-сравнительный метод в юриспруденции и приемы изучения истории права»** (1880).

Блок Александр Львович [20.10(01.11).1852 – 18.11(1.12).1909] - правовед, социальный философ. Отец поэта Александра Блока. В 1875 г. окончил юрид. ф-т Петерб. ун-та (2).

Тихомиров Лев Александрович (19.1.1852 – 16.10.1923) – русский мыслитель. В 1905 г. издан труд **«Монархическая государственность»**. В 1997 г. опубликована, подготовленная к печати еще в 1918 г., работа **«Религиозно-философские основы истории»**.

Коркунов Николай Михайлович [14(26).04.1853 – 27.11(10.12).1904] – правовед, социолог. В 1874 окончил юрид. ф-т Петерб. ун-та (1, 2, 3). Работы: **«Лекции по общей теории права»** (СПб., 1894); **«Указ и закон»** (СПб., 1894); **«История философии права»** (СПб., 1896).

Соловьев Владимир Сергеевич [16(28).1.1853 – 31.7(13.8).1900] – выдающийся русский философ, поэт, публицист. Сын историка С.М. Соловьева. В 1873 г. окончил Моск. ун-т, затем в течение года учился в Моск. духовной академии. С. в своей философско-правовой концепции не столько разграничивал естественное и положительное право, сколько настаивал на идее их нераздельности, на их связи с религиозно-нравственными первоосновами социокультурного бытия. Право создает внешние, весьма относительные условия для возвышения духовных начал. Гарантируя твердый социальный порядок, оно выступает как нижняя ступень нравственности. Политико-правовые взгляды изложены в трудах: **«Право и нравственность»** (1897) и **«Оправдание добра»** (1899). Последний – крупнейший философский труд, где обсуждаются, наряду с другими, и проблемы права. Для С. аксиоматично то, что человек способен развивать свою духовность и нравственность только в условиях цивилизованной государственности. Государство, призванное помогать ему в этом, создает принудительные законы, ограничивающие злую волю порочных людей и не дающие им разрушать цивилизацию и культуру. Система таких законов, или право, совершенно необходима. Путь к всеобщему благу пролегает на нынешнем этапе мировой истории через принудительную организацию общественной жизни. Без государства, законов, системы судопроизводства, полиции, тюрем высокая и всеобщая нравственность останется лишь благим, но, по сути, бессильным пожеланием.

Щеглов Владимир Георгиевич (1854-?) – ученый-юрист. Закончил Казанский ун-т. Труд: «**Нравственность и право в их взаимных отношениях**» (Ярославль, 1888).

Плеханов Георгий Валентинович (1856-1918) – идейный лидер русского марксизма. После 1903 г. – меньшевик.

Шершеневич Гавриил Феликсович (01.01.1863 – 31.08.1912) – правовед, социолог, философ. В 1885 г. окончил юрид. ф-т Казанского ун-та (1, 2, 3, 4). Труды: «**История философии права**» в 4 вып. (СПб., 1907), «**Общая теория права**» в 4 вып. (М., 1910-1912).

Трубецкой Евгений Николаевич [23.09(05.10).1863 – 23.01.1920] – философ, правовед, культуролог, общественный деятель. В 1885 г. окончил юрид. ф-т Моск. ун-та (1, 2, 3, 4). Для Т. характерен либертарный подход к сущности права, которое он понимал и трактовал через свободу. Труды: «**Социальная утопия Платона**»; «**Энциклопедия права**» (1899; 5-е изд. М., 1919); «**История философии права**» (М., 1907).

Стучка Петр Иванович [14(26).07.1865 – 25.01.1932] – юрист, партийный и государственный деятель, писатель. В 1888 г. окончил юрид. ф-т Петерб. ун-та (1).

Туган-Барановский Михаил Иванович [08(20).01.1865 – 21.01.1919] – экономист, социолог. В 1888 г. окончил физ.-мат. ф-т Харьковско-го ун-та. В 1889 г. экстерном сдал экзамены за юрид. ф-т (1).

Казанский Петр Евгеньевич (1866-1947) – правовед и политический деятель. Окончил юрид. ф-т Моск. ун-та (4). Труд: «**Право и нравственность как явления всемирной культуры**» (СПб., 1902).

Новгородцев Павел Иванович [28.02(12.03).1866 – 23.04.1924] – правовед, философ, социолог, общественно-политический деятель, глава школы «возрожденного естественного права» в России. В 1888 г. окончил юрид. ф-т Моск. ун-та (1, 2, 3, 4). Основные труды: «**Историческая школа юристов. Ее происхождение и судьба**» (М., 1896); «**Кант и Гегель в их учении о праве и государстве: два типичных построения в области философии и права**» (М., 1901); «**О задачах современной философии права**» (СПб., 1902); «**Кризис современного правосознания**» (М., 1909); «**Политические идеалы древнего и нового мира**» в 2 вып. (М., 1913-1914); «**Лекции по истории философии права**» (М., 1914); «**Об общественном идеале**» (1917).

Михайловский Иосиф Викентьевич (1867-1920) – правовед. Образование получил на ист.-филол. и юрид. ф-тах Киевского ун-та (4). Труды: «**Основные принципы организации уголовного суда**» (Томск, 1905); «**Очерки философии права**», т.1 (Томск, 1914).

Петражицкий Лев Иосифович [13(25).04.1867 – 15.05.1931] – социолог и философ, основатель психологической школы права. По национальности поляк. Первоначально обучался на медицинском ф-те Киевского ун-та. Окончил юрид. ф-т Киевского ун-та (1, 2, 3, 4). В 1898-1918 гг. руко-

водил кафедрой энциклопедии и истории философии права в Петербургском ун-те. Основные труды: **«Очерки философии права»** Вып.1 (СПб., 1900); **«Введение в изучение права и нравственности. Эмоциональная психология»** (СПб., 1905); **«Теория права и государства в связи с теорией нравственности»** в 2 т. (СПб., 1909-1910). В центре внимания П. находилась проблема нравственно-психологических оснований правосознания, и в первую очередь вопрос об этических и правовых эмоциях. Для него эмоции — истинные и определяющие «перводвигатели» социально-правового поведения людей.

Кистяковский Богдан (Федор) Александрович [04(16).11.1868 – 16.04.1920] – украинский правовед, философ, социолог. Учился на ист.-филол. ф-те Киевского ун-та, в Харьковском ун-те, на юрид. ф-те Дерптского ун-та, на филос. ф-те Берлинского ун-та (1, 2, 3, 4). Труды: **«Общество и индивидуальность»** (Берлин, 1899); **«Сущность государственной власти»** (Ярославль, 1913); **«Социальные науки и право: Очерки по методологии социальных наук и общей теории права»** (М., 1916). К. работал в области методологических проблем философии и социологии права. Исследовал социально-исторические предпосылки правового нигилизма. Внес значительный вклад в разработку концепции правового государства.

Покровский Иосиф Алексеевич (5.9.1868 – 14.4.1920) – юрист, историк римского права. Окончил юрид. ф-т Киевского ун-та (1).

Рейснер Михаил Андреевич (1868 – 08.08.1928) – правовед, социолог, историк и философ. Окончил юрид. ф-т Варшавского ун-та (1893). (1).

Хвостов Вениамин Михайлович (29.02.1868 – 05.02.1920) – философ, социолог, правовед. В 1889 г. окончил юрид. ф-т Моск. ун-та (1, 2). Автор работы **«Общая теория права. Элементарный очерк»** (1905).

Ленин (Ульянов) Владимир Ильич [10(22).04.1870 – 21.01.1924] – политический деятель, политический мыслитель, философ-марксист. В 1891 г. сдал экстерном экзамены по юрид. ф-ту при Петерб. ун-те (1, 2). Труды: **«Развитие капитализма в России»** (1899); **«Что делать?»** (1902); **«Материализм и эмпириокритицизм»** (1909); **«Империализм как высшая стадия капитализма»** (1916); **«Государство и революция»** (1917); **«Детская болезнь «левизны» в коммунизме»** (1920).

Струве Петр Бернгардович [26.01(07.02).1870 – 26.02.1944] – экономист, философ, социолог, историк, общественный деятель. В 1895 г., сдав экстерном экзамены, получил диплом юрид. ф-та Петерб. ун-та (1, 2, 3). Прошел сложный путь идейно-теоретических исканий от легального марксизма к идеализму естественно-правового характера. Центральный вопрос правовой философии С. – вопрос естественных прав и свобод личности.

Булгаков Сергей Николаевич [16(28).06.1871 – 13.07.1944] – философ, богослов, экономист, публицист и общественный деятель. В 1895 г. окончил юрид. ф-т Моск. ун-та (1, 2, 3). Сочинения: **«Капитализм и зем-**

леделие», «Два града. Исследование о природе общественных идеалов», «Философия хозяйства», «Трагедия философии». Мировоззрение Б. эволюционировало от увлечения социальной теорией марксизма к идеализму, а затем к православной религиозности. Эти перемены произошли под воздействием философских идей И. Канта, Ф. Достоевского и Вл. Соловьева.

Изгоев Александр Соломонович (11.04.1872 – 11.06.1935) – публицист, историк и общественный деятель. Обучался на юрид. ф-те Новороссийского ун-та (г. Одесса) (1).

Богданов (Малиновский) Александр Александрович (1873-1928) – русский философ, политический деятель, писатель, врач, один из создателей современной теории систем. Основные труды: «Эмпириомонизм», «Очерки философии коллективизма», «Тектология: всеобщая организационная наука»; романы «Красная звезда», «Инженер Мэнни». В «Тектологии» Б. предвосхитил ряд идей общей теории систем и кибернетики.

Котляревский Сергей Андреевич (1873-1939) – историк, правовед, выступал по проблемам социальной философии. Окончил ист.-филос. ф-т Моск. ун-та. Сдал экстерном экзамены на юрид. ф-те при Моск. ун-те (1).

Чернов Виктор Михайлович [19.11(01.12).1873 - 15.04.1952] – политический деятель, социолог и публицист. В 1891-1894 гг. обучался на юрид. ф-те Моск. ун-та (1, 2).

Бердяев Николай Александрович [06(18).03.1874 – 24.03.1948] – философ-экзистенциалист, публицист. В 1895-1898 гг. учился на юрид. факультете Киевского ун-та (1, 2, 3). Для правовой философии Б. основополагающий характер имеет антитеза царства Кесаря и царства Духа, где первое – это мир не правовых государств с их законами, несвободой, насильственными методами управления людьми, а второе – метафизический мир должного со свободой, духовностью, справедливостью, максимальным простором для развития личности и реализации всех ее прав.

Спекторский Евгений Васильевич (1875 – 03.03.1951) – социальный философ, правовед, теоретик культуры. В 1898 г. окончил юрид. ф-т Варшавского ун-та (1, 2, 3, 4). С. анализировал философско-правовые проблемы в широком культурологическом контексте. Для него развитие права и правосознания неотрывно от истории религии, нравственности, искусства и философии. Активно разрабатывал концепт юридической культуры, считая ее смысловым, нормативным и ценностным ядром идею справедливости. Труды: «Очерки по философии общественных наук» Вып. 1 (Варшава, 1907); «Проблемы социальной физики в XVII веке» (Т.1. Варшава, 1910; Т.2. Киев, 1917); «Христианство и культура» (Прага, 1925); «Либерализм» (Люблина, 1935).

Тарановский Федор Васильевич (1875-1936) – правовед. Преподавал в Варшаве, Юрьеве, Петербурге. После 1917 г. в эмиграции (4). Труд: «Учебник энциклопедии права» (Юрьев, 1917).

Ященко Александр Семенович (24.02.1877 – 10.06.1934) – правовед, литературный критик, библиограф, издатель, философ. В 1900 г. окончил юрид. ф-т Моск. ун-та (1, 4). Труды: «**Теория федерализма. Опыт синтетической теории права и государства**» (Юрьев, 1912); «**Философия права Соловьева**» (СПб., 1912).

Франк Семен Людвигович [16(28).01.1877 – 10.12.1950] – философ и правовед. Обучался на юрид. ф-те Моск. ун-та, завершил образование в ун-тах Гейдельберга и Мюнхена, где изучал философию и социологию (1, 2, 3, 4). Исследовал онтологические основания свободы, культуры, права, индивидуального долженствования. Считал, что наиболее серьезные опасности, подстерегающие людей в социальной жизни, – это крайности анархии и деспотизма. И поскольку в любом обществе всегда есть сторонники обеих позиций, необходим арбитр, который был бы способен поднестись над спорящими сторонами и выдвинуть высший принцип, способный служить согласию и солидарности. Таким принципом является императив служения высшему руководящему началу – Богу и идущей от него высшей правде. Труды: «**Очерк методологии общественных наук**» (М., 1922); «**Духовные основы общества. Введение в социальную психологию**» (Париж, 1930); «**Свет во тьме: Опыт христианской этики и социальная философия**» (Париж, 1949).

Вышеславцев Борис Петрович [03(15).10.1877 – 05.10.1954] – философ, публицист, лит. критик. В 1899 г. окончил юрид. ф-т Моск. ун-та (1, 2, 3, 4). Труды: «**Этика Фихте. Основы права и нравственности в системе трансцендентальной философии**» (М., 1914); «**Христианство и социальный вопрос**» (Париж, 1929); «**Этика преображенного Эроса. Проблемы Закона и Благодати**» (Париж, 1934); «**Философская нищета марксизма**» (Париж, 1951). В своем сочинении «**Этика преображенного Эроса**» В. всесторонне исследует религиозное, философское, этическое и правовое значение закона как категории и как метафизической, онтологической, социальной реалии.

Алексеев Николай Николаевич [01(13).05.1879 – 02.03.1964] – правовед, философ, идеолог евразийства. В 1906 г. окончил юрид. ф-т Моск. ун-та (1, 2, 4). Труды: «**Науки общественные и естественные в историческом взаимоотношении их методов**» (М., 1912); «**Основы философии права**» (Прага, 1924); «**Религия, право и нравственность**» (Париж, 1930); «**Пути и судьбы марксизма**» (Берлин, 1936).

Ильин Иван Александрович [16(28).03.1883 – 21.12.1954] – философ, теоретик религии и культуры, политический мыслитель. В 1906 г. окончил юрид. ф-т Моск. ун-та (1, 2, 3, 4). Труды: «**Философия Гегеля как учение о конкретности Бога и человека**»; «**О сопротивлении злу силою**» (1925); «**О сущности правосознания**»; «**О монархии и республике**» – трактат о типах правосознания. И. работал над ним более 40 лет; опубликован в незавершенном виде после его смерти в 1978 г. в Нью-

Йорке. Концепция исследования изложена с позиций принципа антитезы: два типа правосознания, монархическое и республиканское, противопоставляются друг другу по целому ряду позиций.

Маклецов Александр Васильевич (1884-1948) – правовед, выступал по проблемам философии права (1).

Федотов Георгий Петрович (1886-1951) – философ. Изучал историю в Петербургском, Берлинском и Венском университетах. Преподавал в Петербурге и Саратове. В 1925 г. эмигрировал в Париж. С 1941 г. в США, где работал в Йельском университете и в Свято-Владимирской православной семинарии в Нью-Йорке. Естественно-правовые воззрения Ф. явились сплавом философских традиций русского Серебряного века и западного либерализма. Исследуя проблемы свободы и власти в общем философском и конкретном социально-правовом отношении применительно к России, Ф. соотносил их с судьбами европейских форм государственности.

Тимашев Николай Сергеевич [09(21).11.1886 – 09.03.1970] – русско-американский юрист, философ права, социолог и публицист. Окончил Императорский Александровский лицей (1, 3). Принадлежал к психологической школе права, у истоков которой стоял Л.И. Петражицкий. Основным предметом социологии права считал групповые правовые эмоции как формы реагирования разнообразных общностей на императивы права. В 1930-40-е гг. в США Т. публикует ряд исследований, в т.ч.: «**Введение в социологию права**» (1939); «**Кризис марксистской теории права**» (1939); «**Три мира: либеральное, коммунистическое и фашистское общество**» (1946).

Бухарин Николай Иванович [27.09(09.10).1888 – 15.03.1938] – политический деятель, экономист, философ. Учился на экон. отделении юрид. ф-та Моск. ун-та (1, 2).

Сорокин Питирим Александрович [23.01(04.02).1889 – 10.02.1968] – философ, социолог и культуролог. В 1914 г. окончил юрид. ф-т Петерб. ун-та (1, 2, 3). С. – создатель культурно-исторической концепции развития морально-правовой реальности, ее трех систем: идеациональной, чувственной и идеалистической. Социальная регуляция основывается, согласно С., на базе трех основных типов нормативных образцов – семейного, договорного и принудительного. Основные работы: «**Преступление и кара. Подвиг и награда. Социологический этюд об основных формах общественного поведения и морали**» (1914); «**Система социологии**» в 2 т. (1920); «**Социальная мобильность**» (1927); «**Современные социологические теории**» (1928); «**Социальная и культурная динамика**» в 4 т. (1937-1941).

Устрялов Николай Васильевич (март 1890 – 14.09.1937) – юрист, публицист, выступавший также по философским и социально-политическим проблемам. В 1913 г. окончил юрид. ф-т Моск. ун-та (1, 2).

Солоневич Иван Лукьянович [14(26).11.1891 – 24.04.1953] – историк, социолог, публицист, видный представитель монархического идейного крыла русской эмиграции. В 1916 г. окончил юрид. ф-т Петроградского ун-та (1, 2). Основная работа: **«Народная монархия»**.

Флоровский Георгий Васильевич (1893-1979) – русский мыслитель, богослов, историк. Родился в Одессе, в семье ректора духовной семинарии. Окончил ист.-филол. ф-т Одесского ун-та. В начале 1920-х гг. эмигрировал из России. Преподавал в Праге, Париже. С 1948 г. – профессор, затем декан Духовной Академии св. Владимира в Нью-Йорке. Разрабатывая проблемы религиозно-метафизических оснований социального порядка, Ф. исследовал феномен утопического сознания с его нормотворческими способностями.

Гурвич Георгий Давидович [20.10(2.11).1894 – 10.12.1965, Париж] – философ, социолог, правовед. В 1917 г. окончил юрид. ф-т Петроградского ун-та.

Андреев Даниил Леонидович (1906-1959) – русский духовидец, поэт, философ. Родился в семье известного русского писателя Леонида Андреева. В своем главном труде **«Роза мира. Метафилософия истории»** А. рисует картину трагической судьбы мировой цивилизации и славянского культурного мира, в частности. В книге представлены два крупных проблемных комплекса, имеющих непосредственное отношение к морально-правовой философии. Первый включает анализ феномена государственности во всемирно-исторической перспективе. Второй связан с историософским осмыслением прошлого и настоящего российской государственности.

2.3. Учения, школы, течения, движения, идеологии

Софисты; Циническая философия; Легизм; Стоицизм; Римские юристы; Кодификация Юстиниана; Западная юридическая наука; Утопизм; Либерализм; Федерализм; Феминизм; Консерватизм; Утилитаризм; Кооперативное движение; Промышленная демократия; Социализм; Государственный социализм; Демократический социализм; Интернациональный социализм; Рыночный социализм; Ревизионизм; Анархизм; Марксизм; Исторический материализм; Коммунизм; Дарвинизм; Социал-демократия; Толстовство; Ненасилие; Сионизм; Философия жизни; Элитизм; Русская идея; Большевизм; Сталинизм; «Евразийство»; Феноменология; Экзистенциализм, философия существования; Фашизм; Национал-социализм, нацизм; «Новый курс»; Франкфуртская школа; Глобализм; «Новые левые»; «Новые правые»; Коммунитаризм; Либертаризм; Национализм; Этноцентризм; Постмодернизм.

Софисты (учителя мудрости) – странствующие учителя и мудрецы в Греции в 450-400 гг. до н.э.: Протагор, Горгий, Гиппий, Продик, Антифонт и др. С. обучали в основном богатых молодых людей, стремившихся к политической карьере; поэтому почти все они преподавали риторику необходимую для участия в общественной жизни. Это искусство было особенно популярно в Древних Афинах. Основное внимание С. обращали на взаимоотношения личности и общества. По их мнению, главными в них были связи между теоретическим знанием и практической жизнью, а также переориентация философского исследования с природы на человека. Главным в их учении было противопоставление природы и установлений (право, обычаи, законы). Веря в беспредельную мощь человеческого разума, С. полагали, что перед ним нет преград, что с его помощью они вправе, при известной гибкости и изворотливости аргументации, именовать зло – добром, ложь – истиной, черное – белым и наоборот. В их деятельности трансгрессивность, обретшая вид устремленности мышления за пределы норм и законов логического мышления, стала оборачиваться откровенным имморализмом. С. настаивали на том, что нет всеобщих нравственных и правовых норм и для достижения поставленной цели хороши любые средства. Важно лишь при этом суметь подвести под необходимость пользоваться дурными средствами соответствующие благие основания и тогда можно спокойно переступить через морально-правовые запреты.

Циническая (киническая) философия – одна из т.н. сократических философских школ Др. Греции. философской мысли. Ее представители [Антисфен (444-368 до н.э.), Диоген Синопский (412-323 до н.э.), Кратет и др.] стремились не столько к построению законченной теории бытия и познания, сколько к отработке и экспериментальной проверке на себе определенного образа жизни. Регрессивный нигилизм философов-циников явился своеобразным испытанием того, насколько людям в их социальной жизни необходимы нормы цивилизованного взаимодействия. Философский опыт циников по тотальной переоценке ценностей не был забыт в последующие века европейской истории: время от времени он всплывал в трудах отдельных мыслителей имморалистической ориентации (Макиавелли, де Сад, Ницше и др.).

Легизм (лат. lex (legis) - закон, кит. фа цзя букв. школа закона, законники) – одна из шести основных школ древнекитайской философии. Основоположниками школы закона традиционно считаются крупные политические деятели: Гуань Чжун (кон. 8 - 7 вв. до н.э.), Цзы Чань (5 в. до н.э.) и Ли Куй (5 в. до н. э.). Главными теоретиками Л. были Шан Ян (4 в. до н.э.) и Хань Фэй (3 в. до н.э.). Советник правителя Шан Ян проводил реформы экономического, административного и судебного характера. Реформам сопутствовал выход «Книги правителя области Шан». Основа доктрины Л. – учение о безусловном главенстве юридического закона (фа) в жизни государства и общества. Если государством управлять при помощи

мягких, гуманных методов, то число преступников будет расти. Противостоять этой опасности можно только одним способом – сделать главным принципом управления принцип насилия. Над каждым подданным должна постоянно висеть угроза неминуемого и жестокого наказания за малейшую провинность. Законы должны быть суровыми и безжалостными, чтобы вселять в людей страх перед государством.

Стоицизм – одно из ведущих философских направлений эпохи упадка античной цивилизации, имевшее две школы – греческую и римскую. Возник в Древней Греции в конце IV в. до н. э. Основатель С. Зенон преподавал в собственной школе, в зале с портиком из колонн. От греческого слова «stoа» (портик) произошло прозвище учеников Зенона – стоики. Это слово распространилось и на римских философов, развивавших сходные идеи – Сенеку, Эпиктета, Марка Аврелия, Цицерона и др. Для стоиков характерно призвание высшего абсолютного первоначала, установившего природный и социальный порядок. Всем в мире правит вечный и неизменный Закон, повсеместно установивший необходимые связи причин и следствий. Человек обязан соизмерять свою жизнь, свои мысли и поступки с его требованиями. В этом высший долг и главная добродетель человека. Универсальный Закон способен заявлять о себе в качестве судьбы, которая ведет покорных и тащит сопротивляющихся. Моральные и правовые предписания, адресованные людьми друг другу, должны соответствовать повелениям естественного Закона. В учениях римских стоиков космос предстает как естественное государство с естественным правом и судьбой как главной жизнеопределяющей силой. Люди, будучи частицами мироздания, являются в первую очередь подданными космического сверхгосударства, а уж затем гражданами обычных государств. Философские идеи стоиков оказали прямое воздействие на развитие римского права. Так, стоически понимаемая юристами природа человека дала им основание для формулирования естественно-правовых норм и принципов. Идея космополитизма придала римскому праву универсальный характер. Многие идеи С. были унаследованы христианской философией. Стоики считали, что все в мире предопределено и поэтому ко всему надо относиться спокойно и невозмутимо. Это последнее положение связывает С. как философское понятие с общепринятым значением этого слова.

Римские юристы. Значительным достижением древнеримской мысли было создание самостоятельной науки – **юриспруденции**. Возникновение светской юриспруденции относится к началу 3 в. до н.э. Р.ю. тщательно разработали обширный комплекс правовой проблематики в области общей теории права, а также отдельных юридических дисциплин (гражданского права, государственного и административного права, уголовного права, международного права). Своего расцвета римская юриспруденция достигает в последний период республики и особенно в первые два с половиной века империи (примерно 1,5 в. до н.э. – 2,5 в. н.э.). Уже первые им-

ператоры стремились заручиться поддержкой влиятельной юриспруденции и по возможности подчинить ее своим интересам. В этих целях выдающиеся юристы уже со времени правления Августа (63 г. до н.э. - 14 г. н.э.) получили специальное право давать ответы от имени императора (*jus respondendi*) с обязательной для судьи силой. Такие ответы пользовались большим авторитетом и постепенно стали обязательными для судей, а в 3 веке на отдельные положения Р.ю. ссылались как на текст самого закона. Из большого числа известных юристов классического периода наиболее выдающимися были **Гай** (2 в.), **Папиниан** (2-3 вв.), **Павел** (2-3 вв.), **Ульпиан** (2-3 вв.) и **Модестин** (2-3 вв.). Специальным законом Валентиниана III (426 г.) о цитировании юристов положениям этих пяти юристов была придана законная сила.

Кодификация Юстиниана. Сочинения римских юристов в 6 в. стали важной частью К.Ю. (*Corpus Juris Civilis*), которая включала в себя:

- 1) Институции в 4-х книгах – краткий учебник, или освящение основ римского права для начального обучения (для этой части были использованы "Институции" Гая, а также работы Ульпиана, Флорентина и Марциана);
- 2) Дигесты (или Пандекты) в пятидесяти книгах, т.е. собрание отрывков из 2000 сочинений 39 римских юристов (от I в. до н.э. до IV в. н.э.), причем извлечения из работ пяти знаменитых юристов составляют более 70% всего текста Дигест;
- 3) Кодекс Юстиниана (собрание императорских конституций) из 12 книг;
- 4) Новеллы, содержащие другие законы.

В переводе на современный английский язык Кодекс занимает 1034 страницы, Институции – 173 страницы, Новеллы – 562 страницы, а Дигесты – 2734. Руководил всей этой большой кодификационной работой выдающийся юрист **Трибониан**. Именно собрание текстов римских юристов обеспечило К.Ю. выдающееся место в истории права.

Западная юридическая наука. Римские юристы не были философами, а греческие философы не были юристами, но в 12 в. западноевропейские специалисты римского и канонического права соединили греческую способность к философии с римской способностью к праву. И в дополнение к этому они углубили старые концепции разума и справедливости, добавив к ним иудео-христианскую концепцию совести, которую они связывали с любовью и милосердием. Римское право Юстиниана снабдило западноевропейских юристов основной терминологией, греческая диалектика Платона и Аристотеля обеспечила их методом, а сочетание этих двух элементов в совершенно ином (христианском) общественном контексте произвело на свет нечто новое, а именно – 3.ю.н. Можно следующим образом суммировать социальные параметры 3.ю.н. в период ее формирования, с учетом влияния средневековых университетов:

- 1) Университеты помогли установить транснациональный характер правоведения на Западе. В течение трехсот лет, с 1050 по 1350 г. вся обра-

зованная Европа составляла единый и недифференцированный культурный организм.

2) Европейские университеты способствовали тому, что само право приобрело транснациональную терминологию и метод.

3) Тот юридический метод, который преподавался в европейских университетах, позволял строить правовые системы из разных, в том числе и противоречивых обычаев и законов. Приемы гармонизации противоречий, наложенные на веру в идеальный организм права, в единую структуру правовых принципов позволил приступить к синтезу канонического, а затем феодального, городского, торгового и королевского права.

4) Университеты возвышали роль ученого в формировании права. Право находилось по преимуществу в древних текстах, а потому необходимо было иметь класс ученых людей, которые могли бы объяснить эти тексты тем, кто хотел приобщиться к их тайнам.

5) Сопоставление права и других университетских дисциплин, особенно богословия, медицины и свободных искусств, добавило изучению права недостающую широту. Во всех дисциплинах использовался схоластический метод, предметы изучения всех дисциплин пересекались. Так, студент-юрист поневоле узнавал, что его профессия – составная часть интеллектуальной жизни эпохи.

6) Право стали преподавать в качестве самостоятельной учебной дисциплины. Оно уже не было, как до появления университетов, ответвлением риторики, с одной стороны, и этики с политикой – с другой. Если в Римской империи автономия правовой мысли поддерживалась практиками, то в Западной Европе эту автономию поддерживали университеты.

7) Тот факт, что право преподавалось как университетская дисциплина, с неизбежностью вел к тому, что правовые доктрины критиковались и оценивались в свете общих истин, а не просто изучались как ремесло.

8) Западные университеты подняли анализ права на уровень науки, как понимали это слово в 12-14 вв., путем концептуализации правовых институтов и систематизации права как единого свода знаний, так что справедливость правовых норм можно было продемонстрировать путем показа их соответствия системе в целом.

9) Университеты создали класс профессиональных юристов, объединенный общим обучением и общей задачей – руководить юридическими делами церкви и светского мира империй, королевств, городов, купеческих и прочих гильдий.

З.ю.н. была гораздо больше, чем интеллектуальным достижением. Ее критерии были не только интеллектуальными, но и моральными. Примирение противоположных правовых норм было частью большого процесса, попыток примирить строгое право и право справедливости, правосудие и милосердие, равенство и свободу. Внимание к противоречащим друг другу авторитетным юридическим текстам и стремление примирить их посред-

ством общих принципов и понятий были творческим интеллектуальным откликом на осязаемую потребность в сглаживании острых конфликтов между разными элементами, сосуществовавшими и соперничавшими в рамках одной социальной структуры. Осознать легитимность каждого из противоречащих друг другу элементов (церковного и светского, королевского и феодального, феодального и городского, городского и цехового) и в то же время осознать структурное единство всего общества (Европы, Запада, западного христианства), частью которого они являлись, и найти настоящий синтез, т.е. способ преодолеть двойственность и конфликты без уничтожения автономии тех факторов, которые их составляли – вот революционная задача той эпохи.

Утопизм – представления об альтернативном обществе, в котором устранены все известные виды социального зла, удовлетворены все запросы человека и достигнуто всеобщее благополучие за счет воцарения полной справедливости, свободы, равенства и/или каких-либо других идеалов, сформулированных автором утопии. Томас Мор назвал Утопией в книге с одноименным названием (1516) фантастический остров, социальная, экономическая и политическая жизнь на котором построена на коммунистических принципах, порожденных, безусловно, религиозными (католическими) убеждениями Мора и его монашескими идеалами. Воображаемое общество, описанное Мором, является как «благословенной страной» (от греч. eu - благо и topos - место), так и «местом, которого нет» (от греч. ou – нет и topos - место).

Либерализм (от лат. liberalis - свободный) – теория, согласно которой цель политики состоит в защите прав личности и в максимальном расширении свободы выбора от диктата государственной власти. Л. восходит к ренессансной антроподицее, утвердившей абсолютность человека и его свободной воли. Подобно социализму и консерватизму, возникновение Л. тесно связано с Просвещением, промышленной революцией и революциями 17-18 вв. Л. – это позиция принципиального антиэтатизма. Ее сторонники убеждены в том, что человек имеет право жить не для государства, а для себя и своих близких, искать смысл жизни не в государственной службе, а в сферах частной жизни, в дружбе, любви, творчестве. Свою практическую задачу Л. видит в том, чтобы с помощью теоретических средств оберегать пространство индивидуальной свободы от неправомерных вторжений извне.

Федерализм – форма политического и организационного объединения самостоятельных частей в единое целое при условии оптимального сочетания национальных интересов с интересами региональными или территориальными. Оно осуществляется посредством сложного механизма сдержек и противовесов в системе общенационального или федерального правительства, с одной стороны, и региональных правительств – с другой. Эта концепция не допускает ни чрезмерной централизации, характерной

для унитарных систем, ни крайней децентрализации, свойственной конфедерациям.

Феминизм – движение за социальные, политические и экономические права женщин. Ф. возник и как критика патриархата, и как движение за женскую эмансипацию. Идеи Ф., возникнув в Европе в эпоху Просвещения, во 2-й половине 20 в. получили распространение в большинстве стран мира. Работа М. Уоллестоункрафт «Защита прав женщины» (1792). Вопрос о неравноправии женщин обсуждали Ш. Фурье, Д. Дидро, М. Кондорсе, Ф. Энгельс, Дж.С. Милль и др. Предтечей современного Ф. является работа С. де Бовуар «Второй пол» (Paris, 1949; М., 1997). В 1970-е годы произошел взрыв феминистских исследований.

Консерватизм – идейно-политическое и культурное течение, цель которого сохранить устоявшиеся традиции, выступает против радикальных перемен. Современный европейский К. возник между 1750 и 1850 гг. как реакция на совершающиеся и грядущие перемены, потрясшие европейские страны; к ним относятся прогрессивные идеи Просвещения, Французская революция, индустриализация, требование расширенного или всеобщего избирательного права.

Утилитаризм (от лат. utilitas - польза, выгода) – 1) позиция, выражающаяся в оценке всего окружающего с точки зрения личной полезности и в поведении, нацеленном на извлечение выгоды, на использование людей и обстоятельств в качестве средств достижения определенных целей; 2) концепция, наиболее известное определение которой основано на убеждении, что «наилучшим действием является то, которое приносит наибольшее счастье наибольшему числу людей». Определение принадлежит шотландскому философу Ф. Хатчесону («Исследование происхождения наших идей о прекрасном и добродетели», 1725). Наиболее ясное представление об утилитаризме дают работы И. Бентама, особенно «Введение в принципы морали и законодательства». В России смягченным вариантом У. стала теория разумного эгоизма Н.Г. Чернышевского.

Кооперативное движение. Замена экономической конкуренции совместной деятельностью производителей и/или потребителей – главное направление социалистической мысли 19 в., в частности Р. Оуэна и его последователей.

Промышленная демократия – принцип участия работников в управлении предприятием, самоуправление. Идея П.д. возникла одновременно с социализмом, однако эти понятия не всегда однородны или близки.

Социализм – политическое мировоззрение или система социальной организации общества, основанная на коллективной или государственной собственности на средства производства, распределения и обмена. Подобно капитализму, С. имеет много различных форм. Термин «социализм» был впервые применен в 1830-х гг. последователями Оуэна в Англии и

Сен-Симона во Франции. К середине 19 в. мировая общественность уже свободно оперировала разнообразными реформистскими и революционными концепциями, возникшими в Европе и США. Все эти идеи объединяло стремление превратить капиталистическое индустриальное общество в более эгалитарную систему, в которой всеобщее благосостояние станет реальностью, а стремление к личной выгоде будет определяться такими ценностями, как объединение, сообщество и сотрудничество, т.е. делался упор на солидарность, взаимозависимость и возможность достижения истинной гармонии, которая придет на смену конфликтам, нестабильности и общественным потрясениям. Критика классовой основы капитализма сопровождалась провозглашением приоритета интересов рабочего класса или пролетариата. Был провозглашен лозунг создания бесклассового общества, которое в будущем уничтожит все социально-экономические различия и которому марксисты придавали исключительно важное значение.

Государственный социализм – форма организации производства и распределения, сочетающаяся с государственным контролем над ресурсами. В 19 в. возникли два различных представления о будущем социалистическом обществе. Так, Сен-Симон считал, что общество должно управляться «индустриалами», а важнейшие экономические ресурсы быть сосредоточены в руках технократической элиты, обеспечивающей их рациональное распределение. Оуэн предполагал создание небольших кооперативных коммун, основанных на социалистических принципах и связанных отношениями братства. В работах Маркса и Энгельса конфликт между этими взглядами разрешен не был. Ленин, веривший, по его словам, в коллективную форму социализма («Государство и революция» служит красноречивым выражением этой точки зрения), способствовал созданию крайней формы Г.с.

Демократический социализм – концепция построения социализма демократическим путем. Термин «Д.с.» в разное время трактовали, то как отклонение от марксизма, то как группировку социалистических партий на правом фланге.

Интернациональный социализм – учение, согласно которому установление социализма возможно только в результате мировой революции. Еще в 1848 г. в «Манифесте Коммунистической партии» Маркс и Энгельс призывали рабочих к объединению. В 1864 г. Маркс основал Международное товарищество рабочих (1-й Интернационал), который был распущен в 1876 г., когда его штаб-квартира была перенесена в Нью-Йорк. В 1889 г. был образован 2-й Интернационал, объединивший как марксистов, так и немарксистов. Он распался в 1914 г., когда большинство социалистов поддержали участие своих стран в 1-й мировой войне. 3-й (Коммунистический) Интернационал был создан в 1919 г. и распущен в 1943 г.; СССР в зависимости от сиюминутных интересов следовал то концепции интернационального социализма, то построения социализма в одной стране.

Троцкисты образовали соперничающий с 3-м «4-й Интернационал». Группы, называющие себя интернациональными социалистами, на деле являются троцкистскими.

Рыночный социализм – теория, согласно которой социализм может и должен быть построен без громоздкого государственного аппарата. Р.с. тесно переплетается с промышленной демократией.

Ревизионизм – теоретическое направление, критически относящееся к первоначальной интерпретации марксистской теории. Этот термин появился в период 2-го Интернационала и ассоциировался с критикой Бернштейном теоретических посылок и политической стратегии марксизма. Бернштейн утверждал, что вывод Маркса относительно неизбежного кризиса капитализма реально не подтверждается.

Анархизм – общественно-политическое течение, согласно которому общество может и должно быть организовано без участия государства как органа принуждения. А. рассматривается как один из путей трансформации современных развитых обществ. В бытовом понимании термин означает отсутствие морального и политического порядка.

Марксизм – система политических и экономических взглядов, созданная К. Марксом и Ф. Энгельсом, которые называли свое учение «научным социализмом». Маркс и Энгельс посвятили жизнь анализу исторических сил, которые, с их точки зрения, неумолимо вели к окончательному крушению капиталистической системы и революционному кризису, который в свою очередь должен привести к переходному социалистическому периоду и в итоге к полной победе коммунизма. Особенно пристальное внимание они уделяли экономическим процессам и структурам, считая их решающими «материальными» факторами в формировании социальной структуры и классовых отношений, а также государства и распределения политической власти.

Исторический материализм – концепция, согласно которой социальный строй является следствием экономических отношений и может быть изменен путем классовой борьбы: правящий класс порождает другой класс, который в конечном счете его сменяет. Согласно марксистскому учению (марксизм) история человечества развивается на основе противоречий между общественными классами.

Коммунизм (от лат. communis - общий) – теория и практика созидания справедливого, бесклассового общества, с общественной собственностью и самоуправлением, где всестороннее и свободное развитие каждого человека выступает как самоцель исторического развития; общественно-политическая идеология, основанная на убеждении, что власть и собственность должны находиться в руках общества, все блага являются всеобщим достоянием. В настоящее время под термином «К.» подразумевают либо венец истории, предсказанный мыслителями-марксистами, либо реальную жизнь в условиях господства коммунистической партии. Наибольшую раз-

работку учение о К. получило в трудах К. Маркса и Ф. Энгельса. В трудах В.И. Ленина, в Программе КПСС (1961 г.) учение о К. получило дальнейшее развитие.

Дарвинизм – теория эволюции органического мира в процессе естественного отбора, сформулированная Чарлзом Дарвином (1809-1882). Д. можно расценивать и как общую концепцию развития человека и природы, и как специфическую теорию биологической эволюции.

Социал-демократия – одно из главных политических течений, образовавшихся во 2-й пол. 19 в. в индустриальных обществах. 1) Большинство марксистских социалистических партий сформировались в 1880-1914 гг., прежде всего в Германии и России. 2) Правые фракции, образовавшиеся после раскола Российской социал-демократической рабочей партии на большевиков и меньшевиков. С 1932 г. наиболее успешно действующей европейской С.-д. партией является Социал-демократическая рабочая партия Швеции. Вызывающее всеобщее восхищение шведское корпоративное государство всеобщего благоденствия с конца 1980-х гг. испытывает серьезные финансовые трудности.

Толстовство – религиозное движение в России, возникшее в конце 80-х гг. 19 в. на базе религиозно-этического учения Л.Н. Толстого. Основные идеи Т.: непротivление злу насилием, аскетизм, идеализация патриархального строя, проповедь евангелических идей всеобщей любви и всепрощения. Философско-религиозные сочинения Толстого – «Церковь и государство» (1879), «Исследование догматического богословия» (1880), «Исповедь» (1880-1884), «В чем моя вера?» (1882-1884), «Царство Божие внутри нас» (1891), «Путь жизни» (1910). Ныне традиции толстовского движения продолжает Религиозная ассоциация «Духовное Единство» (Церковь Льва Толстого – толстовцы) (зарегистрирована Министерством юстиции России в 1991 г.).

Ненасилие – движение, стремящееся противостоятъ применению силы государством с помощью таких средств, как мирные демонстрации, сидячие забастовки, гражданское неповиновение и т.д.; философско-этическая концепция, исключая насилие и умышленное причинение вреда ради достижения социальных или личных целей. Сторонники идеи Н. (Л.Н. Толстой, А. Швейцер, М. Ганди, М.Л. Кинг и др.) исходят в ее обосновании либо из принципа «святости жизни», характерного для восточных цивилизаций, либо из иудейско-христианской парадигмы «не убий».

Сионизм (словом «Zion» в древнееврейском языке обозначали иерусалимскую крепость, а также Царство Небесное) – означает движение европейских евреев конца 19 в. за создание еврейского государства. Это движение в значительной степени стало ответом на антисемитизм. В 1897 году Теодор Герцль (1860-1904) положил начало официальному сионистскому движению на Всемирной сионистской конференции в Базеле. Глав-

ная цель С. оказалась достигнутой в 1948 г., когда было образовано государство Израиль, признавшее за всеми евреями право жить в пределах его границ. С этого момента С. можно называть поддержкой израильского государства.

Философия жизни – философское направление, получившее развитие в конце 19 – начале 20 вв. в Германии (Ницше, Дильтей, Шпенглер, Зиммель), Франции (Бергсон), Испании (Ортега-и-Гассет), произведениями символистов. В основу его был положен отход от классического рационализма и попытка объяснить явления жизни исходя из нее самой с помощью чувства, интуиции, инстинкта, непосредственного переживания.

Элитизм – социально-философская концепция, утверждающая, что: 1. Управление в принципе должно быть прерогативой представителей элит. 2. Управление на практике является достоянием элит. Чаще всего эти взгляды ассоциируются с именами Гаэтано Моски, Вильфреда Парето (начало 20 в.) и Йозефа Шумпетера (середина 20 в.).

Русская идея – комплекс представлений, идей, чувств, образов, связанных с глубинным содержанием отечественного менталитета, основным составом культуры, ролью России в мировом историческом процессе; идея особой судьбы и предназначения России, разрабатывавшаяся в лоне отечественной философии и культуры 19 – нач. 20 вв. (П.Я. Чаадаев, Ф.М. Достоевский, В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев и др.). Считается, что впервые термин Р.и. был употреблен в 1888 г. В.С. Соловьевым в одноименной статье. По словам Соловьева, идея нации «есть не то, что она сама думает о себе во времени, но то, что Бог думает о ней в вечности». Доминирующий мотив Р.и. – признание ее глубинным выражением идеи всечеловеческой, объединяющей народы мира в единое, нерасчлененное целое. Так, согласно В.С. Соловьеву, Р.и., выражающая потребности и веру русского народа, есть идея о том, что именно России суждено стать во главе движения к общечеловеческой цивилизации на основах христианства, преодолевшего свой внутренний раскол – разделение на католическую и православную церковь. Согласно Н.А. Бердяеву, мессианский смысл и пафос Р.и. подготовил духовную почву для идеологии и практики русского коммунизма. Наряду с американской, азиатской, европейской, исламистской Р.и. относится к разряду так называемых великих панидей. Р.и. ориентирует на решение проблемы исторического призвания России. Жизнь отвергла различные утопические толкования Р.и. Ныне стоит мучительный вопрос, как, избегая мечтаний, вернуться к неутопическому обществу, «менее «совершенному» и более свободному». Ставится задача создания адекватной духовной основы российской жизни, способствующей достойному национальному существованию. Каждый народ формирует подходящий тип институционализации. Таким типом – способом сохранения, самоподдержания национального тела была для России империя.

Большевизм – российское ответвление марксизма, связанное с именами В.И. Ленина, Л.Д. Троцкого, Н.И. Бухарина, И.В. Сталина и др. Свою главную задачу большевики видели в том, чтобы развенчать идею правового (в их терминологии «буржуазного») государства и теоретически обосновать, а затем реализовать на практике идею государства, подчиняющегося диктатуре пролетариата и его авангарду – партии большевиков-коммунистов.

Сталинизм – репрессивная советская политическая система, возникшая в годы правления И.В. Сталина (1878-1953). Она сформировалась примерно в 1928 г. и просуществовала до смерти Сталина, хотя многие включают в нее и весь последующий период вплоть до перестройки.

«Евразийство» – идейно-политическое и философское течение, возникшее в российской эмиграции 1920-1930-х гг. Евразийцы трактовали Россию как «Евразию», особый срединный материк между Азией и Европой и особый тип культуры (основой которой является великорусская культура). Начало «Е.» положил выход сборника статей Н.С. Трубецкого, П.Н. Савицкого, Г.В. Флоровского и П.П. Сувчинского «Исход к Востоку» (София, 1921). К евразийской школе относилась плеяда ярких и талантливых представителей первой волны эмиграции. Евразийские кружки работали в Праге, Берлине и Белграде. В Париже возникло Евразийское книгоиздательство. Евразийцы попытались «создать новую русскую идеологию, способную осмыслить происшедшие в России события и указать молодому поколению цели и методы действия» (Савицкий). Следуя идеям поздних славянофилов (Н.Я. Данилевский, Н.Н. Страхов, К.Н. Леонтьев), евразийцы противопоставляли исторические судьбы, задачи и интересы России и Запада. Важное место в этой идеологии играла геополитика и ее методы.

Феноменология (от греч. *phainomenon*; букв. «учение о феноменах») – идеалистическое философское направление. Феномен – это то, что представляется, кажется. В политическом и философском смысле в основе Ф. лежит изучение видимого, являемого (и мысленно противопоставляемого действительности). Термин получил распространение с публикацией сочинения Гегеля «Феноменология духа» и позже уже в другом значении, благодаря Эдмунду Гуссерлю. По мнению последнего, изучать феномены можно только субъективно, поэтому Ф. – близкая родственница экзистенциализма. Получил развитие в работах М. Хайдеггера, Ж.-П. Сартра, Л. Карсавина, С. Франка, И. Ильина, Г. Шпета и др. Ф. обнаружила свою общеметодологическую значимость для всех видов философского знания, в т.ч. и для правовой философии.

Экзистенциализм, философия существования (от лат. *existentia* - существование) – одно из ведущих направлений философии 20 в. (М. Хайдеггер, К. Ясперс, Г. Марсель, А. Камю, Ж.-П. Сартр, М. Мерло-Понти, Х. Ортега-и-Гассет, Л. Шестов, Н. Бердяев). Противопоставляя себя рационализму, Э. берет в качестве предмета исследования непосредственное

человеческое существование. Для него абсолютно реально лишь непосредственно переживаемое существование, не подлежащее региональному осмыслению и характеризующееся тем, что личность утрачивает свою идентичность, воспринимает окружающее сквозь призму состояний страха и тревоги, осознания своей бренности и неминуемости смерти. Умонастроения такого рода присутствовали уже в сентенциях библейского Екклесиаста, у Б. Паскаля, С. Кьеркегора, Ф. Достоевского и др. Опыт экзистенциального философствования имел важное значение для осмысления таких проблем философии права, как свобода и ответственность, преступление и наказание, совесть и вина, тюремное заключение и смертная казнь. Их философия нередко выражена в эссеистской или беллетристической форме.

Фашизм – правозкстремистская националистическая идеология и движение с тоталитарной и иерархической структурой, диаметрально противоположные демократии и либерализму. Термин возник в Древнем Риме, в котором власть государства символизировалась фациями – пучком связанных прутьев (единение народа) с вложенным внутрь топориком (руководство). Этот символ послужил Муссолини эмблемой для движения, которое он превратил в мощную политическую силу, пришедшую к власти в Италии в 1922 г. Аналогичные движения возникли в ряде стран Европы в период между двумя мировыми войнами. Это национал-социалисты в Германии, «Аксъон франсез» во Франции, «Стреловидный крест» в Венгрии и фалангисты в Испании. В послевоенный период термин применялся часто с приставкой «нео» к названию вышеупомянутых движений.

Национал-социализм, нацизм – форма общественного устройства, соединяющая социализм с ярко выраженным национализмом (расизмом). Н.-с. называется также идеология, обосновывающая такого рода социальный порядок. Национал-социалистическая рабочая партия Германии пришла к власти под руководством своего вождя Адольфа Гитлера (1889–1945), ставшего в 1933 г. рейхсканцлером Германии. Стремилась осуществить коренное переустройство государства и общества, проводя беспощадную политику фашистского террора и создав однопартийную монополию на власть. Этот режим является одной из форм тоталитаризма.

«Новый курс» – система мероприятий правительства США в период президентства Франклина Рузвельта (1933-1938), направленная на преодоление политического кризиса Великой депрессии.

Франкфуртская школа – создана в Институте социальных исследований при Франкфуртском университете в 1923 г. После прихода к власти нацистов институт переехал в США, где находился с 1935 по 1953 гг. Школа возобновила свою деятельность во Франкфурте под руководством Ю. Хабермаса, который преподавал в университете в 1960-х гг. и позднее – с 1982 г. В выдвинутой Ф.ш. критической теории общества можно выделить несколько общих направлений. Одно из них – попытка объединить на

базе марксизма психологию, философию и экономику и создать новую концепцию критики капитализма.

Глобализм (от лат. globus - шар) – понятие, определяющее сущность современного этапа развития человеческой цивилизации и возникающих в ходе данного развития проблем, одинаково актуальных для всего человечества, а также направление научного, политического, философского мышления, отражающее способность к восприятию глобальных проблем.

«Новые левые» – обобщающий термин, охватывающий различные формы выступлений против доктрин, методов, организаций и стиля руководства «старых» левых. Движение «Н.л.» появилось в результате дезинтеграции гегемонии СССР в международном коммунистическом движении, начавшемся после XX съезда КПСС (1956) и получившем продолжение в выступлениях в странах Восточной Европы и советской реакции на них, а также в откликах на эти события со стороны отдельных коммунистических партий и критики со стороны троцкистских и марксистских партий, находящихся под советским идеологическим контролем.

«Новые правые» – теоретически, подчеркивающие благоприятное воздействие свободного рынка на экономические и политические свободы. Главные принципы философии «Н.п.» содержатся в работах Хайека и американского экономиста Милтона Фридмана. Теории «Н.п.» оказали большое влияние на развитие политического процесса в конце 1970-х гг. в Великобритании, а с приходом к власти администрации Рейгана – и в США.

Коммунитаризм – социальное движение, в котором индивидов объединяют общинные ценности, способствующие развитию общинных связей. Термин часто используют для обозначения идей ряда авторов, придающих важное значение общине.

Либертаризм – теории и взгляды, общей чертой которых является сведение роли государства до абсолютного минимума. Либертариисты считают частную собственность и рыночный обмен основой здорового общества. Первоначально термин «либертариист» означал «сторонник свободы воли». В дальнейшем либертариистом стали называть тип человека, выступающего за отказ от любых запретов и ограничений естественного или инстинктивного поведения. В современном понимании либертариисты – это те, кто верит, что индивиды обладают рядом неотъемлемых прав, прежде всего, правом приобретать собственность и сохранять ее.

Национализм возводит принадлежность к своей нации в политический принцип или программу в отличие от патриотизма, который подразумевает чувство привязанности к своей стране или нации, не связанные с какой-либо программой политических действий.

Этноцентризм (от греч. ethos – группа, племя и лат. centrum – центр, средоточие) – взгляд на мир через призму этнической идентификации. Жизненные и культурные процессы при этом оцениваются через традиции

этнического самосознания, которые выступают в качестве идеального образца. Термин Э. впервые появился в работе социолога Л. Гумпловича «Расовая борьба» (1883).

Постмодернизм – теория, отвергающая то, что принято называть модернизмом; широкое культурное течение, в чью орбиту в последние два десятилетия 20 в. попадают философия, эстетика, искусство, наука. П. – понятие, родившееся в литературоведении. Этот термин используется авторами, которые так или иначе затрагивают проблемы модернизма, а также применительно к ним самим. Возможно, наиболее прямой путь к пониманию модернизма заключается в рассмотрении его с точки зрения исторической эпохи, именуемой специалистами *modernity*. Она начинается примерно с 17 в. и заканчивается где-то после 1945 г. Для этой эпохи характерно отношение к науке и разуму как к главным средствам понимания и объяснения мира. Многие авторы, считавшиеся постмодернистами, изначально пытались объяснить то, что они называли двойным поражением науки и разума, не сумевших обеспечить прогресс. Постмодернистское умонастроение несет на себе печать разочарования в идеалах и ценностях Возрождения и Просвещения с их верой в прогресс, творчество разума, безграничность человеческих возможностей.

3. ГЕНЕЗИС ПРАВА

Генезис; Самоорганизация; Адаптация; Становление; Развитие; Эволюция; Революция; Генезис права; «Осевое время»; Естественное состояние; Золотой век; Невинность; «Война всех против всех»; Первобытный коммунизм; Норма; Нормотворчество; Нормы социальные; Инцест; Табу; Талион; Обычай; Ритуал; Традиция; Закон; Норма права; Право сильного; Кулачное право; Право власти; Право государства; Право гражданского общества; Цивилизация правовая; Древнегреческая правовая цивилизация; Римская правовая цивилизация; Рецепция; Глоссаторы; Возрождение; Секуляризация; Секуляризация права; Реформация; Просвещение; Просвещение, французское; Французская революция; Просвещение, шотландское; Просвещение, американское; «Федералист»; Правовая система; Правовая семья; Обычное право; Индусское право; Мусульманское право; Англо-американская правовая система; Романо-германская правовая система; Социалистическое право.

Генезис (от греч. *genesis* – происхождение, возникновение) – в широком смысле – момент зарождения и процесс развития, приведший к определенному состоянию.

Самоорганизация – понятие, характеризующее процесс создания, воспроизведения или совершенствования сложной, открытой, динамичной

системы, связи между элементами которой имеют не жесткий, а вероятностный характер. Свойства самоорганизации присущи объектам самой различной природы: живой клетке, организму, биологической популяции, биогеоценозу, человеческим коллективам. Класс систем, способных к С. – это открытые и нелинейные системы. В современной науке самоорганизующиеся системы являются специальным предметом исследования синергетики – теории С.

Адаптация, адаптивность (от лат. *adaptatio* - прилаживание, приспособление) – свойство, позволяющее системе приспосабливаться к внешним для нее требованиям и тем самым обеспечивать себе самосохранение и возможности успешного развития в дальнейшем.

Становление – постоянное, охватывающее изменение, возникновение или исчезновение. Противопоставление С. бытию как устойчивости и неизменности берет свое начало в античной философии.

Развитие – многомерный процесс, обычно подразумевающий изменение состояния от менее удовлетворительного к более удовлетворительному.

Эволюция – в широком смысле – развитие, процесс изменений, синоним таких понятий, как рост, перемены, т.е. естественное изменение системы или структуры с течением времени. За термином Э. закрепилось вполне определенное значение: «постепенное появление различий между видами через естественный отбор» (Чарлз Дарвин).

Революция (от позднелат. *revolutio* - поворот, переворот) – коренное качественное преобразование политической системы или режима путем свержения существующего строя, способное повлечь за собой радикальную перестройку общественных и экономических отношений. До 1789 г. это слово часто понималось – в соответствии с его буквальным значением – как возвращение к ранее существовавшему порядку вещей. После Французской Р. сформировалось представление о Р. как о принципиальном разрыве с прежней формой правления. Различают политические и социальные Р. Первые ведут к изменениям, как в характере государственной власти, так и в составе ее аппарата. Они продолжаются до тех пор, пока не будет разрушена монополия старого режима на власть и силу, и пока новая правящая группа не восстановит суверенную власть государства. Они могут привести к контрреволюции, а иногда и реставрации старого режима. Социальные Р. (которые происходят значительно реже) предполагают политические и социальные преобразования, классовую борьбу и давление снизу с требованием радикальных перемен.

Генезис права связан с феноменом «осевого времени» и сопутствующим ему разрушением родовых форм патриархальной социальности. Развитие цивилизации способствовало тому, что расшатывались нормативные основания привычных поведенческих стереотипов, утрачивались привычные жизненные ориентиры, стало появляться множество «лишних

людей», выпавших из традиционных социальных ячеек и склонных к разнообразным девиациям. Явно обнаружилась недостаточность архаических регуляторов, норм религии, нравственности, обычного права. Появилась острая необходимость в новой, дополнительной, более эффективной регулятивной силе, которая позволяла бы удерживать трансгрессивную личность от опасных шагов, угрожавших основам цивилизации и культуры. В ответ на эту необходимость заявляет о себе практика развернутого, полномасштабного законотворчества, ставшая особенностью «осевого времени». На смену безымянным создателям архаических обычаев и традиций приходят конкретные субъекты правотворчества, активно способствующие переходу от обычного права к системе писанных законов, предназначенных регулировать человеческое поведение в качественно усложнившихся цивилизационных условиях.

«Осевое время» – концепт, введенный К. Ясперсом для обозначения исторического периода с VIII по II вв. до н.э. как наиболее важного для развития мировой цивилизации. На протяжении этих шести веков человечество совершило великий прорыв к новым культурным рубежам, создало идеи и образы, религиозные и философские системы, которые стали задавать тон духовному развитию последующих двух тысячелетий. В Китае это время возникновения даосизма и конфуцианства, в Индии – буддизма, в Иране – зороастризма. Древние евреи создают основные книги Ветхого завета. Древние греки являют миру небывалое по яркости созвездие гениев во всех областях культуры: философии, драматургии, архитектуре, скульптуре. «О.в.» становится эпохой исторического возникновения личности, выделения индивидуального «я» из коллективно-родового «мы». Открывается широкое социокультурное пространство для разнообразных форм социального самоутверждения. В нем, как в исторической лаборатории, складываются и апробируются новые государственно-политические и морально-правовые средства освоения мира. Зарождается философско-правовая мысль. С таких «осевых личностей», как Сократ, Платон, Аристотель философско-правовая рефлексия как способность к рационально-аналитическому исследованию социальными субъектами своих отношений с новообразующейся правовой реальностью превращается в основное средство развития философии права.

Естественное состояние – традиционная для западной культуры мифологема-философема, обозначающая доисторическое, доцивилизационное, доправовое существование человеческого рода. Е.с. – понятие, характеризующее природное состояние человеческой жизни на Земле до того, как она приняла какие-либо ограниченные формы. У Гоббса оно означает отсутствие политической силы или власти: люди жили разобщенно и находились в состоянии «войны против всех». Руссо связывает Е.с. с до-социальным миром, еще не знавшим языка. Христианская традиция

рассматривает Е.с. в первую очередь как судьбу человека, а предание из Книги Бытия противопоставляет понятия «Е.с.» и «греховность».

Золотой век – древняя мифологическая утопия, рассказывающая о том, что первоначальное, доисторическое состояние, в котором пребывал человеческий род, было прекрасной, беззаботной, счастливой идиллией, когда не было ни пороков, ни преступлений, а царили всеобщий мир и гармония.

Невинность – характеристика человека, не знающего зла. Невинное состояние безмятежно, блаженно, цельно, это состояние неискушенности злом, но оно не является ни добродетелью, ни пороком. Н. всегда естественна, неосознаваема, ненамеренна, она «до» сознания, «до» фундаментального морального различения добра и зла, иными словами, она «до» морали и потому неморальна. Н. характеризует младенчество, будь то младенчество одного человека или всего человечества. Как неведение, как бессознательное блаженство, как безмятежность и цельность Н. предшествует духовному взрослению и в его ходе с неизбежностью утрачивается. Невинными, как младенцы, были Адам и Ева до грехопадения – до нарушения божественного запрета вкушать от плодов с древа познания добра и зла. Вкушение от вожденного плода не только пробудило сознание первых людей, открыло им добро и зло, но одновременно тем самым лишило их Н. и повлекло за собой изгнание из «первоначального досознательного натурального рая, не ведавшего еще свободы духа» (Н.А. Бердяев).

«Война всех против всех» (лат. «bellum omnium contra omnes») – афоризм Т. Гоббса из его трактата «Левиафан», лаконичная, в духе древних римлян, формула доправового состояния общественной жизни.

Первобытный коммунизм, первобытнообщинный строй. В термине «П.к.» нашел отражение интерес Маркса и Энгельса к этнографии вообще и к исследованиям американского этнографа Льюиса Г. Моргана (1818-1881) в частности. В древности существовали и ныне существуют общества, где нет классов и государства, а экономические отношения носили в основном уравнилельный характер. Такие общества характеризуются общей собственностью на средства производства и отсутствием авторитарного управления. Морган дал детальное этнографическое обоснование подобного представления о П.к. в работе «Древнее общество» (1877), а Энгельс, работая с заметками Маркса по трудам Моргана, проанализировал данный феномен и его связь с историческим материализмом в книге «Происхождение семьи, частной собственности и государства» (1884).

Норма (лат. norma – правило, образец, руководящее начало) – 1) стандарт, определяемый статистически или выводимый из определенного числа случаев; 2) стандарт, содержащий суждение относительно того, каким должно быть данное явление; 3) общепризнанная в определенной социальной среде совокупность требований, регулирующих поведение

людей, все иные формы и виды их деятельности. Организованность поведения людей в обществе достигается при помощи разнообразных Н.: корпоративных, моральных, религиозных, правовых, обычаев, традиций. Нормативный комплекс своим строением напоминает пирамиду. В ее основании находятся самые древние табуальные «перво-нормы», формулирующие запреты на людоедство, убийство кровных родственников и инцест. Их ценностное обоснование представлено в архаических мифах народов мира. Над ними надстраивается система религиозных Н., вносящих в механизмы соционормативной регуляции момент метафизической абсолютности. Их связь с абсолютным авторитетом Бога избавляла индивидуальное сознание от трудностей выбора перед искушениями и соблазнами нарушить существующие запреты. На следующем уровне находятся нравственные Н., требующие относиться к каждому человеку как к родовому существу и культивировать естественные узы братства со всем человеческим родом. Далее идут моральные Н., заставляющие человека отстаивать не свою духовную автономию, а интересы тех общностей, к которым он принадлежит. Увенчивается нормативный комплекс системой правовых Н., юридически оформляющих всю совокупность вышеупомянутых требований, облакающих их в рационализированные предписания.

Нормотворчество – процесс первоначального создания правовых норм, имеющий две социокультурные модели – мифологическую и историческую. 1) В древних мифах практика первичного Н. привязана к фигурам конкретных культурных героев, соединявших в себе человеческую природу с божественной. Они закладывали основания упорядоченного, организованного социального бытия, давали людям первые уроки законопослушного поведения. Культурный герой – это антропоморфная микро-модель Бога-творца и законодателя. Он выступает в качестве посланника, который, как, например, Моисей, принес своему народу скрижали с божественными десятью заповедями. 2) Социально-историческая, рациональная модель Н. соотносится с деятельностью специальных общественных институтов и в первую очередь государственных структур, обладающих законодательными полномочиями.

Нормы социальные – явления группового сознания в виде разделяемых группой представлений и наиболее частых суждений членов группы о требованиях к их поведению с учетом их социальных ролей, создающих оптимальные условия бытия, с которыми Н.с. взаимодействуют и отражая, и формируя его.

Инцест (от лат. incestum) – сексуальная связь ближайших кровных родственников, нарушающая социокультурные нормы. Понятие И. – плод длительной истории развития цивилизации и культурного сознания. Нормативный, табуальный запрет на кровосмешение возник в эпоху раннего патриархата, при переходе от полигамии к парному браку.

Табу (полинезийское слово - запрет) – религиозно-мистический запрет у людей, находящихся на родоплеменной стадии общественного развития. В своей «классической» форме система Т. была обнаружена путешественниками и этнографами в Полинезии, а затем ее аналоги были выявлены в религиях др. стран и народов. Считалось, что нарушение запрета-табу должно неминуемо повлечь за собой самые страшные кары со стороны богов, духов, теней предков. Т. носили универсальный (в рамках рода) и абсолютный характер и не предполагали никаких исключений. Объектами Т. могли быть вещи, животные, люди, слова, действия и т.п. Древние Т. явились той первоначальной формой нормативной регуляции, на основе которой впоследствии возникли такие регулятивные системы, как религия, нравственность и право, содержащие в себе в качестве краеугольных первоначал элементы абсолютного запретительства.

Талион (от лат. talio - возмездие, по силе равное преступлению) – принцип эквивалентного воздаяния, предполагавший, что если одной стороне нанесен урон, то возмещен он может быть лишь той же ценой и в том же размере: «Жизнь за жизнь, око за око, руку за руку, ущерб за ущерб...». Это в полной мере соответствует бессознательному чувству воздающей справедливости. Т. вошел в системы обычного права всех цивилизованных народов и оставался на первых ролях вплоть до возникновения писаных законодательств.

Обычай – исторически устойчивая, типовая модель социального поведения, считающаяся необходимым элементом жизненного мира конкретной общности. О. бывают религиозные, ритуальные, коммуникативные, этикетные, политико-дипломатические, военно-церемониальные, производственно-технологические, лексические, художественные (эстетические каноны), судебно-процессуальные и др. Они вносят в динамику поступательного развития и обновления цивилизации элемент преемственности и устойчивости, дух необходимого традиционализма и здоровую меру консерватизма.

Ритуал – форма жестко нормированного традицией социального поведения, отличающегося явно выраженной символичностью, строгой упорядоченностью акций, привязанностью к определенным событиям личной и общественной жизни. Р. вносит в социальную жизнь начала консервативности, позволяющие стабилизировать общественные отношения.

Традиция (от лат. traditio - передача) – механизм воспроизводства социальных институтов и норм; передача духовных ценностей от поколения к поколению; общественные отношения, отличающиеся определенной исторической устойчивостью, повторяемостью, общностью. Сложившиеся в обществе традиции, отражая объективные условия его существования, выражают преемственность в общественной жизни и закрепляют в себе ее наиболее устойчивые моменты.

Закон – устойчивая связь между элементами и свойствами единой системы. Эти связи подразделяются на 3. сущего и 3. должного. Первые свидетельствуют о наличии определенной упорядоченности бытия, о том, что мир – живая целостность, прочно скрепленная воедино многообразием объективных, природных закономерностей. 3. должного присущи только человеческому бытию и представляют собой нормативные предписания, которые людям необходимо соблюдать, чтобы обеспечить успешное развитие и приумножение ценностей жизни, цивилизации и культуры. 3. сущего и должного не отделены друг от друга непреодолимой преградой. Юридические 3. являются разновидностью 3. должного.

Норма права – правило поведения, рассчитанное на регулирование общественных отношений, установленное или санкционированное государством и охраняемое от нарушений с помощью мер государственного принуждения.

Согласно взглядам профессора С.С. Алексеева, следует различать четыре основные стадии развития позитивного права: 1) право сильного; 2) право власти; 3) право государства; 4) право гражданского общества. Первые две стадии могут быть охарактеризованы как неразвитое право, при котором в том или ином виде господствует «голая сила».

Право сильного – это по своему источнику и первым фазам развития еще доцивилизационная стадия. Суть данной стадии состоит в том, что право принадлежит сильному. Это первичный, по своей основе в немалой степени биологический, способ устройства жизни «организованных сообществ». П.с. необходимо отличать от хаоса и беспредела насилия. На П.с., выраженном в устойчивых обычаях, основывались такие институты доцивилизационной жизни, как институт «вожаков», «старшинство», «иерархия подчиненности». Крайним проявлением П.с. является право войны – господство «голой силы».

Кулачное право – одна из модификаций права сильного – позитивное право первых этапов становления и развития цивилизации (азиатских теократических, рабовладельческих, феодальных обществ), когда в обществе доминирующими социальными силами становятся власть и религиозная идеология. На этой стадии начинают складываться некоторые простейшие гуманитарные элементы, относящиеся к началам справедливости, вины, процессуальных форм.

Право власти – это позитивное право более развитых ступеней цивилизации, когда в обществе все более утверждается светская власть (феодальное общество с просвещенной властью, капиталистическое, буржуазное общество в условиях неразвитых государственных, ныне – авторитарных и тиранических форм, социалистическое государство). Здесь позитивным правом признаются все нормы, исходящие от власти и защищаемые

ею. В этом случае силовые формы выражения и обеспечения юридических норм и институтов монопольно сосредоточиваются в руках политической, государственной власти, а принуждение по мере развития общества все более становится предметом закона, юридической регламентации, приобретая черты правового принуждения.

Право государства – общество, в котором утверждаются и получают развитие демократические и гуманистические ценности, демократическая и правовая культура. Право, оставаясь, как и ранее, «силовым» регулятором, становится нормативным образованием, занявшим равновеликое место с политической, государственной властью. Такое развитие права все же не гарантирует с правовой стороны рецидивов государственного всевластия.

Право гражданского общества – это высшая на современной стадии развития цивилизации ступень позитивного права, наиболее сближившаяся с современным естественным правом. Его базис образуют прирожденные права человека, которые являются основой для определения правомерности юридических норм, вводимых и поддерживаемых властью. И, следовательно, для такого высокого положения объективного права, когда оно способно противостоять государству как таковому и когда человеческая личность может заявлять «претензию на роль равноправной с государством державы с правом суверенитета на некоторой собственной территории» (профессор И.А. Покровский).

Цивилизация правовая – крупный комплекс правовых систем, имеющих общие культурно-исторические корни, всесторонне проработанные религиозные, этические и философские основания, родственные нормативно-ценностные структуры и сходные юридические признаки. В основание каждой Ц.п. входят следующие компоненты: 1) культурные традиции практической и духовной жизни; 2) совокупность нормативов обычного права; 3) религиозные представления и верования; 4) нравственно-этические воззрения; 5) философско-правовые концепты; 6) актуальные идеологемы, отвечающие насущным нуждам современных государств. Древнейшими Ц.п. являются греко-римская, конфуцианская и мусульманская (исламская). Ц.п. Востока (конфуцианская в мусульманская) развивались достаточно замедленно и в настоящее время включают в себя много традиционного и даже архаичного. Греко-римская Ц.п. эволюционировала чрезвычайно динамично и породила две родственные Ц.п. – романо-германскую и англо-американскую, охватывающие значительное количество современных государств.

Древнегреческая правовая цивилизация – возникает в 8-7 вв. до н.э., т.е. с началом «осевого времени», когда идет активный процесс образования полисов. Небольшие города-государства складывались как странственно-локализованные социальные организмы с бурно протекаю-

щей внутри них социально-политической и культурной жизнью. По инициативе Солона (ок. 638-599 гг. до н.э.) афинское право было приведено в систему, в основу которого лег принцип формального равенства всех граждан перед законами государства. Юридическое равенство нейтрализовало экономическое неравенство граждан. В представлении самих греков их правовая цивилизация отвечала не только морально-юридическим критериям справедливости, но и космологическим представлениям о мире, гармонии и совершенстве.

Римская правовая цивилизация – характерный плод социальности, духовности и ментальности древних римлян, результат своеобразного преломления древней идеи космического порядка в римском сознании. В Р.п.ц. нашел наиболее полное воплощение характер древнего римлянина как особого культурно-исторического типа – активного и практичного деятеля, сурового воина, любителя дисциплины и порядка, склонного к системотворчеству, чуждого мечтательности и лишённого метафизической интуиции. На характере Р.п.ц. сказалось то, что потомки Ромула не любили беспорядка, бесформенности, стихийности и стремились к тому, чтобы все упорядочить, подчинить рассудочным предписаниям, привести в систему. Порядок везде и во всем был для них важнейшей ценностью. Это проявилось в характере римской идеи государственности, которая оказалась предельно рассудочной, заформализованной и безличной. И римское право, при всех его неоспоримых достоинствах, явилось, как отмечал крупнейший знаток античности А.Ф. Лосев, не чем иным, как огромной рационалистической громадой, где живое чувство социальности заменено беспощадной, свирепой логикой чуть ли не алгебраических уравнений юриспруденции. Если для греков космические глубины были полны тайн и вызывали священный трепет, то для римлян они предстают как нечто пустое и неинтересное. Их более всего интересует социальный космос. Вселенная сужается для них до пределов государства, а имперский социум расширяется до масштабов Космоса. Если для грека первоначальной была его зависимость от природного Космоса, то для римлянина на первом месте его подчиненность социальному Космосу – Римскому государству. Государство объединяет «атомизированных» индивидов в единую социальную целостность, связывает их между собой политическими и юридическими узами. Индивид приковывается к государству нормативными «цепями» долга, дисциплины, ответственности. Он твердо знает, что его важнейшая обязанность состоит в том, чтобы служить государству, а высшая добродетель – повиноваться его законам.

Рецепция (лат. *receptio*) – в теории права означает заимствование или воспроизведение. В истории права термин «Р.» употреблялся для обозначения заимствования, восприятия какой-либо национальной правовой системой принципов, институтов, основных черт другой национальной правовой системы. Именно в этом смысле говорят о Р. римского права.

Глоссаторы (от греч. glossa – устаревшее или редкое слово, требующее пояснения) – в Средние века итальянские юристы, комментировавшие и толковавшие римское право путем составления заметок (глосс) на полях текстов римских кодексов. Основателем школы Г. был Ирнерий. Г. считали римское право «писанным разумом», абсолютной истиной и видели свою задачу в том, чтобы выявить точный смысл античных норм, ничего не меняя в их содержании. Деятельность Г. имела большое значение для последующей рецепции римского права в Европе.

Возрождение, или Ренессанс – период в культурном и идейном развитии стран Западной и Центральной Европы. Хронологические рамки философии В. – 14-16 вв. Ее историческое развитие можно разделить на три периода. Первый (14 в.) – период размежевания со средневековой философией и рождения гуманизма. Второй период (15 – нач. 16 вв.) – это этап созревания альтернативных мировоззренческих моделей. Третий период (16 – нач. 17 вв.) знаменуется началом общеевропейской религиозной революции – Реформации, которая стимулировала ряд дискуссий с далеко идущими для европейской философии последствиями. Прежде всего это спор о свободе воли между М. Лютером и Эразмом Роттердамским.

Секуляризация (от лат. saecularis - светский, мирской) – отторжение или передача церковной собственности в светское (государственное) владение.

Секуляризация права – процесс высвобождения общественного и индивидуального правосознания из-под власти религии и церкви. Он совершается на протяжении Нового и Новейшего времени вместе с такими изменениями в сфере общественной жизни, как перераспределение церковной собственности в пользу государства, освобождение властных институтов от практики получения санкций со стороны церкви, освобождение культуры, воспитания, образования, быта людей от религиозно-церковных влияний, переход мирообъяснительных инициатив от религии к науке. В процессе секуляризации постепенно сужается сфера компетенции канонического права. Целый ряд направлений в правоотношениях, касающихся международных, политических, гражданских, семейно-брачных, уголовных вопросов переходит в ведение светских судов государства. В итоге к 20 в. в большинстве европейских стран за каноническим правом осталась область преимущественно внутрицерковных отношений. На протяжении 18-19 вв. С.п. проявилась в форме заметного усиления позитивно-правовых умонастроений среди западных правоведов и философов.

Реформация – духовное и политическое движение 16-17 вв. в странах Европы, обозначившее радикальные изменения в западном христианстве. Результатом этого движения стало возникновение протестантизма. Дата рождения Р. – 1517 г., когда М. Лютер прибил свои «Тезисы» к дверям дворцовой церкви в Виттенберге. Большинство исследователей относят к Р. предреформационные движения лоллардов и гуситов (14-15 вв.),

направленные против иерархической структуры католической церкви, для которых характерны неприятие обмирщения церкви, стремление к созданию национальных церквей. Внутри католической церкви в этот период также обсуждалась необходимость обновления: были предприняты попытки исправления церкви через ограничение власти папы и передачу части полномочий Вселенским соборам. Но внутреннее реформирование не удалось.

Просвещение – широкое культурное движение в Европе и Сев. Америке кон. 17 – 18 вв., ставившее своей целью распространение идеалов научного знания, политических свобод, общественного прогресса и разоблачение соответствующих предрассудков и суеверий. Центрами философии П. были Франция, Англия и Германия. Свое концентрированное выражение идеология П. получила во Франции в период с 1715 по 1789 гг., названный веком П. Кантовское определение П. как «мужества пользоваться своим собственным умом» говорит о принципиальной установке П. на наделение разума статусом высшего авторитета и следующей из этого этической ответственности его носителей – просвещенных граждан.

Просвещение, французское – идейное течение 18 в. во Франции. Его последователи появились во многих странах Европы, а также в Соединенных Штатах. Несмотря на определенные различия, П. по самой своей природе было интернациональным и в первую очередь общеевропейским течением. Всех просветителей объединяла вера в прогресс, который они, однако, не рассматривали как нечто возникающее само по себе, понимая необходимость борьбы за него. Истоки идей П. следует искать в трудах мыслителей 17 в., таких как Т. Гоббс, Р. Декарт, Дж. Локк и И. Ньютон. Они заложили логическую и методологическую основу гносеологии, философии, естественных наук и исследования общественных явлений. «Славная революция» 1688 г., которая предложила новую модель политических перемен, инициировала брожение умов в Европе начала 18 в. В середине века распространению просветительских идей способствовали работы Ш.-Л. Монтескье «О духе законов» (1748), первые тома «Энциклопедии» (1751), произведения Ф. Вольтера, первый том «Естественной истории» (1749) Бюффона и два «Рассуждения» (1750, 1754) Ж.-Ж. Руссо. Все они не признавали авторитет как основу познания. На практике это означало отрицание церкви как источника знаний, а следовательно, и ее правил, по которым должен жить каждый. Такие правила может выработать индивид по собственному разуму. «Энциклопедия» под редакцией Дидро и Д'Аламбера претендовала на изложение всех существующих знаний в доступной форме. Некоторые исследователи до сих пор говорят о том, что идеи П. привели к Французской революции, которую, однако, никто не предвидел, о чем говорит приверженность идеям П. многих европейских монархов, таких как Фридрих Вильгельм II (Пруссия), Иосиф II (Австрия), Екатерина II (Россия).

Французская революция (1789 г.) – первая революция Нового времени, поскольку она привела к смене общественного строя, а не просто к замене правителя или политического режима; в результате появились совершенно новые концепции развития общества, возникла и распространилась в Западной Европе доктрина национализма. Ф.р. создала базу для революционных теорий, включая теорию Маркса, а также послужила важной моделью для последующих революций.

Просвещение, шотландское – идейное течение в Шотландии 18 в. Период с 1730 по 1800 гг. считается временем расцвета шотландских университетов, куда проникли идеи П. Главные фигуры шотландского П. – Ф.Хатчесон, А. Фергюсон, Д. Юм, А. Смит, Д. Стюарт. Представители шотландского П. первыми предприняли попытку сформулировать общественно-политические принципы, свободные от религиозных догм. Либеральные идеи попали в Америку, скорее всего, через шотландских просветителей.

Просвещение, американское – идейное течение, возникшее в эпоху перехода от феодализма к капитализму, привнесенное в революционную Америку главным образом Б. Франклином, Т. Джефферсоном и Т. Пейном. Они не просто перенесли идеи П. на американскую почву, но видоизменили их и применили на практике: в Декларации независимости, проект которой был составлен Джефферсоном; в Конституции, написанной под руководством Франклина; в Билле о правах, в разработке которого принимали участие Джефферсон и Мэдисон. Американские просветители пошли дальше своих учителей: они создали документы, не утратившие своего значения и по сей день.

«Федералист» – сборник политических эссе, содержащих аргументы в защиту принципов Конституции 1787 г., публиковались в нью-йоркских газетах со 2 октября 1787 г. по 16 августа 1788 г. Большинство из 85 статей, подписанных псевдонимом «Публий», принадлежат перу А. Гамильтона и Д. Мэдисона, несколько – Д. Джею. Цель статей – необходимость ратифицировать Конституцию Соединенных Штатов, разработанную летом 1787 года. «Ф.» – фундаментальное сочинение, к которому постоянно обращаются юристы, ученые и комментаторы, желающие точнее разобраться в различных статьях Конституции.

Правовая система – 1) совокупность источников права и юрисдикционных органов конкретного государства. В более широком смысле включает также ряд других компонентов – правовую культуру, правовую идеологию, правовую науку, иные, в т.ч. негосударственные правовые институты (адвокатура, нотариат и др.); 2) то же, что и правовая система.

Правовая семья – представляет собой более или менее широкую совокупность национальных правовых систем, которые объединяют общность источников права, основных понятий, структуры права и историче-

ского пути его формирования. Классификация П.с. – предмет длительных споров между учеными-компаративистами. Выделяют следующие П.с.: общего права (англо-американская правовая система); континентальная (романо-германская правовая система); традиционная (дальневосточная); обычного права (тропическая Африка), мусульманская (мусульманское право); индусская (индусское право) П.с. Некоторые страны или районы в силу особенностей исторического развития не могут быть отнесены ни к одной из П.с. Так, право Шотландии представляет собой своеобразную смесь общего и континентального права. Большинство отечественных правоведов относят современную Россию к романо-германской П.с.

Обычное право – совокупность неписаных правил поведения (обычаев), сложившихся в обществе в результате их неоднократного традиционного применения и санкционированных государственной властью. Исторически первая форма права. В развитых государствах О.п. существенного значения не имеет. Несколько большую роль оно играет в международных отношениях.

Индусское право – правовая система общины, исповедующей индуизм. Главной чертой И.п. является его органическая связь с религией, что предопределяет личный (а не территориальный) характер этого права. Источниками И.п. являются (наряду со священными писаниями индусов) обычаи и законы.

Мусульманское право – одна из основных правовых систем современности; комплекс социальных норм, фундаментом и главной составной частью которого являются религиозные установления и предписания ислама, а также органически связанные с ними нравственные и юридические нормы. М.п. возникло в 7 в. и сохраняет свои прежние позиции лишь в отдельных странах (Саудовская Аравия, Оман, ОАЭ). Как и другие системы религиозного права, М.п. является не территориальным, а персональным, т.е. распространяется только на членов мусульманской общины. Источники М.п. – коран, сунна, иджма, кияс, адат.

Англо-американская правовая система, «Система общего права» – система права, действующая в Англии, а также в США, Австралии, Ирландии, Канаде и других бывших английских колониях. Для А.-а.п.с. характерно наличие статутного права, источником которого являются парламентские акты, и отсутствие деления права на публичное и частное, преимущественно казуистический (а не абстрактный) характер норм, большое значение судебного прецедента и правовой доктрины среди источников права.

Романо-германская правовая система – одна из основных правовых систем современности. Основным отличительным признаком Р.-г.п.с. является ее формирование на основе римского права. В настоящее время в эту семью входят все страны континентальной Европы (поэтому она называется также континентальной). Кроме того, к ней относятся правовые си-

стемы государств Латинской Америки, значительной части Африки и Азии. Во многих странах романо-германское право сочетается с местным, традиционным правом. Для Р.-г.п.с. характерна обобщенность (абстрактность) норм, разделение права на публичное и частное, выделение различных отраслей права. Главным источником права признается закон, причем законодатель стремится к кодификации всех основных отраслей права.

Социалистическое право – самостоятельная правовая система России (СССР) после Октябрьской революции 1917 г.; после Второй мировой войны была воспринята другими странами, избравшими социалистический путь развития. С.п. несет на себе многие черты континентальной системы права. Отличается от других правовых систем господством государственной собственности на средства производства, системой политического устройства с доминированием коммунистической партии, отрицанием разницы между публичным и частным правом, а также концепцией права как силы, способствующей построению коммунистического общества. После падения в начале 1990-х гг. коммунистических режимов и проведения рыночных реформ в ряде оставшихся стран (КНР, КНДР, Куба) существование этой системы оказалось под вопросом.

4. ОНТОЛОГИЯ ПРАВА

Онтология; Бытие; Онтология права; Метафизика права; Трансцендентальное; Трансцендентное; Имманентный; Трансценденция; Соборность; Абсолют; Абсолютное в праве; Всеобщее; Дух; Мировая душа; Мировой разум; Пространство; Время; Детерминация; Причинность; Карма; Рок; Судьба; Фатализм; Хаос; Космос; Логос; Номос.

Онтология (от греч. *ontos* - сущее и *logos* - слово, понятие, учение) – философское учение о бытии (о сущем) как таковом в его наиболее общих характеристиках, независимо от его частных форм (видов). В современной трактовке представляет собой универсальную теорию бытия, полученную путем синтеза частнонаучных, философских и иных знаний.

Бытие – категория онтологии, с помощью которой определяется нечто, что есть сущее как таковое, вне и независимо от человека и его сознания. Понятие Б. ввел в философию Парменид, основоположник элейской школы (6-5 вв. до н.э.). Вопрос о Б. связан с признанием или, наоборот, отрицанием Абсолюта, а также абсолютной истины, добра и красоты.

Онтология права – философское учение о сущем, о бытии в целом и о месте правовой реальности в социальном и мировом порядке. Главными понятиями онтологии являются категории бытия и небытия, вбирающие в себя поистине неисчерпаемое содержание, охватывающее космос, природу, социум, человека со всем разнообразием цивилизационно-культурных

форм его существования. Универсальным онтологическим основанием разнообразных форм сущего и правовой реальности в т.ч. является взаимодействие противоположных начал, или противоречие. Существует множество социально-правовых противоречий, которые возникают и разрешаются, чтобы вновь возникнуть и опять искать пути и возможности разрешения. Логика этих возникновений и разрушений и составляет О.п., внутренний пульс его бытия.

Метафизика права – область проблем, где право рассматривается в контексте трансцендентных первоначал бытия и трансцендентальных, априорных структур духовного опыта. Метафизический способ постижения правовой реальности имеет дело с ноуменальным, вечным и абсолютным содержанием социально-правовых феноменов, просвечивающим сквозь зримые формы последних. Метафизический метод выступает как главное средство обоснования концепций естественного права. Он позволяет видеть в нормах и ценностях естественного права символы сверхличных энергий, участвующих в творении социального мира и земного правопорядка. Он же предполагает, что через эти нормы и ценности человек приобщается к высшим, абсолютным гармониям бытия, в свете которых социальный правопорядок – это только их частная, локальная форма. Нормы и ценности права, являясь внутренне противоречивыми, объединяют в себе два мира – метафизический мир абсолютного должествования и социальный мир сущего. Каждая правовая норма несет в себе абсолютное императивное начало и одновременно является реальной поведенческой моделью, частично реализующей высший императив. В человеческом мире она осмысливается как идея, оправдывается как ценность и принимается как императив. Во всех трех своих ипостасях она восходит к метафизической реальности, к Абсолютной Первонорме (Богу, Первоединому).

Трансцендентальное (от лат. transcendent - перешагивающий, выходящий за пределы) – в схоластической философии означает такие аспекты бытия, которые выходят за сферу конечного, эмпирического мира и именуются трансценденталиями (например, единое, истинное, благое и т.п. – наиболее общие характеристики всякого сущего, универсальные свойства бытия). В философии И. Канта термин употреблен в гносеологическом смысле и означает априорные, т.е. доопытные условия познания; трансцендентальное противоположно эмпирическому.

Трансцендентное (от лат. transcendens - перешагивающий, выходящий за пределы) – понятийное обозначение всего того, что выходит за пределы нашего опыта, допускается в качестве предмета, существующего вне сознания. Первоначально использовался в схоластической философии и теологии в онтологической спекуляции о боге, «перешагивающем» все сотворенное бытие и являющемся «потусторонним». Т. противоположно имманентному.

Имманентный (от лат. immanens; родительный падеж immanentis - пребывающий в чем-либо, свойственный чему-либо) – понятие, означающее внутренне присущее какому-либо предмету, явлению, процессу то или иное свойство. У И. Канта И. есть основанное на опыте, эмпирическое (остающееся внутри границ возможного опыта) как противоположное не-эмпирическому, или трансцендентному.

Трансценденция (от лат. transcendere - переступить) – в широком смысле – переход границы между двумя разнородными областями, в особенности переход из сферы посястороннего в сферу потустороннего, трансцендентного.

Соборность – понятие, выражающее сущность и природу культуры, человеческого бытия и человеческого сознания как сверхличных, сверхиндивидуальных качеств, возникших и развившихся на базе прежде всего духовного единения людей, общности их идеалов и ценностей. Термин «С.», предложенный ранними славянофилами (А.С. Хомяковым), использовался к концу 19 в. уже как социально-гносеологическое понятие (братья Е.Н. и С.Н. Трубецкие). Аналогом понятия соборности в западноевропейской философии можно считать категорию трансцендентального (Кант, Фихте), однако в понятии С. акцент делается не столько на гносеологической, сколько на этической значимости человеческого коллективизма.

Абсолют (от лат. absolutus - неограниченный, безусловный, совершенный, полный) – понятие, оппозиционное относительно, обозначающее ничем и никем не обусловленную, самосушную и самостоятельную, вечную и бесконечную, полностью свободную и совершенную духовную сущность, являющуюся источником и первоосновой феноменального мира, обусловленного, преходящего, конечного, несовершенного. Чаще всего свойство А. приписывается Богу, духу, идее, разуму, долгу, воле, интуиции. Абсолютность качеств этих объектов не зависит от их субъективного восприятия человеком. Христианство чертами А. наделяет Бога.

Абсолютное в праве – всеобщее, безотносительное к чему-либо содержание норм, ценностей и принципов естественно-правового характера. Принцип абсолютности заимствуется естественным правом из сфер религии и нравственности, с которыми оно тесно связано и которые издавна культивируют область духовно-практических отношений человека с абсолютными ценностями и нормами. Если в традиционном, античном и средневековом обществе религия воздействовала на правовые системы непосредственно, то в Новое время ее воздействие на естественное право становится, по преимуществу, опосредованным, осуществляясь через философско-этические учения и нравственные нормы.

Всеобщее (общее) – философская категория, отражающая сходные, повторяющиеся черты и признаки, которые принадлежат некоторым единичным явлениям или всем предметам данного класса. Общее неотделимо

от единичного (отдельного) как своей противоположности, а их единство составляет особенное.

Дух – невещественное, нематериальное, субстанциональное начало бытия, имеющее метафизическую природу и выступающее в двух основных формах – сверхличной и антропологической. Естественно-правовая философская мысль всегда с неизменным вниманием относилась к проблеме Д. Юридический позитивизм, в отличие от нее, эту проблему игнорировал за ее явно метафизический характер.

Мировая душа – классическая философема, впервые появившаяся у Платона, затем у Порфирия, Плотина, Прокла и впоследствии возродившаяся в философии крупнейшего русского неоплатоника В.С. Соловьева. Согласно платонической традиции, мир находится во власти трех первоначал – Первоединого, Мирового ума и Мировой души. Через М.д. Бог проявляется как живая, действующая сила, как творящий дух, дающий идеальные нормы-образцы для физической и социальной жизни людей. Материя состоит из множества разрозненных элементов, и М.д. обеспечивает их реальное единство, являясь душой всего живого.

Мировой разум – категория, обозначающая одно из верховных первоначал бытия. У неоплатоников это активное, творящее начало, приносящее во все сущее высшие смыслы и цели, участвующее вместе с Мировой душой в порождении материально-природного мира. С наибольшей концептуальной полнотой философема М.р. представлена у Гегеля в виде трансцендентной силы, направляющей жизнь мироздания, ход человеческой истории, развитие цивилизации и культуры. М.р. является главным субъектом социально-исторического процесса.

Пространство – фундаментальное (наряду с временем) понятие человеческого мышления; всеобщая форма бытия материального мира, характеризующая протяженность, соразмерность его структурных форм и образований. Свойства пространства определяются характером, уровнем и скоростью материального движения. В истории развития представлений о П. это понятие, как и понятие времени, прошло этапы мифопоэтического (религиозно-мифологического), натурфилософского и научного осмысления.

Время – всеобщая форма бытия, выражающая длительность и последовательность событий мира. В содержание общего понятия В. входят аспекты, отображаемые более специальными понятиями: одновременности, временной последовательности, длительности, а также идея направленности, включающая в себя представление о прошлом, настоящем и будущем. Свойства В. определяются характером и уровнем материального движения, в соответствии с чем правомерно различать физическое, биологическое, социальное, художественное В. и т.д. Отражением объективного В. является субъективное В. На ранних этапах развития человечества

представление о В. носило циклический характер, что было вызвано исключительной важностью для человеческого существования циклических процессов. Позднее постепенно выработалось линейное представление о В. См.: «Осевое время».

Детерминация (от лат. *determinatio* - определение) – причинная обусловленность явлений и событий. Под причиной в положительном праве выступает сила, вызывающая развитие событий в одном из возможных направлений. Эта сила может быть достаточно сложной по своей структуре.

Причинность (каузальность; от лат. *causa* - причина) – определенное внутреннее отношение между явлениями, такая их связь, при которой всякий раз за одним следует другое. Причина – это явление, вызывающее к жизни др. явление; результат действия причины – следствие. Причину можно установить только на основе рассуждения. В логике разработаны определенные методы проведения таких рассуждений, получившие название принципов, или канонов, индукции. Первая формулировка этих принципов была дана еще в нач. 17 в. Ф. Бэконом. Систематически они были исследованы в 19 в. Дж.Ст. Миллем.

Карма (санскр. - действие, причина, результат, обязанность, деятельность) – в учениях, возникших в Индии религий – принцип универсальной причинности, непреложный действующий «закон возмездия» за совокупность поступков, намерений, определяющий будущее каждого живого существа в последующих перерождениях. Закон нравственного воздаяния, при котором сумма совершенных живым существом поступков (включая мысли) предопределяет характер его нового рождения и дальнейшего существования. Выделяют 12 типов аморального сознания, производящего негативную К., и 17 типов сознания, содействующих просветлению. Важнейшая цель ищущего – уничтожение К. посредством правильного образа жизни и мышления.

Рок – сверхфизическая мировая воля, игравшая в архаическом и античном сознании роль детерминанты катастроф и преступлений. Предопределяющий замысел Р. накладывается на человеческую жизнь и дает рисунок индивидуальной судьбы, где переплетаются космологическое с антропологическим, метафизическое с физическим, безличное с личностным.

Судьба – архаическая мифологема, согласно которой жизненный путь человека, и в первую очередь самые важные события, включая подвиги и преступления, предопределены высшими трансцендентными силами. Личность в значительной степени напоминает роль исполнителя, разыгрывающего музыкальное произведение, сочиненное не им. Исполнитель почти целиком находится во власти замысла композитора (трансцендентных факторов) и созданного им текста (онтологических факторов).

Он имеет возможность по-своему интерпретировать замысел творца, но радикально переиначить его, выйти за пределы текста не в его власти.

Фатализм (от лат. *fatum* - рок, судьба) – вера в рок, судьбу, предопределение; философское воззрение, утверждающее неотвратимость единственно возможного развертывания событий, что исключает свободу выбора и случайность; мировоззренческая позиция, рассматривающая события индивидуальной и общественной жизни как изначально предопределенные некими надчеловеческими силами: Богом, естественными факторами, социально-историческими обстоятельствами и т.д. Ф. возникает и развивается как доктрина на основе абсолютизации положений механистического детерминизма, что не совместимо с фундаментальными свойствами материального мира – его открытостью и неопределенностью (незавершенностью).

Хаос (от греч. *chaos* - зиять) – рассеянность, безмерность, отсутствие структур, иерархий, какого бы то ни было порядка; термин античной мифологии и философии, означающий некую темную мощь творящей природы, могущественную основу космической жизни, неупорядоченную первопотенцию мира. Х. либо предшествует порядку, либо возникает в результате разрушения существующего порядка. Социальным аналогом онтологемы Х. являются состояния катастрофы, катаклизма, когда в атмосфере тотальной деструкции исчезает очевидная логика в происходящих событиях, а людям представляется, что разрушается сама субстанция цивилизации и наступает «конец света».

Космос (греч. *kosmos* - Вселенная, миропорядок, мироздание, государственный строй, правопорядок) – понятие, впервые введенное Пифагором для обозначения единства мира в противоположность хаосу. Главным свойством космоса считалась гармония сфер. С развитием космонавтики понятие космоса стало соизмеряться с освоенной человеческой частью солнечной системы и Вселенной. К.: 1) мироздание в целом как упорядоченная, гармоничная, сферическая система, подчиняющееся строгим закономерностям; 2) универсальный закон, правящий мирозданием. К. выступает как противоположность беспорядка, неорганизованности, беззакония. Как все живое, К. не вечен: его существование завершается катаклизмом, в результате которого он опять переходит в состояние хаоса. К. представляет собой древнейшую нормативную модель, по образцу которой должны складываться земные государства людей и строиться системы законодательств (Платон, стоики).

Логос (греч. *logos*) – понятие древнегреческого языка, переводящееся как «слово», «понятие», «мысль», «смысл», «основание», «учение». Обретает статус философской категории, наделенной ярко выраженной нормативностью, у досократиков. Так, у Гераклита через Л. до людей доходит смысл требований Космоса. Л. оказывается медиатором между челове-

ком и мирозданием и говорит о том, как следует жить и что необходимо делать, чтобы высший порядок не нарушался, и мера организованности и гармоничности в мире не убывала. Л. выступает как исходная формула упорядоченности, от которой производны смыслы, нормы и ценности человеческого бытия. Л. задает нормативные образцы, в соответствии с которыми должны строиться системы морали, права и государственности.

Номос (греч. *nomos* - закон), античная традиция представляла Н. в качестве универсальной, безличной силы, подчиняющей отношения людей своей власти и оберегающей все лучшее, наиболее ценное, что имеется в человеческой жизни. Гераклит, различавший Н. божественный и Н. человеческие, утверждал, что последние питаются от первого, который все превозмогает и над всем властвует. Человеческие же Н. – это то, без чего не может быть цивилизованной жизни. Н. напоминает образ судьбы у философов-стоиков, которая ведет покорных и тащит сопротивляющихся.

5. СУЩНОСТЬ ПРАВА

Сущность; Сущее; Справедливость; Справедливость в праве; Свобода; Свобода воли; Свобода вероисповедания; Свобода слова; Равенство; Правовое равенство.

Сущность – совокупность таких свойств предмета, без которых он не способен существовать и которые определяют все остальные его свойства.

Сущее – категория онтологии, чаще всего употребляющаяся в современной философии для обозначения как всей совокупности имеющихся наличных вещей, животных, растений, людей, так и для каждой отдельной вещи. См.: Должное.

В истории философии права можно выделить несколько подходов к определению сущности права.

1) Наиболее распространенной является традиция брать в качестве основного идентификационного признака права механизм его реализации – *принуждение*. Право выделяется среди других форм и способов социального нормирования тем, что опирается на силу и авторитет государства. От произвола право отличается тем, что осуществляемое им принуждение является легитимным, а от других социальных норм (моральных, религиозных, эстетических) – безусловной и всеобщей обязательностью своих требований.

2) В качестве существенного признака права иногда берут те индивидуальные и социальные идеалы, которые посредством права проводятся в жизнь: *справедливость, свобода, равенство*. Считается, что более надеж-

ного и эффективного способа объективации этих идеалов, чем право, не существует.

3) В.С. Нерсесянц усматривает сущность права в принципе формального равенства, который представляет собой «...единство трех подразумевающих друг друга сущностных свойств (характеристик) права – *всеобщей равной меры регуляции, свободы и справедливости*».

4) В последнее время все чаще сущность права усматривают в способности не только организовывать социальное пространство, но и координировать отношения между его элементами, т.е. право выступает как *средство коммуникации*.

Справедливость – категория этики, с помощью которой обозначают положение вещей и людей (в отношении к ним и друг другу), соответствующее вполне определенному пониманию сущности человека и его прав, принятых в обществе. С. – мера воздаяния за добро и зло. С. характеризует отношение между людьми с точки зрения распределения благ (материальных или духовных) между ними. Понимание справедливости меняется на всем протяжении человеческой истории. С. – один из основных общечеловеческих идеалов, во имя которого свершались все великие революции. С. – высшая ценность, защищать и культивировать которую призвана вся система права. Смысл и суть С. передает древнее изречение: «Каждому свое». Выделяют три основные разновидности С.: 1) уравнивающая С. предполагает, что отношения между социальными субъектами носят эгалитарный характер и каждый из них обладает равными правами и возможностями в пределах обусловленных договоренностей; 2) распределяющая С. предполагает, что речь идет о некоей сумме благ или прав, которые необходимо разделить между субъектами; 3) воздающая С. распространяется в первую очередь на область наказаний за правонарушения и преступления.

Справедливость в праве является воплощением идеи надлежащего равновесия: честный суд, которым, среди прочего, достигается надлежащее равновесие между способностью ответчика установить невиновность и способностью обвинения установить вину; справедливый приговор, которым уравнивается предшествующее зло нынешним ответным действием.

Свобода – одна из основных философских категорий, характеризующих сущность человека и его существование; потребность человека действовать в своих интересах без вмешательства или помех. Практически любая характеристика С. противоречива. С. состоит в возможности человека мыслить и поступать в соответствии со своими представлениями и желаниями, а не вследствие внутреннего или внешнего принуждения. С. рассматривалась в соотношении с необходимостью, с произволом и анар-

хией, с равенством и справедливостью. Диапазон понимания этого понятия чрезвычайно широк – от полного отрицания самой возможности свободного выбора (в концепциях бихевиоризма) до обоснования «бегства от свободы» (Э. Фромм) в условиях современного цивилизованного общества. В русской философской традиции категория С. соотносилась с понятием воли и вольницы. В правовой философии проблема С. одна из ключевых, поскольку конституирование нормативной сферы права предполагает ее обязательную соотнесенность с сопредельной сферой С. Дефиниции права чаще всего выстраивались либо через его сопряжение со С., либо через намеренное игнорирование последней. 1) В естественно-правовых концепциях Нового времени С. нередко трактовалась как абсолютная ценность, исходная предпосылка всех естественных прав человека. Подчеркивался ее неотчуждаемый характер, ее свойство изначально и безусловно принадлежать личности. А это исключало право государства распоряжаться индивидом без его воли и согласия. 2) Иначе С. рассматривалась в позитивно-правовых учениях. В них она выступала, как правило, в качестве дара, который личность получала из рук государства. При этом государство наделялось правом отмеривать столько С., сколько оно считает нужным дать, а при необходимости и отнимать ее. Для юридического позитивизма проблема С. периферийна. По отношению к ней теоретики нередко применяли «фигуру умолчания». 3) Совершенно особый характер проблема С. имеет в контексте неправовой философской парадигмы. В одних случаях это попытки приравнивания С. к «познанной необходимости», за которой угадывалась деспотическая воля тоталитарного государства. Их результатом оказывалась полная аннигиляция С., растворявшейся без следа в эстетистской императивности. Другой подход имел противоположную направленность и заключался в поглощении необходимости свободой и в превращении свободы во «вседозволенность» самых разных оттенков, от политического до эстетического.

Свобода воли – понятие, означающее возможность беспрепятственного внутреннего самоопределения человека в выполнении тех или иных целей и задач личности. Обладая С.в., личность может выбирать между добром и злом, легальным и криминальным поведением, принимая на себя всю ответственность за последствия своего избирательного предпочтения, что, в свою очередь, позволяет социальному окружению при оценке личности либо вменить содеянное в вину, либо поставить в заслугу. Историко-философская традиция знает три основные концептуальные модели решения проблемы С.в.: 1) человек по своей природе предрасположен к свободным волеизъявлениям, которые составляют его главную отличительную черту, его сущность (Фихте, Штирнер, Ницше, Сартр, Камю); 2) человеческая природа исключает возможность истинно свободных волеизъявлений, поскольку человек зависит от естественных и социальных детерминант (Демокрит, Гоббс, Спиноза, Гольбах, марксизм); 3) человек в каче-

стве уникального существа, обитающего одновременно в двух мирах – естественном и трансцендентном, сочетает в себе две формы существования, находясь одновременно в плену жестких причинных зависимостей природно-физического характера и в пространстве нравственной свободы (Кант).

Свобода вероисповедания – право выбрать религию или вообще быть неверующим. Преследование людей за их религиозные верования имеет долгую историю и существует в отдельных странах и сегодня. В Европе важной исторической вехой на пути утверждения С.в. стал Нантский эдикт 1598 г. – указ французского короля Генриха IV, законодательно закрепивший право на протестантское вероисповедание в католическом государстве. Протестанты (гугеноты) обрели свободу культовых отправлений, доступ ко всем государственным должностям.

Свобода слова – право человека свободно выразить свое мнение, в т.ч. и через средства массовой информации, и, главное, не бояться быть наказанным за это. Естественными ограничениями права человека говорить то, что он хочет и где хочет, являются законы. Либералы традиционно выступают в защиту такой С.с., которая не нарушает прав других граждан и не влечет за собой предсказуемого ущерба, которого можно было бы избежать.

Равенство – фактическое и/или нормативное утверждение равного положения людей, дающее право на справедливое распределение; формальный принцип социальных взаимоотношений, отвечающий критериям распределяющей, уравнивающей и воздающей справедливости, имеющий социально-политический, морально-этический и правовой смыслы. 1) В социально-политическом отношении Р. – общественный идеал социальных низов и выразителей их интересов. В нем содержится устремленность на нейтрализацию властно-иерархических отношений господства-подчинения, если они ограничивают естественные права и свободы простых граждан и являются унижительными для их человеческого достоинства. 2) В морально-этическом смысле Р. – это нормативное требование эквивалентного взаимобмена услугами, благодеяниями и т.п. Характерный образец – древнее «золотое правило», предписывающее каждому относиться к другим так, как он хотел бы, чтобы они относились к нему. 3) Правовое Р. предполагает равную меру прав и обязанностей у всех граждан, одинаковое для всех пространство социальной свободы. В понятие правового Р. входит и равная степень ответственности лиц перед законом, исключаяющая их фактические различия в социальном положении, материальном достатке и т.д.

Правовое равенство – это равенство свободных и независимых друг от друга субъектов права по общему для всех масштабу, единой норме, равной мере. П.р. – это равенство свободных и равенство в свободе, общий масштаб и равная мера свободы индивидов. Всеобщая равная

мера – один из необходимых составных компонентов принципа формального равенства и одно из существенных свойств права. В качестве такого компонента равная мера предполагает и другие компоненты правового принципа формального равенства – свободу и справедливость. Поэтому равная мера – это равная мера свободы и справедливости.

6. ПРАВОПОНИМАНИЕ

Понимание; Правопонимание; Парадигма; Парадигма философско-правовая; Естественно-правовая парадигма; Позитивно-правовая парадигма; Неправовая парадигма; Естественное право; Христианское естественное право; Позитивизм; Юридический позитивизм; Позитивное право; Эмпирико-позитивистские теории права; Позитивистские теории права; Нормативная концепция права; “Историческая школа” в праве; Социологические концепции права; Психологическая теория права.

Понимание – состояние сознания, фиксируемое субъектом как уверенность в адекватности воссозданных представлений и содержания воздействия. Традиционно, на протяжении всего XX в. П. противопоставляется в качестве особого метода социогуманитарных наук объяснению как методу, общему для всех естественных наук. Основная особенность П. состоит в том, что оно активно, т.е. не тождественно непосредственному отражению. Человеческому «я» свойственно привносить в рационально-логические модели исследуемых предметов свои собственные, сугубо индивидуальные штрихи и акценты. Философское П. – это процесс смыслообразования, когда объективные смыслы, содержащиеся в предмете, соединяются с субъективными смыслами, являющимися личным достоянием индивидуального сознания, и образуется нечто третье, проливающее дополнительный свет на суть вещей. Правопонимание – это не только обладание знаниями о праве в виде той информации, что имеется в данный момент в распоряжении правоведа и может быть усвоена субъектом. Попав в индивидуальное сознание, информация о праве приобретает субъективно-личностную окрашенность, снабжается специфическими смысловыми акцентами.

Правопонимание – это научная категория, отражающая процесс и результат целенаправленной мыслительной деятельности человека, включающей в себя познание права, его восприятие (оценку) и отношение к нему как к целостному социальному явлению.

Парадигма (греч. *paradeigma* - пример, образец) – понятие, получившее особенно широкое распространение после работ современного американского историка науки Т. Куна. Означает совокупность теоретических, методологических и иных установок, принятых научным сообще-

ством на каждом этапе развития науки, которыми руководствуются в качестве образца (модели, стандарта) при решении научных проблем.

Парадигма философско-правовая – рациональная методологическая модель высокой степени обобщения, предписывающая разрабатывать конкретные проблемы Ф.п. в русле определенных исходных мировоззренческих и познавательных принципов и обладающая императивной силой для многих поколений исследователей. За историю развития философско-правовой мысли сложились и успели в полной мере проявить себя три ведущие парадигмы: естественно-правовая, позитивно-правовая и неправовая. Возникнув почти одновременно в условиях «осевого времени» мировой цивилизации, они ведут между собой достаточно острый и напряженный «триалог».

1) **Естественно-правовая парадигма** предписывает рассматривать нормы права как производные от естественного порядка вещей. В основании всех правовых систем мировой цивилизации она предполагает наличие универсальных норм и принципов онтологического характера. В ключе этой парадигмы осмысливали правовую проблематику Платон, Аристотель, стоики, неоплатоники, христианские философы средних веков, Гоббс, Локк, Гегель, большая часть русских мыслителей Серебряного века.

2) **Позитивно-правовая парадигма** нацеливает на понимание права как феномена, связанного с конкретными государствами и их институтами. Здесь право выступает как сугубо светская нормативная система, лишенная метафизического содержания, не нуждающаяся в религиозных и этических оправданиях, опирающаяся на волю государства как вполне достаточное основание. От этой парадигмы производив методология юридического позитивизма с присущим ей разнообразием исторических форм.

3) **Неправовая парадигма** предполагает приоритетное положение закона над правом, насильственных форм принуждения над ненасильственными, трансформацию властной функции правосудия в репрессивную. Ее наиболее характерные образцы – древнекитайская школа фацзя (см.: Легизм), макиавеллизм и марксизм-ленинизм.

Естественное право – одна из ведущих парадигм философско-правового и юридического мышления, опирающаяся на идею единых нормативно-ценностных принципов, господствующих в космосе, природе и обществе и способных быть мерилем справедливости законоположений, устанавливаемых государством. Нормы Е.п. имеют универсальное значение и адресованы ко всем без исключения правоспособным субъектам. Являясь производными от естественного порядка вещей, строя мироздания и природы человека как неотъемлемой части миропорядка, они позволяют людям связывать свое существование с всеобщими первоначалами и пер-

вопринципами бытия. Е.п. – правила поведения, продиктованные самой человеческой природой, естественными условиями существования человека или потребностями его благоденствия. Термин «природа» (естество) в истории идей имеет много значений. Пять из них особенно важны в данном контексте: 1) то, что необходимо для развития и достижения целей; 2) то, что является всеобщим для людей или для позитивной системы законов; 3) то, что представляли собой первоначальные условия существования человека; 4) то, каким могло быть существование, если бы не произошли определенные события или не возникли частная собственность или органы управления; 5) то, что Бог предопределил для человека, и то, что требуется от человека. Применение Е.п. проблематично: оно ассоциируется с Божьей волей. В секулярной версии, согласно которой Е.п. есть рациональное обязательное, пользоваться им могут все индивиды, а потребность в этом праве приводится как доказательство необходимости существования правительственных органов. Е.п., таким образом, фигурирует в качестве разъяснения позитивного права. Указывая на всеобщие стандарты, оно дает образец более высокого права, чем конкретные правовые системы, и содержит внешний стандарт, на основе которого можно судить о них. Либерализм, в частности, сложился на основе традиции Е.п., наиболее подробно рассмотренной в трудах Г. Гроция, С. Пуфендорфа, Дж. Локка и А. Смита.

Естественное право апеллирует к различным инстанциям:

а) к божественному мировому порядку (**“космологическое естественное право”**) – наиболее разработанную концепцию естественного права с точки зрения христианской догматики представил Фома Аквинский;

б) к человеческой сущности (**“антропологическое естественное право”**) – так, Г. Гроций исходил из того, что природа человека имеет общественный характер, а потому есть основания говорить о существовании норм, признаваемых всеми цивилизованными сообществами в качестве естественных;

в) к Разуму (**“рациональное естественное право”**) – максимального логического оформления данная концепция достигла в немецкой классической философии, в особенности у Канта и Гегеля. Общим для всех вариантов теорий “естественного права” является то, что в них ведется поиск основополагающих принципов, которые служили бы источником для всякого позитивного права.

Христианское естественное право – система религиозно-этических предпосылок, сформулированных в Новом завете и послуживших основанием для будущих философско-правовых концепций мыслителей Запада и славянского мира. Главные из этих предпосылок: 1) Правовые нормы и законы выступают как развитие и конкретизация абсолютных по своему статусу императивов, исходящих от Бога; 2) Основная цель Х.е.п. заключается в том, чтобы утвердить, закрепить и неустанно проводить в жизнь строжайшую

иерархию норм и ценностей бытия. В этой иерархии на высшей ступени находится служение благу и справедливости, означающее максимально полное воплощение воли Бога и заповедей Христа; 3) Если законопослушное поведение рассматривается как богоугодное, то деликты и преступления оцениваются как грехи, т.е. как акции, отвечающие коварным замыслам Дьявола, идущие вразрез с божественными заветами; 4) Христианское правосудие предполагает, кроме чувственно осязаемых наказаний за преступления, еще и ряд сверхчувственных кар прижизненного и посмертного возмездия – отлучение от церкви, лишение права на захоронение по христианскому обряду, угроза Страшного суда и вечных мук в аду; 5) Судьи могут являться одновременно и церковными иерархами, и придавать судебному процессу вид священного ритуала. Рассматривая нормы права как юридические модификации религиозных заповедей, они судят обвиняемого как дважды виновного – перед людьми и перед Богом; 6) Христианское правосознание в его идеальном виде непременно теократично. Для него наилучшая форма правления – это государство, признающее духовный приоритет церкви над собой и подчиняющее всю свою практическую деятельность исходящим от нее императивам; 7) Христианское правосознание, чьи нормативно-ценностные структуры опираются на систему религиозно-этических абсолютов, как правило, категорично, ригористично, чуждо самокритики.

Позитивизм – термин, введенный О. Контом для выражения отказа от ценностных суждений в социальной науке. Под влиянием французского Просвещения Конт считал, что наука развивается от ранних теологической и метафизической форм к такой форме, которая будет заниматься только видимыми фактами и отношениями. В философии идеи Конта вновь утвердились как логический позитивизм в 1930-х годах.

Юридический позитивизм – направление в философско-правовой мысли, оформившееся в середине 19 в. в европейском правоведении. На процесс его становления в методологически самостоятельное течение, обладающее собственным философским самосознанием, оказало решающее воздействие развитие общефилософского позитивизма, распространение идей О. Конта и Г. Спенсера. Для Ю.п. главным и единственным предметом познания служат феномены положительного права. Узость позитивистского правопонимания проявляется в его стремлении считать право производным только лишь от воли государства.

Позитивное право – система источников публично признаваемого права, зафиксированного исходящим от государства законодательством. Является продуктом сознательного нормотворчества, имеет утилитарно-прикладную направленность и видит свое предназначение в служении интересам конкретного государства. Вся система П.п. подчинена нескольким исходным принципам: 1) Принцип этатистского патернализма предпола-

гает покровительственно-опекунское отношение государства к праву и заставляет трактовать сущность права в терминах государственности – как «волю государства, возведенную в закон», «совокупность юридических норм, действующих в государстве» и т.п.; 2) Принцип секулярности, позволяющий рассматривать право как самостоятельную регулятивную силу, не нуждающуюся в религиозно-метафизических обоснованиях своих норм. Секуляризованное сознание, ищущее высшие ценности, неизменно устремляет свой взор в сторону светского государства и начинает творить из него «земного бога»; 3) Принцип минимума моральности свидетельствует о том, что в позитивном праве мораль присутствует в той мере, которая не позволяет ему превратиться в неправое, но не более того. Данный принцип проявляется в следующих особенностях П.п.: а) отношение к жизни, свободе, собственности как относительным, а не абсолютным ценностям; б) легистская ориентация на сведение права к законам государства, что в итоге влечет за собой ликвидацию всей системы естественного права.

Эмпирико-позитивистские теории права. Сущностью направлений, школ и персоналий, которые объединены под этим общим названием, является то, что они отвергают наличие метафизических предпосылок права и утверждают, что право не открывается, а создается с учетом опыта и истории. Право, которое благодаря государственной власти распространяется на все общество в виде общеобязательных норм, состоит из позитивных законов; законы имеют своим источником позитивные парламентские решения, проводятся в жизнь с помощью позитивных исполнительных органов, а в спорных случаях отправляются на истолкование в суд. Тем самым, государственно-правовой порядок предстает в качестве сложного комплекса исключительно позитивных правил, инстанций и властей. И в таком позитивном комплексе апелляция к естественноправовой критической инстанции теряет смысл. Внутри Э.-п.т.п. выделяют: позитивистские теории; “историческую школу” в праве; социологическое направление; психологическое направление.

Позитивистские теории права. Одной из первых позитивистских теорий права в истории человечества считают **легизм**, появившийся в Китае в 4-3 вв. до н.э. Основателем и главным теоретиком легизма считают Шан Яна. Его философия управления базировалась на трех принципах: страна должна управляться по строгим и ясным законам; выполнение законов должно быть обеспечено; власть должна иметь возможность проводить законы в жизнь. Теоретически обоснованные позитивистские концепции права появляются только в Новое время. Отцом и теоретиком современного правового позитивизма считают Т. Гоббса, обращая внимание на его ключевую фразу: “Не истина, но авторитет создает закон”. В противоположность наивному мышлению естественного права Т. Гоббс утверждает, что правовые нормы не являются природными нормами. Они произво-

дятся людьми и являются искусственными образованиями. Весьма распространенным вариантом позитивизма в обосновании природы права является утилитаризм, который в качестве основания морали и права берет принцип полезности. Для утилитаризма центральными являются понятия “общего блага” и “общей пользы”. Только они могут служить критерием для оценки положительного права и политических действий. Основными представителями утилитаризма являются британские философы И. Бентам, Д.С. Милль и Дж. Остин.

Нормативная концепция права является одной из разновидностей правового позитивизма. Основными представителями этой концепции считают Г. Кельзена и Г. Харта. Г. Кельзен пытался построить “чистую теорию права”. Он исходил из того, что позитивная правовая наука может быть построена в качестве науки о фактически значимых нормах, то есть речь идет о науке, свободной от всех метафизических (внепозитивных) элементов. Кельзен сосредотачивает внимание на исследовании позитивного, то есть действующего, права. При нормативном подходе право трактуется как система регулирующих человеческое поведение правил, исходящих от государства и охраняемых им. Нормативное правопонимание основывается на теории позитивного права, отождествляющего право и закон. Государственная власть является источником права. Достоинство этого подхода состоит в том, что он, во-первых, фиксирует посредством норм права границы дозволенного и запрещенного поведения; во-вторых, указывает на прямую связь государства и права и на его общеобязательность; в-третьих, подчеркивает формальную определенность права, т.е. закрепление правил поведения в нормативно-правовых актах государства.

“Историческая школа” в праве. Основоположник “исторической школы” – немецкий теоретик права Ф.К. Савиньи (1779-1861) выразил суть своего подхода к происхождению права в следующих положениях: 1) Каждый народ или нация обладает специфической, только ему присущей ментальностью – совокупностью духовных черт. Эту ментальность в исторической школе называли “духом народа”; 2) Каждый народ имеет свою историю, которая органична и в которой нет места случайностям и произволу. История имеет место в силу внутренне необходимых законов; 3) “Дух народа” также подвержен истории, в ходе которой в нем раскрывается все его содержание, появляются различные его формы. Право есть одно из проявлений “духа народа”; 4) Законодатель – это выразитель “духа народа”, а законы и обычаи есть ничто иное, как формы распознавания права, таящегося в глубине народного духа.

Социологические концепции права. То обстоятельство, что право существует как социальный феномен, является исходным аргументом для построения социологических теорий обоснования права. Именно общество является той средой, в которой следует искать право. Наиболее значительными из социологических теорий права являются концепции М. Вебера,

Р. Иеринга, Е. Эрлиха и Л. Дюги. Так, Е. Эрлих (1862-1922) утверждал, что «во все времена центр тяжести в развитии права находился не в законодательстве и не в учении о праве, а в самом обществе». Именно в общественной среде происходит стихийный процесс образования права, и как раз это “живое” право является предметом изучения науки и философии. Социологический подход к пониманию права отдает предпочтение действиям или правоотношениям, которые и составляют центральное звено в правовой системе. Собственно право составляют правоотношения и складывающийся на их основе правопорядок. Предписания закона становятся нормами права, когда они фактически применяются на практике. Законодатель не создает новую норму права, а закрепляет лишь то, что сложилось на практике. Достоинство данного подхода состоит в том, что придается большое значение судебной и арбитражной практике, свободе судейского усмотрения, изучению эффективности правовых норм и юридической практики.

Психологическая теория права. В основе психологического подхода к объяснению природы права лежит концепция реальности как совокупности физических и психических феноменов. При этом объектом исследования становятся не правовые нормы и принципы, а механизмы человеческого сознания. Право и мораль рассматриваются в психологической теории как психологический опыт человека, содержащий позитивную или негативную оценку в осознании долга. Наиболее последовательно психологический подход к праву реализован в учении Л.И. Петражицкого (1867-1931). Он исходил из того, что право и мораль являются психическими феноменами и различаются между собой по типу эмоций. Отличие правовых эмоций Петражицкий видел в их императивно-атрибутивном характере, а в правовое пространство включал такие области, как игры, спорт, поведение учителей, правила гостеприимства и этикета, религиозное право, отношения между друзьями и т.д. Петражицкий делит право на две категории: интуитивное (автономное) и позитивное (гетерономное) право; официальное и неофициальное право. Он считал интуитивное право важнейшим фактором личного поведения и общественной жизни. Содержание интуитивного права определяется индивидуальными условиями личности и поэтому имеет индивидуальное разнообразие. Позитивное право обладает единой структурой правил для всего сообщества. Предписания интуитивного права соответствуют индивидуальным обстоятельствам конкретной человеческой жизни, в то время как указания позитивного права игнорируют индивидуальные особенности. Интуитивное право более динамично и адаптивно, а позитивное право часто отстает от общественных изменений. Права и обязанности позитивного права являются временными и локальными, а права и обязанности интуитивного права – универсальными.

Таким образом, естественно-правовая традиция исходит из того, что начала права существуют объективно, и задача состоит лишь в том, чтобы их обнаружить. Эмпирико-позитивистская традиция считает, что источником права является человеческий опыт, накапливаемый в ходе истории. В основе своей эти две традиции несовместимы.

7. ПРАВО И ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

Право; Правовая реальность; Функции права; Абстрактное право; Естественно-правовое право; Живое право; Идеациональное право; Каноническое право; Обычное право; Позитивное право; Публичное право; Религиозное право; Римское право; Статутное право; Субъективное право; Частное право; Чувственное право; Система права; Отрасль права; Государственное (конституционное) право; Гражданское право; Административное право; Уголовное право; Международное право; Права; Естественные права; Гуманизм; Права человека; Великая хартия вольностей; Хабеас корпус; Билль о правах; Декларация прав человека и гражданина 1789 г.; Всеобщая декларация прав человека; Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод; Декларация прав и свобод человека и гражданина РСФСР; Право на жизнь; Рабство; Эвтаназия; Антиномия; Артефакт юридический; Воля правовая; Гомеостазис; Консенсус; Консенсус морально-правовой; Конституция; Конфликт; Конфликт морально-правовой; Легальность; Легитимность; Обязанность; Ответственность; Ответственность юридическая; Правопорядок; Санкции; Санкция; Собственность; Согласие; Статус; Статус правовой.

Право – 1) в объективном смысле система общеобязательных социальных норм (правил поведения), установленных государством и обеспечиваемых силой его принуждения (позитивное право) либо вытекающих из самой природы, человеческого разума; императив, стоящий над государством и законом (естественное право); 2) в субъективном смысле вид и мера возможного поведения лица, государственного органа, народа, государства или иного субъекта.

Право (англ. entitlement) – совокупность правовых норм (правопорядок), регулирующих отношения людей между собой, с официальными инстанциями или последних друг к другу.

Право (англ. law) – позитивное право, которое в самых общих чертах можно определить как систему норм, установленных любым суверенным государством.

Право – норма свободы; свод общеобязательных правил поведения, установленных государством, регулирующих общественные отношения с позиции должного; конкретная социальная форма, в которой воплощена

воля цивилизованного сообщества к защите себя от опасностей внутренних деструкций. И. Кант определял П. как совокупность условий, при которых произвол одного может быть согласован с произволом другого по общему для их правилу свободы. Движущей силой генезиса П. явилась, по существу, воля к жизни, имеющая сверхорганический характер и обретшая вид общественной необходимости. Право защищает, упорядочивает и регулирует жизнь цивилизованных сообществ, обеспечивает не только социальную дисциплину, но и свободу граждан, отстаивает интересы как государства, так и личности. Природа П. конвенциональна: оно призвано согласовывать противоречащие друг другу интересы социальных субъектов, препятствовать перерастанию возникающих противоречий в разрушительные антагонизмы, принуждать стороны к поиску компромиссов, договоренностей и других цивилизованных форм улаживания конфликтов. В христианской традиции П. было отделено от нравственности, что выражено в принципе: «Воздайте кесарю кесарево, а Богу – Богово». Русские религиозные философы утверждали, что П., в его западноевропейском варианте, узаконивает эгоизм, грубое принуждение, холодную объективность, равнодушие к личности. Поэтому многие из них считали, что строить общество надо не на началах П., а на нравственности, в основе которой лежит любовь и свобода. Тем не менее, С.Л. Франк утверждал, что П. имеет своим источником и носителем совесть, свободное внутреннее сознание правды, а потому его отмена приведет к разнуздыванию низменных и темных сил человеческого существа. Этой же позиции придерживался И.А. Ильин.

Правовая реальность – совокупность всех без исключения феноменов права, находящихся в социальном пространстве цивилизации. П.р. органично включена в общий нормативный континуум социума, где, наряду с ней, существуют и функционируют обычаи, традиции, религиозные и этические системы. Неотъемлемой составной частью П.р. является аномативная область разнообразных девиаций и правового нигилизма. Вместе с нормативной сферой они взаимоотрицают и взаимодополняют друг друга. Противоречие нормативности и аномативности составляет внутренний пульс развития П.р.

Функции права

1) *Коммуникативная* функция права – совокупность свойств, позволяющих праву выступать средством и формой цивилизованного общения между социальными субъектами. Проявляет себя в двух основных видах – координации и трансляции.

2) *Кратическая* функция права (от греч. *kratos* - сила, власть) – свойства, которые позволяют праву принуждать социальных субъектов к нормативному, законопослушному поведению и тем самым поддерживать

в обществе стабильный, цивилизованный порядок. Когда применение силы превышает меру целесообразности, обусловленную антропологическими и социокультурными факторами, оно превращается в насилие, а правовой механизм, допускающий его, – в механизм неправа.

3) *Семиотическая* функция права (от греч. semeiotike - учение о знаках) является производной от того обстоятельства, что право представляет собой совокупность знаков, с помощью которых социальная информация фиксируется и накапливается в памяти общества. Писаное право создало тотальное семиотическое поле значений и смыслов, охватывающее индивидов, где бы они ни находились.

4) *Эгалитарная* функция права (от франц. egalite - равенство) означает его способность наделять всех граждан равной мерой прав и свобод в их социальной жизни и деятельности. Эгалитаризм – основное положение теории государства всеобщего благоденствия, отрицающее легитимность социальных различий между людьми; его цели – достижение равенства, философское обоснование и защита ценности этого феномена. Реализация данной функции позволяет каждому правоспособному гражданину сознавать собственную социальную полноценность перед законом и государством. Смысл правовой эгалитарности заключается в наделении всех, без исключения, дееспособных и законопослушных граждан правом пользоваться равными юридическими возможностями. Социалистическая идеология и политическая практика тоталитарных режимов немало способствовали тому, чтобы укоренить в сознании людей XX в. негативное отношение к идее уравнивания-усреднения. Критики считают, что эгалитаризм неизбежно приводит к ограничению свободы.

Абстрактное право (от лат. abstractio - отвлечение) – гегелевский концепт, обозначающий первоначальную форму развития общественного и индивидуального правосознания. На этом уровне для социальных субъектов еще не существует всего богатства разнообразных правоотношений и всей сложности мотивационных структур правосознания.

Естественное право – понятие, означающее совокупность принципов, прав и ценностей, продиктованных самой природой человека и в силу этого не зависящих от законодательного признания или непризнания их в конкретном государстве.

Живое право – понятие, предложенное австрийским правоведом Е. Эрлихом для обозначения непосредственно-практических форм правовой реальности, существующих наряду с позитивным правом, но более динамичных и способных обгонять его в своем развитии. Требования Ж.п. способны существовать за пределами юридических предписаний. Лишь с течением времени они включаются в их содержание и становятся компонентами позитивного права. Ж.п. пребывает в материнском лоне гражданского общества, вбирает в себя всю его энергетику, обретает пер-

воначальную оформленность, в которой еще нет жесткой однозначности и строгости. Выпестованные таким образом правовые интенции периодически попадают в поле зрения государственных инстанций, которые и придают им необходимую юридическую строгость и переводят под свое покровительство в качестве законоположений позитивного права.

Идеациональное право – концепт, разработанный русско-американским социологом П.А. Сорокиным и обозначающий исторически первый, традиционный тип морально-правовой цивилизации, характеризующийся тем, что иерархия ее ценностей восходит к сверхчувственному миру и ее абсолютной доминанте – Богу.

Каноническое право – система религиозных и юридических норм, сложившаяся на основе канонов, каковыми именуются акты церковных властей, имеющие для верующих силу закона. В средние века в ряде европейских государств одновременно функционировали три системы права – обычное, римское и каноническое. Церковь, обладавшая огромным влиянием на светскую жизнь, регулировала при посредстве К.п. отношения брачно-семейного, имущественного, уголовного и международного характера.

Обычное право (англ. common law) – термин обозначает систему норм, основанную на традициях и неписаных законах. В англо-американской правовой системе термин О.п. часто используется для обозначения неписаного закона, основанного на решениях конкретных судебных дел, а не на законе как источнике права.

Позитивное право – действующие нормативно-правовые акты, право, установленное государством, волей законодателя, в отличие от естественного права.

Публичное право – выделяющаяся со времен древнеримской юриспруденции в самостоятельную область совокупность норм и законов, регулирующих отношения между институтами государственной власти и защищающих интересы государства как целостного социального организма. П.п. включает в себя нормы, определяющие деятельность органов государственной власти, ее законодательных, исполнительных и судебных звеньев. В его состав входят конституционное, административное, финансовое, уголовное, уголовно-процессуальное, гражданско-процессуальное и международное публичное право.

Религиозное право – совокупность норм и предписаний господствующей религии, регулирующих отношения людей в обществе, возведенная в закон и охраняемая государством. К Р.п. относят ветхозаветное, талмудическое, древнеиндийское, мусульманское, каноническое и церковное право.

Римское право – свод законов, разработанных в Риме и кодифицированных императором Юстинианом I (6 в.). Юристы чаще называют его

гражданским правом. Особенности Р.п. заключаются в использовании кодексов, формулирующих правовые принципы.

Статутное право – совокупность правовых норм, принятых законодательной властью.

Субъективное право – обеспеченная законом мера возможного поведения гражданина или организации, направленная на достижение цели, связанной с удовлетворением их интересов. Предпосылкой С.п. является правоспособность, т.е. общая способность иметь права. С.п. – необходимый элемент конкретного правоотношения и, следовательно, возникает на основании юридического факта.

Частное право – совокупность норм и законов, защищающих интересы отдельной личности в ее отношениях с другими лицами. Существует во взаимоотношениях подвижного противоречия с нормами публичного права, регулирующего все действия, связанные с функционированием института государственной власти. Впервые эту нормативную диаду осознала и отчетливо сформулировала древнеримская юриспруденция в лице Ульпиана (170-228 гг.). В качестве аксиологического основания Ч.п. выступает принцип свободы личности. Ч.п. – один из наиболее очевидных продуктов компромисса между естественным и положительным правом. Возникновение Ч.п. связано с исторической практикой развития личностного начала в эллинистической культуре, с формированием самосознания, ценностно-нормативных структур внутри индивидуального «я». Ч.п. складывается как юридический противовес этатистскому центростремительному нормативизму, привычно ставящему на первое место интересы государства. В условиях отсутствия развитого гражданского общества Ч.п. выступает как одна из предпосылок его формирования. Вместе с тем оно отражает факт уступки со стороны государства, его готовность узаконить значимость сферы частной жизни и частных интересов на фоне всеобъемлющего этатизма. Важнейшим экономическим основанием Ч.п. является существование частной собственности, нуждающейся в юридическом обеспечении своего социального статуса и в соответствующем правовом пространстве, внутри которого могли бы нормально развиваться частнособственнические отношения.

Чувственное право – понятие, введенное П.А. Сорокиным в его работе «Социокультурная динамика» для обозначения оберегаемой законом системы ценностей, на вершине которой находятся чувственные удовольствия и земные радости. Цели норм Ч.п. сугубо утилитарны и заключаются в том, чтобы оберегать элиту, имеющую наибольший доступ к разнообразным жизненным удовольствиям, охранять ее собственность и благосостояние, а также поддерживать стабильный правопорядок, гарантирующий верхам социальные преимущества. Нормы Ч.п. большей частью относительны, изменчивы, условны. Не содержащие в себе ничего высшего, вечного, святого, они полезны одним и вредны другим, защи-

щают права аристократии и ущемляют права и свободы неимущих. Они игнорируют вопросы высшей нравственности, индифферентны по отношению к Богу, душе и бессмертию. К чувственному типу принадлежат системы права европейских государств Нового времени.

Основные отрасли права

Система права – строение национального права, заключающееся в разделении единых (по назначению в обществе) внутренне согласованных норм на определенные части, называемые отраслями и институтами права. Отрасли права делятся на институты.

Отрасль права – относительно самостоятельное подразделение системы права, состоящее из правовых норм, регулирующих качественно специфический вид общественных отношений. Важным признаком для выделения О.п. является наличие у нее специфического метода правового регулирования. В зависимости от предмета и метода правового регулирования обычно выделяются следующие отрасли российского права: аграрное, административное, гражданское, гражданско-процессуальное, конституционное (государственное), семейное, трудовое, уголовное, уголовно-процессуальное, уголовно-исполнительное, финансовое, экологическое право.

Государственное (конституционное) право – основополагающая отрасль права, включающая свод правовых норм, регулирующих основы социально-экономического, политического и территориального устройства государства, закрепляющих основные права и свободы граждан и определяющих систему органов государственной власти данного государства.

Гражданское право – важнейшая (после конституционного права) отрасль права, предметом которой являются имущественные и связанные с ними личные неимущественные отношения.

Административное право – отрасль права, регулирующая общественные отношения, возникающие в процессе организации и исполнительно-распорядительной деятельности органов государственного управления.

Уголовное право – отрасль права, объединяющая правовые нормы, которые устанавливают, какие деяния являются преступными и какие наказания, а также иные меры уголовно-правового воздействия применяются к лицам, их совершившим, определяют основания уголовной ответственности и освобождения от уголовной ответственности и наказания.

Международное право – система договорных и обычных норм и принципов, выражающих согласованную волю государств и регулирующих отношения между ними, международными организациями и некоторыми другими субъектами международного права. М.п. как особая система норм не входит в какую-либо национальную систему и не включает в себя нормы национального права. Однако, начиная с 1920 г., ряд государств

провозгласил прямое действие общепризнанных норм М.п. на их территории и приоритет таких норм над национальным законодательством.

Права – совокупность правовых норм, регулирующих отношения людей между собой, юридически или морально обусловленный выбор или реализация интересов индивидуума.

Естественные права – права, которыми люди обладают от природы, т.е. без каких-либо договоренностей, или при отсутствии каких-либо политических или юридических институтов. Е.п., таким образом, принадлежат индивидам вне зависимости от времени и места.

Гуманизм (от лат. *humanitas* - человечность) – философский, этический и естественно-правовой принцип, придающий человеку статус абсолютной ценности. Г. – принцип мировоззрения, в основе которого лежит убеждение в безграничности возможностей человека и его способности к совершенствованию, требование защиты достоинства личности, ее свободы, идея права человека на счастье и то, что удовлетворение его потребностей и интересов должно быть конечной целью общества. Принцип Г. впервые наиболее полно раскрыт в эпоху Возрождения.

Права человека – совокупность общественных моральных норм, принадлежащих людям, независимо от расовых, национальных или социальных различий; гарантированные человеку законом возможности полноценного социального существования с использованием всех имеющихся преимуществ цивилизованного общества. Являясь важнейшими ценностями в контексте правовой реальности, П.ч. имеют исторически меняющееся содержание и объем и выступают показателем уровня правовой культуры общества. Узловыми пунктами этой исторической динамики следует считать принятие таких документов, как Великая хартия вольностей (1215), Петиция о праве (1628), Habeas Corpus Act (1679), Билль о правах (1689), Декларация независимости Соединенных Штатов Америки (1776), французская Декларация прав человека и гражданина (1789), Всеобщая декларация прав человека (1948), Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (1966) и др. В основе этих документов находится идея прирожденности и неотъемлемости естественных прав человека на жизнь, свободу, личную безопасность, защиту достоинства и чести, распоряжение своей собственностью и т.д. Эти права объективны и существуют независимо от того, признает их позитивное право конкретного государства или нет. П.ч. определяют минимум условий для сохранения человеческого достоинства и жизни. Гражданские и политические права ограничивают действия государства и гарантируют жизнь, свободу, неприменение пыток. Социальные и экономические права предусматривают определенные обязательства правительства. Третий вид требований связан с такими правами, как мир, развитие и гуманитарная помощь. Права узаконены ООН во Всеобщей декларации прав человека

(1948) – резолюции Генеральной Ассамблеи, не имеющей юридически обязательного характера, – двумя международными конвенциями (1966), конституциях многих стран. Критики отвергают идею универсальности П.ч. или утверждают, что они принимают в расчет только идеологический или культурно-специфический аспекты, а также что в любом случае эти права можно нарушать вследствие каких-то экстремальных для данного государства или общества обстоятельств. В современных условиях важнейшим гарантом прав и свобод личности выступает гражданское общество.

Великая хартия вольностей (лат. Magna Charta Libertatum, англ. The Great Charter) – грамота, подписанная в 1215 г. английским королем Иоанном Безземельным. Входит в число действующих актов неcodифицированной конституции Великобритании. Ограничивала (в основном в интересах аристократии) права короля и предоставляла некоторые привилегии рыцарству, верхушке свободного крестьянства, городам. В.х.в. сыграла известную роль в политической борьбе 13-14 вв., приведшей к складыванию английской сословной монархии. Она была использована лидерами парламентской оппозиции накануне и в начале Английской буржуазной революции 17 в. для обоснования права парламента контролировать действия королевской власти.

Хабеас корпус – первые слова одного из основных конституционных актов Великобритании (1679) о неприкосновенности личности. Согласно этому закону, никто без решения суда не может подвергнуть кого-либо задержанию или аресту. Каждый гражданин в случае ареста имеет право требовать, чтобы в течение суток ему было предъявлено судебное обвинение, а при отсутствии такового его должны освободить. Х.к. обеспечивает гражданам защиту от злоупотребления властью со стороны государства.

Билль о правах – 1) в Великобритании принятый в 1689 г. акт, узаконивший конституционную монархию. Ограничивал власть короля в законодательной и финансовой области и устанавливал некоторые гарантии прав личности против произвола королевской власти; 2) в США первые 10 поправок к Конституции 1787 г., принятые конгрессом США и ратифицированные штатами в 1789-1791 годах.

Декларация прав человека и гражданина 1789 г. – важнейший политико-правовой акт Великой французской революции 1789-1794 гг. Историческое значение Декларации заключается в том, что в ней впервые в истории человечества в систематизированном виде были провозглашены юридические принципы и права, которые легли в основу современного правового статуса личности, а также конституционализма в целом: равноправие людей, естественный характер и неотъемлемость прав человека, народный суверенитет, верховенство закона, право человека на личную

свободу и неприкосновенность, свобода совести и выражения мыслей и мнений, презумпция невиновности и др.

Всеобщая декларация прав человека – первый универсальный международный акт по правам человека. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г. Состоит из преамбулы и 30 статей, в которых провозглашен круг основных гражданских, политических, социальных, экономических и культурных прав и свобод человека. Несмотря на то, что В.д.п.ч. не является международным договором, весьма широкое распространение получила позиция, что она в силу обычая приобрела обязательную силу.

Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод – договор о международных правовых гарантиях прав человека, подписанный в 1950 г. странами – членами Совета Европы для проведения в жизнь принципов Всеобщей декларации прав человека, провозглашенной ООН в 1948 г. Ее внимание сосредоточено в основном на гражданских и политических правах. Истцы могут подавать жалобы на нарушения государством Конвенции в Европейскую комиссию по правам человека, если государство подписало ее и признало право на индивидуальную жалобу. Следующей инстанцией является Европейский суд по правам человека, куда могут обращаться как отдельные лица, так и неправительственные организации или группы лиц. Оба эти органа созданы в рамках Конвенции.

Декларация прав и свобод человека и гражданина РСФСР - важнейший политико-правовой акт, провозгласивший новые основы правового статуса личности, отвечающие нормам современных международных документов по правам человека. Принята Верховным Советом РСФСР 22 ноября 1991 г. На основе и во исполнение Декларации 21 апреля 1992 г. были внесены коренные изменения в раздел «Государство и личность» Конституции РФ.

Право на жизнь – одно из основных прав человека, защищаемое международным правом и конституциями большинства демократических стран, в т.ч. РФ. П. на ж. корреспондирует обязанность государства всемерно охранять человеческую жизнь от любых противоправных посягательств и иных угроз, обеспечивать правовые, социальные, экономические, экологические и иные условия для нормальной, полноценной и достойной человека жизни. Т. Гоббс утверждал, что самосохранение – главная обязанность каждого человеческого существа и, следовательно, его естественное право делать все для этого.

Рабство – право собственности на жизнь, свободу человека, любая деятельность которого подконтрольна хозяину. Впервые работорговля, а затем и рабство были отменены в Британской империи и в Америке в 19 в., чему помогли принципиальные позиции, политические выгоды и победы сторонников сохранения Союза в Гражданской войне в США (1861-1865).

Эвтаназия (от греч. *euthanasia* - «легкая смерть») – понятие, вошедшее в научный обиход во второй половине 20 в. и используемое для обозначения действий врачей по обеспечению быстрой и безболезненной смерти человека, мучительно страдающего от неизлечимой болезни. Проблеме Э. сопутствует целый ряд вопросов врачебно-деонтологического, религиозно-этического и юридического характера, не имеющих на сегодняшний день однозначного решения. Проблема Э. относится к разряду тех, которые в принципе невозможно разрешить нравственно безупречным образом. Это происходит из-за того, что предлагаемый выбор приходится делать не между злом и благом, а между двумя разновидностями зла. В соответствии со ст. 45 Основ законодательства РФ об охране здоровья и граждан от 22 июля 1993 г. Э. запрещена. Лицо, которое сознательно побуждает больного к Э. и (или) осуществляет ее, несет уголовную ответственность.

Некоторые важнейшие социально-правовые понятия

Антиномия (от греч. *anti* – против и *nomos* - закон) – сочетание двух противоречащих друг другу, взаимоисключающих одно другое суждений в пределах какой-либо идеи, концепции или закона. Данное понятие впервые начинает употребляться в римском праве. В Кодексе Юстиниана в качестве А. квалифицируется ситуация, когда закон вступает в противоречие с самим собой.

Артефакт юридический (от лат. *arte* - искусственно и *factus* - сделанный) – понятие, используемое в современном социогуманитарном знании для обозначения вторичных, искусственных, возникающих при участии человека социокультурных фактов и форм, входящих в состав правовой реальности.

Воля правовая – сочетание общегосударственной В. с индивидуальной В. и свободой отдельных лиц; твердая, устойчивая устремленность к наведению и обеспечению надежного, цивилизованного правопорядка, к властному принуждению субъектов к должному, законопослушному поведению.

Гомеостазис (от греч. *homoios* - подобный и *stasis* - состояние) – свойство элементов поддерживать динамично-равновесные отношения с системой посредством многообразных и активных функциональных связей. Право является одним из ведущих нормативно-регулятивных механизмов, обеспечивающих гомеостатическое состояние цивилизационной системы.

Консенсус – принятие решений на основе общего согласия участников. С точки зрения марксистов, понятие К. имеет, прежде всего, идеологический смысл и используется, чтобы увековечить классовое господство, завуалировав существование конфликтов в обществе.

Консенсус морально-правовой (от лат. *consensus* - согласованность) – особый тип социального противоречия, предполагающий готовность сторон к взаимосогласованию позиций, к компромиссам и конвенциям. Принцип К. – один из центральных в философии примирения, сотрудничества, солидарности. К. – это еще не единство и не гармония, но уже не антагонизм.

Конституция – свод основных правовых норм, регулирующих политику государства или подчиненных ему органов. Впервые термин использован в таком смысле во время «Славной революции» 1688 г. в Англии, когда низложенного короля Якова II обвинили в нарушении «основной конституции королевства».

Конфликт (лат. *conflictus* - столкновение) – столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия.

Конфликт морально-правовой – 1) внешнее проявление глубинных морально-правовых противоречий; 2) предельная стадия развертывания морально-правового противоречия, выводящая его на уровень открытых субъектно-субъектных столкновений. Каждое социально-правовое противоречие содержит в себе возможность вылиться в форму конфликта. Конфликты, как и противоречия, составляют необходимый, неустранимый компонент социально-правовой реальности, поэтому оправдано существование специальной юридической конфликтологии.

Легальность (от лат. *legalis* - законный) – соответствие закону, праву, законосообразность. Данное понятие обрело философско-правовой характер в «Метафизике нравов» (1797) И. Канта как этическая антитеза понятия моральности. Для Канта моральность – это качество поступка, мотивированного внутренней идеей долга, а Л. – внешнее соответствие поступка правовым предписаниям, безотносительно к мотивам, которыми руководствовался совершивший его субъект. Л. в качестве концепта фигурирует в работах М. Вебера, обозначая способ узаконивания социального порядка с помощью рациональных средств юридической техники.

Легитимность (от лат. *legitimus* - законный, узаконенный) – принцип, характеризующий государственную власть как законную, правомерную, позволяющий признавать законный характер ее происхождения и наделяющий ее безусловным правом управлять государственной жизнью. Получил концептуальную проработку у М. Вебера, который выделял два основных признака Л.: 1) признание авторитета власти абсолютным большинством граждан данного государства; 2) сознаваемая гражданами обязанность подчиняться управляющим воздействиям верховной власти. Вебер различал три типа Л. – традиционную, харизматическую и рациональную. Л. заключается в том, что применяемый той или иной системой правления порядок создания и обеспечения соблюдения законов является приемлемым для ее граждан. «Л. подразумевает способность политической системы порождать и поддерживать веру в то, что существующие полити-

ческие институты больше всего подходят для данного общества» (С.М. Липсет).

Обязанность – обращенная к личности, конкретизированная форма морального или правового долженствования. Существуют О. перед обществом, государством, ближайшим социальным окружением – родственниками, друзьями, коллегами, а также перед самим собой. Функционируют два механизма обязывающих воздействий: внешний, действующий через принуждение к должному поведению, и внутренний, действующий через побуждение к нему. Первый характерен в наибольшей степени для правовой регуляции, а второй – для моральной.

Ответственность – осуществляемый в различных формах контроль над деятельностью субъекта с точки зрения выполнения им принятых норм и правил; этико-правовая категория, фиксирующая зависимость личности от социального окружения, общества, государства и обозначающая степень ответственности индивидуального поведения существующим нормативным образцам. В понятии О. присутствует содержание побудительно-принудительного характера, взывающее к морально-правовому сознанию и ориентирующее его носителя на соблюдение социальных норм.

Ответственность – специфическая для зрелой личности форма саморегуляции и самодетерминации, выражающаяся в осознании себя как причины совершаемых поступков и их последствий и в осознании и контроле своей способности выступать причиной изменений (или противодействия изменениям) в окружающем мире и в собственной жизни.

Ответственность юридическая – мера государственного принуждения, основанная на осуждении поведения правонарушителя и выражающаяся в установлении для него отрицательных последствий (личных и имущественных ограничений). Основания, условия и меры привлечения к О.ю. регулируются нормами права.

Правопорядок – социальная данность, в условиях которой возможно единение многого, согласие разногласного и относительное единообразие различного. П. предполагает такие отношения между социальным целым и его частями, когда стороны, оставаясь противоположностями, приходят к договорным отношениям равновесия интересов, обязанностей и прав. Так возникает П. как система динамично-равновесных, публичных и частных правоотношений, вносящих в социальное бытие начала конструктивности, структурности, системности.

Санкции (лат. *sanctio* - строжайшее постановление, священное предписание) – нормативное средство, предназначенное обеспечивать выполнение тех или иных социальных требований морального, административного, дисциплинарного, юридического характера. С. именуется также утверждение высшей инстанцией какого-либо акта, придающее ему силу закона. В международном праве под С. понимаются ограничительные ме-

ры экономического, финансового, военно-политического воздействия против государств, нарушающих международные соглашения.

Санкция – часть юридической нормы, указывающая на меры государственного принуждения, которые применяются при нарушении данной нормы. В С. в полной мере проявляется властная функция права, способного заставить индивидов выполнять его требования и располагающего для этого необходимыми средствами принудительного и репрессивно-карательного воздействия.

Собственность – правовое отношение между тем или иным лицом и «вещью»; объект правового отношения с неким физическим или юридическим лицом; предмет, находящийся в чем-либо владении и нуждающийся в охране от посягательств других лиц. Эта охрана может быть как физической, т.е. использующей ограждения, запоры, вооруженных стражей, так и символической – с помощью правовых норм и законов. С. может быть частной, коллективной или государственной. Право С. включает в себя три основных компонента: право приобретения, право пользования и право отчуждения. Все они являются выражением свободной воли собственника, который может по своему усмотрению делать с приобретенной С. все, что считает нужным.

Согласие – договоренность или отсутствие возражений. Более точно – воля индивидуума, направленная на какое-либо действие, или достижение определенного результата, при котором он принимает на себя (или разделяет) ответственность за последствия и/или легитимирует это действие (предложение или результат), при отсутствии согласия бывшее незаконным или неправомерным.

Статус (лат. status - положение, состояние дел) – положение субъекта в системе межличностных отношений, определяющее его права, обязанности и привилегии. В различных социальных группах один и тот же индивид может иметь разные С. Люди, обладающие одним и тем же С., обнаруживают сходные личностные черты, обозначаемые как «социальный тип» личности.

Статус правовой – совокупность прав и обязанностей гражданина, должностного лица, звена управления организации. В С.п. входят: конституционные права и свободы граждан; права и обязанности, предусмотренные для участников определенного вида правоотношений.

8. ЧЕЛОВЕК. ЛИЧНОСТЬ. ГРАЖДАНИН.

Человек; Естественный человек; «Политическое животное»; Сверхчеловек; Личность; «Авторитарная личность»; Акцентуированная личность; Харизматическая личность; Индивид; Индивидуализм; Гражданин; Гражданство; Антроподицея; Антропоцентризм; Альтруизм; Эгоизм; Амбивалентность;

Аскетизм; Аффект; Брак; Витальность; Воля; Выбор; Гетерономия; Гуманизм; Гуманность; Достоинство; Духовность; Жизнь; Игра; Индивидуализм; Интерес; Мотив; Мотивация; Поведение контрадаптивное; Поведение политическое; Риск; Роль социальная; Смерть; Социализация; Социализация политическая; Социализация правовая; Социальность; Страсть; Страх; Фрустрация; Цель; Цель и средства.

Человек – высшая ступень живых организмов на Земле; наиболее общее понятие для обозначения отдельного представителя вида *Homo sapiens*. Главная особенность бытия Ч., отличающая его от существования остальных живых организмов, состоит в том, что оно протекает одновременно в природе, социуме и культуре. В природе Ч. ведет витальное, естественно-органическое существование. В социуме с его экономическими, политическими, правовыми и многими другими сферами он ведет жизнь социальную. В культуре, в мире духовных ценностей религиозного, нравственного, художественного, философского характера он живет духовной жизнью. Для этого тройственного и в то же время единого в своей неразрывности существования у Ч. есть тело, личность и дух. Сущность Ч. не вмещается ни в витальность, ни в социальность, ни в духовность, а заключается в разыгрывающихся между ними противоречиях, заставляющих искать способы их сглаживания и разрешения. Сущность человека изучает философская антропология.

Естественный человек – антропологическая философема, получившая распространение в учениях 17-18 вв. Имея глубокие культурно-исторические корни, она восходит к мифологеме Золотого века и философии древнегреческих циников Антисфена, Диогена и др. Е.ч. – это существо, чья витальность предоставлена самой себе. Его окружает тоже «естественная», т.е. докультурная среда, где нет ни промышленности, ни рынка и торговли, ни искусства и ремесел, ни социального неравенства с несправедливостью, ни политики и права. В этих условиях человек таков, каким его сотворила природа: он занимается охотой, ловлей рыбы, сбором плодов, проявляет себя в меру добрым и эгоистичным, энергичным и умеренным.

«Политическое животное» – центральное понятие в философско-правовой антропологии Аристотеля, обозначающее противоречивую социальную сущность человека, предрасположенного к государственной, политической, цивилизованной жизни и вместе с тем продолжающего оставаться «животным», т.е. существом, способным впасть в дионисийное безумство, сеять вокруг себя разрушения, анархию и гибель.

Сверхчеловек – понятие, выражающее желание человека быть лучше, чем он есть в действительности. Ф. Ницше характеризовал С. через такие черты, как презрение к слабому, больному человечеству, присвоение власти сильным избранным меньшинством, которому все позволено, и власть которого есть верховный закон для прочих людей. В сильном чело-

веческом существе воля к жизни неизменно трансформируется в волю к власти, в критическую агрессивность. В обновленном мире, где нет Бога, смешны и нелепы моральные предрассудки «маленьких людей», неуместны традиционные христианские представления о добре и зле. Поэтому С. демонстративно разбивает «старые крижали» религиозно-нравственных запретов. Для него категории доброты, гуманности, законопослушания – «понятия-ублюдки», ибо его излюбленные состояния – конфликты, поединки, антагонизмы. Война с ближним для него выше любви к ближнему, а победа и власть над врагом дороже покоя и мира. В русской философии С. трактовался в контексте православной задачи победить смерть. С. означает не самопревознесение человека над себе подобными, а возвышение над слепой, смертоносной силой природы. С. – это не одинокий герой: с ним Бог (Н.Ф. Федоров, В.С. Соловьев).

Личность (от лат. *persona* - маска, роль актера) – термин, обозначающий целостного человека в единстве его индивидуальных способностей и выполняемых им социальных функций. Человек не рождается личностью, а становится ею в процессе социализации. Л. – человек, прошедший в своем развитии ряд ступеней социализации и обретший способность быть субъектом социальных отношений и разнообразных форм сознательной деятельности. В условиях первобытного общества в силу нерасчлененности общественных функций отдельный человек не мог стать личностью. Дальнейшее развитие общества приводит к тому, что человек все больше выделяется из непосредственного слияния с родом и осуществляет многообразные социальные функции, развивая в себе личностные качества.

«Авторитарная личность» – название труда группы ученых, исследовавших в 1940-х гг. наследие Дж. Беркли в поисках психологических источников антисемитизма. Термин «авторитарный» используют по отношению к «этноцентрическому» типу личности, которому свойственны покорность, догматизм, предвзятость, презрение к слабости, неуверенность, нетерпимость в неопределенной ситуации, враждебность к представителям «внешних групп» и суеверие.

Акцентуированная личность (от лат. *accentus* - ударение) – психолого-криминологическое определение индивида, отличающегося акцентуацией характера как типовым усложнением в духовно-нравственных структурах психики, составляющим предельный вариант нормы и предрасполагающим к девиантному поведению. Акцентуации существенно усложняют процесс социализации и способны оказывать деформирующее воздействие на морально-правовое сознание личности.

Харизматическая личность (от греч. *charisma* - высший, божественный дар) – понятие, использовавшееся в католической теологии для обозначения особой избранности человека, его отмеченности божественной благодатью, которая снизошла на него. В социальной теории понятие хариз-

мы стали использовать в 19 в. Э. Трельч и М. Вебер. Согласно М. Веберу, Х.л. являются наиболее выдающиеся государственные деятели, великие полководцы, основатели мировых религий, гениальные художники, пророки, маги, провидцы. Среди них – Соломон, Ликург, Перикл, Будда, Христос, Мухаммед, Александр Македонский, Цезарь, Чингисхан, Наполеон, Гитлер, Сталин. Всех их отличают необыкновенные способности, которые не являлись приобретенными, а были дарованы свыше – богами и судьбой.

Индивид (от лат. *individuum* – неделимое, особь) – отдельно взятый представитель человеческой общности и всего человеческого рода. В понятии «И.» выражен образ единичного человека, своего рода социального атома, еще не наделенного богатством индивидуальных и социальных задатков. В социальном бытии И. выступает как неразложимый элемент, как клеточка социальной группы, общества или человечества.

Индивидуализм – понятие, обозначающее признание приоритета интереса индивида над коллективным (групповым или общественным) интересом. Как жизненная позиция и умонастроение И. возникает в результате социального обособления индивидов в обществе и осознания человеком своей персональной определенности в отношении к природе, социуму, божеству. Как символ раннебуржуазного мировоззрения И. провозглашал свободу индивида от всех форм внешнего давления и тем самым очерчивал психологическую и нравственную основу суверенности гражданина.

Гражданин – социальная роль правоспособной личности, занимающей позицию медиатора между сторонами бинарной оппозиции «государство — гражданское общество». Обладая свободами, правами и обязанностями, моральным, правовым и политическим сознанием, он несет ответственность за свои поступки как перед гражданами, так и перед государством и его законами. Статус Г. позволяет самосознанию отдельной личности возвыситься с уровня частного лица до уровня «государственного человека». Г. – это лицо, которое, имея право и возможности жить для себя, вести приватное существование в кругу близких, тем не менее, принимает сознательное решение активно участвовать в практике налаживания и совершенствования конструктивных отношений между гражданским обществом и государством.

Гражданство – статус гражданина, обычно определяемый законом. В соответствии с республиканскими традициями, получение гражданства связано с конкретными правами и обязанностями граждан.

Антроподицея (от греч. *anthropos* - человек и *dike* - право, справедливость; букв. «оправдание человека») – обозначение теологической и религиозно-философской проблемы, возникающей в связи с разрешением противоречия между идеей богоустановленности миропорядка и наличием в нем зла путем перенесения ответственности за дисгармонию на человека.

А. – культурно-историческая парадигма, сложившаяся в эпоху Возрождения на фоне кризиса традиционной геоцентрической картины мира и питавшая на протяжении всего Нового времени философскую, этическую, художественную, правовую мысль. После удаления Бога из центра миропорядка на освободившееся место человек поставил самого себя. А. предстает как попытка гармонизировать природу и судьбу человека, разрешить противоречие его сущности и существования.

Антропоцентризм (от греч. - человек и лат. - центр) – способ решения философских проблем, исходящих не от мира к человеку, а, наоборот, от человека к миру. Впервые такой поворот был осуществлен философами эпохи Возрождения, противопоставившими эстетически ориентированный А. геоцентризму средневековья и космоцентризму античности. Поворот к человеку был осуществлен в некоторых направлениях философии 20 в. – философской антропологии, персонализме, особенно экзистенциализме К. Ясперса, М. Хайдеггера, Ж.-П. Сартра и др. и сопровождался откровенной и бескомпромиссной оппозиционностью к самому способу научного (объективного) познания человека и мира.

Альтруизм (от лат. alter - другой) – забота о благе или интересах других людей; нравственный принцип, предписывающий сострадание и милосердие к другим людям, бескорыстное служение им и готовность к самоотречению во имя их блага. В качестве морального требования А. формулируется в противоположность эгоизму.

Эгоизм (от лат. ego - я) – своекорыстие, себялюбие, возведенное в принцип жизни и поведения человека в обществе; позиция, поведение человека, полностью сориентированные на его Я, на его благо (удовольствие, выгоду, успех, счастье). Э. противоположен альтруизму.

Амбивалентность (от лат. ambio - оба и valentia - сила) – двойственность, раздвоенность, противоречивость. Означает сосуществование в человеческой психике противоречащих друг другу установок, влечений, интенций, настроений. Одна из противоположностей способна фигурировать на уровне сознания, а другая может быть вытеснена в подсознание и оказывать оттуда на личность, ее мотивы и поведение дестабилизирующее воздействие.

Аскетизм (от греч. - упражняющийся, подвижник) – метод нравственного совершенствования и духовного возвышения посредством регуляции человеком своих телесных и душевных побуждений. А. возник в глубокой древности как религиозная практика отказа от мирских благ и умерщвления плоти во имя Бога.

Аффект (от лат. affectus - чрезвычайно сильное душевное волнение, возбуждение, страстный порыв) – наиболее сильная эмоция взрывного свойства, неподконтрольная сознанию; внезапно возникающее, бурно нарастающее эмоциональное возбуждение, имеющее явно и резко выра-

женные внешние проявления в виде слов, жестов, действий и поступков. А. служит примером «пограничного состояния».

Брак – союз мужчины и женщины, отвечающий требованиям человеческой природы и служащий продолжению рода – рождению и воспитанию детей.

Витальность (от лат. *vita* - жизнь) – совокупность врожденных свойств и способностей человека, обеспечивающих его жизнь в природе: телесность, чувственность, сексуальность, смертность, половозрастные особенности, составляющие стихийную, бессознательную основу человеческого существования, связанную с землей, природой, космической жизнью.

Воля – способность человека переходить от целеполагания к практическим действиям по достижению поставленной цели, т.е. переводить желания, чувства, потребности, а также этические и правовые императивы в непосредственные усилия по их реализации; сознательное и свободное устремление человека к осуществлению определенной цели, которая для него представляет определенную ценность. Как правило, понятие В. относят к зрелой личности, полностью отдающей себе отчет в своих действиях и поступках. В русском языке термин «В.» идентичен понятию свободы, дозволенности. См.: Свобода воли.

Выбор – духовно-практическая процедура, в ходе которой морально-правовое сознание личности осуществляет избирательное предпочтение одних ценностей и норм, отвергая другие.

Гетерономия (от греч. *heteros* - другой и *nomos* - закон) – обусловленность морального и законопослушного поведения не внутренними побуждениями личности, не ее свободной волей, а внешними причинами. Это понятие активно использовал И. Кант в своем трактате «Критика практического разума» (1788). Он сформулировал антитезу автономии и гетерономии применительно к индивидуальной человеческой воле.

Гуманизм (от лат. *humanitas* - человечность) – мировоззрение антропоцентризма, постоянно подвергающееся осмыслению и рефлексии в канонах ценностных подходов Ренессанса и более поздних философских систем. В узком смысле может трактоваться как определенное культурное движение Ренессанса.

Гуманность – обусловленная нравственными нормами и ценностями система установок личности на социальные объекты (человека, группу, живое существо), которая представлена в сознании переживаниями сострадания и реализуется в общении и деятельности в актах содействия, участия, помощи.

Достоинство – этическая и естественно-правовая категория, обозначающая ценность человеческой личности, признаваемую как ею самой, так и ее социальным окружением. Сознание собственного Д. есть функция

общей и правовой культуры человека. Оно производно от уровня развитости его духовного «я».

Духовность – высший уровень развития и саморегуляции зрелой личности, на котором основными мотивационно-смысловыми регуляторами ее жизнедеятельности становятся высшие человеческие ценности.

Жизнь – многозначное понятие, имеющее несколько смыслов: естественнонаучный, метафизический (судьба человека), историко-культурный, биографический. В общем плане Ж. – особый способ бытия организмов, существенными сторонами которого являются обмен веществ с окружающей средой и воспроизведение себе подобных. Живые системы способны к упорядочению, к созданию порядка из хаоса, а также к эволюции с возникновением новых системно-структурных качеств.

Игра – форма свободного самовыражения человека, не связанного с достижением какой-либо утилитарной цели, доставляющая радость и удовольствие сама по себе. И. Хейзинга раскрыл роль игрового начала в правосудии, показал, что уже в ряде древних цивилизаций судопроизводство подчинялось троякой классификации: 1) суд как состязание; 2) суд как азартная И., обещающая либо выигрыш, либо проигрыш; 3) суд как словесный поединок.

Индивидуализм – представляет собой совокупность философских, политических, экономических и религиозных доктрин, утверждающих право на свободу индивида для осуществления его целей. В основе политического И. лежит основополагающая убежденность в необходимости защиты прав личности от посягательств со стороны государства и политической власти. Этот термин применяется и к человеку с явно выраженными или необычными характером и манерой поведения, которые выделяют его из общей массы.

Интерес (от лат. interest – иметь значение, важно) – понятие, относящееся к глубинной причине действий человека и социальных групп в разных ситуациях, на основе представлений о пользе, выгоде, корысти в материальном смысле слова.

Мотив (лат. movere - приводить в движение, толкать, побуждать) – любое психическое явление, становящееся побуждением к действию, связанное с индивидуальными особенностями и установками личности, включающее в себя и ее социально-психологические черты.

Мотивация – совокупность стойких мотивов, определяемая направленностью личности, ее ценностной ориентацией и определяющая ее деятельность; важнейший объект формирования личности в процессе воспитания. С позиций философии и психологии права М. разделяется на правовую и неправовую. В первом случае это совокупность конструктивных моральных и психологических противоречий, динамика возникновения, развертывания и разрешения которых обеспечивает в конечном счете соблюдение личностью норм и законов права. Неправовая М. имеет деструк-

тивную, асоциальную направленность. Ее конечным результатом являются деликты разной степени социальной опасности. Есть основания говорить о трех типах данной М.: 1) девиантная М., приводящая к отклонениям от морально-правовых норм, имеющим преимущественно аутодеструктивную направленность (алкоголизм, наркомания, проституция, суицид); 2) делинквентная М. как психологическое основание мелких правонарушений; 3) криминальная М., предшествующая уголовным преступлениям.

Поведение контрадаптивное – тип социального реагирования на внешние воздействия, противоположный адаптивному, конформному.

Поведение политическое – изучение поведения людей, принимающих участие в политической жизни, избирателей, лоббистов и политиков.

Риск – ситуативная характеристика деятельности, состоящая в неопределенности ее исхода и возможных неблагоприятных последствиях в случае неуспеха. Способность к Р., будучи родовым свойством человека, амбивалентна по своей аксиологической ориентированности. Она позволяет людям осуществлять общественно значимые, социально одобряемые проекты по практически-духовному освоению окружающего мира и созданию новых ценностей. Но она же выступает имманентным антропологическим основанием деструктивно-криминальных деяний, связанных с нарушением существующих морально-правовых норм и законов, за соблюдением которых строго следит и за пренебрежение которыми сурово карает государство.

Роль социальная – социальная функция личности, ее соответствие определенным требованиям, социальным ожиданиям, модель поведения, объективно заданная положением личности в обществе.

Смерть – прекращение жизнедеятельности организма; закономерная и неизбежная заключительная стадия существования индивидуума. У теплокровных животных и человека С. связана прежде всего с прекращением дыхания и кровообращения. Различают клиническую и биологическую С. Клиническая С. является заключительной стадией умирания, в которой, несмотря на отсутствие дыхания и сердечной деятельности организма, в течение определенного времени еще сохраняется потенциальная возможность восстановления жизненных функций с помощью методов реанимации. Биологическая, или истинная, С. характеризуется развитием необратимых изменений в органах и тканях, в первую очередь, в центральной нервной системе.

Социализация – процесс становления социальных качеств личности: присвоение ею социальных ценностей, норм и образцов поведения, присущих данному обществу. Осуществляется в процессе целенаправленного (обучение и воспитание) и стихийного воздействий.

Социализация политическая – процесс, посредством которого люди приобщаются к политическим взглядам и ценностям. Считается, что

наиболее ранняя социализация является наиболее глубокой. Каждый уровень социализации оказывает соответствующее влияние на последующие.

Социализация правовая – процесс освоения личностью стандартов нормативного, законопослушного поведения. Цель С.п. – интеграция личности в социальную систему, ее подготовка к полноценному и продуктивному существованию и функционированию в структурах гражданского общества и государства. Основные институты, осуществляющие процесс С.п. новых поколений, – это семья, гражданское общество и государство. Наряду с позитивными формами С.п. существуют превратные, приводящие к тому, что в самостоятельную, взрослую жизнь выходят индивиды, предрасположенные преимущественно к делинквентному и криминальному поведению. Неполюценные семьи с деформированными отношениями и неправовые государства являются основными виновниками существования превратных форм С.п.

Социальность – совокупность приобретенных человеком качеств, обеспечивающих его способность существовать в обществе и выполнять разнообразные социальные функции в составе различных групп, выступая при этом не в роли суверенной личности, а выразителем интересов данной общности. С. характеризует человека как часть социума, зависимую от него, подчиненную ему, детерминируемую внешними социальными механизмами, формирующуюся в результате воздействия внешней социальной среды.

Страсть – сильное и устойчивое влечение человека к чему-либо, во власти которого он может находиться продолжительное время. Являясь иррациональными формами проявлений внутренних состояний, С. способны заставить личность действовать вопреки доводам рассудка и логики.

Страх – одна из самых сильных человеческих эмоций, связанная с инстинктом самосохранения и чувством безопасности. Право при осуществлении своей критической функции призвано гасить эмоции С. у законопослушных граждан, делать все необходимое, чтобы они могли существовать в достаточно комфортной атмосфере правовой защищенности и психологической безопасности. Одновременно правоохранительные органы вынуждены будить эмоции С. у тех, кто не склонен проявлять должного законопослушания.

Фрустрация (от лат. frustratio - тщетные надежды, обманутые ожидания, расстройство планов, разрушение замыслов) – морально-психологическое состояние личности при столкновении с неожиданными и непреодолимыми препятствиями, преградившими путь к реализации планов и достижению поставленной цели. Сопровождается разнообразными отрицательными переживаниями в виде чувств отчаяния, безвыходности, угнетенности или, напротив, возмущения, раздражения, повышенной агрессивности. Социально-психологическая проблематика, связанная с состоянием Ф., имеет важное значение для описания и объясне-

ния многих проявлений девиантного, делинквентного и криминального поведения.

Цель – ключевое понятие в концепциях, описывающих поведение человека или другой сложной органической системы и характеризующееся представлением о состоянии, к которому стремится данная система и ради чего она существует; осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлено действие человека.

Цель и средства – традиционной для данной пары понятий является проблема их соотношения. Существуют два основных способа сопоставления цели и средств: сопоставление-объединение и противопоставление. В первом случае Ц. и с. рассматриваются как равнозначные компоненты единого ценностного континуума, подчиненного общим нормам морали и права. Между ними не допускаются аксиологические разрывы, и благая, справедливая цель требует для своего достижения столь же благих и справедливых средств. Второй подход предполагает, что Ц. и с. являются самостоятельными социальными формами, способными к автономному сосуществованию. Они могут соотноситься как этически полярные оппозиции. Подобный взгляд допускает использование для достижения благих целей имморальных и противоправных средств, которые под сенью высокой задачи как бы теряют свою мрачную окраску. В этом смысле следует понимать известный тезис И. Лойолы и Н. Макиавелли: «цель оправдывает средства».

9. МОРАЛЬ, РЕЛИГИЯ И ПРАВО

Мораль; Нравственность; Этика; Благо; Добро; Зло; Должное; Золотое правило морали; Имморальность; Категорический императив; Нравы; Оценка моральная; Раскаяние; Совесть; Стыд; Этическая максима; Этократия; Эмос; Религия; Бог; Теизм; Теодицея; Буддизм; Иудаизм; Христианство; Католицизм; Индуизм; Православие; Ислам; Протестантизм; Авеста; Библия; Ветхий Завет; Второзаконие; Декалог; Коран; Новый Завет; Сунна; Танах; Будда; Иисус Христос; Мухаммед; Церковь; Церковь и государство; Религия и политика; Теократия; Государственная религия; Религиозное право; Религиозные нормы; Каноническое право; Моисеево право; Мусульманское законоучение; Фетва; Шариат; Церковный суд; Инквизиция; Испытание; Грех; Грехопадение; Семь смертных грехов; Святотатство; Воздаяние (Возмездие); Страшный суд; Ад и Рай; Антихрист; Атеизм; Дьявол; Дьяволодицея; Экуменизм.

Мораль (от лат. *moralitas, moralis, mores* – традиция, народный обычай, позднее – нрав, характер, нравы) – древнейшая форма общественного сознания, которая зародилась еще в первобытном обществе; социальный институт, выполняющий функцию регулирования поведения человека;

этические нормы, возникающие в результате взаимодействия субъективных ценностей личности и объективных ценностей общественных институтов. Мораль носит исторический характер, развивается вместе с общественными отношениями. Нормы М. отличаются следующими свойствами: 1) распространяются преимущественно на членов данной социальной общности; 2) требуют, чтобы субъект согласовывал свое поведение с поведенческими стереотипами, принятыми в тех общностях, членом которых он является; 3) требуют, чтобы социальная активность субъектов соответствовала их функциям и положению во внутригрупповой иерархии; 4) психологическим стражем на пути к их нарушениям выступает стыд как боязнь осуждения со стороны социального окружения.

Нравственность – термин, употребляемый, как правило, синонимично термину «мораль», реже – «этика» (концептуальное различие между понятиями «мораль» и «Н.» проводил Г. Гегель в «Философии права»); система нормативных предписаний, стоящих на страже таких универсальных ценностей бытия, как жизнь, свобода и достоинство каждого человека, независимо от его принадлежности к какой-либо из общностей или положения внутри системы социальной иерархии. Н. внеинституциональна и стоит выше всех социально-корпоративных разграничений, разделяющих людей, поскольку ставит на первое место общечеловеческие ценности и интересы всего человеческого рода в целом. Субъект Н. – свободная личность, обладающая сознанием собственного достоинства и прислушивающаяся, прежде всего, к внутреннему голосу своей совести, соотносящая его рекомендации только с требованиями всеобщих идеалов и универсальных императивов. См.: Этика.

Благо – философско-этическая универсалия, обозначающая нечто положительное для телесного и духовного развития человека, ценное для удовлетворения его потребностей. Различают материальные и духовные Б., а среди последних – абсолютное Б., или Бог; и субъективные Б., т.е. добро, красота, радость и т.д. Уже Платон и неоплатоники особо подчеркивали метафизическую суть Б., отождествляя его с высшим первоначалом бытия, указывали на благую устремленность всего, что исходит от Первоединого. Б. абсолютно и универсально, оно всегда остается самим собой, не утрачивая не при каких обстоятельствах способности отвечать самым высшим ценностным и нормативным критериям.

Добро – философско-этическая категория, являющаяся антропологической модификацией блага, и обозначающая те формы и результаты человеческой деятельности, которые отвечают интересам и потребностям конкретных индивидов и общностей. В качестве Д. выступает все то, что соответствует корпоративным поведенческим стереотипам. Вследствие этого одни и те же социальные акции могут оцениваться как Д. одной

общностью и как зло другой, находящейся в антагонистических отношениях с первой.

Зло – философско-этическая универсалия, обозначающая наиболее вредоносные и опасные формы не должного в бытии людей. З. выступает антитезой и блага, и добра. В первом случае оно обладает метафизическими и онтологическими признаками и является атрибутивным свойством трансцендентных и космологических первооснов и первоначал. Во втором случае З. является общей оценочной категорией, позволяющей людям квалифицировать все естественные и социальные феномены, угрожающие разрушением и гибелью важнейшим ценностям человеческого существования. З. – категория этики, выражающая безнравственное, противоречащее требованиям морали, заслуживающее осуждения поведение людей. Это моральное зло, ему противоположно добро. Социальное З. – понятие, под которым понимается вся совокупность процессов, явлений, действий, противоречащих интересам и жизненным потребностям человека или общества. Социальное З. противоположно благу.

Должное – одна из ведущих нормативно-ценностных категорий, обозначающая: 1) то, что объективно необходимо, продиктовано универсальными нравственными требованиями, общественной необходимостью, интересами государства, нормами права; 2) идущие изнутри, субъективно мотивированные, лично окрашенные императивы в виде чувства долга, сознания ответственности. Д. противостоит сущему, обнаруживая степень расхождения или дистанцию, требующую преодоления. См.: Сущее.

Золотое правило морали – основополагающее нравственное требование: «(не) поступай по отношению к другим так, как ты (не) хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе». Исторически это требование фигурировало под разными наименованиями: краткое изречение, принцип, правило, заповедь, основной принцип, предписание и т.д. Термин З.п.м. за ним закрепился с конца 18 в. Первые упоминания о З.п.м. относятся к середине I тыс. до н.э. З.п.м. прочно вошло в культуру и массовое сознание, закрепилось в виде пословиц (рус.: «Чего в другом не любишь, того и сам не делай»), очевидных требований житейской мудрости. Оно было одним из постоянных предметов этических размышлений. З.п.м. и генетически, по существу, представляет собой отрицание талиона (древний обычай равного возмездия).

Имморальность – понятие, обозначающее способы действия и формы поведения субъектов, откровенно пренебрегающих моральными нормами и ценностями.

Категорический императив (от лат. imperativus - повелительный) – формула абсолютного долженствования, разработанная И. Кантом в его труде «Критика практического разума». Императив в понимании Канта – это правило, содержащее объективное, внешне-внутреннее принуждение к поступку определенного вида. Под К.и. Кант понимает требование: «Посту-

пай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого так же, как к цели и никогда не относился бы к нему только как к средству». Это требование всегда относиться к другим людям бескорыстно и воспринимать их как абсолютные самоценности. Поскольку природа не наделила человека способностью постоянно поступать в соответствии с требованиями К.и., то, чтобы не стать рабом своего естественного эгоизма, он вынужден прибегать к волевому самопринуждению.

Нравы – традиционное понятие, обозначающее массовые и индивидуальные проявления морального и аморального поведения. В отличие от обычаев, как устойчивых типовых поведенческих моделей, Н. чрезвычайно разнообразны, пестры в своих проявлениях. Наиболее типичными формами проявления Н. выступают добродетели (честность, благородство, самоотверженность, героизм), пороки (лень, стяжательство, трусость, меркантилизм, жадность, распущенность) и преступления (воровство, разбойные нападения, убийства). Переходные, кризисные периоды истории – это всегда время общего падения Н., когда проявления добродетели становятся редкостью, а число преступлений против государства, собственности и личности резко возрастает.

Оценка моральная – одобрение или осуждение различных явлений социальной действительности и поступков людей в зависимости от того, соответствуют или не соответствуют они определенным требованиям морали. Общая моральная оценка несет в себе одинаковое смысловое содержание, определяя поступки как проявления добра или зла.

Раскаяние – категория христианской этики, выражающая муки совести, переживания мучения и ужас от осознания несоответствия жизни и действий воспоминаниям о жизни истинной, для которой человек сотворен. Р. возможно только потому, что человек есть точка пересечения двух миров, двух порядков бытия. Если бы человек принадлежал только земному (дольнему) миру и не имел бы устремления к миру горнему (Божественному), Р. было бы невозможно.

Совесть – эмоционально-психологический механизм нравственного самоконтроля, позволяющий личности соотносить собственное социальное поведение с морально-правовыми образцами должного, оценивать степень расхождения и вменять его себе в вину. Связь с чувством вины придает переживаниям острый внутренний драматизм и позволяет говорить о муках совести. С. может выступать в качестве реакции не только на поступки, но и на мотивы, которые еще не определились в действиях. И в этом своем качестве она способна выполнять превентивную функцию по блокированию возможности превращения негативного мотива в аморальное или противоправное деяние. Христианская мысль с предельной отчетливостью поставила проблему превентивного нравственного самоконтроля (евангельское максималистское требование вырвать глаз и отрубить себе руку, если они поддаются искушению, но не позволить совершиться злу). Анало-

гичный максимализм присутствует в нравственной философии Достоевского, для которого имморальные мотивы – это уже «мыслепреступления», расплатой за которые становится превращение С. из «чистой» в «больную» и последующее разрушение самосознания.

Стыд – чувство, в котором (наряду со способностью мыслить и смеяться) выражается специфика человека как родового существа. С. не присущ человеку от рождения; он воспитывается, формируется, превращаясь в мерило этической зрелости личности. Существует «С. тела» и «С. ума». Первый – преимущественно связан с сексуальными переживаниями, с потребностями и отправлениями тела. Второй – со сферой социально-психологической. Несмотря на свое внутреннее различие, оба вида С. проявляются в одной и той же форме – в резком и неконтролируемом приливе крови к лицу и особом тягостно-мучительном чувстве вины.

Этическая максима – общее правило поведения, которое индивид может принять или которому он может посоветовать следовать как хорошему руководству для действия. Примером может служить максима Р. Декарта, согласно которой всегда следует пытаться преодолеть себя, а не судьбу.

Этократия (от греч. *ethos* - нрав, обычай и *kratos* - власть) – понятие, обозначающее власть морально-этических начал в деятельности государства. Введено французским философом П. Гольбахом в работе «Этократия, или Управление на основе морали» (1776).

Этос (от греч. *ethos* - обычай, нрав, характер) – совокупность стойких черт индивидуального характера. Первоначально Э. обозначали привычное место совместного проживания. Затем слово стало означать стабильный признак каких-либо явлений, обычай, нрав, характер.

РЕЛИГИЯ

Религия (лат. *religio*) – воссоединение человека и мира с безусловным и всецелым началом, средоточием всего существующего (В.С. Соловьев), вера в объективное существование высших ценностей (С.Л. Франк). Непосредственным содержанием религиозного чувства и религиозного сознания является признание, переживание действительности Бога как верховного и абсолютного начала мира, жизни и нравственности. Источником такого знания религия считает непосредственное восприятие, откровение.

Бог (слав. «наделяющий богатством», «дарующий благополучие») – в религиозных системах объективированное существо, которое предполагает веру в него и выступает как объект культа. Б. – главная фигура в таких монотеистических религиях, как иудаизм, христианство, ислам. Его именем называется высшая сила, правящая миром и контролирующая вселенский порядок. Б. – всемогущий и благой миродержец, оберегающий сущее посредством очевидных и скрытых воздействий на ход естественных, со-

циальных и духовных процессов. По отношению к социальному порядку Б. выступает как высшее нормативно-регулятивное, законодательное начало, от которого производны все нормы человеческого бытия.

Теизм (от греч. *theos* - Бог) – религиозное мировоззрение, исходящее из понимания абсолютного бытия как бесконечной божественной личности, трансцендентной миру, сотворившей его в свободном акте воли и в дальнейшем распоряжающейся им. В наиболее чистом виде Т. развивался в рамках трех генетически связанных религий – иудаизма, христианства, ислама.

Теодицея (от греч. *theos* - Бог и *dike* - справедливость; букв. «справедливое отношение к Богу»; традиционное толкование термина - «оправдание Бога») – религиозно-философская концепция, отстаивающая правомерность и целесообразность существования зла в мире, созданном Богом – источником абсолютного добра. Понятие и систематическое обоснование Т. впервые в европейской культуре введены немецким философом Г. Лейбницем в трактате «Опыт теодицеи о благодати Бога, свободе человека и происхождении зла» (1710). Здесь он изобразил Бога как наисправедливейшее существо, не желающее никому зла и страданий, но допускающее их существование ради максимального разнообразия сущего и гармоничности общей картины мира. Зло в Т. выступает как благо для человечества, т.к. способствует воспитанию кротости, покорности, смирения и вместе с тем готовности людей встретить зло и преодолеть его во имя утверждения божественных идеалов добра; зло, таким образом, – орудие, которое использует Бог для испытания сил религиозной веры и нравственной стойкости верующих.

Буддизм – религиозно-философское учение, возникшее в Древней Индии в 6-5 вв. до н.э. (основатель Сиддхартха Гаутама из рода Шакья) и ныне являющееся одной из трех влиятельных мировых религий наряду с христианством и исламом. В наши дни Б. распространен в странах Юго-Восточной Азии, Тибете (в форме ламаизма), Японии и Китае (дзэн-буддизм), Монголии, Индии. В России – в Бурятии и Калмыкии.

Иудаизм – религия еврейского народа, возникшая в 1 тыс. до н.э. на Ближнем Востоке; в более широком смысле И. включает в себя также философию, обычаи, право, образ жизни еврейской общины. Впервые термин И. появляется в среде греко-язычных евреев в 1 в. н.э., в частности, в текстах, вошедших в состав Ветхого и Нового Заветов.

Христианство – одна из трех мировых религий (наряду с буддизмом и исламом), насчитывающая свыше 1 млрд. приверженцев. Возникла в 1 в. н.э. в среде угнетенных масс восточных провинций Римской империи, уверовавших в искупительную жертву богочеловека Иисуса Христа, его воскресение из мертвых и последующее второе пришествие для осуществления последнего суда над живыми и мертвыми. В начале 4 в. превращается

в государственную религию Рима, а затем испытывает раскол на православие и католицизм (с 5 по 11 вв.). В конце 10 в. православие становится государственной религией Киевской Руси, а затем Российской империи. С 16 века возникает протестантизм.

Католицизм (от греч. всеобщий, позже - вселенский) – одно из направлений в христианстве. Вероучение и церковная организация окончательно оформились после разделения христианства (1054) на западный и восточный. К. имеет строго централизованную систему управления, единый всемирный центр (Ватикан), единого главу – Папу римского. Папа почитается наместником Иисуса Христа на земле.

Индуизм – одна из древнейших и наиболее распространенных религий современного мира, наследник и продолжатель идей ведической религии и брахманизма. И. сформировался к сер. 1 тыс. н.э. Термин происходит от слова «хинд», которым народ Западной и Средней Азии называл р. Инд; начиная с 8 в., когда в Индии стал распространяться ислам, словом «хинду» (индусом) стали называть тех жителей, которые не приняли ислама.

Православие – одно из трех основных (наряду с католицизмом и протестантизмом) христианских направлений. Раскол христианской церкви на западно-католическую и восточно-православную имел своей отдаленной исторической предпосылкой раскол Римской империи на Западную (Рим) и Восточную (Византия), происшедшей еще в конце 4 в. Окончательно этот раскол оформился в середине 11 в. Богословские, идеологические основы П. складывались в 8-11 вв. В отличие от католицизма П. обращено не к индивиду, а к «собору», т.е. к сверхличной всеобщности церкви. П. чужд теологический рационализм католицизма (канонизированный в философской системе Фомы Аквинского). Истина в П. дается человеку как «благодать», она переживается не столько разумом, сколько «сердцем». Истоки христианско-православной философии в России восходят к 15 в. (Нил Сорский), концептуальное выражение она получает в 18-20 вв. (Ф. Прокопович, А.С. Хомяков, В.С. Соловьев, С.Н. Булгаков, П.А. Флоренский).

Ислам (араб., букв. – предание себя Богу), мусульманство – одна из трех мощных и динамичных мировых религий наряду с христианством и буддизмом, насчитывающая в современном мире около миллиарда приверженцев. И. распространен главным образом в странах Азии и Африки. Возникнув в VII в. на базе иудаизма и христианства, И. связан с признанием абсолютного единобожия (Аллах), миссии пророка Мухаммеда и необходимости безусловного выполнения положений, закрепленных в священной книге – Коране и норм шариата. В И. нет различия между светской и духовной властью, а идеальная форма государства мыслится как светская теократия, основу которой составляет община.

Протестантизм – одно из ведущих направлений христианства, возникшее в результате движения Реформации 16 в. и оказавшее су-

ществленное влияние на развитие европейской естественно-правовой мысли Нового времени. Философский интерес к П. связан в первую очередь с тем, что П., как и кальвинизм, сыграл существенную роль в формировании капитализма и становлении идеологии частного предпринимательства. Идеи М. Лютера, победившие на севере Европы и приведшие к появлению П., имели своим следствием глубокие изменения в общественном правосознании. В отличие от католиков, считавших, что высшая истина заключена в церковных догматах, протестанты полагали, что христианская истина еще далеко не полностью открылась людям и потому следует продолжать ее поиск. А для этого необходимо обширное пространство свободы духа, совести, мысли, слова. Чтобы у этих свобод была гарантия, нужна соответствующая социально-правовая база, центральным пунктом которой стала идея сословного представительства.

Авеста – собрание священных книг зороастризма – древней иранской религии, основателем которой считается пророк Заратуштра (Заратустра). Время составления I тысячелетие до н.э. В текстах А. содержится законоучение, включающее разнообразные религиозно-этические и правовые предписания. Из всего текста дошли до настоящего времени лишь три книги вместе с поздними дополнениями к ним, получившими название «Малой авесты».

Библия (греч. - книги) – собрание книг, составляющих Священное Писание христиан. Эти книги собраны в две группы: Священное Писание Ветхого Завета (50 книг) и Священное Писание Нового Завета (27 книг).

Ветхий Завет – часть Библии. В.З. является Священным Писанием в иудаизме и христианстве. Содержит 39 канонических книг, в состав входят: Тора (Учение), или Пятикнижие Моисеево (Бытие, Исход, Левит, Числа, Второзаконие); Нэвиим (Пророки) – 21 книга религиозно-исторического характера; Кэтувим (Писание) – 13 книг разнообразного жанра. Существуют еще 11 неканонических книг, которые включаются в православные и католические издания. Самая древняя часть В.З. датируется XII в. до н.э.

Второзаконие – заключительная, пятая по счету книга ветхозаветного Пятикнижия (Бытие, Исход, Левит, Числа, Второзаконие). Содержит обработанные в соответствии с монотеистической доктриной древнеизраильские предания и нормативные предписания религиозного, этического и правового характера. Религиозно-политическая реформа 621 г. до н.э. в Иудее, утвердившая культ бога Яхве, возвела эти нормы в статус закона, которому должна подчиняться вся социальная жизнь иудеев.

Декалог – общее название десяти библейских заповедей. Согласно тексту Ветхого завета, книги «Исход», Бог ниспослал людям через своего пророка Моисея десять требований религиозного, нравственного и правового характера: 1) не сотвори себе кумира; 2) не произноси имени Господа

всуде; 3) помни день субботний, чтобы святить его. Шесть дней работай, а день седьмой, суббота – Господу Богу твоему; 4) почитай отца своего и мать свою; 5) не убий; 6) не прелюбодействуй; 7) не вреди; 8) не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего; 9) не желай дома ближнего твоего; не желай жены ближнего твоего, ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ничего у ближнего твоего; 10) не делай богов серебряных или золотых. Д. не остался достоянием только еврейского национального сознания, а был в последующие века принят многими народами мира и выступил в роли краеугольного камня формировавшихся систем естественного права.

Коран (араб. аль-кур`ан - чтение) – главная священная книга мусульман. В истории мировой культуры К. стоит в одном ряду с Ветхим Заветом и Новым Заветом. По мусульманскому догмату, К. как божественное слово существует вечно, он никем не сотворен, ниспослан и передан Аллахом пророку Мухаммеду через ангела Джебрайла главным образом в Мекке и Медине между 610 и 632 гг. К. разделен на 114 глав (сур), каждая глава имеет свое название, состоит из аятов (стихов).

Новый Завет – вторая часть Библии, следующая за Ветхим Заветом, Священное Писание христиан. Термин Н.З. встречается в первом и втором посланиях апостола Павла к Коринфянам (1 Кор. 11:25, 2 Кор. 3:6). Имеет два значения: 1) новый договор между Богом и человеком; 2) собрание книг, выражающих этот договор. Состоит из 27 книг: четыре Евангелия – от Матфея, Марка, Луки, Иоанна; Деяния святых апостолов; Соборные послания святых апостолов (21) и Откровение апостола Иоанна Богослова, или Апокалипсис. Исторически первым появилось Откровение апостола Иоанна (68-69 г. н.э.). Н.З. был создан в период формирования христианства (68-120 гг.) на греческом языке. Создатели Н.З. высказываются по всем важнейшим социально-философским и этико-правовым вопросам, волновавшим культурное, нравственное, правовое сознание людей переходной, эпохи, – о добре и зле, власти и подчинении, государстве и личности, насилии и воспитании, долге и ответственности, пороках и злодеяниях.

Сунна (араб. – обычай, пример, поведение, традиция) – Священное предание ислама, изложенное в рассказах о поступках и изречениях посланника Аллаха – Пророка Мухаммеда, пример его жизни, его слова и высказывания по различным вопросам веры и жизни – образец и руководство для всей мусульманской общины и каждого мусульманина.

Танах – главная священная книга иудаизма, содержащая в себе основы вероучения и принципы религиозной жизни. В нее входят три свода текстов: Тора (Закон), Небиим (Пророки) и Кетубим (Писания); по начальным буквам этих названий и образовано слово «Танах». Главными вероучительными идеями Т. являются последовательный монотеизм и идея бо-

гоизбранности еврейского народа. В своем нынешнем виде Т. сложился к концу I тысячелетия до н.э., и в I в. н.э. был канонизирован.

Будда (санскрит - просветленный) – 1) основатель буддийской религии, реальное существование которого признают в настоящее время подавляющее большинство буддологов. Согласно современной буддийской хронологии, годы жизни Б. – 623-544 гг. до н.э., однако многие исследователи буддизма достоверными признают более поздние даты – 564/560 – 483/480 годы до н.э.; 2) высшее существо, единственная безусловная реальность, Абсолют.

Иисус Христос (др.-евр. - спасение и греч. - помазанник) – основатель и центральный образ христианства, дающий название данной религии. Учение И.Х. радикально изменило характер европейской культуры, оказало сильнейшее воздействие на нормативно-ценностные структуры западного, а затем и славянского морально-правового сознания. Согласно христианской традиции, И.Х. является богочеловеком, соединяющим в себе божественное и человеческое начала.

Мухаммед (Мухаммад, Магомет) (ок. 570 – 632) – из арабского рода хашим племени курайш, основатель религии ислама первой мусульманской общины и государства мусульман на Аравийском полуострове, Пророк и посланник Аллаха, которому передано Священное писание – Коран.

Церковь – религиозная организация и, вместе с тем, духовная сторона и основа жизни, «богочеловеческий организм, или Тело Христово» (В.С. Соловьев). Смысл и назначение Ц. – соединить людей духом любви, милосердия, подвига и самопожертвования. Одна из главных функций Ц. по отношению к обществу и государству состоит в нормативной регуляции поведения людей. Для этого она располагает канонами вероучения, заповедями религиозного, этического и правового характера, содержащимися в священных книгах и в разнообразных комментированных приложениях к ним, а также соответствующими уставами.

Церковь и Государство. Отношения между церковью и государством – это отношения между религией и политикой. Между Ц. и Г. возможны три основных типа отношений: 1) Ц. занимает доминирующее положение и подчиняет себе институты государственной власти (теократия); 2) паритетно-равновесные отношения взаимной автономии и уважительного невмешательства в дела друг друга; 3) деятельность Ц. подчинена государственному диктату и осуществляется лишь с милостивого дозволения властей. Отношения между Ц. и Г. являются предметом особого внимания западной цивилизации и христианства. Они возникли, когда христианская церковь и светские учреждения превратились в ярых соперников, чего не было во времена господства ни одной из известных религий. Так, соперничество между императором и папой стало ключевым моментом европейской политики в Средние века.

Религия и политика – отношения между духовной и светской властью и распространение религиозных принципов или убеждений на политическую жизнь. Начиная с 17 в. в Западной Европе и Америке господствующей становится светская идеология, стремившаяся – и не безуспешно – отделить Р. от П. с тем, чтобы существование государства не нуждалось в теологическом оправдании. В светском обществе принят принцип разделения Р. и П. на две не зависимые друг от друга сферы, но Р. продолжает разными способами оказывать влияние на П. В современной Европе есть партии, основанные большей частью на христианской общественной морали, например, многочисленные христианско-демократические партии (см.: Христианская демократия).

Теократия (от греч. - бог и власть) – в одном значении это абсолютная власть, господство Бога над родом человеческим, его историей, судьбой, будущим. Чаще термин Т. используется при характеристике форм государственного правления, когда власть находится у высшего духовенства, у лавы церкви (жреческая власть в Древнем Египте, Древней Иудее, власть высших лам в средневековом Тибете, арабские халифаты и др.). Теократической являлась и является также власть Папы римского, соединяющего духовные и светские функции правления.

Государственная (официальная) религия – конституционно-правовой институт, означающий, что соответствующая церковь признается частью официальной организации государства. Институт Г.р. существует в Великобритании (англиканство), Швеции, Норвегии, Дании, Исландии (лютеранство), Греции (православие), Иордании, Иране, Марокко (ислам) и т.п.

Религиозное право – совокупность норм и предписаний господствующей религии, регулирующих отношения людей в обществе, возведенная в закон и охраняемая государством. К Р.п. относят ветхозаветное, талмудическое, древнеиндийское, мусульманское, каноническое и церковное право.

Религиозные нормы – регуляторы духовной жизни и социального поведения людей, принадлежащих к какой-либо из конфессий. Р.н. имеют следующие признаки:

- 1) исходят от высшего, абсолютного авторитета, каковым является Бог; доводятся до людей в их первоначальном варианте избранными личностями-пророками, являющимися медиаторами, соединяющими сакральное и мирское;
- 2) имеют характер запелляционных требований и запретов; выступают преемниками древних табу и присущего тем духа абсолютной императивности, исключаяющей возможность сомнений и опровержений;

3) предписывают определенное внутреннее состояние души – веру, а также соотносимое с ней, соответствующее ее устремлениям внешнее, социальное поведение;

4) предполагают у верующего «страх Божий» перед возможностью их невыполнения и «суд Божий» в качестве наказующей санкции, неизбежного возмездия за их нарушение;

5) распространяются в качестве обязательных образцов должного поведения только на тех, кто исповедует данную веру, кто добровольно признал значимость этих норм для себя лично. Связи Р.н. с правовыми системами носят неоднозначный характер: от прямой подчиненности права религии в античном и средневековом мире до полной автономии права от религии в современных западных государствах.

Каноническое право – система религиозных и юридических норм, сложившаяся на основе канонов, каковыми именуются акты церковных властей, имеющие для верующих силу закона. В средние века в ряде европейских государств одновременно функционировали три системы права – обычное, римское и каноническое. Церковь, обладавшая огромным влиянием на светскую жизнь, регулировала при посредстве К.п. отношения брачно-семейного, имущественного, уголовного и международного характера.

Моисеево право – система религиозных, нравственных и правовых норм и ценностей, содержащихся в «Пятикнижии» Ветхого завета и связанных с фигурой пророка Моисея. Бог, заботящийся о нравственности и законопослушании израильского народа, послал ему через своего пророка десять требований-заповедей, часть из которых имели религиозный характер, а часть – морально-правовой. Главное основание, на котором зиждется все нормативные предписания М.п., – страх Господень. Своеобразие нормативности М.п. в том, что морально-правовые требования преподносятся как абсолютные, совершенно непререкаемые предписания, исходящие от наивысшего авторитета – абсолютной Божественной Сверхличности. Древние евреи создали М.п. как базовую систему морально-правовых предписаний, которая стала впоследствии исходной нормативно-ценностной платформой для правовых систем многих цивилизованных государств.

Мусульманское законоучение – свод исламских религиозно-правовых принципов и норм, сложившихся в результате деятельности пророка Мухаммеда (570-632) и его преемников. Опиравшееся на Коран, новое законоучение противостояло варварским обычаям межплеменных распрей и кровной мести. В сурах Корана, содержащих более цивилизованные и гуманные нормы, сосредоточились идеи, из которых возникло мусульманское право. Коран для мусульманина – это свод предписаний и законоположений, выражающих волю Аллаха. Он требует от правоверного полной покорности властям, ибо власть – от Аллаха. Принципы религии и права неотрывны друг от друга. Равным образом неразделимы понятия

грех и преступление. Самый тяжкий грех, каковым является вероотступничество, – это одновременно и самое тяжкое преступление, заслуживающее наиболее суровой кары. Коран не сковывал законотворческих инициатив мусульманских законоведов. Преданием, дозволявшим нормотворческую деятельность, служила история разговора пророка Мухаммеда с его сподвижником Муазом, в котором создатель Корана дал разрешение судьям опираться при решении вопросов, не освещенных в сурах, на собственное усмотрение. Главным при этом оставалось требование, чтобы решения судей не противоречили догматам священной книги, а также суннам – собранию преданий о деяниях и высказываниях пророка Мухаммеда. С середины 8 в. на протяжении двух с половиной столетий длился процесс активного законотворчества, в ходе которого сложилась в своих основных чертах кодифицированная система мусульманского права – шариат. Из сравнительно небольшого количества религиозных, этических и правовых предписаний, содержащихся в сурах Корана и суннах, выросла полномасштабная правовая система с детально проработанной типологией правонарушений и преступлений.

Фетва – в мусульманских странах решение высшего религиозного авторитета (муфтия) о соответствии того или иного исламского ритуала, поведения или действия Корану и шариату. Его правовые заключения основываются на религиозных принципах и разработаны в фикхе – теории мусульманского права, созданной четырьмя ортодоксальными школами сунитского ислама. Нормативные решения, основанные на фикхе, называются Ф.

Шариат (араб. шариа - правильный путь) – свод мусульманских законов, комплекс юридических норм, принципов и правил поведения, социально-религиозной жизни и поступков мусульманина. Ш. – божественный закон для мусульман основывается на Коране, где указан «прямой путь», ведущий в рай. Это закон Бога и Аллах велит мусульманам следовать ему. В исламской мысли происхождение и сущность Ш. толкуются с разных позиций, прежде всего в соотношении с ал-фикхом (правом). Большинство теологов считают его более широкой и глубокой основой для исламской жизни, а ал-фикх – более изменчивой ее частью. В ряде исламских стран Ш. узаконен в качестве основы конкретных норм права.

Церковный суд – правовой институт, входящий в структуру христианской церкви и выполняющий судебные-следственные функции. Так, согласно законам Российской империи православная церковь имела специальные епархиальные (консисторские) суды. Их обязанностью являлось рассмотрение дисциплинарных, гражданских, семейно-брачных и уголовных дел в отношении лиц духовного звания.

Инквизиция (от лат. inquisitio - расследование, розыск) – трибунал католической церкви, учрежденный декретом Папы Луция III в 1184 г. для борьбы с ересями. И. существовала практически во всех католических

странах до 18-19 вв. Особенно активизировалась И. с 1480 г., когда была создана т.н. Новая И. во главе с монахом-доминиканцем Т. Торквемадой, автором инквизиционного кодекса. Суд И. отличали неправовые средства и методы. До 14 в. дела по обвинению в колдовстве рассматривались уголовными судами. В 1484 г. папа Иннокентий VIII издал специальную буллу, в которой объявил колдовство опасной ересью и призвал к решительному искоренению всех его форм. Первой из католических стран, где деятельность суда И. была запрещена, стала Франция: Декретом французского Конвента от 22 августа 1791 г. одержимые признавались больными и освобождались от судебного преследования.

Искушение – нравственная категория, возникшая и разработанная в русле религиозной морали, однако не теряющая своего значения и вне религиозного контекста. В иудео-христианской традиции под И. понимается побуждение ко злу в человеке, имеющем представление о добре. Зло же в конечном итоге означает неповиновение Богу и неверие в него.

Грех (греч. - промах) – категория религиозной этики. Г. есть нарушение религиозного закона, как преступление есть нарушение закона гражданского. Г. – понятие, означающее мысленное или деятельное нарушение Божественной воли и, как следствие, вину не только перед людьми, но и перед Богом. Неотъемлемой принадлежностью концепции Г. является религиозно-этическое учение о вине, ответственности и искуплении, которые призваны уравновесить, нейтрализовать отрицательные наклонности человека. Традиции ряда монотеистических религий (иудаизм, христианство, ислам) связывают предрасположенность людей к нарушениям Божественных заповедей, религиозно-нравственных запретов на ложь, воровство, прелюбодеяние, убийство с мифологемой первородного Г. Согласно библейскому преданию, первые люди Адам и Ева выказали неповиновение воле Бога и были изгнаны из рая. Грехопадение прародителей разрушило изначальное богоподобие людей, сообщило им склонность к порокам и преступлениям, к употреблению своего разума и свободной воли во зло себе подобным.

Грехопадение – ветхозаветная мифологема о нарушении первыми людьми Адамом и Евой запрета Бога на употребление плодов с Древа познания добра и зла. Данное нарушение именуется еще и первородным грехом. В библейском контексте Г. явилось первым преступлением, повлекшим за собой роковые последствия для всей последующей истории человеческого рода. Прародители были прокляты Богом и изгнаны за пределы Эдема. Г. породило первую «антропологическую катастрофу», в результате которой изменилась сама природа людей: из добрых, невинных созданий, являвших собой образ и подобие Бога, они превратились в существа, предрасположенные к злу. И если сами Адам и Ева еще не совершили прямых злодеяний, то их первенец Каин своим преступлением, братоубий-

ством, обнаружил, какая огромная пропасть разверзлась между людьми до Г. и людьми после него.

Семь смертных грехов. Средневековая церковная традиция утвердила представление о наиболее серьезных антропологических изъянах, присущих человеческой природе и получивших название С.с.г. Все они производны от порока, являющегося в глазах христианского сознания «сверхгрехом», – гордыни. Именно она некогда послужила причиной измены Богу ангела света Люцифера и привела к его низвержению с небес и превращению в Сатану. От гордыни произошли тщеславие, зависть, гнев, уныние, скупость, чревоугодие и расточительность. Смертные Г. порождают в свою очередь другие порочные свойства.

Святотатство – непочтительное, кощунственно-оскорбительное отношение к общепризнанным религиозным святыням, выражаемое либо словесно, либо действиями. В традиционном обществе и, особенно в теократических государствах, С. относилось к наиболее тяжким преступлениям.

Воздаяние (Возмездие) – осуществление высшей Божественной справедливости, в соответствии с которой человек за тяжкий грех – преступление – несет прижизненное и посмертное наказание. Прижизненные наказания могут выступать в виде разнообразных несчастий и страданий, обрушившихся на человека, народ или государство. Исполнение посмертного В. осуществляется в пределах особого мифологического пространства – Ада, являющегося символической пенитенциарной системой. Посмертное В. компенсирует несовершенство земного правосудия.

Страшный суд – одна из главных мифологем христианского верования, повествующая о полном и окончательном восстановлении высшей справедливости в отношении всех людей, когда-либо живших на земле. Должно произойти второе пришествие Иисуса Христа и телесное воскрешение всех умерших людей, которые предстанут перед Божьим судом. Христос в качестве верховного судьи воздаст каждому по делам его. Грешники будут осуждены на вечные муки в аду, а праведники будут спасены и удостоены поселиться в управляемом Богом «небесном Иерусалиме», чтобы пребывать там в состоянии вечного блаженства.

Ад и Рай. А. в религиозно-мифологических представлениях – место вечного наказания отверженных ангелов и душ умерших грешников. А. содержит в себе идею посмертного суда и загробного воздаяния за грехи и преступления. Р. в религиозно-мифологических представлениях – место вечного блаженства душ праведных людей после смерти. В Ветхом Завете Р. уподобляется саду (Эдему), в котором обитают первые люди.

Антихрист (Анти-Христос) – в православной христианской теологии и философии воплощает абсолютное Зло, принимающее – и в этом его особая опасность для людей – личину Добра. А. – религиозный самозва-

нец, обманом и хитростью, а не духовным подвигом добывающий себе достоинства подлинного Спасителя человечества.

Атеизм (от греч. а - отрицательная приставка, theos - бог) – отрицание бога, безбожие, мировоззрение, отвергающее религию, т.е. веру в существование сверхъестественного мира (богов, духов, бессмертия души и т.д.). Поскольку существует множество различных религиозных доктрин, то и отрицание их принимает неодинаковые формы.

Дьявол (греч. - клеветник, сатана; др.-евр. satan - противодействующий, противник) – в иудаизме и христианстве, позднее в исламе – главный противник Бога, враг человеческого рода, повелитель злых сил.

Дьяволодицея (от греч. diabolos – злой дух и dike – право, справедливость; букв. «оправдание дьявола») – одна из трех, наряду с теодицеей и антроподицеей, культурно-исторических парадигм христианского мира. Исходит из признания того, что мир находится во власти двух противоположных начал – светлого и темного, олицетворениями которых выступают Бог с его ангелами и дьявол с его бесами.

Экуменизм (от греч. – Вселенная, обитаемый мир) – взгляды и позиция, отражающие стремления христиан различных конфессий к объединению в «единой Церкви Христовой» при сохранении плюрализма в вероучении, культе и организации. Экуменическое движение как попытка практического объединения расколотых на три направления христиан возникло в 17 веке.

10. СОЗНАНИЕ, КУЛЬТУРА И ПРАВО

Сознание; Авторитарное сознание; Разорванное сознание; Правосознание; Правосознание личности; Инволюция правосознания; Правовой нигилизм; Правовой идеализм; Дилемма узника; Ментальность, менталитет; Ментальность восточного типа; Ментальность западного типа; Мировоззрение; Мировоззрение юридическое; Миф; Мышление; Мышление правовое; Общественное мнение; Опыт социально-правовой; Оценка; Разум; Практический разум; Рассудок; Толкование норм права; Узкое толкование; Ценности; Ценностные ориентации; Культура; Культурологический подход к праву; Культура юридическая; Политическая культура; Правовая культура личности; Субкультура; Субкультура делинквентная; Преступная культура; Аполлоновское и Дионисийное; Архетип; Бессознательное; Бинарная оппозиция; Коллективное бессознательное; Духовность; Цивилизация; Цивилизация восточная; Восток; Цивилизация западная; Запад.

Сознание – способность направлять свое внимание на предметы внешнего мира и одновременно сосредоточиваться на тех состояниях внутреннего духовного опыта, которые сопровождают это внимание; осо-

бое состояние человека, в котором ему одновременно доступен и мир и он сам.

Авторитарное сознание – главный социальный продукт, порождаемый авторитарной моделью государственного управления. Его отличают склонность мыслить вне пределов нравственно-правовых категорий, отсутствие критического отношения к не правовым акциям государственной власти, податливость манипулятивному давлению господствующих идеологий, угодливая покорность перед автократическими проявлениями, вульгарно-прагматическая адаптивность духовно-практических акций.

Разорванное сознание – понятие, введенное Г. Гегелем в «Феноменологии духа» и обозначающее крайнюю противоречивость, имморализм и правовой нигилизм индивидуального мирозерцания. Р.с. – феномен переходных исторических эпох, когда одна ценностно-нормативная система сменяется другой. В обстановке радикальной мировоззренческой метаморфозы наиболее типичными оказываются три позиции: отстаивание традиционной системы ценностей, борьба за новое мировоззрение и, наконец, маргинальное состояние непричастности ни к одной из сторон. Это третье состояние и является позицией Р.с.

Правосознание – сфера общественного или индивидуального сознания, включающая правовые знания, отношение к праву и правоприменительной деятельности. Отражает правовую действительность в форме юридических знаний, оценочных отношений к праву и практике его применения, правовых установок и ценностных ориентаций, регулирующих человеческое поведение в юридически значимых ситуациях. П. отличается своей гносеологией (познавательный аппарат), аксиологией (система ценностей и способов оценки), праксиологией (методы управления практической деятельностью, поведением людей).

Правосознание личности – совокупность индивидуальных духовных качеств, обеспечивающих ориентацию в сфере правовой реальности.

Инволюция правосознания (от лат. INVOLUTIO - свертывание) – регрессивный процесс, в ходе которого сложные нормативно-ценностные структуры повреждаются или разрушаются и в силу этого начинают доминировать структуры ниже лежащие, более простые и примитивные, легко поддающиеся под власть разнообразных идеологам и мифологем. Так, в бывшем СССР в результате революционных перемен сложилось массовое квазиправовое сознание.

Правовой нигилизм (от лат. nihil - ничего) – одна из форм правосознания социального поведения (личности, группы), характеризующаяся отрицательным (скептическим) отношением к закону и ценностям права. Выражается в пренебрежении, сознательном игнорировании правовых предписаний на практике (в повседневной жизни), выступает одной из причин противоправного поведения, преступности.

Правовой идеализм – явление противоположное правовому нигилизму; завышает возможности правового регулирования, т.е. возможность права определять реальное поведение людей. П.и. законодателя нередко приводит к принятию нормативных актов, реализовать которые в данных социальных условиях невозможно. Такие акты остаются декларацией, что подрывает доверие к праву, является одной из причин правового нигилизма.

Дилемма узника – разновидность мотивационного конфликта, возникающего в правосознании, оказавшемся в затруднительной ситуации выбора между двумя в равной степени неприятными возможностями.

Ментальность, менталитет – устойчивая настроенность внутреннего мира людей, сплачивающая их в социальные и исторические общности; совокупность установок и предрасположенностей индивидов к определенному типу мышления и действия. М., с одной стороны, есть результат культуры и традиций, а с другой – сама является глубинным источником развития культуры.

Ментальность восточного типа – мирозерцательные особенности людей азиатского (преимущественно дальневосточного) региона, эпохи традиционных, классических обществ. Признаки М.в.т.:

- 1) традиционализм, консерватизм, слабая отзывчивость к чужому, замкнутость на собственных традициях;
- 2) готовность индивидуального «я» раствориться в общем «мы»;
- 3) готовность к растворению в сверхличной стихии и порождаемым ею спокойным отношением к смерти;
- 4) способность легко адаптироваться к внешним условиям, гибкость психических структур, уступающих давлению внешней среды и вновь обретающих свои прежние формы, как только давление ослабевает;
- 5) преобладание интровертных ориентаций над экстравертными, умение ценить созерцательное мироотношение и предпочитать его активным усилиям, направленным на внешнее освоение мира;
- 6) склонность отдавать предпочтение не борьбе противоположных начал, а равновесию сил, их примирению и согласию как пути к переходу на более высокие уровни бытия, ведущие к достижению абсолютного покоя как наиболее совершенного и гармоничного состояния;
- 7) чуждость безграничному рационализму, скептическое отношение к идее всемогущества человеческого разума; склонность не расчленять мир на части в ходе холодного рассудочного умствования, а ценить его как живую целостность;
- 8) негативное отношение к идее отрыва цели от средств; склонность рассматривать их как единое целое и видеть в средствах не что иное, как развернувшееся содержание цели;
- 9) почтительно-благоговейное отношение к природе, ко всему естественному – одна из главных религиозных, эстетических и нравственно-

правовых норм восточного сознания, убежденного, что долг человека – не подчинять себе естественные формы, а вписывать свое существование в их пределы.

Ментальность западного типа характеризуется следующими признаками:

- 1) трансгрессивностью интеллекта и психики в целом, проявляющейся как устремленность ко всему новому, неизвестному, способной принимать формы волевой напористости, авантюристичности и агрессивности;
- 2) жадой новизны, регулярных перемен; отсутствием сильной привязанности к прошлому;
- 3) отзывчивостью к чужому, готовностью ассимилировать новые культурные ценности, чьими бы они ни были;
- 4) развитостью личностного начала, настойчивым стремлением к выделению своего индивидуального «я» из общего «мы», умением ценить и отстаивать духовную, интеллектуальную, нравственную, политическую независимость, бороться за гражданские свободы и права;
- 5) сравнительно слабой развитостью адаптивных способностей, отсутствием необходимой гибкости и желания приспособляться к обстоятельствам и отсюда сопутствующей этому хрупкостью и ломкостью внутренних структур индивидуального «я»;
- 6) привязанностью к своему уникальному «я», сопряженной с экзистенциальной доминантой явно выраженного страха смерти;
- 7) преимущественно бинарно-оппозиционным характером констатации и оценок, склонностью к обнаружению альтернативных логосов и отсюда постоянством создаваемых ситуаций, вынужденного выбора, которые мобилизовали интеллектуальные резервы и стимулировали развитие европейской цивилизации;
- 8) преобладанием рационалистических ориентации, превозношением разума в качестве высшего авторитета;
- 9) преимущественным практицизмом ориентации, оборачивающимся нередким забвением высших духовных истин и часто придающим действиям immoralную и противоправную окраску;
- 10) склонностью к расчленению единых поведенческих акций на цели и средства, способствующей имморализации и криминализации социальной практики.

Мировоззрение – комплекс представлений человека о себе и о мире, единство знания и оценки. М. есть общественное сознание, воплощающееся в индивиде как единство его нравственных, философских, политических и иных ценностных представлений.

Юридическое мировоззрение – система классических, сложившихся в Новое время воззрений на государство и право как единый соционормативный комплекс, оказывающий определяющее цивилизующее воздействие на развитие общества. Ю.м. сложилось в Европе в результате

постепенного высвобождения философско-правовой и юридической мысли, общественного и индивидуального правосознания из-под прямой власти церкви и традиционных стереотипов религиозного мирозерцания. На становление Ю.м. сказались также процессы формирования централизованных европейских государств с интенсивно развивающейся экономикой, промышленностью, торговлей, нуждавшихся в процессе интенсивной законотворческой практики. Основными формами, в которых выступило Ю.м., стали две системы взглядов – естественно-правовая и позитивно-правовая. Развитие первой имело своим главным источником преимущественно инициативы от формирующегося гражданского общества, защищающего естественные права и свободы граждан и выдвигавшего крупных мыслителей-апологетов этих свобод. Позитивно-правовая форма Ю.м., выражавшая интересы централизованных государств, разрабатывалась правоведами-идеологами и юристами-практиками, ревностно служащими этим интересам. Динамическая антитеза этих двух форм составила внутреннее противоречие, благодаря которому западное Ю.м. развивалось как подвижная духовная целостность

Миф (от греч. *mythos* - предание) – особый способ отражения мира в сознании человека, характеризующийся чувственно-образными представлениями о небывалых существах, явлениях и процессах. Происхождение мифа трактуется по-разному: как форма отчужденного сознания, как проявление бессознательного слоя психики человека, как сущность эстетической реальности, как необходимый элемент политической жизни и т.д.

Мышление – осуществляющийся в ходе предметной деятельности активный процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности, обеспечивающий открытие на основе чувственных данных ее закономерных связей и их выражения в системе абстракций (понятий, категорий и др.). Мышление человека – не чисто природное его свойство, а выработанная в ходе истории функция социального субъекта и общества в процессе своей предметной деятельности и общения, идеальная их форма. Мышление человека осуществляется в теснейшей связи с речью, его результаты фиксируются в языке.

Мышление правовое – высшая аналитическая способность личности как субъекта правоотношений, функционирующая и развивающаяся в ходе духовно-практического разрешения разнообразных социально-правовых противоречий. Выступает в трех основных формах: «пред-рассудка» (термин Гадамера), рассудка и разума.

Общественное мнение – оценочные суждения групп людей относительно проблем, событий и фактов действительности. Термин был впервые использован в общем плане в политической мысли 18 в. Специальное значение он приобрел в 1930-х гг. с началом проведения научно разработанных опросов общественного мнения.

Опыт социально-правовой – совокупность духовно-практических знаний, хранящихся в структурах общественного правосознания и выполняющих разнообразные цивилизационные и культурные функции. С.-п.о. существует в двух основных формах: универсальной и локальной. В первом случае это общечеловеческий естественно-правовой опыт, включающий стереотипные модели правоотношений и правосознания, характерные для абсолютного большинства отдельных систем права и отличающиеся ориентированностью на универсальные ценности общественного бытия. Во втором – это позитивно-правовой опыт локального характера, выработанный конкретным народом и государством за всю историю его развития и несущий на себе явный отпечаток национального, исторического и культурного своеобразия данного сообщества. Особой разновидностью социального опыта является опыт криминальный. Связанный с правовым опытом отношениями взаимоотрицания, он представляет собой передающийся по каналам социального наследования опыт деструктивной, асоциальной, неправомерной деятельности, угрожающей ценностям жизни, цивилизации и культуры.

Оценка – вид суждения об определенном феномене. О. бывает количественной или качественной. При качественной О. феномена устанавливается связь между ним и ценностной ориентацией личности или группы. В последнем случае О. – вид группового мнения.

Разум – философская категория, выражающая высший уровень рационального познания, для которого прежде всего характерны творческое оперирование абстракциями и сознательное исследование их собственной природы (саморефлексия). Только на этом уровне мышление может постичь сущность вещей, их законы и противоречия, адекватно выразить логику вещей в логике понятий. В истории философии сложилось даже специфическое учение о том, что все есть Р.; оно было названо панлогизмом (Р. является абсолютной действительностью, а мир лишь осуществление Р.). Понятие «Р.» (греч. Нус) появилось сначала у Анаксагора и затем у Аристотеля. И. Кант различал божественный, чистый и практический Р. Два столетия философия пытается произвести критические расчеты с идеологией 18 в., когда возникли гимны в честь Р. Позже родились серьезные сомнения в том, что Р. может успешно вести человечество за собой, поскольку обнаружились глубинные противоречия сознания. Однако никакими другими средствами собственного возвышения, кроме Р., человечество не обладает. Поэтому вера в Р. и сегодня продолжает одухотворять людей, порождать надежды на преобразование мира. Р. может сыграть роковую роль в судьбах человечества, обнаруживая заложенные в нем разрушительные тенденции. Но Р., всесторонне осмысленный, способен придать истории мира невиданный вектор развития – осмысленного целенаправленного созидания.

Практический разум – понятие, разработанное представителями немецкой классической философии, и в первую очередь Кантом, обозначающее способность человека опираться в своих поступках на собственную свободную волю и высшие, безусловные принципы нравственности, важнейшим из которых является категорический императив. В отличие от теоретического («чистого») разума, П.р. интересуется не вопросами познания, а проблемами взаимоотношений между людьми, нормами и законами, которым подчиняется социальное взаимодействие. С его помощью обнаруживается свойство свободной воли быть самой для себя законом и служить источником долженствования, заставляя человека относиться к другим людям как к целям, а не средствам.

Рассудок – первичная ступень разумной деятельности, исходный уровень мышления, который ограничивает оперирование абстракциями предзаданной схемой. Можно охарактеризовать Р. как психическую деятельность, которая, образуя понятия, суждения, умозаключения, снабжает этим материалом разум. В самом общем определении Р. называют обыденное, реалистическое, практическое мышление – иначе говоря, здравый смысл. Уже в античной философии прослеживается различие между Р. и разумом как двумя «способностями души». Р. подвластно все относительное, земное и конечное. Разум же продвигается дальше. Он постигает абсолютное, божественное и бесконечное.

Толкование норм права – деятельность государственных органов, различных организаций и отдельных граждан, направленная на уяснение и разъяснение смысла и содержания общеобязательной воли законодателя, выраженной в нормах права. Цель Т.н.п. – правильно применять содержащиеся в них предписания к конкретным случаям жизни. Это такая стадия применения права, на которой уже известны факты, требующие юридической квалификации.

Узкое толкование – концепция, согласно которой интерпретации Конституции США или поправок к ней должны основываться исключительно на строгом следовании «первоначальному намерению» составителей. Однако далеко не всегда можно понять, каковы были эти первоначальные намерения.

Ценности – все то, что позволяет людям удовлетворять их желания, потребности, интересы и заставляет прилагать усилия по их достижению, созиданию, сохранению и приумножению; характеристики объектов и процессов мира, имеющих положительное или отрицательное значение для жизни человека. Ценностное отношение возникает в результате включения того или иного объекта в сферу интересов человека и его деятельности. Абсолютные Ц. естественно-правового характера не зависят от изменений социально-исторических условий, не являются продуктом воли государства, не декретируются его распоряжениями, стоят выше его сиюминутных интересов и не подлежат девальвации. Поэтому они спо-

способны выступать в роли критериев нормотворческой деятельности для законодателей разных государств в разные исторические периоды.

Ценностные ориентации – субъективные аутодетерминанты, подчиняющие себе мотивационную структуру индивидуального сознания и заставляющие его устремляться к значимым целям. В роли таких целей способны выступать: 1) ценности жизни – любовь, дружба, общение, семья и забота о потомстве; 2) ценности цивилизации – материальное благосостояние, карьера, власть, обладание техническими новинками, гарантированная безопасность частной и общественной жизни, профессиональной деятельности и др.; 3) ценности культуры – творчество, свобода как возможность духовной деятельности, отвечающей критериям истины, блага и красоты. В сфере правосознания Ц.о. проявляются как устремления к таким общественно значимым ценностям, как правопорядок, справедливость, свобода, естественные права человека.

Культура (лат. cultura - возделывание, воспитание, образование, развитие) – первоначально обработка и уход за землей, с тем чтобы сделать ее пригодной для удовлетворения человеческих потребностей; феномен, рожденный незавершенностью, открытостью человеческой природы, развертыванием творческой деятельности человека, направленной на поиск сакрального (священного) смысла бытия. К. часто определяют как «вторую природу». Такое понимание восходит к античной Греции (Демокрит определял К. как «вторую натуру»). В современном значении слово «К.» стало употребляться в 17 в. В качестве самостоятельного оно появилось в трудах немецкого юриста и историографа Самуэля Пуфендорфа (1632-1694). Существует около двухсот научных дефиниций К., все разнообразие которых может быть сведено к четырем основным определениям:

- 1) культура – творческие способности человека;
- 2) культура – творческая деятельность человека, специальные усилия людей, в результате которых их способности и таланты превращаются в объективные материальные и духовные ценности;
- 3) культура – совокупность созданных человеком ценностей;
- 4) культура – процесс духовного обогащения человека, динамика превращения существующих ценностей в его личное духовное достояние, в творческие силы и способности.

В современном смысле К. – уход, улучшение, облагораживание телесных, душевных и духовных склонностей и способностей человека. В широком смысле К. означает совокупность проявлений жизни, достижений и творчества народа или группы народов; способ социальной жизни, который объединяет все виды человеческой деятельности.

Культурологический подход к праву основан на предположении, что правовые явления несут в себе, кроме сугубо юридических значений, еще и смыслы внеюридического характера, являются средоточиями бога-

тейшей культурно-исторической семантики. К.п. позволяет рассматривать любой правовой феномен не сам по себе, а брать его внутри проблемного пространства социокультурной символики, в результате чего тот утрачивает жесткость прежних, исключительно юридических очертаний.

Юридическая культура – совокупность юридических артефактов, многомерная ценностно-нормативная целостность, локализованная внутри определенного смыслового поля. В Ю.к. сосредоточен обширный материал о генезисе и развитии морально-правовой реальности, начиная с ранних этапов первоначального нормотворчества и вплоть до проблем современных правовых цивилизаций.

Политическая культура – установки, верования и ценности, лежащие в основе функционирования конкретной политической системы.

Правовая культура личности – совокупность духовно-практических способностей, позволяющая ей выстраивать цивилизованные, отвечающие морально-правовым критериям отношения с другими индивидами, структурами гражданского общества и государственными институтами. Можно выделить три ступени. П.к.л. Во-первых, это самая нижняя ступень законопослушного поведения, предполагающая минимум П.к.л., ниже которого уже располагается делинквентная область правонарушений. Второй уровень – это типовые, среднеуровневые модели правового поведения, позволяющие субъектам взаимодействовать в таком режиме социального сотрудничества, когда они не пытаются нарушать юридически закрепленные договоренности и сопутствующие им моральные обязательства. Высшая ступень П.к.л. – это уровень безупречного социально-правового поведения, детерминированного не только внешними механизмами правового регулирования, но и внутренними этическими мотивами.

Субкультура (лат. sub - под) – подвид культуры, все то, что создано конкретной группой лиц. Классическая теория С. была разработана Ф. Трашером, представителем Чикагской школы.

Субкультура делинквентная (от лат. delinquentis - правонарушитель, преступник) – система специфических ценностей, обслуживающих преимущественно криминальные слои общества и имеющих в основном асоциальную, анормативную ориентированность. Ее отличает резко негативное отношение к официальным властным структурам, правовым институтам, системе охраны правопорядка. Она же поэтизирует практику делинквентного отношения к миру, формирует уголовно-романтическую модель нигилиста – «сверхчеловека» как фигуру, альтернативную образу маленького, пугливого обывателя.

Преступная культура – термин, означающий стиль индивидуально- или группового поведения, обусловленный неформальными нормами, правилами поведения, идеями, мнениями, оценками и суждениями, которые находятся в противоречии с правовой культурой. П.к., или контркуль-

тура, – это разновидность субкультуры; наиболее ярко проявляется в уголовных традициях и обычаях-законах преступного мира, жаргоне, татуировках, манере поведения, воровских песнях.

Аполлоновское и Дионисийное – философско-культурологическая антитеза, сформулированная Ф. Ницше в его работе «Происхождение трагедии из духа музыки» (1872). Древнегреческий бог Аполлон – олицетворение всего светлого, разумного, гармонично упорядоченного. Он покровительствует искусству, морали и закону. Древнегреческий бог Дионис символизирует темное, хаотичное, безумное, разрушительное первоначало бытия. Если Аполлон – это разумное начало, то Дионис – начало инстинктивное. А. – это форма, в которую художник облакает свои видения и прозрения. Любая культура – это органический синтез А. и Д. Но в любой культуре эти два начала не находятся в гармоническом единстве, всегда превалирует либо одно, либо другое. Противоположность А. и Д. можно найти в философии А. Бергсона как противоположность рассудка и инстинкта (интуиции). Учение З. Фрейда о сознании и бессознательном также близко к этой противоположности.

Архетип (от греч. *arhe* - начало и *typos* - тип, отпечаток, образ) – 1) понятие, имевшее в контексте эллинистической и средневековой западноевропейской философии значение, близкое по смыслу платоновскому понятию «идея» – объективно существующий идеальный образец, эйдос; 2) одно из центральных понятий в теории коллективного бессознательного К.Г. Юнга, обозначающее универсальные образы, занявшие свое место в человеческой психике в глубокой древности и превратившиеся впоследствии в сквозные мотивы мировой культуры. А. являются человеку через сны, образы, мифы. Важнейшие архетипы: Анима, Анимус, Мать-земля, Отец, Старый мудрец, Тень, Персона, Самость.

Бессознательное – область глубинных психических процессов, протекающих вне контроля сознания и представленных в духовной деятельности и социальном поведении человека разнообразными проявлениями положительного и деструктивного характера. Чаще всего Б. выступает как темный двойник сознательного «я», как его тайная, повсюду за ним следующая тень, способная провоцировать на агрессивно-криминальные действия.

Бинарная оппозиция (от лат. *binaries* – двойной, состоящий из двух частей) – трансцендентальная структура, коренящаяся в бессознательных глубинах человеческой психики, имеющая априорную природу и проявляющаяся в склонности к антитетическому мировосприятию.

Коллективное бессознательное – понятие, занимающее главное место в теории К.Г. Юнга и обозначающее сверхличную память рода, его коллективную душу, являющуюся продуктом психической наследственности, исторически-генетической преемственности поколений, связывающим современного человека с его дальними предками. Регулятивные начала, со-

держатся на уровне К.б., определяют особенности возникавших на их основе норм нравственности и естественного права.

Духовность – совокупность свойств и качеств, позволяющих человеку полноценно существовать в мире культуры, в нормативно-ценностных сферах мифологии, религии, нравственности, искусства, философии, права. Д. позволяет личности сознавать ценность собственно «я», значимость своего внутреннего мира, понимать свою уникальность, и вместе с тем, причастность к универсальным началам бытия, представленным в общечеловеческих ценностях культуры и цивилизации.

Цивилизация (от лат. *civilis* - гражданский, государственно-правовой) – понятие, которое введено просветителями 18 в. для обозначения высокоразвитого в культурном отношении общества, основанного на государственно-правовых, разумных и справедливых началах; искусственная, антропогенная, многоцелевая социальная система, стремящаяся пребывать в равновесно-динамическом состоянии, способная к саморегуляции и самосовершенствованию, предпринимающая постоянные усилия по блокированию существующих опасностей деструкций и хаоса; форма человеческого общежития, основанная на общественном разделении труда, когда натуральное хозяйство либо совсем преодолевается, либо носит подчиненный характер. Цивилизованность противопоставлялась патриархальным, родоплеменным отношениям, характерным для отсталых в своем развитии народов как в древности, так и в открытых европейцами в 15-18 вв. континентах и странах. Своего классического выражения Ц. достигает при капитализме. Ключевым принципом Ц. как системы является принцип социального порядка. С середины 20 в. широкое распространение, особенно на Западе, получила концепция региональных Ц. английского историка А. Тойнби, которой он посвятил 12-томное «Постижение истории». В современной научной мысли преобладает стремление рассматривать понятие «Ц.» во взаимосвязи с понятием культура.

Цивилизация восточная – общая характеристика цивилизаций Индии, Китая, Японии, стран Юго-Восточной Азии, имеющих общие черты в генезисе, функционировании и развитии. К ним относятся: установка на единство человека со средой обитания и отказ от активного вмешательства в природные процессы; проникновение личностного начала в процесс познания и его результаты, связанное с необходимостью Учителя (Гуру); образное выражение понятий в иероглифическом письме; акцент на познание ценностного значения и смысла явлений, стремление к личному самосовершенствованию при строгом соблюдении традиций данной социальной группы.

Восток – термин социальной философии и культурологии, который обозначает не географическое пространство, а особого рода общую идею, складывающуюся из таких частных идей, как государственность, религи-

озность, нравственность, философия, искусство. Помимо этого означает одну из частей внутриевропейского раскола, начавшегося в 9 в. в христианском мире. К В. стали относить все то, что связано с Византийской религиозной догматикой и государственностью. В своих истоках В. характеризовался религией, самодержавием как формой государственного устройства, принижением земной человеческой жизни. В настоящее время данный термин трактуется расширительно для обозначения всего культурного региона, расположенного географически восточнее России.

Цивилизация западная – термин, относящийся к характеристике процесса развития и его итогов стран Западной Европы и США, имеющих исходные предпосылки и результаты, прежде всего в успехах техногенной стороны цивилизации. К ним относятся: установка на активное вмешательство человека в природу (покорение природы); акцентирование успехов науки и техники в решении социальных проблем; культ силы и, в ряде случаев, насилия; использование основных положений протестантского направления христианства для освящения данной установки; упор на права и свободы отдельной личности во всех сферах жизни общества.

Запад – термин, обозначающий Западную Европу, США и другие заселенные европейцами страны; термин, используемый для обозначения специфической цивилизации, в основе которой лежит романо-германская культура. Ассоциируется с идеалом светского и демократического либерализма и экономическим ростом. З. имеет четыре начала: византийское христианство, германское рыцарство, эллинскую эстетику и философию, римскую муниципальность (городское начало). Борьба этих начал сформировала специфические мировоззренческие установки: в области христианской религии – забота о всеобщем практическом благе; в области морали – идею равных личных прав каждого; в области государственного устройства – ориентацию на демократию.

11. ОБЩЕСТВО

Общество; Гражданское общество; Догосударственное общество; Индустриальное общество; Информационное общество; Массовое общество; Открытое общество; Постиндустриальное общество; Базис / Надстройка; Буржуазия; Мелкая буржуазия; Гегемония; Капитализм; Класс; Рабочий класс; Средний класс; Коллективизм; Коммуна; Корпорация; Крестьянство; Общее благо; Общая воля; Общественный договор; Общественный интерес; Организация; Пролетариат; Противоречие; Профессиональные союзы; Самоопределение; Солидарность; Социальная мобильность; Социальная стратификация; Социальный институт; Толерантность; Феодализм; Этническая общность; Этнос.

Общество – понятие, применяемое к определению обособившейся от природы части материального мира. В более узком смысле слова под О. понимается та или иная общность индивидов, группа людей, организовавшаяся в процессе совместной деятельности. Философский смысл понятия О. состоит в определении типа связей индивидов в единое целое. В 19 в. понятие «О.» означало высший класс. Главным образом и чаще всего это слово означает О., определяемое границами государства.

Гражданское общество – объединения свободных и равных граждан, не являющиеся ни государством, ни семьей, т.е. добровольные ассоциации, фирмы и корпорации (Гегель); многомерная, самоорганизующаяся система естественно складывающихся социальных отношений между индивидами, где каждый выступает не как подданный государства, но как частное лицо, имеющее свои особенные, отличающиеся от общегосударственных, жизненные цели. К гражданским отношениям относятся семейно-родственные, воспитательно-образовательные, религиозные, нравственные, товарно-денежные и др. взаимозависимости, связывающие людей потребностями материального и духовного характера. Необходимость построения О.г. после падения коммунизма в странах Восточной Европы с 1991 г. стала главной целью реформаторов в этих странах.

Догосударственное общество – одно из понятий социальной антропологии. Политическая организация древних обществ охотников и собирателей строилась на кровнородственных отношениях, не было ни официального, политически оформленного разделения труда, ни институтов принуждения, наделенных правом применять силу по отношению к людям.

Индустриальное общество – стадия развития общества, основанного на широком разделении труда и крупном машинном производстве, следующего за традиционным (аграрным). Термин принадлежит Сен-Симону, который противопоставляя О.и. милитаристскому, предугадал его технократическое будущее. Современная стадия О.и. – постиндустриальное общество.

Информационное общество характеризуется смещением акцента в развитии человечества на производство и потребление информации на основе «глобальной электронной цивилизации».

Массовое общество – понятие, в соответствии с которым в некоторых современных обществах люди глубоко разобщены и подвержены влиянию со стороны тоталитаризма вследствие отсутствия ограничительных социальных барьеров. Получило известность благодаря книге У. Корнхаузера «Политика массового общества» (1959). Корнхаузер пришел к выводу: М.о. является «источником поддержки коммунизма, фашизма и других массовых движений, действующих за рамками институционального порядка и вопреки ему».

Открытое общество – понятие, введенное К. Поппером и обозначающее демократическое общество, которое характеризуется плюрализмом в

экономике, политике, культуре, развитыми структурами правового государства, а также готовностью изменять свои государственные институты сообразно реальным потребностям людей.

Постиндустриальное общество – термин, введенный Д. Беллом и иногда используемый для обозначения современной стадии развития индустриального общества. Концепция П.о. является дальнейшим развитием распространенных в 1960-е гг. теорий «индустриального общества» Р. Арона и «стадий экономического роста» У. Ростоу. Идея П.о. как особой стадии развития человечества является попыткой противопоставить утопии коммунизма другую форму «рая на земле», основанной уже на капиталистической системе экономики.

Базис / Надстройка. Под Б. понимают экономическую основу общества, под Н. – общественные и идеологические отношения, основанные на базисе. Соотношение Б./Н. впервые сформулировано К. Марксом и Ф. Энгельсом в первой части «Немецкой идеологии». Способ производства материальной жизни обуславливает социальный, политический и духовный процессы жизни вообще. С изменением экономической основы более или менее быстро происходит переворот во всей громадной надстройке.

Буржуазия – первоначально городские жители. Однако в 17-18 вв. этот термин стал все больше ассоциироваться с определенной прослойкой горожан – купечеством, занимавшимся торговлей и использовавшим наемный труд, а также с конкретными качествами этих людей, в т.ч. с бережливостью, трудолюбием, порядочностью, приверженностью семейным ценностям, уважением к частной собственности и закону.

Мелкая буржуазия – термин, использованный Марксом для характеристики класса, занимающего промежуточное положение между пролетариатом и буржуазией. В эту категорию он включал ремесленников, лавочников и крестьян – тех, кто жил за счет собственного труда и владел малыми средствами производства. Они не были капиталистами, поскольку не участвовали в присвоении прибавочного труда наемных рабочих.

Гегемония – руководящая роль общественного класса, находящегося у власти и подавляющего другие классы в большей степени, чем это допустимо, путем насилия или на основании закона; название происходит от греческого слова «гегемон», означающего «предводитель».

Капитализм – организация общества, основанная на общественном характере производства и частной форме присвоения его результатов и/или контроле над средствами производства. Оксфордский словарь английского языка впервые приводит этот термин в 1854 г. («капиталист» – в 1792 г.). Введен в обращение марксистами. Маркс писал о капиталистическом способе производства и буржуазном обществе. Для Маркса К. – исторически особый способ производства, при котором капитал (в его многочисленных формах) является главным средством производства.

Класс – разделение в обществе или порядок в обществе согласно статусу; разряд, категория общества. По Марксу, принадлежность к классу определяется отношением к средствам производства. Те, кто контролирует средства производства, составляют класс помещиков или капиталистов. Если человеку нечего предложить, кроме своей рабочей силы, он принадлежит к пролетариату. Маркс и Энгельс полагали, что общество в целом разделено на два класса, непосредственно противостоящих друг другу – буржуазию и пролетариат – и что управление современным государством представляет собой комитет по управлению делами буржуазии («Манифест Коммунистической партии», 1848).

Рабочий класс – прежде всего работники физического труда и получающие за свой труд заработную плату. Это понятие скорее обозначает статусную группу Вебера, чем «класс» у Маркса.

Средний класс – класс или социальный слой между рабочим и высшим классами. Одно из первых употреблений понятия, зафиксированное в «Оксфордском словаре английского языка», относится к 1766 г. Термин более или менее утвердился в своем нынешнем значении к 1843 г. Данный термин определяет скорее статус, нежели класс. Принадлежность людей к среднему или иному классу прежде всего определяется уровнем образования, условиями их труда и/или потребительскими привычками.

Коллективизм – термин, первоначально применявшийся в отношении анархизма Бакунина. В политическом смысле утверждал моральный статус коллектива как свободно образованного и самоуправляемого сообщества в противовес первичности индивида или государства. С 19 в. К. стал пониматься в контексте определения целей и процедур принятия решений в индустриальном обществе.

Коммуна – изначально низшая единица местного самоуправления в ряде стран, особенно во Франции. Группа людей, проживающих вместе и совместно владеющих собственностью; обычно подразумевается, что они придерживаются радикальных или революционных взглядов.

Корпорация – совокупность лиц, объединившихся для какой-либо цели, действующих в качестве юридического лица на законном основании.

Крестьянство – социальный класс, живущий главным образом за счет сельскохозяйственного труда.

Общее благо – благо, не подлежащее делению и являющееся общим (т.е. разделяемым всеми) для некоторого числа людей или для сообщества (коллектива). Такие понятия, как мир (покой) и община могут служить примерами О.б., поскольку каждое из них может стать достоянием любого человека, если ими будет пользоваться каждый.

Общая воля – политическая концепция Ж.-Ж. Руссо, согласно которой О.в. проявляется тогда, когда граждане, принимая политические решения, думают о благополучии общества в целом, а не о частных интересах отдельных индивидов или групп.

Общественный договор – соглашение, заключенное непосредственно между людьми, минуя политические и общественные организации. Определяет условия, на основании которых люди готовы участвовать в общественной жизни и подчиняться политической власти. Для многих авторов О.д. «объяснял» или отражал переход от «естественного состояния» к цивилизованной государственности (общественному и/или политическому участию). О.д. присутствует в естественно-правовых учениях европейских философов и правоведов Нового времени как консенсуальное основание для легитимации верховной власти. Так, для Д. Локка О.д. – это разумный способ соединения положительных свойств «естественного состояния» (естественных прав человека) и государственной формы социального порядка (привлечение силы государства для защиты прав и свобод индивида). Одновременно О.д. – это средство против узурпации власти правителем, поскольку изначально предполагает взаимные обязательства сторон, в т.ч. обязанность монарха оберегать естественные права граждан. В правовой философии 19 в. идея О.д. трансформировалась в концепцию равновесных отношений между гражданским обществом и правовым государством, нуждающихся во взаимной адаптации друг к другу.

Общественный интерес – 1) общий интерес отдельных лиц, выступающих в качестве членов общественной группы; 2) совокупность обобщенных индивидуальных интересов, определяемых политикой или обсуждаемыми акциями. Существует очевидное различие между двумя этими формулировками, поскольку есть разница между общим интересом и совокупностью индивидуальных интересов.

Организация (от лат. *organizo* - сообщаю стройный вид, устраиваю) – одно из ключевых понятий системного подхода, характеризующее внутреннюю упорядоченность элементов целого, а также совокупность процессов, ведущих к установлению взаимосвязей между отдельными частями системы. В социальной мысли термин «О.» применяется к характеристике объединения людей, действующих ради достижения определенной цели.

Пролетариат – в капиталистическом обществе класс, источником средств существования которого является заработная плата, а единственным имеющим материальную ценность достоянием – его рабочая сила. Энгельс в работе «Принципы коммунизма» (1847) говорил о рабочем классе как существовавшем всегда, так же как всегда были бедняки, а о П. – как появившемся только в 19 в.

Противоречие – термин, использованный при анализе Гегелем и Марксом диалектических конфликтов в истории и обществе. В Манифесте Коммунистической партии Маркс и Энгельс утверждают, что «история общества – это история классовой борьбы».

Профессиональные союзы – общественные организации рабочих, целью которых является замена индивидуальных договоров (с предприни-

мателями) на коллективные для повышения качества жизни своих членов. Действуют как объединения, призванные нейтрализовать экономическую слабость лишенных собственности неорганизованных наемных рабочих.

Самоопределение – право народа на выбор своего политического будущего, философская концепция, возникшая в 18 в. в связи со стремлением к свободе личности. Понятие употреблялось также в отношении любой группы, которая, как полагали, обладала коллективной волей, в 20 в. стало применяться в основном к нациям. Принцип национального С. был воплощен в Уставе ООН, Декларации о предоставлении независимости колониальным странам и народам 1960 г. и Декларации принципов международного права 1970 г. Претензии на С. часто имеют территориальную основу, порождаящую сепаратизм и сецессию.

Солидарность – категория социальной философии, нормативное выражение онтологической сущности жизни людей в обществе; первичное внутреннее единство людей, выраженное в самоощущении «мы». С. – начало общественной связи, принцип, конституирующий общественную связь между людьми в форме семьи, других малых и больших союзов людей, основанных на соседстве, общности труда, интересов и т.д. С. предполагает живую личную связь между людьми, непосредственное ощущение членов общества как людей, лично заинтересованных друг в друге.

Социальная мобильность – перемещение из одного класса или, чаще, группы с определенным статусом в другой класс или группу.

Социальная стратификация – иерархически организованные структуры социального неравенства, существующие в любом обществе, прежде всего социальные градации профессий. Иногда за основу берутся отношения к средствам производства. Однако чаще стратификация базируется на сочетании классовых и статусных показателей.

Социальный институт – устойчивый комплекс социальных норм и регулятивных принципов, организующих конкретную сферу человеческой жизнедеятельности и обеспечивающих ее существование в качестве упорядоченной системы. Конкретными разновидностями социальных институтов являются институты права, представляющие собой отдельные группы юридических норм, регулирующих однородные общественные отношения и входящие в соответствующие отрасли права.

Толерантность (лат. *tolerantio* - терпение) – отсутствие или ослабление реакции на какой-либо неблагоприятный фактор; готовность не препятствовать убеждениям, позициям или действиям других, несмотря на отсутствие к ним симпатии или даже неприязнь. Считается, что ценность Т. состоит в отказе от вмешательства вопреки первоначальной отрицательной реакции, даже если для вмешательства имеется возможность (или властные полномочия). Т. особенно важна в тех условиях, где крупная общность по своим этническим, национальным, религиозным и прочим признакам является сверхсложной, полиморфной системой, внутри которой

представители различных групп имеют общие проблемы и потому постоянно вынуждены взаимодействовать для решения совместных задач. Т. способствует тому, что межсубъектные, межгрупповые разногласия не превращаются в дестабилизирующие, деструктивные факторы.

Феодализм – государственный и общественный строй, при котором политические, социальные и хозяйственные отношения держатся на взаимных обязательствах феодалов-господ и вассалов о верности, личной защите и охране права собственности на землю. Сеньор, в свою очередь, присягает на верность королю, получая взамен права на феодальные владения. Ф. – это всеобъемлющая пирамидообразная социальная система, определяющая властные и имущественные права. Модель, описанная выше, существовала в той или иной степени, во многих странах мира. Более всего она характерна для Франции 9-13 вв., однако на большей части Европы, а также в Японии в разное время имелись похожие государственные устройства.

Этническая общность (ethnos - группа, племя, народ, нация) – исторически возникшие устойчивые группы людей, связанные происхождением и культурными традициями.

Этнос – межпоколенная группа людей, объединенная длительным совместным проживанием на определенной территории, языком, культурой и самосознанием. Основы теории Э. были заложены в 1920-х гг. С.М. Широкогоровым.

12. ГОСУДАРСТВО И ПОЛИТИКА

Государство; Государственность; Политическая система; «Государство как явление»; Типология государств; «Государство как понятие»; Суверенитет; Полис; Республика; Империя; Теократия, теократическое государство; Патриархат; Монархия; Авторитарно-полицейское государство; Конституционализм, конституционное государство; Национальное государство; Корпоративное государство; Правовое государство; Социальное государство; Постколониальное государство; Государство всеобщего благоденствия; «Государство как идеологема»; Идеологема; Идеология; Этатизм; Символическое насилие; Патернализм; Невмешательство государства в экономику; Анархическая философия; Утопия; Антиутопия; Деспотизм; Восточный деспотизм; Тирания; Охлократия; Авторитаризм; Бонапартизм; Идеократия; Олигархия; Тоталитаризм; Диктатура; Диктатура пролетариата; Тоталитарное государство; Государственные преступления; Государственный переворот; Хунта; Преступление политическое; Преступность тоталитарная; Дисфункция; Коррупция; Терроризм; Глобализм; Отмирание государства; Космополитизм; Мировая (государственная, политическая) астрология.

В настоящее время в отечественных учебных изданиях по философии права отсутствует тема, посвященная философии государства. Это, на наш взгляд, не совсем верно, если исходить из того, что теория права в современной России рассматривается в тесном взаимодействии с теорией государства. В 1990-х гг. некоторыми учеными-юристами была предпринята попытка разделения «теории государства и права», однако большинство российских правоведов не поддержало такую новацию. Исходя из этого, необходимо разрабатывать не только философию права, но и философию государства, либо в рамках философии права выделять специальный раздел, посвященный философии государства.

Кстати, если продолжить эту логику, то следует рассматривать философию права и философию политики в рамках единой дисциплины – «Философии политики и права», таким образом, объединив усилия философов, правоведов (государствоведов) и политологов с целью философской разработки политико-правовых проблем. Тем более, что еще советскими учеными под руководством В.С. Нерсисянца была разработана концепция единой истории политических и правовых учений, которая является историческим фундаментом для развития актуальных философских проблем политики и права.

Еще один важный аргумент в пользу выделения философии государства в рамках философии права можно найти у основоположника философии права Гегеля, который опубликовал свой философско-правовой труд под двойным весьма примечательным названием: «Естественное право и наука о государстве в очерках. Основы философии права». Последний раздел заключительной части своего труда он посвятил сугубо государству

(Гегель Г. Философия права. М., 1990. С. 279-379). А это – почти треть всей работы.

Философия государства развивается на базе двух подходов: социально-философского и социально-правового. Первый подход, который условно можно назвать дедуктивным, содействует передаче актуальных социально-философских импульсов для развития государствоведения. Второй подход – индуктивный – направлен на обобщение социально-экономической и государственно-правовой практики, выводя ее на философский уровень осмысления. Таким образом, в государствоведении можно выделить два уровня познания: социально-философский и социально-правовой, которые неразрывно взаимосвязаны и оказывают взаимовлияние друг на друга.

Каждая более или менее обширная философская система, естественно, должна развить и учение о государстве. Кроме того, на принципах учения о государстве, как и на всех основных вопросах социальной жизни, должна останавливаться и философия права.

Далее, государство есть, во-первых, социальное явление, а во-вторых, – социальный институт. Соответственно этому наука о государстве распадается на социальное учение о государстве и учение о государственном праве. Прикладной или практической наукой о государстве является политика (политология), т.е. учение об искусстве государственной деятельности.

Государство, как все человеческое, имеет естественное основание. Два существенных его элемента принадлежат внешней природе – это его территория, а также количество и физические свойства его населения.

Государство – 1) система политических институтов, организующих общественную жизнь на определенной территории; 2) социогенная властная структура, пронизывающая весь общественный организм и осуществляющая функции управления, поддержания социального порядка, законотворчества, самозащиты от угроз внутренних и внешних опасностей. Природа Г. практически всегда обнаруживает наклонность своих властных прерогатив к самовозрастанию и расширению полномочий. Средствами, сдерживающими этатистскую агрессию, являются: вовне – другие государства, внутри – правозащитная система и гражданское общество.

«Государство в себе и для себя есть нравственное целое, осуществление свободы, и абсолютная цель разума состоит в том, чтобы свобода действительно была.

Идея государства обладает:

а) непосредственной действительностью и есть индивидуальное государство как соотносящийся с собой организм, государственный строй или *внутреннее государственное право*;

б) она переходит в отношении отдельного государства с другими государствами – *внешнее государственное право*;

с) она есть всеобщая идея как род и абсолютная власть, противопоставляющая себя индивидуальным государствам, дух, который сообщает себе в процессе всемирной истории свою действительность» (Гегель Г. Философия права. М., 1990. С. 283, 285).

Государственность – относительно жестко закрепленные институциональные основы политических систем, обеспечивающие структурное единство и целостность политики.

Политическая система – совокупность политических институтов, норм, ценностей, идей и отношений, в которых реализуется политическая власть. Это понятие пришло в политическую философию из социологии в 1950 – 1960-е гг. и помогло исследователям упорядочить описание политических процессов, выявить внутренние закономерности развития политических структур.

В целом феномен государственности можно рассмотреть с точки зрения трех подходов, а именно:

- 1) историко-географического (хроно-топологического) – в этом случае государство рассматривается как явление;
- 2) этимологического (лингвистического) – «государство как понятие»;
- 3) философско-идеологического – «государство как идеологема»:

1) «Государство как явление»

Первые довольно последовательные попытки концептуализации ранних форм государственности связаны с проведенным древними греками противопоставлением государственной, политической и полисной организации (политейя) и недогосударственного, варварского (деспотия). В современной науке этому соответствует различие государственности и потестарности как ее прафеномена. Политейя опирается не столько на непосредственное могущество, сколько на достаточно формализованную систему взаимоотношений и их исполнения.

Таким образом, государственность возникает, когда взаимное выполнение обязательств закреплено с помощью формализованной структуры, а не покоится исключительно на непосредственном использовании властной мощи вождем или племенем в целом.

Однако понятие деспотия, исходно связанное с потестарностью, недогосударственностью, в дальнейшем получило политическую трактовку благодаря формализации и институциализации принципа неограниченного применения непосредственной мощи. Таким образом, потестарность стала структурной и породила особый тип деспотической государственности.

Для ранних этапов развития понятия политической организации характерны отождествление таких его смысловых аспектов, как:

- 1) качественно определенное пространство (земля);
- 2) этноидентификация (язык, вера);
- 3) общее происхождение (род, народ, нация);
- 4) войско.

Типология государств

Четыре всемирно-исторических царства (по Г. Гегелю):

- 1) восточное;
- 2) греческое;
- 3) римское;
- 4) германское.

Типы государств – формационный подход (по К. Марксу):

- 1) рабовладельческое государство;
- 2) феодальное государство;
- 3) буржуазное (капиталистическое) государство;
- 4) социалистическое государство.

Главные исторические типы государств (по Г. Еллинеку):

- 1) древневосточное государство – деспотия, теократия;
- 2) эллинское государство (полис);
- 3) римское государство (республика, империя);
- 4) средневековое государство – сословное государство (в этом случае церковь рассматривается как монистический образец государства);
- 5) современное государство (государство-статус, государство-нация).

Попытаемся выделить следующие исторические модели государственности:

- 1) догосударственность – потеста (потестарность), вождество;
- 2) протогосударственность – деспотия–государство, патримониум, патриархия;
- 3) государственность:
 - а) полис (город-государство);
 - б) империя-гиперполис (монархия / теократия);
 - в) нация-государство (демократия / республика);
- 4) современная государственность (в рамках модели национального государства) – правовое государство / гражданское общество, «государство всеобщего благоденствия», социальное государство;
- 5) пост-государственность (поли-архия / космополис).

2) «Государство как понятие»

История терминологии каждой науки тесно связана с историей самой науки. Существует непрерывающееся взаимодействие между словом и его значением. Слово нередко указывало путь развития науки.

У греков государство называлось «полис» и было, таким образом, тождественно с городом – одно из главных оснований того, что греческая наука о государстве, оставаясь на почве государства-города, никогда не умела охватить государства-земли.

Государство у римлян есть «цивитас», т.е. община полноправных граждан, или «рес публика», т.е. общее всему народу. Однако из города Рима вырастает величайшее государство древности. Это превращение римская терминология сумела отразить, отождествив власть правительства с римским государством и превратив, таким образом, «рес публика» в «империум». Обобщение идеи имперской системы было осуществлено в словопонятии царство, которое образовано от титула императора в форме царь / цесарь. Таким образом, существеннейший элемент государства перемещается от граждан к государственной власти; «рес попули» становится синонимом «рес имперантис». В позднейшем латинском языке вместо республика употребляется и более абстрактное «статус реипубликэ» (прежде всего у римского юриста Ульпиана)

Немецкое «Reich» означает первоначально господство, и именно княжеское. То же относится к происшедшим от латинского «империум» выражениям «империи», «эмпире». Общего термина, который охватывал бы как монархии, так и республики не существует, тем более что государственно-научная литература на местных языках появляется лишь в 16 в. Кроме того, упомянутые названия применяются лишь к более значительным государствам. В латинской литературе употребляются и древнеримские термины, причем «цивитас» по общему правилу означает город-государство.

Резкую противоположность античному воззрению составляет обычное в средневековой терминологии для обозначения государства название «земля», «терра». Центр тяжести государства перемещается в его территориальный элемент. Это находится в соответствии с историческим фактом значительного преобладания в ту эпоху негородских государств и с тем значением, которое приобрела земля как основа политической силы. Этому термину недостает полной определенности, т.е., с одной стороны, он не обнимает городских государств, а с другой – им обозначаются также и негосударственные образования, местности и провинции.

Потребность в общем, обнимающем все государственные образования, современном термине впервые получила удовлетворение в Италии. Из имевшего многочисленные значения слова «стато» образуется затем совершенно отвлеченный термин, применимый ко всякому государству. По-

лагают, что первоначально «ло стато» назывались правители вместе с их приближенными. Вероятнее, однако, оно означает, соответственно, «статус» древних, устройство, порядок. Употребление слова «стато» в этом значении представляется доказанным уже для начала 15 в., а в начале 16 в. оно является уже общепризнанным термином для обозначения всякого государства. За Макиавелли признается заслуга введения в научную литературу слова «государство».

Окончательное утверждение понятия государства-состояния («стато») приходится на период абсолютизма, когда в умах и в политической практике начинает господствовать идея абсолютного суверенного государства – этого, по выражению Т. Гоббса, смертного бога Левиафана. Подобные государственные образования являют собой пример последних империй и первых наций-государств.

В эволюции самоназвания русского государства в 10-18 вв. «последовательность появления (доминирования) слов такова: язык, земля, страна, государство, царство, держава, империя. Данные в этом перечне слова возникали одно за другим, поскольку каждый новый поворот понятия о новом в развитии социального и политического устройства необходимо требовал и нового термина». На Руси к исходу средневековья вызревает конкурирующее с царством название отечественной политической системы – государство. В русском языке «государство» производно от «господарство» (господин, господство, Господь), затем «государьство» (государь). То есть используется родовая идея вождя как господа. Господь, выступающий как организатор отношений с другими, т.е. чужаками, несет функцию сугубо политическую, пусть и примитивную. Затем уже в условиях кризиса вотчинного уклада атрибуты и свойства господина / государя переносятся на политическую систему и, наконец, отождествляется с самой системой.

Реальная возможность современного или близкого к современному понимания государства фактически появилась лишь в 19 в., равно как и предпосылки развития еще более абстрактного понятия государственности. Таким образом, к началу 18 в. на европейской, а к середине 19 в. и на российской почве понятие государства обрело вполне современные контуры.

Главной существенной характеристикой современного государства является суверенитет.

Суверенитет – право на полное политическое верховенство, не подчиненное какой-либо более высокой власти, при принятии и проведении в жизнь политических решений. В системе международных отношений С. – это право государства на полное самоуправление, а взаимное признание прав на суверенитет является основой международных отношений. С. – это обратная сторона международной анархии. Доктрина С. возникла в период трансформации средневековых государств Европы в современную си-

стему государств, достигшей кульминации в Вестфальском договоре 1648 г. В рамках государства суверенитет означал восхождение монарха, вопреки соперничающим феодальным претендентам, таким, как аристократия, папство и «Священная Римская империя», на вершину абсолютной власти. В международном плане С. способствовал признанию правового равенства и тем самым является основой международного права.

Суверенное государство становится ключевым типом. Однако несвойственность суверенитета имперским системам – более того типичность включения одних царств в другие – усложняет проблему суверенитета для государств, сохраняющих черты имперской организации. Возникает, например, проблема «разделения» суверенитета между метрополиями и доминионами, между союзными государствами и образующими их субъектами.

Концептуализация суверенного государства естественно и закономерно предполагает его антропоморфизм, отождествление с личностью. Отсюда логично вытекает появление государственной юридической личности как субъекта международного права и самого международного права как нормативной системы отношений между подобными личностями.

Развитие современной государственности опирается на конструктивное использование взаимодействия государства и гражданского общества, гармонизацию их взаимоотношений с помощью компромиссного прагматизма, предполагающего выработку институтов опосредования между политической и социальной сферами. Существенным шагом в данном направлении стало создание социального государства.

Государственность, при всей своей жесткости, может быть эффективной только благодаря развитию, постоянному самоопределению в сбалансированных, но несимметричных отношениях с гражданским обществом и стандартами права и прав человека. Понятие современного государства оказывается многогранным и многомерным. Например, современное государство является одновременно институтом господства с тоталитарным оттенком и сущностью, обеспечивающей патерналистскую защиту и урегулирование отношений в обществе.

Современные исследования в целом подтверждают «закон Адольфа Вагнера», сформулированный в конце 19 в., указавшем на прочную связь между расцветом капитализма, индустриальным развитием и ростом значения государства.

Как нам кажется, с точки зрения лингвистического контекста, можно предложить следующие модели государственности:

- 1) деспотия, вотчина (теократия) – переходная форма от догосударственности к государственности – протогосударственность;
- 2) полис, цивитас (город-государство, республика);
- 3) империя, terra, земля (монархия);

- 4) государство-статос, этно-государство – современное государство;
- 5) пост-государство (возможное будущее государственности) – «полиархия» – «глобальное государство» – космополис.

Модели государственности

Полис (греч. polis - город-государство) – форма социально-экономической и политической организации общества и государства в Древней Греции и Древнем Риме, сложившаяся в 8-6 вв. до н.э. Платон и особенно Аристотель положили начало ставшему потом традиционным представлению о «полисе» как оптимальной форме социальной организации.

Республика (от лат. «общее дело») – первоначально синоним понятия «государство», например, «Государство» Платона. С 17 в. этот термин стал означать государство без короля, в котором высшая власть принадлежит народу. Р. могут называться государства, где предусмотрены выборы главы государства. Почти все государства мира, не являющиеся монархиями, называют себя Р.

Империя (от лат. imperator - повелитель, высший, военный, а позднее и политический лидер; затем это слово стало обозначать территорию, на которой исключительное право власти принадлежало единому суверену). В начале 20 в. термин И. стал означать группу государств, возникшую в результате колонизации или завоевания и подчиненную метрополии или имперскому государству, и стал ассоциироваться с империализмом.

Теократия, теократическое государство (греч. - бог и власть, букв. «Боговластие») – в одном значении это абсолютная власть, господство Бога над родом человеческим, его историей, судьбой, будущим. Чаще термин «Т.» используется при характеристике форм государственного правления, когда власть находится у высшего духовенства, у главы церкви. Теократической является также власть папы римского, соединяющего духовные и светские функции правления. Т. – термин, используемый русской религиозной философией для обозначения общественного строя, основанного на любви и правде как высших ценностях христианской религии. Термин ввел Иосиф Флавий (38 - ок. 100 г. н.э.) для описания древнееврейского государственного устройства и законов Моисея. К типичным Т. относятся тибетское правление, папские области и кальвинистская Женева. Отдельные элементы Т. присутствуют и в некоторых современных государствах, особенно мусульманских. Руководители Пакистана, Саудовской Аравии и Ирана утверждают, что следуют законам шариата.

Патриархат (букв. «отцовская власть») – понятие, особенно тесно связанное с определением Филмера: политическая власть есть власть бо-

жественная, от Адама и через израильских царей дошедшая до современных правителей. Так обосновывалась монархическая доктрина божественного права королей.

Монархия (от греч. monarchia - единовластие) – форма правления, при которой главой государства является монарх. В современном мире сохраняются два исторических типа М. – абсолютная М. и конституционная М. Последняя существует в двух видах, различающихся степенью ограничения власти монарха: дуалистическая М. и парламентарная М.

Авторитарно-полицейское государство – государство, в котором правопорядок опирается не на развитое правосознание граждан, а на бдительность властей, на их стремление к чрезмерно назойливой опеке над подданными и тщательное выполнение функции надзора. Ему присуща разветвленная многоаспектность управленческого администрирования, желание курировать все области общественной жизнедеятельности. Характерным образцом А.-п. г. служит Россия после петровских реформ, которые ввели и закрепили в повседневной социальной практике дух всепроникающей регламентации.

Национальное государство – в буквальном смысле суверенная общность, в которой преобладает одна нация. Во второй половине 19 в. роль Н.г. в международных отношениях уменьшается по мере того, как набирают силу другие структуры: транснациональные корпорации, международные организации и т.п. «наднациональности», особенно ясно выраженное в случае с Европейским союзом.

Конституционализм, конституционное государство – 1) правление, реально ограниченное конституцией; политическая система, опирающаяся на конституцию и конституционные методы правления; 2) политико-правовая теория, обосновывающая необходимость установления конституционного строя.

Корпоративное государство – термин, используемый для обозначения одной из государственных форм авторитаризма, при которой основные коллегиальные органы формируются из представителей профессиональных корпораций, строго отобранных правительством. Классическое К.г. существовало в фашистской Италии (1926-1943 гг.)

Правовое государство – механизм управления жизнедеятельностью общества, позволяющий системе права надежно защищать граждан, их жизнь, свободу, собственность и личное достоинство от любых форм произвола. П.г. в качестве внутренне сбалансированной социальной системы предполагает приоритет права над властью. Доминирующее положение естественно-правовых норм и ценностей заставляет систему позитивного права целенаправленно проводить стратегию взаимного адаптирования и уравнивания между собой всех трех групп интересов, идущих от государства, гражданского общества и личности.

Социальное государство – характеристика, относящаяся к конституционно-правовому статусу государства, предполагающая конституционное гарантирование экономических и социальных прав и свобод человека и гражданина и соответствующие обязанности государства. Означает, что государство служит обществу и стремится исключить или свести к минимуму неоправданные социальные различия. Впервые социальный характер государства был провозглашен в Основном законе ФРГ 1949 г.

Постколониальное государство – вновь образованное национальное государство, появившееся на карте мира в результате деколонизации после 2-й мировой войны. Другое их название – «развивающиеся страны».

Государство всеобщего благоденствия – политическая система, при которой социальная политика становится приоритетной деятельностью правительства и государство принимает на себя ответственность за благосостояние всех своих граждан, обеспечивая выплату пенсий, бесплатную медицинскую помощь и т.п.

3) «Государство как идеологема»

Идеологема – один из элементов идеологии как совокупности политических представлений, из которых складывается самосознание государства.

Идеология – система политических, правовых, нравственных и философских взглядов и идей, в которых осознаются и оцениваются отношения людей к действительности, например, католицизм, ислам, либерализм и марксизм. И. должна: объяснять, каким образом те или иные явления стали такими, каковы они есть; указывать направления развития этих явлений (руководство к действию); представить критерии истины и лжи. И. – это также и вера в Бога, Провидение или Историю, к которой ее последователи могут прибегнуть как к последнему средству, столкнувшись с давлением окружающего мира.

На основе различения положительного и отрицательного ценностного отношения к государству можно выделить два полярных типа политического сознания – этатистское и антиэтатистское, анархическое. Также следует уделить самое серьезное внимание преступным формам государственности:

1) идеальное государство-должное (утопия, правильная форма, сильное государство, эффективное государство, государственная идеология);

2) антиэтатизм, анархизм;

3) преступные формы государственности (неправильные формы, деспотии, тирании, полицейские государства, тоталитарные режимы, государство-антиутопия).

Этатизм (от франц. Etat - государство) – позиция абсолютизации роли государства в решении всех вопросов общественной жизнедеятельности; государственное руководство экономической и общественной жизнью и контроль над ней. Экономические цели Э. заключаются в содействии индустриализации и защите национальной экономики от иностранной конкуренции (Франция, Япония). Идея Э. двойственна по своему смыслу и характеру. С одной стороны, она предполагает, что сильное цивилизованное государство способно эффективно осуществлять свои функции. Но в то же время она несет в себе потенциальную опасность того, что государство, присвоившее себе титул «земного Бога» (Гегель) обнаружит стремление заполнить собой все социальное пространство и превратить социальный космос в «административную вселенную», в полицейско-бюрократическое государство в форме тоталитарного суперэтатизма. Этатистский тип означает, что государству принадлежит доминирующая роль во всех сферах общественной жизни и что оно стоит выше гражданского общества, подчиняет или даже поглощает его. Однако сегодня меняются качество и формы этатистского присутствия в обществе, смещая акценты из области монополии на легитимное физическое насилие (отмеченной в качестве главной характеристики государства М. Вебером) в сферы урегулирования претензий общественных институтов и партий в области символического насилия (П. Бурдьё).

Символическое насилие (от греч. *symbolon* - опознавательный знак) – понятие, введенное в социальную теорию современным французским социологом П. Бурдьё (род. в 1930 г.). Он рассматривает и квалифицирует С.н. как неизбежный атрибут всякой власти. Для успешного функционирования государственной власти необходимо целенаправленно, систематически и повсеместно осуществлять не столько прямое, обычное, сколько С.н., то есть навязывать гражданам, внедрять в их сознание выгодную властям иерархию норм и ценностей, апологетически ориентированную систему значений и смыслов. Эта практика, если она проводится неуклонно на протяжении достаточно длительного времени, дает в результате требуемый эффект: навязываемые обществу идеи, принципы, нормы, ценности, смыслы, оценочные стереотипы приобретают в массовом сознании привычный, само собой разумеющийся, естественный характер. С помощью построенного таким образом С.н. в государстве укрепляется нужная властям модель отношений господства-подчинения.

Патернализм – применение силы или власти в отношении другого человека с целью предотвратить вред, который он может себе причинить, или содействовать его благу, обычно насильственно лишая при этом объ-

ект заботы личной ответственности и свободы выбора. В целом считается, что П. родителя (обычно отца) в оправдании не нуждается. Под правовым или государственным П. понимается применение законов или иные действия государства, имеющие целью защищать как взрослых граждан, так и детей от причинения вреда самим себе либо содействовать их благу.

Невмешательство государства в экономику (с франц. *laissez-faire* – букв. «позволять делать», «пускать на самотек») – термин, означающий минимальное правительственное вмешательство в экономику и предоставление максимального простора для рыночных сил. Впервые термин был использован в 18 в. французскими физиократами, считавшими, что общество должно управляться в соответствии с присущим ему естественным порядком.

Анархическая философия – направление социальной мысли, отвергающее любые формы властно-государственной регуляции индивидуального поведения. В Европе ее наиболее крупные представители – П.Ж. Прудон, И.М. Штирнер, в России – М.А. Бакунин и П.А. Кропоткин. Различие между ними заключалось в том, что западные философы ставили акцент на теме абсолютной, безусловной свободы личности, а русские мыслители большей частью критиковали неправовые формы деятельности государства. А.ф. не следует истолковывать как проповедь беспорядка и стихийности. Ее идеал – не воцарение безначалия и вседозволенности, а отсутствие насилия над личностью, ликвидация всех форм принуждения.

Утопия (от греч. *ou* - не и *topos* - место) – обозначение «места, которого нет», т.е. несуществующего, идеального государства или общества, где совместная жизнь людей носит черты «золотого века», свободна от зла и противоречий. У. – нормативно-ценностная модель должного, желаемого, идеального общественного устройства как антитезы сущего, несовершенного социального порядка. У. представляет собой сквозную тему мировой духовной жизни, облекавшуюся в ряд культурных форм мифологического, религиозного, философского, социологического и литературно-художественного характера. Самая древняя из У. – мифологема Золотого века как доправового, докультурного состояния, при котором естественная добродетельность людей исключала необходимость в каких-либо внешних регуляторах их повседневного поведения. В 20 в. У. превратилась в основном в форму социальной критики и предостережения будущих поколений от угроз тоталитаризма (антиутопии).

Антиутопия – художественная модель неправового государства с репрессивно-запретительским законодательством (романы Е. Замятина «Мы», О. Хаксли «О, дивный новый мир», Дж. Оруэлла «1984» и др.). По сути, уже утопии Платона, Т. Мора, Т. Кампанеллы могли бы по своему содержанию быть причислены к А., поскольку репрессивно-ограничительные начала играли в них определяющую роль.

Преступные формы государственности

Деспотизм (от греч. despoteia - неограниченная власть) – форма сомодержавной неограниченной власти одного человека; неправовая форма государственного управления, проявляющаяся в неоправданно жестком и систематическом нарушении властями естественных прав граждан, в подавлении свободной воли и уничтожении достоинства личности. В условиях Д. отношения между властью и народом строятся в русле антагонистической парадигмы, предполагающей, с одной стороны, неограниченное господство, а с другой – беспрекословное повиновение. Греки называли «Д.» «владыку» или «правителя» несвободного государства. Особенно четкое определение восточному Д. дал Монтескьё в книге «О духе законов».

Восточный деспотизм – концепция Монтескьё, согласно которой климат и физическая география влияют на политические структуры. К В.д. апеллировал Маркс при рассмотрении азиатского способа производства, а также К. Виттфогель в своей книге «В.д.» (1957). Согласно Виттфогелю, восточные страны зависели от обширных ирригационных систем, эксплуатация которых требовала централизации усилий.

Тирания – извращенная форма монархии, при которой монарх правит в собственных интересах. В более широком смысле – злоупотребление правом принуждения в условиях отсутствия верховенства закона, что обычно связано с правлением диктатора и бесправным положением граждан, а то и вообще с терроризмом.

Охлократия (от греч. ochlos - толпа, чернь и kratos - власть; букв. «власть толпы») – понятие, использовавшееся Аристотелем в его «Политике» для обозначения одного из превратных проявлений демократии, когда власть оказывается в руках демагогов, выдвинувшихся из толпы и потакающих ее капризам, эмоциям и быстро меняющимся пристрастиям.

Авторитаризм (от лат. auctoritas - влияние, власть) – 1) политический режим неправового характера; 2) власть, осуществляющая свои функции путем систематического нарушения естественных прав человека; 3) тип сознания, признающего необходимость принудительно-насильственных методов управления.

Бонапартизм – обозначение диктаторского режима, сложившегося во Франции при Наполеоне Бонапарте (Наполеоне I, 1799-1815), и его племяннике Луи Бонапарте (Наполеоне III, 1851-1870), т.н. разновидность автократии, неограниченная власть вождя, проводящего политику лавирования между противоборствующими сторонами.

Идеократия (от греч. idea - понятие, идея; kratos - власть) – государство с авторитарным режимом, где идеология нацелена на всеобъемлемость своего влияния, на тотальную всеохватность умов и насильственное погашение всего особенного и нестандартного.

Олигархия – власть узкой группы лиц. Аристотель проводил различие между правителями, которые правят в общих интересах (аристократия), и правителями, которые правят в собственных интересах (олигархия).

Тоталитаризм – диктаторская форма централизованного управления, регулирующая все аспекты деятельности как индивида, так и государства. Тоталитарными изначально назывались фашистские и коммунистические режимы.

Диктатура – в современном понимании – безраздельное, не ограниченное ни законами, ни конституцией, ни любыми другими политическими или социальными факторами государственное правление. В Древнем Риме «диктаторами» называли магистратов городов, которым в чрезвычайных обстоятельствах давались неограниченные полномочия. В 20 в. диктаторское правление было необходимым и определяющим компонентом тоталитарных режимов.

Диктатура пролетариата. В СССР концепция диктатуры была узаконена идеей Маркса об исторической необходимости диктатуры пролетариата, которая должна установиться после революции и покончить с буржуазией. В понимании Маркса, Д.п. – переходный период от капиталистического общества к коммунистическому, при котором государство не может быть не чем иным, как революционной диктатурой пролетариата («Критика Готской программы», 1875). Несовместимость коммуны и диктатуры – одно из противоречий в трудах Маркса.

Тоталитарное государство – властная мегаструктура, практикующая сверхжесткую и всеобъемлющую регламентацию всех сторон общественной жизнедеятельности. Полагая, что все граждане должны быть равны в своей бесправии, оно строит свои отношения с ними на основании нетерпимости к инакомыслию и инакодействию. Для Т.г. неприемлема идея гражданского общества как равновеликой силы, рассматривающей индивида не в качестве подданного государства, а как эмансипированное, частное лицо, имеющее свои особенные жизненные цели. Поскольку гражданское общество способно приуменьшить властные функции Т.г., последнее беспощадно искореняет его ростки.

Государственные (политические) преступления и их виды

Государственные преступления – преступные деяния, направленные против существующего в данном государстве общественного и политического строя, а также безопасности государства (измена, мятеж, заговор с целью захвата власти, шпионаж и др.).

Государственный переворот – насильственное и незаконное смещение правительства, обычно с применением военной силы. В большинстве случаев переворот приводит к замене одной правящей группировки другой. Как правило, цели Г.п. («революции сверху») – устранение нане-

сенного военным ущербом, поэтому обычно он не приводит к широкомасштабным изменениям в общественном устройстве и обычно считается эффективным средством предупреждения «революций снизу».

Хунта – испанское слово, означающее «совет», в 16 в. употреблялось по отношению к правительственным совещательным комитетам. Ныне означает военный совет, правящий страной после государственного переворота до восстановления конституционного правления.

Преступление политическое – социальное действие, совершающееся с намерением сохранения (в условиях криминальной государственности) или изменения (в условиях цивилизованной общественной системы) политического строя с использованием противоправных методов и средств. К П.п. относятся акции, направленные против государства, подрывающие его конституционные устои и обороноспособность, – государственная измена, политические заговоры, шпионаж в пользу других государств, политически мотивированные преступления против главы государства и членов правительства. Их особые признаки соответствующим образом квалифицируются Уголовным кодексом. Другой вид П.п. – это создание криминальной государственной системы, узурпация власти, систематические репрессии против граждан, попирающие их естественные права и свободы. Таковы преступления тоталитарных режимов и их вождей.

Преступность тоталитарная – преступная деятельность государства, которая признается и оценивается не самим государством, его политическим режимом, а международным сообществом в соответствии с нормами международного права (по В.С. Устинову). Непредвзятая оценка П.т. возможна при смене политического режима в государстве и, как правило, не современниками, а будущими поколениями. Хрестоматийный пример – грубые нарушения законности, которые повлекли необоснованные репрессии в отношении огромной массы людей в СССР в 30-е гг. XX в. П.т. связана с политическими идеями, поэтому может именоваться преступностью политической.

Дисфункция (от лат. dis - «не» и functio - исполнение) – понятие, означающее способность системы породить в процессе своего существования следствия и эффекты, противоположные ее прямому функциональному предназначению. В отношении права можно говорить о его Д. в специфических условиях тоталитарной государственности, когда оно превращается в слугу режима, в средство ликвидации справедливости, естественных прав и гражданских свобод личности, т.е. в нечто противоположное тому, чем оно должно быть по своей природе.

Коррупция – умышленное использование уполномоченными на выполнение государственных функций (или приравненных к ним) лицами своего статуса и связанных с ним возможностей для не предусмотренного законом получения материальных, иных благ и преимуществ, а также про-

тивоправное предоставление им этих благ и преимуществ физическими и юридическими лицами.

Терроризм (от лат. *terror* - страх, ужас) – применение крайних форм насилия против граждан ради достижения определенных политических целей. Является одной из наиболее опасных форм политических преступлений. Как социальное явление Т. получил распространение с середины 19 в. среди ультрареволюционных радикалов России и Европы. Значительную роль в формировании идеологии Т. сыграли анархическая и марксистская философия, отвергающие правовые пути цивилизованного реформирования общественных отношений и призывающие к неправовым методам радикальной ломки устоев социального порядка, представляющегося им несправедливым. Можно быть одновременно террористом для одних и борцом за свободу для других. Часто понятие Т. соотносят с деятельностью организаций типа гестапо, КГБ, восточногерманской штازی и им подобных, преследующих диссидентов или национальные меньшинства. А государственным Т., как правило, называют политику отдельных правительств, которые сами организуют и направляют исполнителей актов насилия в другие государства или косвенно этому способствуют.

Глобализация и государственность

Еще одна проблема – это влияние процессов глобализации на изменение государственности или проблема «отмирания» («кардинального изменения») национальной государственности в условиях глобализации. И ряд вопросов, вытекающих из этой проблемы: Какими будут пост-государства будущего? Отомрет ли государство? Какова роль государства – мирового лидера? Возможен ли многополюсный мир? Космополис как последняя стадия развития полиса?..

Глобализм (от лат. *globus* - шар) – понятие, определяющее сущность современного этапа развития человеческой цивилизации и возникающих в ходе данного развития проблем, одинаково актуальных для всего человечества, а также направление научного, политического, философского мышления, отражающее способность к восприятию глобальных проблем.

Отмирание государства – утрата государством бюрократических функций и функций принуждения по мере перехода к коммунизму и их замена коллективным и децентрализованным общественным управлением. Термин введен в употребление Ф. Энгельсом, но впервые использован К. Марксом.

Космополитизм (от греч. kosmopolitus - гражданин мира) – 1) идеология т.н. мирового гражданства, отрицающая государственный и национальный суверенитет; 2) система взглядов, основанная на отказе от признания приоритетности национальных традиций и культуры перед традициями и культурой др. стран и народов, исходящая из единых интересов и ценностей всего человечества, относящая различные проявления патриотизма к примитивным формам человеческого сознания. К. как мировоззрение возник в античном мире.

Мировая (государственная, политическая) астрология

Мировая астрология (*Astrologia mundana*, лат. *astrologia mundi* – «астрология мира (вселенной)»), государственная астрология, политическая астрология – раздел астрологии, который, в противоположность индивидуальной (натальной или генитурной) астрологии, исследует судьбы стран, народов, городов и правителей, занимается предсказаниями войн, эпидемий, природных катастроф и стихийных бедствий. В состав мировой астрологии входит метеорологическая астрология, занимающаяся погодными предсказаниями. В практике мировой астрологии наряду с положениями планет большую роль играют затмения Солнца и Луны, кометы и т.п. явления. В эпоху античности к факторам, существенным для мировой астрологии, относили и атмосферные явления. Эта идея была заимствована из вавилонской астрологии. Наблюдаемые явления относились к тому или иному региону земли в соответствии с управлением географическим (Саплин А.Ю. Астрологический энциклопедический словарь. Тула, М., 1994. С. 274).

Традиционно мунданная астрология являлась обстоятельной категорией, включающей все, что не входило в генитурную и хорарную астрологию. Так, астрология погоды, землетрясений, бизнеса, сельского хозяйства и т.д. – все попадало в область мунданной астрологии. В современной практике термин мунданная астрология используется в более ограниченном значении и относится к тому, что иногда называют политической астрологией – астрологией наций и политических событий. В мунданной астрологии карты составляются для наций, событий (таких, как войны), для национальных лидеров, политических партий и т.д. Гороскопы наций интерпретируются почти так же, как гороскопы индивидов... В качестве астрологии государства мунданная астрология является одной из древнейших, если не самой древней формой астрологии. В древней Месопотамии - месте рождения науки о звездах – астрологи не были независимыми консультантами, интерпретировавшими натальные карты индивидов. Они были скорее правительственными чиновниками, изучавшими небеса для короля, предсказывавшими чуму, войны и будущие экономические условия. И только позднее, после принятия и развития небесной науки греками, аст-

рология изменила фокус своего внимания, переключившись с нации на индивида (Льюис Джеймс Р. Энциклопедия астрологии. Ростов-н/Д: "Феникс", 1998. С. 297-299).

На рубеже XXI в. мировая астрология привлекает внимание все более широкой аудитории. Частично это может быть связано с глобальными изменениями в результате резкого крушения мировой системы социализма. Это может быть и результатом того, что в течение восьми лет астрология использовалась президентом Р. Рейганом как источник советов равного, а подчас и большего значения, чем помощь из других политических источников.

В предисловии ко второму изданию книги "Мировая астрология" (Бэйджент М., Кэмптон Н., Харви Ч. Мировая астрология: Введение в астрологию стран, народов и организаций. М.: Лига независимых астрологов, 1999. 528 с.) авторами рассмотрены некоторые успешные предсказания, сделанные за последние десять лет. Приведем лишь один, но важнейший пример подобного успешного предсказания. Вот что еще в 1980 году, рассматривая транзит Сатурна через гороскоп России 1917 года, писал М. Бэйджент: "Сатурн впервые проходил транзитом эту точку с февраля 1925 по август 1926 года. Это был период вскоре после смерти Ленина, приведший к внутренней борьбе за власть между Сталиным и Троцким. Второй транзит, с ноября 1954 по октябрь 1955 года был периодом вскоре после смерти Сталина. Снова была борьба за власть между Хрущевым и Маленковым. Следующий транзит будет в 1984 году - предположительно мы можем ожидать примерно того же самого! По моему мнению, наиболее важный транзит произойдет с января 1989 года по ноябрь 1991 года, когда транзитный Плутон пройдет над натальным Солнцем. В это же время Сатурн будет в соединении с Ураном, а Нептун в оппозиции к натальному Плутону в 10 доме. Транзит Плутона говорит о какой-то коренной перестройке нации, возможно с бурным выходом на поверхность некоего подземного (Плутон) движения или ранее скрытого альтернативного руководства. Три другие планеты в оппозиции к натальному Плутону вновь указывают на изменения национального масштаба, но на этот раз в руководстве и стиле управления. Представляется возможным, что этот период даст какого-то типа революцию в России, которая драматически преобразит страну. Вследствие активизации Т-квадратуры, можно ожидать, что жесткая командная структура распадется вновь на многочисленные автономные государства существовавшие ранее" (Michael Baigent. The Natal Chart of Communist Russia // "The Astrological Journal" vol. 22, no. 3, Summer 1980. P. 173).

Первая известная астрология, по крайней мере, на официальном уровне, была исключительно мунданной (мировой) астрологией, имевшая дело только с благополучием правителя и государства. Индивидуальные натальные гороскопы не обнаружены до пятого века до н.э. Самые ранние

известные примеры относятся к 410 году до н.э. "В течение первых двух тысячелетий своей практики астрология имела дело исключительно с коллективом, а в последующие два тысячелетия – и с коллективом, и с индивидуумом. Только в двадцатом столетии термин "астрология" стал означать лишь натальную астрологию. Это печально, поскольку индивидуум, как всегда, остается частью масс, и астрологи, потворствуя чрезмерному индивидуализму этого столетия, усугубляют проблему, проявляющуюся в отчуждении индивидуума от своего окружения... Истина заключается в том, что как индивидуум входит в состав коллектива, так и натальная астрология содержится внутри мунданной астрологии...

Чарльз Картер сформулировал идею "суммы множеств", согласно которой натальная карта является подсуммой, или содержится в групповой карте, а карты малых групп содержатся в картах больших групп" (Кэмптон Н. Книга мировых гороскопов / Пер. с англ. А. Вольпяна; под общ. ред. Б. Бойко, К. Диланян. М.: Лига независимых астрологов, 1995. С. 19, 20). "Действительно, мунданная астрология должна бы по логике вещей стоять на первом месте среди всех других ветвей нашей науки, и особенно в нынешнюю эпоху, когда жизнь отдельного человека значит очень мало по сравнению с жизнью сообщества, которому человек все более подчиняется и которое, как никогда, сильно окрашивает его существование" (Картер Ч. Введение в политическую астрологию // Астрология. 1997. № 2. С. 26).

"Книга мировых гороскопов" Н. Кэмптона была задумана летом 1980 года как собрание национальных карт рождения, то есть гороскопов основания или моментов рождения независимых национальных государств. "Эта книга нечто большее, чем собрание гороскопов. Это частичная попытка примирить между собой астрологические и исторические исследования, основываясь на равном уважении к исторической практике и к астрологическому допущению, а также на мировоззрении, объединяющем то и другое... Мунданный астролог должен совмещать две дисциплины. Используя исторические источники, он должен быть знаком с методами толкования исторических и политических фактов. Но поскольку он астролог, то должен принимать во внимание и допущения астрологии" (Кэмптон Н. Книга мировых гороскопов. М., 1995. С. 28, 27).

Книга Н. Кэмптона содержит более 350 гороскопов оснований государств, провозглашений независимости различными странами, инаугураций глав государств, а также метафизические и символические моменты от библейского Сотворения мира, Всемирного потопа, гороскопа Христа до Эры Водолея. Каждая статья снабжена краткой исторической справкой. Раздел о России (СССР, СНГ) и новых независимых государствах - расширен и переработан специально для русского издания. Эта книга устанавливает новые критерии точности при астрологической работе с гороскопами стран, народов и политических событий.

Национальные гороскопы строятся для важных моментов в жизни государства, обычно таких, когда власть в государстве переходит из одних рук в другие или когда в государстве существенно преобразуется конституционная система (что также обычно сопровождается сменой власти). Такими моментами часто являются провозглашение независимости, коронации, выборы или революции. Строя гороскоп государства, астролог в действительности строит карту общества на определенной стадии развития, свидетельством которого является главное политическое событие, а именно, момент реорганизации государства (Там же. С. 24).

Сам национальный гороскоп можно определить как зеркальное отражение коллективного бессознательного нации, застывшего на особой и критической стадии ее эволюции. В действительности то, на что мы обычно смотрим в такой карте, представляет собой гороскоп особого события, часто, но не всегда законного действия, включающего захват или передачу политической власти и руководства нацией. Гороскоп, построенный на создание государства, показывает не только состояние коллективного бессознательного на мифологическом и психологическом уровне, но также и состояние дел на материальном плане, таких как публичные скандалы, экономические дела, международные отношения... Можно в целом принять, что "мостом" между нацией и государством является конституция, набор правил, устанавливаемых для определения правильного функционирования государства. Национальный гороскоп, поэтому, обычно строится на события, связанные с принятием, утверждением конституций, и гороскопы большинства современных стран мира построены именно на эти моменты (См.: Кэмптон Н. Национальный гороскоп: мировая астрология и политическая история // Бэйджент М., Кэмптон Н., Харви Ч. Мировая астрология. М., 1999. С. 112).

13. НЕПРАВО

Неправо; Аномия; Дисномия; Неправосудность; Энтропия социальная; Правонарушение; Преступление; Проступок, деликт; Каин; Хам; Герострат; Эдип; «Эдипов комплекс»; «Комплекс Электры»; Антропологическая аксиома; Город; Деструктивность; Пассионарность; Трансгрессивность; Мировая воля; Отчуждение; Цинизм; Отклонения социальные; Маргинальность; Маргинальные явления; Поведение; Поведение агрессивное; Поведение антисоциальное; Поведение девиантное; Поведение дезадаптивное; Поведение делинквентное; Поведение отклоняющееся; Поведение преступное; Агрессивность; Агрессия; Антагонизм; Вандализм; Война; Геноцид; Дискриминация; Каннибализм; Ксенофобия; Мечь; Насилие; Садизм; Самоубийство; Суицид; Своекорыстие; Убийство; Эксплуатация; Эпатаж; Криминография; «Подполье»; Криминальное сознание; Аморализм; Нигилизм; Нигилизм правовой; Подчинение; Преступность; Пре-

ступность организованная; Мафия; Преступность латентная; Личность криминогенная; Некрофилия; Некрофильский характер; Рецидивист; Деадаптация; Контроль криминологический; Контроль социальный; Контроль социально-правовой; Омбудсмен; Органы правоохранительные; Полиция; Виктимизация; Жертва; Суд; Немезида; Фемида; Вина; Вина в праве; Вменяемость; Невменяемость; Наказание; Пенитенциарный; Тюрьма; Смертная казнь; Помилование.

Предмет философии преступления составляют не эмпирическая личность преступника, не социальные и естественные причины преступлений, а их первопричины, т.е. причины причин.

Понятие права и противоправности взаимозависимы и взаимодополняемы. Хотя это и покажется на первый взгляд странным, право в точном смысле нарушаемо по своей сущности, и оно является правом благодаря своей нарушаемости» (Дж. Дель Веккио // Антология мировой правовой мысли. В 5 т. Т. III. Европа. Америка: XVII-XX вв. М., 1999. С. 722).

Существуют различные объяснительные конструкции применительно к сути преступления:

1. В юридическом смысле преступление – это деяние, относительно которого в уголовном законодательстве содержится прямой запрет на его учинение.
2. С позиций этики преступление – это зло, исходящее от человека и направленное против человека.
3. Для социолога преступление выступает как социально обусловленное следствие неспособности человека найти цивилизованные формы разрешения жизненно важных для него общественных и личных противоречий.
4. Рассмотренное в антропологическом ключе, преступление является превратной формой самореализации, разрушительным способом самообнаружения отдельных свойств и граней человеческой природы.

С момента своего зарождения все проблемы уголовного права концентрировались вокруг преступления и наказания. Позже к ним добавился и сам преступник. Что наказывать и как наказывать – вот отправные точки уголовного права. Сущность уголовного права вытекает из его основного вопроса – «привлекать или не привлекать участника преступления к уголовной ответственности». А если привлекать, то как?

Неправо – категория, введенная Гегелем в сочинении «Философия права» для обозначения особенной воли, демонстрирующей произвол и свою отдельность от всеобщей воли и всеобщего права.

«Неправо есть, следовательно, видимость сущности, полагающая себя как самостоятельную. Если видимость есть только в себе, а не также и для себя, т.е. если неправо представляется мне правом, то это неправо непреднамеренно. Здесь видимость для права, но не для меня. Второй вид неправа

– обман. Здесь неправо не есть видимость для права в себе, но проявляется в том, что я представляю другому видимость как право. Когда я обманываю, право есть для меня видимость. В первом случае неправо было видимостью для права; во втором – для меня самого, в ком воплощено неправо, право есть лишь видимость. И наконец, третий вид неправа есть преступление. Оно есть неправо в себе и для меня: здесь я хочу неправа и не прибегаю даже к видимости права. Тот, по отношению к которому совершается преступление, и не должен рассматривать в себе и для себя сущее неправо как право. Различие между преступлением и обманом состоит в том, что в обмане в форме его совершения еще заключено признание права, чего уже нет в преступлении». (Гегель Г. Философия права. М., 1990. С. 138-139).

Право и Н., являясь антонимами, выступают членами единой бинарной оппозиции. Когда субъективная воля не свободна от непосредственности своих частных интересов и считает правом все то, на чем лежит печать ее заинтересованности, то она, согласно Гегелю, пребывает в состоянии непреднамеренного Н. Обладатели такой воли, защищая и отстаивая свои интересы, искренне считают правом то, что является его противоположностью. Они уверены, что в их действиях нет ничего, что противоречило бы праву, и подобная слепота освобождает их от угрызений совести. Так, носители антагонизированного сознания могут быть убеждены в неотъемлемости своих прав на насилие и кровопролитие, стоя на позициях дорефлексивной самоидентичности или непреднамеренного Н. Когда же на позициях Н. находится теоретическое, философское, юридическое мышление, то это проявляется в том, что оно совершенно исключает этическую проблематику из поля своего социального зрения (Маркс, Энгельс, Ленин), изображает себя стоящим «по ту сторону добра и зла» (Ницше), активно проповедует разнообразные формы имморализма и правового нигилизма (греческие циники и софисты, Макиавелли, Ламетри, де Сад и др.).

Аномия (от греч. а – приставка, обозначающая отрицание и *nomos* – закон; букв. беззаконие) – термин, обозначающий различные виды нарушений в социальных нормах и ценностях; социальная модификация хаоса. А. представляет собой исторически переходное кризисное состояние общественных и личностных структур, когда одни морально-правовые регуляторы уже не действуют, а другие, сменяющие их, еще не действуют. Социальные формы, в которых проявляется А., – это кризисы, революции, разгул преступности и т.п. А. – предпосылка девиантного (отклоняющегося) поведения, состояние сознания, вызванное невозможностью достижения целей законными средствами. Понятие «А.» возникло в древнегреческой мысли и встречается, в частности, у Платона; оно означало беззаконие, безверие, беспорядок, несправедливость. Широким распространением и внедрением в понятийный аппарат социального знания термин «А.» обязан прежде всего французскому социологу Э. Дюркгейму (1857-1917).

Наибольшую известность получила трактовка А. американским социологом Р. Мертоном. Он считает А. результатом конфликта в ценностно-нормативной системе, при котором социально одобряемые цели не могут достигаться «законными» средствами. В настоящее время понятие А. широко используется в исследованиях переходных и кризисных общественных состояний, в социологии морали, права и отклоняющегося поведения.

Дисномия (греч. *disnomia* - беззаконие) – противоположность закона, порядка, организованности, т.е. расшатанность нравственных и правовых структур, аннигиляция ведущих форм нормативности, атмосфера дикого разгула разрушительных страстей.

Неправосудность – термин Аристотеля, используемый им в «Никомаховой этике» для обозначения противозаконной деятельности частных лиц и неправовых действий органов, призванных осуществлять правосудие. Субъективным источником всех неправосудных действий выступает свободная воля.

Энтропия социальная (от греч. *entropia* - поворот, превращение) – динамика распада объективных и субъективных нормативно-ценностных структур, сопровождающаяся ослаблением их социализирующих и регулятивных функций. В качестве возможности энтропия всегда присутствует в любой из социальных систем. Успешно противостоять угрозе Э.с. может только цивилизационная система с высокой степенью жизнеспособности и культуры.

Правонарушение – общественно вредное или опасное социальное действие, направленное на разрушение основ цивилизованного общежития, нарушающее нормы, зафиксированные правовыми кодексами государства; действие, нарушающее требования правовых норм, установленный правопорядок. Обладая дезорганизирующим свойством, П. способно порождать негативные последствия в виде ущемления прав граждан, возникновения конфликтов и социальной напряженности, угрозы правопорядку. П. подразделяются на уголовные П. (преступления), административные, дисциплинарные и гражданские проступки. Данные действия порождают охранительные правоотношения (процессуальные правоотношения и отношения юридической ответственности). Имеются юридические условия, при которых деяния с вредными последствиями не считаются П. и не влекут за собой юридической ответственности. К ним относятся: 1) невменяемость лица (патологические деформации личности в форме слабоумия); 2) малолетний возраст; 3) имевшее место физическое или психическое воздействие, лишившее человека свободной воли, возможности самостоятельно принимать решения.

Преступление – общественно опасное деяние (действие или бездействие), посягающее на собственность, личность, трудовые, имущественные и другие права и свободы граждан, предусмотренное уголовным законом;

одна из наиболее опасных форм деструктивного активизма индивидов и групп, вносящая грубую дисбалансность в ситуации колеблющихся, неустойчивых равновесий, на которых держится цивилизация.

Проступок, деликт – противоправное деяние менее опасное, чем уголовное преступление. К П. относятся: административное правонарушение, гражданское правонарушение, а также дисциплинарный П.

Каин – первенец Адама и Евы, зачатый в результате нарушения божественного запрета (первородный грех, грехопадение) и ставший по возмужании первым преступником на земле, убийцей своего младшего брата Авеля. Согласно библейской легенде, К., будучи земледельцем, позабавившись пастухом Авелю, принесшему в дар Богу мясо, а не злаки, и убил его.

Хам – сын библейского Ноя, нарушивший основополагающую заповедь патриархального родового права, требовавшую чтить отца своего. Имя Х. стало нарицательным и употребляется при характеристике человека, чье вызывающе грубое поведение нарушает общепринятые нормы цивилизованного поведения. Согласно библейской легенде Ной, выпивший вина, спал полураздетым на земле и был увиден его сыновьями. Х. надсмеялся над отцом, а Сим с Иафетом накрыли родителя, отводя взгляды от его наготы. Проснувшийся Ной благословил Сима и Иафета, а Х. проклял и предрек его потомству быть рабами. Предание гласит, что именно от Х. произошли африканские народы, которым пришлось испытать рабский удел.

Герострат – древнегреческий юноша, который ради того, чтобы прославиться, пошел на преступление – сжег в 356 г. до н.э. храм Артемиды в Эфесе, считавшийся одним из семи чудес света. Имя юноши стало нарицательным.

Эдип – герой древнегреческих мифов и трагедий Софокла «Царь Эдип» и «Эдип в Колоне», совершивший по предначертанию рока два страшных преступления – убивший отца и вступивший в кровосмесительную связь с матерью, женившись на ней. Э. – человек, чья душа раздвоена на «дневную» и «ночную». Как обладатель «дневной» души, он чтит Божественные и человеческие законы. В качестве носителя «ночной» души Э. – «человекоорудие» рока, злейший враг своих родителей. Между этими двумя душами как бы воздвигнута стена: они не ведают друг о друге. Имя этой стены – незнание, а экзистенциальный смысл истории Э. – трагедия узнавания человеком самого себя.

«Эдипов комплекс», «Комплекс Электры» (лат. complexus - связь, сочетание) – психоаналитическая концептуальная модель, созданная З.Фрейдом с целью объяснения противоречий социализации и возникающих в ее ходе поведенческих девиаций; совокупность сексуальных переживаний мальчика, вызванных его отношениями с родителями – влечение

к матери и отношение к отцу как к сопернику. У девочек аналогичное влечение к отцу и агрессивное отношение к матери получило у последователей Фрейда название «комплекса Электры» – по имени героини греческих мифов, которая, мстя за своего отца Агамемнона, участвовала в убийстве своей матери Клитемнестры. Оба комплекса присутствуют в подсознании каждого человека, так или иначе влияя на его судьбу. Конкретное приложение модели «Э.к.» к криминальной проблематике представлено Фрейдом в работе «Достоевский и отцеубийство» (1928).

Антропологическая аксиома – суждение, утверждающее, что если человек в состоянии что-либо совершить, то он обязательно это совершит. То есть всё, что антропологически возможно и доступно, люди, те или другие, непременно, рано или поздно, попытаются проделать.

Город – крупное структурное многофункциональное социально-демографическое, экономическое и культурное подразделение цивилизационной системы. Г. явился социальным пространством, где сконцентрировалось много темного, порочного и преступного. Неслучайно библейская традиция считает основателем Г. и городской цивилизации первопреступника Каина.

Деструктивность (от лат. *destructivus* - разрушительный) – центральное понятие в философской антропологии Э. Фромма (1900-1980), обозначающее присущую отдельным людям страсть к разрушению. Склонность людей к деструктивному поведению базируется на врожденной потребности к агрессии.

Пассионарность (от фр. *passion* - страсть) – понятие, введенное Л.Н. Гумилевым для характеристики массовых отклонений социального поведения от традиционных, типовых стереотипов и норм. П., амбивалентная по своей природе, может порождать подвиги, давать положительные плоды в науке, искусстве, политике, военном деле, но она же с равной силой толкает людей к преступлениям. Носителей П. Гумилев называет пассионариями. Согласно его теории, пассионарные импульсы исходят не от сознания, а из подсознательной сферы.

Трансгрессивность (от лат. *transgressio* - преодоление) – сущностное свойство человеческой природы, заставляющее людей стремиться к преодолению препятствий, достижению неведомого, непознанного, нарушению привычных стереотипов. Будучи амбивалентной, Т. имеет как позитивное так и негативное измерение. С одной стороны, возникают разнообразные продукты творчества, создания культуры, новые формы мирообъяснения, научные открытия и т.д. С другой стороны, Т. проявляет себя как стремление переступить черту дозволенного, преодолевать барьеры, отделяющие допустимое от запретного.

Мировая воля – центральное понятие в метафизике преступления А. Шопенгауэра. Согласно его учению, миропорядок лишен разумного со-

держания, а жизнь не имеет ни цели, ни смысла. Миром правит не благой и мудрый абсолютный разум, как у Гегеля, а неразумная, иррациональная, слепая и злая М.в., выступающая как источник всевозможных бед, несчастий, катастроф, выпадающих на долю человека и человечества. М.в. виновна в том, что в мире нет справедливости, а зло переполняет его сверх всякой меры. Она подталкивает людей к активным действиям, которые легко оборачиваются преступлениями. Наделенные жадой жизни и эгоистическими инстинктами, люди чаще причиняют друг другу страдания, чем достигают истинного счастья. Жизнь большинства из них похожа на сущий ад.

Отчуждение. Первый систематический анализ проблемы О. принадлежит Руссо, хотя этим термином он не пользовался. В его работе «Рассуждение о начале и основаниях неравенства...» (1755) О. предстает как неперемный спутник развитого общества, в котором правовые системы – нравственно-религиозные, политические и экономические – насильственно лишают человека возможности определять степень личной свободы. В подобных условиях человек оказывается оторгнутым от собственного нравственного «я» до тех пор, пока не перестроит общество так, чтобы оно позволило ему принимать самостоятельные решения. В «Общественном договоре» (1762) Руссо описывает возможное устройство такого общества. Наиболее полный политический анализ проблемы О. содержится в работах Гегеля и Маркса. Гегель считал, что цель исторического развития состоит в постепенном преодолении разрыва между частным и универсальным сознанием, пока не будет достигнуто их полное слияние (абсолютное самосознание). Этот разрыв является центральным и неотъемлемым элементом отчуждения, и, следовательно, история становится отражением постепенного движения человечества от О. к освобождению. Для Маркса преодоление отчуждения возможно лишь при изменении материальных условий жизни общества, а значит в результате борьбы особого, исторически сложившегося класса. Для Маркса уничтожение капитализма является необходимым условием очищения О. от его извращенных элементов. О. – процесс и результат отрыва функции какой-либо системы от ее основы, ведущей к извращению ее сущности; самопротивопоставление индивида окружающей его действительности, деперсонализация личности, отвержение индивидом базовых социальных ценностей. В философской мысли XX века О. в основном связывается с процессами дегуманизации современного общества, ведущими к «обесчеловечиванию» личности. Оно является следствием кризиса техногенной цивилизации, утраты смысла жизни и системы ценностей человека и общества. О. является одной из основных предпосылок криминального поведения.

Цинизм (греч. *kinikoi*; лат. *супісі* - циники) – позиция демонстративного и тотального негативизма по отношению к общепринятым социальным нормам и ценностям. Происхождение понятия «цинизм» свя-

зано с деятельностью древнегреческих философов-циников, известных своим отрицательным отношением к достижениям цивилизации и культуры. Правовой Ц. выступает в двух формах: индивидуальной и общественно-государственной. 1) В первом случае это позиция деструктивно ориентированного сознания с явно выраженными криминальными наклонностями. Его обладатели способны совершать преступления против личности, ее жизни, здоровья и достоинства «с особым цинизмом» (традиционная формулировка уголовных кодексов многих государств). В таких преступлениях присутствует стремление преступника унижить, опозорить жертву, растоптать в прах ее человеческое достоинство. 2) Государственный Ц. является атрибутом неправовых систем легистского характера, где в форме, внешне напоминающей язык обычных юридических предписаний, сосредоточено содержание, попирающее права и свободы граждан, лишаящее их возможности защитить себя от незнающего пределов произвола государственной власти. Наиболее характерным образом государственного Ц. могут служить конституции и законодательства тоталитарных государств 20 в.

Отклонения социальные – нарушения социальных норм, которые характеризуются определенной массовостью, устойчивостью, распространенностью при сходных социальных условиях (В.Н. Кудрявцев).

Маргинальность (от лат. *margo* - край, граница) – понятие, обозначающее пограничное, промежуточное духовное состояние личности между различными нормативно-ценностными системами и представляющими их социальными общностями. Введено американским социологом Р. Парком в 1920-е гг. Главным негативным следствием всех форм М. является неспособность индивидов найти отвечающие культурным критериям способы разрешения внутренних, мотивационных конфликтов и как результат – нарастание отчужденности, агрессивности и готовности к различным девиациям.

Маргинальные явления – сопутствующие негативные социальные явления, служащие фоном преступлений и правонарушений, например, пьянство, алкоголизм, наркомания, токсикомания, проституция.

Поведение – присущее живым существам взаимодействие с окружающей средой, опосредованное их внешней (двигательной) и внутренней (психической) активностью.

Поведение агрессивное – специфическая форма действий человека, характеризующихся демонстрацией превосходства в силе или применением силы по отношению к другому человеку или группе лиц, которым субъект стремится причинить ущерб.

Поведение антисоциальное – поведение, которое противоречит нормам, принятым данным обществом, и свидетельствует либо о недоста-

точном развитии нравственных качеств, либо о наличии противоправных наклонностей. Проявляется в проступках.

Поведение девиантное – отклоняющееся (от правовых, нравственных норм) поведение. Основные виды П.д. – преступное, аморальное. Является результатом асоциального развития личности, воздействия на нее неблагоприятных социальных ситуаций. В настоящее время формируется определенная отрасль знаний, изучающих этот феномен, – теория социальных отклонений.

Поведение дезадаптивное – особый тип реагирования на противоречия социально-правовой реальности, когда личность, отказавшись от гетерономной позиции конформного поведения, подчиняющегося власти внешних принудительных обстоятельств, еще не совершает окончательного выбора в пользу позиции нравственной автономии. Это внутренне конфликтное состояние раздвоенности, борьбы мотивов, сомнений, колебаний.

Поведение делинквентное (лат. delictum - проступок) – поведение социально-отклоняющееся.

Поведение отклоняющееся – социальные действия индивидов и групп, не вписывающиеся в рамки нормативно-ценностных стереотипов цивилизованного общежития. Существуют три основные разновидности О.п. – девиантное, делинквентное и криминальное.

1. Девиантное поведение проявляется как отклонения от общепринятых культурных образцов, не причиняющие слишком большого вреда окружающим и направленные своим деструктивным потенциалом в первую очередь против самих субъектов девиаций (алкоголизм, наркомания, проституция, суицид).

2. Делинквентное поведение предполагает нарушение норм права; его конкретные акции – это всегда правонарушения, причиняющие вред отдельным лицам, обществу или государству. Деликты в своем большинстве экстравертны, т.е. ориентированы вовне.

3. Криминальное поведение – наиболее опасное из всех видов отклонений, несущее в себе значительный разрушительный потенциал, представляющий серьезную угрозу для индивидов, их жизни, здоровья, собственности, для общества и государства. В силу этого оно выделено в особую сферу практической жизнедеятельности, регулируемую специальным уголовным законодательством.

Поведение преступное – криминальный образ жизнедеятельности, обусловленный относительно устойчивой антиобщественной (противоправной) направленностью лица, например, рецидивиста, профессионального преступника. П.п. проявляется в конкретных преступных деяниях и оценивается исключительно по ним.

Агрессивность (лат. *aggredi* - нападение) – характеристика социального, индивидуального или группового поведения, активно угрожающего достоинству, безопасности, здоровью или жизни других людей, причиняющего им физические и моральные страдания. Может быть свойством личности и даже чертой характера, результатом недостатка воспитания, симптомом психического заболевания. А., направленная на самого себя, называется аутоагрессией. А. личности связана с дефектами ее социализации.

Агрессия – действие, наносящее физический вред или психическую травму окружающим людям и сопровождающееся негативными эмоциями: гневом, враждебностью, ненавистью. В социальных процессах А. проявляется в форме геноцида, террора, этнических и идеологических столкновений.

Антагонизм (от греч. *antagonisma* - спор, борьба) – тип социальных отношений, в которых преобладают ориентации сторон на взаимное практическое или духовное, физическое или идеологическое отрицание друг друга.

Вандализм – проявление у индивидов и групп варварской склонности к разрушению и уничтожению предметов цивилизации и ценностей культуры. Значение слова восходит к названию древнегерманских племен вандалов, которые в 455 г. захватили Рим и разрушили большое количество архитектурных и скульптурных памятников античности.

Война – вооруженный конфликт между двумя или более сторонами, обычно преследующий политические цели; предельно негативная форма неправа в социальных отношениях, выступающая в виде открытого вооруженного конфликта между разномасштабными общностями – классами, нациями, государствами.

Геноцид – преднамеренное физическое уничтожение государством населения, выделенного по культурным признакам. Г. оправдывается утверждениями о расовом превосходстве.

Дискриминация – умаление прав какой-либо группы граждан по половым, расовым и классовым признакам.

Каннибализм – людоедство, употребление в пищу человеческой плоти, рассматривающееся, начиная с глубокой древности, как одно из наиболее чудовищных преступлений.

Ксенофобия (от греч. *xenos* - чужой и *phobos* - страх, боязнь) – стойкое неприязненное отношение к чужим, иностранцам при котором боязнь смешана с ненавистью. Современная этносоциология указывает на то, что во многих традиционных этнических общностях неприязнь к «чужим» прививается с детства и закрепляется в процессе социализации.

Месть – противоправная (самоуправная) акция наказания виновного за нанесенную обиду, причиненный вред, злодеяние, совершенная от лица жертвы или ее близких. Является одной из самых архаических форм во-

площения принципа воздающей справедливости. Возникла задолго до появления государства и права. Выступала средством регуляции межчеловеческих отношений, характерным для всех народов, находившихся на ранних, догосударственных стадиях исторического развития. Наиболее радикальной формой М. продолжает оставаться кровная месть. В качестве реликтового нормативного средства обычного права она характерна для малых народов, не знавших до 20 в. своей государственности. С возникновением государств последние присваивали себе функцию мстителя, наказывающего виновных за их преступления. При этом М. трансформировалась в воздаяние, не допускающее произвола, строго нормированное существующим законодательством. Владея монополией на наказание преступников, государство категорически запрещает гражданам самим чинить суд и расправу над ними.

Насилие – использование силы (включая военную) одними людьми против других в борьбе за достижение тех или иных целей. Высшая форма организованного насилия – война. Н. – неправоное принуждение с использованием средств физического и психического воздействия на жертву, в качестве которой могут выступать индивиды, малые и большие группы и целые народы. История человечества во многом выглядит как летопись насилия. Н. предполагает изъятие у объектов воздействия их естественных прав на жизнь, здоровье, человеческое достоинство, свободное самоопределение. Являясь сугубо социальным феноменом, Н. выступает как одна из форм неправа.

Садизм – удовлетворение полового влечения причинением моральных или физических страданий другому человеку. Термин происходит от фамилии французского писателя, маркиза де Сада, описавшего это извращение. В психологии некоторыми понимается как патологическое стремление к неограниченной власти над другими людьми. Природа С. имеет сексуально-кратический характер: потребность в удовлетворении полового инстинкта соединяется здесь со стремлением к абсолютной власти над жизнью другого существа. Эта власть проявляется в причинении физических и моральных страданий от боли и унижений, в попирании человеческого достоинства жертвы, в надругательстве над всеми ее естественными правами. Э. Фромм высказывает мысль о существовании садистских цивилизаций, практикующих системное насилие и активно плодящих преступников, а также садистски ориентированных социальных слоев, не знающих истинных радостей жизни, жаждущих мести и перераспределения власти.

Самоубийство – сознательное, намеренное лишение человеком себя жизни посредством духовно-волевых усилий и определенных физических действий. Проблема С. относится к разряду наиболее сложных философско-правовых проблем, что обусловлено в значительной степени неод-

нозначностью оценок суицидального поведения в истории цивилизации в разные времена у разных народов.

Суицид (англ. suicide - самоубийство) – акт добровольного ухода из жизни, совершаемый человеком в состоянии сильного душевного расстройства либо под влиянием психического заболевания; осознанный акт самоустранения под воздействием острых психотравмирующих ситуаций, при которых собственная жизнь как высшая ценность теряет для человека смысл. Причины С. многообразны и коренятся не только в личностных деформациях субъекта и конкретной обстановке, окружающей его, но и в социально-экономической и нравственной организации общества.

Своекорыстие – поведение, целиком определяемое мыслью о собственной выгоде.

Убийство – тяжелейшее из преступлений, заключающееся в насильственном изъятии у человека его главного естественного права – права на жизнь. В качестве одного из главных драматургических сюжетов У. имеет давнюю традицию мифопоэтических и художественно-философских осмыслений. При этом коллизией, наиболее сильно будоражающей человеческое сознание, всегда являлось У. кровного родственника.

Эксплуатация – 1) получение не соответствующего доле собственного (трудового) вклада дохода от прибыли другого человека или от использования какого-либо ресурса; 2) несправедливое использование людей, их качеств или положения, в котором те оказались.

Эпатаж (от франц. epatage) – скандальная выходка, поведение, нарушающее общепринятые нормы и правила.

Криминография – документальные, публицистические и художественные описания разнообразных проявлений человеческого поведения, связанных с подготовкой и совершением преступлений.

«Подполье» – понятие, введенное Ф.М. Достоевским в философской новелле «Записки из подполья» для обозначения бессознательных глубин человеческой психики, в которых зарождаются темные, деструктивные мотивы и «мыслепреступления». Важность данного концепта для понимания природы криминального духа подтвердили последующие исследования Фрейда, Юнга и их последователей.

Криминальное сознание – совокупность психических, волевых, ментальных свойств, позволяющих индивиду противопоставлять общепринятой системе морально-правовых ценностей альтернативную иерархию ценностей и норм. Основные философские аргументы, оправдывающие позицию К.с.: 1) бессмыслица бытия и отсутствие в мире каких-либо объективных и общеобязательных нормативных начал; 2) неустранимость мировых дисгармоний, где все изначально уродливо искажено и потому, по сути, нет разницы между добродетелью и пороком, подвигом и преступле-

нием; 3) принципиальное несовершенство человека, наличие неустранимых антропологических изъянов, с силой рока толкающих людей на преступления; 4) трансгрессивность, не позволяющая человеку существовать только в пределах социальных нормативов и постоянно провоцирующая его на нарушения существующих нравственно-правовых запретов; 5) подверженность человека внешним воздействиям естественного, социального и метафизического характера, превращающих его в преступника; 6) существование особого разряда людей с выдающимися интеллектуально-волевыми качествами, возвышающихся над остальными и потому имеющих право нарушать общепринятые нормы морали и права.

Аморализм (греч. а - отрицательная приставка и лат. *moralis* - моральный) – принцип практической или идейной ориентации, обозначающий отрицание моральных устоев и общепринятых норм поведения в обществе, нигилистическое отношение ко всяким нравственным нормам и принципам. На практике А. связан с нравственной неразвитостью индивида или порождается социальными противоречиями, приводящими к деградации и духовному распаду личности. В теории А. подменяет моральные критерии эстетическими или же индивидуалистическими соображениями свободы, самоутверждения, наслаждения, выгоды личности и т.п. Синоним – безнравственность.

Нигилизм (от лат. *nihil* - ничто) – философско-этическая позиция, основанная на отрицании возможностей познания истины, ценностей и норм поведения, а также любой формы социальности и государственности, культуры и цивилизации; идеология отрицания, неприятия общепринятых, утвердившихся в обществе норм, идеалов и ценностей. В европейской мысли Н. базировался на ницшеанской идее «смерти бога», на тезисе о «закате Европы» (О. Шпенглер), на представлениях об абсурдности существования (А. Камю). В России идеи Н. получили распространение с 60-х годов 19 в. в среде радикально настроенных разночинцев, проповедовавших вульгарный материализм и атеизм. Тип нигилиста получил обобщенное художественное выражение в образе Евгения Базарова – героя романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». В официальной печати России второй половины 19 в. термин «нигилист» использовался в значении «атеист», «революционер».

Нигилизм правовой – социально-психологическое явление, выражающееся в полном или частичном отрицании полезности и необходимости соблюдения правовых норм отдельными членами общества. Субъектами Н.п. способны выступать: 1) индивиды, склонные к делинквентному и криминальному поведению; 2) социальные группы – угнетенные классы, движимые бунтарско-анархическими настроениями; толпа, одержимая деструктивным пылом; 3) государственный, управленческо-бюрократический аппарат, руководствующийся легистскими принципами. Нигилистическими настроениями может быть охвачено массовое сознание широких слоев

населения, не верящего в справедливость господствующих законов, не испытывающего уважения к праву и потому с легкостью пренебрегающего его нормами. История мировой социально-философской мысли знала и регрессивный нигилизм древнегреческих философов-циников, и интеллектуальный нигилизм софистов, и жесткий легизм «Книги правителя области Шан», и политический нигилизм Макиавелли, и классовый нигилизм марксистов, и эстетический нигилизм Ницше, и антиэтатизм европейской и русской анархической философии 19 в., и морализирующий правовой нигилизм толстовства.

Подчинение – исполнение одним лицом воли другого в форме выполнения приказов и инструкций последнего. В экспериментах, описанных в работе «Подчинение власти» (1974), Стэнли Милгрэм попытался показать, что люди в современных западных обществах более послушны, чем того требует этика. В целом ряде социальных ситуаций одни подчинялись приказам, направленным на нанесение ущерба другим, приказам, которые не следовало бы исполнять в соответствии с доктриной ограничения власти, тесно связанной с господствующими представлениями относительно прав, законности и свободы. Милгрэм также предложил экспериментальное доказательство, объясняющее природу молчаливого принятия немцами «третьего рейха». Он поставил человечеству диагноз «фатальный порок» – чрезмерную склонность к подчинению другим, которая, возможно, зародилась еще на ранней стадии становления общества, когда люди занимались собирательством и охотой.

Преступность – 1) целостное социально-правовое массовое явление, основу которого составляет совокупность деяний, содержащих признаки преступлений, а также лиц, совершивших такие деяния на определенной территории за определенный период времени; совокупность совершенных на определенной территории за определенный период времени (социально-правовое значение); 2) совокупность совершенных на определенной территории за определенный период уголовно наказуемых деяний и лиц, их совершивших, в отношении которых вступили в силу обвинительные приговоры суда (правовое значение).

Преступность организованная – социальная подсистема, обладающая рационально сконструированной структурой властно-бюрократического характера с жесткой иерархией криминально ориентированных ролей и функций. О.п. способна проникать в самые разные общественные – экономические, политические, правоохранительные – сферы. О.п. представляет собой наиболее опасное и трудноискоренимое социальное явление, серьезно подрывающее устои цивилизованной государственности.

Мафия (итал. maf(f)ia) – тайная преступная организация в Италии. Возникла на о. Сицилия. В 20-е гг. 20 в. широко распространилась в круп-

ных городах Италии: мафиозные организации занимались контрабандой наркотиков, содержали игорные дома и т.д. В настоящее время термин «М.» употребляется как синоним организованной преступности.

Преступность латентная (лат. lateens - скрытый, невидимый) – преступность, не получившая по тем или иным причинам отражения в официальной уголовной статистике. П.л. может рассматриваться как часть преступности лишь в широком (социально-правовом) ее значении.

Личность криминогенная – личность, обладающая целостным комплексом приобретенных, относительно устойчивых негативных свойств, предопределяющих с высокой степенью вероятности криминальное поведение.

Некрофилия – сексуальная девиация, связанная с половым влечением к трупам.

Некрофильский характер – концептуальная модель, которую предложил Э. Фромм. Описывает тип человека, отличающегося повышенным влечением к мертвой материи и страстным желанием насильственно прерывать живые связи, превращать живое в мертвое, разрушать ради разрушения. Особенностью Н.х. является убежденность в том, что насилие – наиболее подходящий способ для разрешения большинства проблем и конфликтов. Личности с Н.х. представляют значительную опасность для окружающих, цивилизации и культуры. К ним он относит мизантропов, расистов, поджигателей войны, террористов, убийц, палачей, политических лидеров с задатками диктаторов.

Рецидивист – лицо, которое после осуждения приговором суда за совершенное преступление вновь совершило одно или несколько преступлений. Наряду с термином «Р.» в криминологии используется такой термин, как «лицо, ранее судимое».

Деадаптация – характерное для многих потенциальных и реальных правонарушителей (рецидивистов, бомжей) ослабление или полное отсутствие способностей приспособляться к условиям социальной среды.

Контроль криминологический – вид криминологической деятельности, представляющий собой систему мер по проверке, обследованию в целях контроля, надзора за состоянием преступности и реализацией предупредительных мероприятий. К.к. преимущественно реализуется в форме уголовно-статистического наблюдения.

Контроль социальный – способ поддержания цивилизационной системы в упорядоченном, динамично-равновесном состоянии при помощи нормативного регулирования. Инициатива концептуального использования данного понятия принадлежала французскому криминологу Г. Тарду, видевшему в С.к. основное средство возвращения преступника к нормальной полноценной гражданской жизни. В области права общую функцию С.к.

помогает осуществлять правоприменительная деятельность, направленная на практическую реализацию юридических норм и законов.

Контроль социально-правовой – система воздействий на субъект (класс, социальную группу, личность) с целью организации его деятельности в рамках принятых в обществе норм и социальных ценностей, выражающих общественные интересы.

Омбудсмен (швед. ombudsman - «агент», «представитель») – официальное лицо, принимающее жалобы. Во всех странах Европы это государственный служащий, который рассматривает жалобы граждан на злоупотребление властью в сферах государственного управления.

Органы правоохранительные – государственные органы, основная функция которых – охрана законности и правопорядка, борьба с преступностью: суд, прокуратура, органы внутренних дел, контрразведки, таможенного контроля, налоговой полиции, юстиции, арбитража, адвокатуры.

Полиция – система государственных органов, задача которых осуществлять правоохранительную деятельность, защищая людей и собственность. В РФ и ряде других стран П. называется милицией.

Виктимизация (лат. victima - жертва) – процесс превращения лица в жертву преступления, а также результат этого процесса как в единичном, так и в массовом порядке.

Жертва – в социально-криминологическом смысле субъект, пострадавший от преступного насилия. От латинского victima (жертва) произведен термин «виктимология», обозначающий специальную дисциплину по исследованию проблематики, связанной с поведением жертв преступлений. Возникшая в середине XX в., виктимология использует психологические и социологические методы анализа.

Суд – специальный государственный орган, главная функция которого – отправлять правосудие. Особая роль С. предопределена тем, что он является наиболее авторитетным арбитром в спорах и конфликтах, разыгрывающихся в сфере правоотношений. П. Рикер определяет С. как регламентированную форму конфликта, перенесенного в вербальную область и исключающего возможность применения насилия сторонами друг против друга.

Немезида (греч. Nemesis; от nemesao - справедливо негодуя) – в древнегреческой мифологии богиня, олицетворяющая и контролирующая соблюдение людьми всех видов справедливости. Она воплощает идею неотвратимости и беспощадности наказания, ожидающего преступника. В древнегреческом и древнеримском пантеонах богов Н. чаще всего изображалась с такими атрибутами, как весы, меч и колесница. Весы означали воздаяние, точно соответствующее совершенному преступлению, уравновешивающее нанесенный им урон и потому восстанавливающее поправленную преступником справедливость. Меч (иногда плеть) символизировал суровость и болезненность наказания за содеянное. Колесница,

запряженная крылатыми львами – грифонами, предполагала быстроту и неотвратимость наказания, от которого преступнику невозможно ускользнуть.

Фемида – в греческой мифологии богиня правосудия. Изображалась с повязкой на глазах (символ беспристрастия), с рогом изобилия и весами в руках («весы Ф.» - правосудие, «жрец Ф.» - слугитель закона).

Вина – состояние человека, обусловленное нарушением им долга или накладываемых законом обязанностей; религиозная, этическая и правовая категория, оценивающая объективное и субъективное состояние личности, переступившей религиозные, нравственные, правовые запреты и вынужденной нести ответственность за содеянное перед Богом, совестью, людьми, законом. В. представляет собой среднее звено между проступком (преступлением) и наказанием. Возможность виновности вытекает из свободы человека, т.е. из его способности осуществлять выбор между добром и злом и быть ответственным за свой выбор. В. выражается в чувстве стыда, муках совести, раскаянии. Юридические и моральные понятия В. следует отличать от т.н. метафизического понятия В. (близкой к которому является христианская идея В.), когда человек признается безусловно виновным вследствие своего несовершенства и связанной с этим неспособности до конца исполнить свой долг (по причине первородного греха, как считается в ряде религий).

Вина в праве – психическое отношение лица к своему противоправному поведению (действию или бездействию) и его последствиям. В. – необходимое условие юридической ответственности. Предпосылка В. – вменяемость лица и достижение им установленного законом возраста уголовной ответственности.

Вменяемость – нормальное состояние психически здорового человека; выражается в способности отдавать отчет в своих действиях и руководить ими. Вопрос о В. лица возникает в связи с совершением им преступления, так как В. – необходимое условие вины и уголовной ответственности.

Невменяемость – понятие, означающее болезненное психическое состояние лица во время совершения им противоправных действий, которое не позволяет поставить (вменить) ему это деяние в вину. В соответствии с уголовным законодательством, не подлежит уголовной ответственности лицо, которое во время совершения общественно опасного деяния находилось в состоянии Н., т.е. не могло отдавать себе отчета в своих действиях или руководить ими вследствие хронической душевной болезни, временного расстройства психики, слабоумия и т.п. Вопрос о вменяемости решается судебно-психиатрической экспертизой.

Наказание – педагогическое понятие как способ воспитания личности или группы; преднамеренное нанесение ущерба субъекту уполномо-

ченными на то лицами, являющееся результатом нарушения им правил, соблюдения которых от него требуют и за нарушение которых он считается ответственным. Н. – реактивная форма социального поведения индивида, группы, общества, государства, выступающая ответом на нарушение личностью определенных социальных норм религиозного, нравственного и правового характера, выражающаяся в форме соответствующих регулятивно-репрессивных санкций. Исторически Н. за уголовные преступления выступало в нескольких формах: 1) месть, когда преступник нес Н. от лица жертвы или его родственников; 2) воздаяние, предполагавшее активную роль государства, и в первую очередь, специального аппарата правосудия в Н. преступника; 3) возмездие, заключавшееся в метафизической каре со стороны высших сил.

Пенитенциарный (лат. poenitentarius - покаяние, раскаяние, исправление) – относящийся к исполнению наказания и исправительно-воспитательному воздействию на лиц, совершивших уголовное правонарушение. Термин получил распространение в конце XVIII в., когда религиозная секта американских квакеров образовала в штате Пенсильвания на средства прихожан тюрьму-пенитенциарий, где, по их убеждению, преступники в условиях изоляции от внешнего мира, оставаясь один на один со своей совестью и религией, могли исправиться и вернуться в лоно Божье.

Тюрьма – государственное учреждение, осуществляющее исполнение наказаний, вынесенных судом и предписывающих лишение осужденных свободы на определенный, предусмотренный законом срок. Тюремное заключение предполагает временное или пожизненное изъятие у человека, нарушившего законы государства, его права на свободу. Данные современных исследований свидетельствуют, что Т. не выполняет своего предназначения, не исправляет преступников, а чаще всего порождает противоположный социальный эффект – деморализует и развращает их.

Смертная казнь – высшая мера наказания за особо опасные уголовные и политические преступления. Проблема С.к., не утрачивающая своей зловещей актуальности на протяжении всей истории человеческой цивилизации, включает множество аспектов религиозного, философского, этического, правового характера. Для зрелого, культурного правосознания очевидно, что С.к. – анахронизм, который не должен присутствовать в системе карательных средств цивилизованного государства. Генетически связанная с архаическими принципами талиона и кровной мести, С.к. является варварским пережитком, вымирающим юридическим институтом.

Помилование – отмена или смягчение уголовного наказания главой государства. Институт П. представляет собой акт индивидуального милосердия к лицу, осужденному за совершение какого-либо (обычно тяжкого) преступления.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Алексеев П.В. Философы России XIX–XX столетий. Биографии, идеи, труды. 4-е изд. М., 2002.
- Алексеев С.С. Право: азбука – теория – философия: Опыт комплексного исследования. М., 1999.
- Бабаев В.К., Баранов В.М. Общая теория права: Краткая энциклопедия. Н. Новгород, 1997.
- Баранов П.П. Развитие философии права в России: традиции и современные проблемы // Философия права. 2000. № 1. С. 7-13.
- Бачинин В.А. Философия преступления: конспект лекций. СПб., 2000.
- Бачинин В.А., Сальников В.П. Философия права. Краткий словарь. СПб., 2000.
- Большой юридический словарь / Под ред. А.Я. Сухарева, В.Е. Крутских. М., 2001.
- Гегель Г.В.Ф. Философия права. М., 1990.
- Ильин М.В. Слова и смыслы. Опыт описания ключевых политических понятий. М., 1997.
- История философии права. СПб., 1998.
- Мотин С.В. Политика и преступность: Учебное пособие. Уфа, 1998.
- Мотин С.В., Курашкина Н.А. О понятии "мировая астрология" // Вестник УЮИ МВД РФ. 2000. № 2. С. 52-56.
- Мотин С.В. Из истории политико-правовой мысли в Западной Европе и США XX века: Учебно-справочное пособие. Уфа, 2001.
- Мотин С.В. Правоведы-философы и философы-юристы Российской империи. (К словарю персоналий «Философы права России») // Философия права. 2004. № 2. С. 19-25.
- Нерсисянц В.С. Философия права: Учебник для вузов. М., 1997.
- Покровский И.А. История римского права. СПб., 1998.
- Политика: Толковый словарь: Русско-английский. М., 2001.
- Религиоведение: Учебное пособие и учебный словарь-минимум по религиоведению. М., 2004.
- Русская философия: Словарь. М., 1995.
- Русская философия права. Антология. 2-е изд. СПб., 1999.
- Словарь-справочник по криминологии и юридической психологии / Авторы-составители В.А. Ананич, О.П. Колченогова. Минск, 2003.
- Современная философия: Словарь и хрестоматия. Ростов-на-Дону, 1995.
- Социология: Энциклопедия. Минск, 2003.
- Теория государства и права: Хрестоматия: В 2 т. / Авторы-составители В.В. Лазарев, С.В. Липень. Т. 1. М., 2001.
- Философия уголовного права / Сост., ред. и вступит. статья проф. Ю.В. Голика. СПб., 2004.
- Философия. Энциклопедический словарь / Под ред. А.А. Ивина. М., 2004.
- Человек. Философско-энциклопедический словарь. М., 2000.
- Чукин С.Г., Сальников В.П., Балахонский В.В. Философия права: Учебник. М., 2002.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

Зарубежные мыслители

Августин 32; Аристотель 30; Ч.Беккариа 38; Д.Белл 50; Я.Бёме 33; И.Бентам 38; А.Бергсон 46; Ж.Боден 33; Ф.Бэкон ; М.Вебер 46; Д.Вико 35; Ф.Вольтер 36; Гай 32; А.Гамильтон 39; Р.Гарофало 45; Г.Гегель 39; К.Гельвеций 37; Гераклит 28; Т.Гоббс 34; П.Гольбах 37; Г.Гроций 34; Л.Гумплович 44; Э.Гуссерль 46; Р.Давид 49; Р.Даль 49; А.Данте 32; Р.Декарт 34; Демокрит 29; Т.Джефферсон 38; Д.Дидро 37; Диоген 29; М.Дюверже 50; Э.Дюркгейм 46; Г.Еллинек 45; Р.Иеринг 43; Т.Кампанелла 33; А.Камю 49; И.Кант 37; Г.Кельзен 47; Л.Кетле 41; Я.Коменский 34; О.Конт 41; Конфуций 28; Лао-Цзы 28; Г.Лебон 44; Г.Лейбниц 35; Ф.Лист 45; Дж.Локк 35; Ч.Ломброзо 44; Н.Макиавелли 32; Б.Мандевиль 36; Ж.Маритен 47; Марк Аврелий 31; К.Маркс 43; М.Мерло-Понти 49; Р.Мертон 49; Д.С.Милль 42; Р.Михельс 47; Ш.-Л.Монтескье 36; Т.Мор 33; Д.Мэдисон 39; Ф.Ницше 44; Х.Ортега-и-Гассет 48; Д.Оруэлл 49; Д.Остин 41; Р.Оуэн 40; В.Парето 45; Платон 29; Плотин 32; Полибий 31; К.Поппер 49; Протагор 28; П.Прудон 42; С.Пуфендорф 35; Г.Пухта 42; Д.Ролз 50; Ж.-Ж.Руссо 37; Д. де Сад 38; Ж.-П.Сартр 49; Э.Сатерленд 47; Сенека 31; Ш.Сен-Пьер 35; К.Сен-Симон 39; А.Смит 37; Сократ 29; Соломон 28; Г.Спенсер 43; Б.Спиноза 35; Г.Тард 44; Тертуллиан 32; А.Тойнби 48; А.деТоквиль 42; Х.Томазий 35; М. де Унамуно 46; Л.Фейербах 42; П.Фейербах 41; И.Фихте 39; Фома Аквинский 32; З.Фрейд 45; Э.Фромм 48; М.Фуко 50; Ш.Фурье 41; М.Хайдеггер 48; Ф.Хайек 48; Й.Хейзинга 46; Цицерон 31; Шан Ян 29; У.Шекспир 33; Ф.Шеллинг 41; А.Шопенгауэр 41; О.Шпенглер 47; Р.Штаммлер 45; М.Штирнер 42; Ф.Энгельс 43; Эпикур 30; Д.Юм 37; К.Г.Юнг 46; К.Ясперс 48.

Российские мыслители

И.С.Аксаков 54; К.С.Аксаков 53; Н.Н.Алексеев 60; Д.Л.Андреев 62; М.А.Бакунин 53; Н.А.Бердяев 59; А.Л.Блок 56; А.А.Богданов 59; С.Н.Булгаков 58; М.В.Буташевич-Петрашевский 53; Н.И.Бухарин 61; Б.П.Вышеславцев 60; А.Д.Градовский 55; Т.Н.Грановский 53; А.А.Григорьев 54; Г.Д.Гурвич 62; Н.Я.Данилевский 54; С.Е.Десницкий 51; Ф.М.Достоевский 53; А.С.Изгоев 59; И.А.Ильин 60; П.Е.Казанский 57; Н.М.Карамзин 51; Н.И.Кареев 56; Б.А.Кистьяковский 58; М.М.Ковалевский 56; Я.П.Козельский 51; Н.М.Коркунов 56; С.А.Котляревский 59; П.А.Кропоткин 55; А.П.Куницын 52; В.И.Ленин 58; А.В.Маклецов 61; И.В.Михайловский 57; Н.М.Муравьев 52; С.А.Муромцев 55; А.А.Мушников 55; К.А.Неволин 52; П.И.Новгородцев 57; Л.И.Петражицкий 57; Г.В.Плеханов 57; К.П.Победоносцев 54;

И.А.Покровский 58; Ф. Прокопович 51; А.С.Пушкин 52; А.Н.Радищев 51; П.Г.Редкин 52; М.А.Рейснер 58; Н.Ф.Рождественский 52; В.И.Сергеевич 55; В.С.Соловьев 56; И.Л.Солоневич 62; П.А.Сорокин 61; М.М.Сперанский 52; Е.В.Спекторский 59; Н.А.Спешнев 54; П.Б.Струве 58; П.И.Стучка 57; Ф.В.Тарановский 59; Н.С.Тимашев 61; Л.А.Тихомиров 56; П.Н.Ткачев 55; Л.Н.Толстой 54; Е.Н.Трубецкой 57; М.И.Туган-Барановский 57; Н.В.Устрялов 61; Г.П.Федотов 61; Г.В.Флоровский 62; С.Л.Франк 60; В.М.Хвостов 58; Л.А.Цветаев 52; П.Я.Чаадаев 52; В.М.Чернов 59; Б.Н.Чичерин 54; Г.Ф.Шершеневич 57; В.Г.Щеглов 57; А.С.Яценко 60.

Абсолют 91; Абсолютное в праве 91; Абстрактное право 108; Авеста 134; Авторитаризм 172; «Авторитарная личность» 120; Авторитарное сознание 142; Авторитарно-полицейское государство 167; Агрессивность 187; Агрессия 187; Ад 141; Адаптация 77; Административное право 111; Аксиология 9; Акцентуированная личность 120; Альтруизм 122; Амбивалентность 122; Аморализм 190; Анархизм 70; Анархическая философия 170; Англо-американская правовая система 88; Аномия 181; Антагонизм 187; Антиномия 115; Антиутопия 171; Антихрист 141; Антроподицея 121; Антропологическая аксиома 183; Антропология 13; Антропология права 16; Антропоцентризм 122; Аполлоновское 150; Апостериори 21; Априори 21; Артефакт юридический 115; Архетип 151; Аскетизм 122; Атеизм 141; Аффект 122.

Базис 155; Бессознательное 151; Библия 134; Билль о правах 113; Бинарная оппозиция 151; Благо 128; Бог 131; Большевизм 73; Бонапартизм 172; Брак 122; Будда 135; Буддизм 132; Буржуазия 155; Бытие 89.

Вандализм 187; Великая хартия вольностей 113; Ветхий Завет 134; Виктимизация 193; Вина 194; Вина в праве 195; Витальность 123; Вменяемость 195; Воздаяние 141; Возмездие 141; Возрождение 85; Война 188; «Война всех против всех» 79; Воля 123; Воля правовая 115; Восток 152; Восточный деспотизм 171; Время 92; Всеобщая декларация прав человека 113; Всеобщее 91; Второзаконие 134; Выбор 123.

Гегемония 155; Генезис 76; Генезис права 77; Геноцид 188; Геополитика 13; Герменевтика 9; Герострат 183; Гетерономия 123; Глобализм 75, 175; Глобалистика 13; Глоссаторы 85; Гносеология 10; Гомеостазис 115; Город 183; Государственная религия 137; Государственное право 111; Государственность 161; Государственные интересы ; Государственные преступления 173; Государственный переворот 173; Государственный социализм 69; Государство 161; Государство всеобщего благоденствия 168; «Государство как идеологема» 169; «Государство как понятие» 163; «Государство как явление» 162; Гражданин 121; Гражданское общество 154; Гражданское право 111; Гражданство 121; Грех 140; Грехопадение 140; Гуманизм 112, 123; Гуманность 123.

Дарвинизм 71; Девиантология 14; Дезадаптация 193; Декалог 134; Декларация прав и свобод человека и гражданина РСФСР 114; Декларация прав человека и гражданина 113; Деликт 182; Демократический социализм 69; Деонтология 10; Деспотизм 171; Деструктивность 183; Детерминация 93; Детерминизм 21; Диктатура 172; Диктатура пролетариата 172; Дилемма узника 144; Дионисийское 150; Дискриминация 188; Дискурс 21; Дисномия 181; Дисфункция 174; Добро 128; Догосударственное общество 154; Должное 129; Достоинство 123; Древнегреческая правовая цивилизация 83; Дух 92; Духовность 123, 151; Дьявол 141; Дьяволодицея 142.

Евразийство 73; Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод 114; Естественно-правовая парадигма 100; Естественное право 100, 108; Естественное состояние 78; Естественные права 112; Естественный человек 119.

Живое право 108; Жизнь 124; Жертва 194.

Закон 82; Закон научный 13; Запад 153; Западная юридическая наука 65; Зло 128; Золотое правило морали 129; Золотой век 79.

Игра 124; Идеациональное право 109; Идеократия 172; Идеологема 169; Идеология 169; Иисус Христос 136; Имманентный 91; Имморальность 129; Империя 166; Инволюция правосознания 143; Индивид 121; Индивидуализм 121, 124; Индуизм 133; Индусское право 88; Индустриальное общество 154; Инквизиция 139; Интерес 124; Интернациональный социализм 69; Интуиция 20; Интуиция метафизическая 20; Информационное общество 154; Инцест 80; Искушение 140; Ислам 133; Историзм 21; «Историческая школа» в праве 104; Исторический материализм 70; История философии 23; История философии права 23; Иудаизм 132.

Каин 182; Каннибализм 188; Каноническое право 109, 138; Капитализм 155; Карма 93; Категории 22; Категории философско-правовые 23; Категорический императив 129; Католицизм 133; Киническая философия 63; Класс 155; Кодификация Юстиниана 65; Коллективизм 156; Коллективное бессознательное 151; Коммуна 156; Коммунизм 70; Коммунитаризм 75; «Комплекс Электры» 183; Консенсус 115; Консенсус морально-правовой 115; Консерватизм 68; Конституционное государство 168; Конституционное право 111; Конституционализм 168; Конституция 116; Контроль криминологический 193; Контроль социально-правовой 193; Контроль социальный 193; Конфликт 116; Конфликт морально-правовой 116; Конфликтология юридическая 16; Кооперативное движение 68; Коран 135; Корпоративное государство 168; Корпорация 156; Коррупция 174; Космополитизм 175; Космос 94; Крестьянство 156; Криминальное сознание 190; Криминография 190; Криминология 16; Ксенофобия 188; Кулачное право 82; Культура 149; Культурологический подход к праву 149.

Легальность 116; Легизм 63, 103; Легитимность 116; Либерализм 67; Либертаризм 75; Личность 120; Личность криминогенная 192; Логос 94.

Маргинальность 186; **Маргинальные явления** 186; **Марксизм** 70; **Массовое общество** 154; **Мафия** 192; **Международное право** 111; **Мелкая буржуазия** 155; **Менталитет** 144; **Метальность** 144; **Ментальность восточного типа** 144; **Ментальность западного типа** 144; **Месть** 188; **Метафизика** 10; **Метафизика права** 90; **Метод** 19; **Метод биографический** 19; **Метод диалектический** 19; **Метод интуитивистский** 20; **Метод критической рефлексии** 19; **Метод психоаналитический** 20; **Метод рациональной дедукции** 20; **Методология** 18; **Методология философско-правовая** 18; **Мировая астрология** 175; **Мировая воля** 184; **Мировая душа** 92; **Мировоззрение** 145; **Мировой разум** 92; **Миф** 146; **Мифология** 10; **Модели государственности** 163, 166; **Моисеево право** 138; **Монархия** 167; **Мораль** 127; **Мотив** 124; **Мотивация** 124; **Мусульманское законоучение** 138; **Мусульманское право** 88; **Мухаммед** 136; **Мышление** 146; **Мышление правовое** 146.

Надстройка 155; **Наказание** 195; **Насилие** 188; **Наука** 13; **Научные дисциплины** 13; **Национализм** 75; **Национал-социализм** 74; **Национальное государство** 167; **Невинность** 79; **Невменяемость** 195; **Невмешательство государства в экономику** 170; **Некрофилия** 192; **Некрофильский характер** 192; **Немезида** 194; **Ненасилие** 71; **Неправо** 179, 180; **Неправовая парадигма** 100; **Неправосудность** 181; **Нигилизм** 191; **Нигилизм правовой** 191; **«Новые левые»** 75; **«Новые правые»** 75; **Новый Завет** 135; **«Новый курс»** 74; **Номос** 95; **Норма** 79; **Норма права** 82; **Нормативная концепция права** 104; **Нормотворчество** 80; **Нормы социальные** 80; **Нравственность** 128; **Нравы** 130.

Обобщение 21; **Общая воля** 156; **Общее** 92; **Общее благо** 156; **Общественное мнение** 146; **Общественный договор** 156; **Общественный интерес** 157; **Общество** 153; **Обычай** 81; **Обычное право** 88, 109; **Обязанность** 116; **Олигархия** 172; **Омбудсмен** 193; **Онтология** 11, 89; **Онтология права** 89; **Опыт** 22; **Опыт социально-правовой** 146; **Организация** 157; **Органы правоохранительные** 193; **«Осевое время»** 78; **Ответственность** 117; **Ответственность юридическая** 117; **Отклонения социальные** 185; **Открытое общество** 154; **Отмирание государства** 175; **Отрасль права** 111; **Отчуждение** 184; **Официальная религия** 137; **Охлократия** 172; **Оценка** 147; **Оценка моральная** 130.

Парадигма 99; **Парадигма философско-правовая** 100; **Пассионарность** 184; **Патернализм** 170; **Патриархат** 167; **Пенитенциарный** 195; **Пенология** 16; **Первобытный коммунизм (Первобытнообщинный строй)** 79; **Перестройка** ; **Плебисцит** ; **Поведение** 186; **Поведение агрессивное** 186; **Поведение антисоциальное** 186; **Поведение девиантное** 186; **Поведение дезадаптивное** 186; **Поведение делинквентное** 186; **Поведение контрадаптивное** 125; **Поведение отклоняющееся** 186; **Поведение политическое** 125; **Поведение преступное** 187; **«Подполье»** 190; **Подчинение** 191; **Позитивизм** 102; **Позитивистские теории права** 103; **Позитивное право** 102, 109; **Позитивно-правовая парадигма** 100; **Полис** 166; **Политическая география** 14; **Полити-**

ческая культура 150; Политическая наука 14; Политическая система 161; Политическая социология 14; Политическая философия 11; Политическая экономия 14; «Политическое животное» 119; Политология 14; Полиция 193; Помилование 196; Понимание 99; Понятие 23; Постиндустриальное общество 154; Постколониальное государство 168; Постмодернизм 76; Права 112; Права человека 112; Право 106, 107; Право власти 82; Право государства 83; Право гражданского общества 83; Право на жизнь 114; Право сильного 82; Правовая культура личности 150; Правовая реальность 107; Правовая семья 87; Правовая система 87; Правовое государство 168; Правовой идеализм 143; Правовой нигилизм 143; Правовое равенство 98; Правонарушение 182; Правопонимание 99; Правопорядок 117; Православие 133; Правосознание 143; Правосознание личности 143; Практический разум 147; Предмет философии права 8; Преступление 182; Преступление политическое 173; Преступная культура 150; Преступность 192; Преступность латентная 192; Преступность организованная 192; Преступность тоталитарная 173; Причинность 93; Пролетариат 157; Промышленная демократия 68; Просвещение 86; Просвещение, американское 87; Просвещение, французское 86; Просвещение, шотландское 87; Пространство 92; Проступок 182; Протестантизм 133; Противоречие 157; Профессиональные союзы 157; Психиатрия 14; Психоанализ 20; Психологическая теория права 105; Психология 14; Психология юридическая 16; Публичное право 109.

Рабочий класс 156; Рабство 114; Равенство 98; Рай 141; Развитие 77; Разорванное сознание 143; Разум 147; Раскаяние 130; Рассудок 148; Ревизионизм 70; Революция 77; Религиоведение 14; Религиозное право 109, 137; Религиозные нормы 137; Религия 131; Религия и политика 136; Ренессанс 85; Республика 166; Рефлексия 19; Рефлексия философско-правовая 20; Реформация 85; Рецепция 84; Рецидивист 193; Римская правовая цивилизация 84; Римские юристы 64; Римское право 17, 109; Риск 125; Ритуал 81; Рок 93; Роль социальная 125; Романо-германская правовая система 88; Русская идея 72; Рыночный социализм 70.

Садизм 189; Самоопределение 157; Самоорганизация 76; Самоубийство 189; Санкция 117; Сверхчеловек 119; Свобода 96; Свобода вероисповедания 98; Свобода воли 97; Свобода слова 98; Свокорыстие 189; Святоотечество 141; Секуляризация 85; Секуляризация права 85; Семь смертных грехов 140; Символическое насилие 170; Синергетика 15; Сионизм 71; Система права 111; Смертная казнь 196; Смерть 125; Соборность 91; Собственность 118; Совесть 130; Согласие 118; Сознание 142; Солидарность 158; Софисты 63; Социал-демократия 71; Социализация 125; Социализация политическая 125; Социализация правовая 125; Социализм 68; Социалистическое право 89; Социальная мобильность 158; Социальная стратификация 158; Социальная философия 11; Социальное государство 168; Социальность 126; Социальный институт 158; Социобиология 15; Социологические концепции права 104; Социология 15; Социология преступности

17; Справедливость 96; Справедливость в праве 96; Средний класс 156; Средства 127; Сталинизм 73; Становление 77; Статус 118; Статус правовой 118; Статутное право 110; Стоицизм 64; Страсть 126; Страх 126; Страшный суд 141; Стыд 130; Субкультура 150; Субкультура делинквентная 150; Субъективное право 110; Суверенитет 165; Суд 194; Судьба 93; Суицид 189; Сунна 135; Сущее 95; Сущность 95.

Табу 81; Талион 81; Танах 135; Теизм 132; Теодицея 132; Теократия 13, 167; Теократическое государство 167; Теология 11; Теория 13; Теория государства и права 18; Терроризм 174; Типология государств 162; Тирания 171; Толерантность 158; Толкование норм права 148; Толстовство 71; Тоталитаризм 172; Тоталитарное государство 173; Традиция 81; Трансгрессивность 184; Трансцендентальное 90; Трансцендентное 90; Трансценденция 91; Тюрьма 196.

Убийство 189; Уголовное право 111; Узкое толкование 148; Утилитаризм 68; Утопизм 67; Утопия 171.

Фатализм 94; Фашизм 74; Федерализм 67; «Федералист» 87; Фемида 194; Феминизм 68; Феноменология 73; Феодализм 159; Фетва 139; Философия 9; Философия жизни 72; Философия истории 12; Философия права 6; Философия права в России 25; Философия религии 12; Философская антропология 12; Философские учения и дисциплины 9; Франкфуртская школа 74; Французская революция 87; Фрустрация 126; Функции права 107; Функции философии права 7; Функционализм 21; Футурология 15.

Хабеас корпус 113; Хам 182; Хаос 94; Харизмаическая личность 120; Христианское естественное право 101; Христианство 132; Хунта 173.

Цель 126; Ценности 148; Ценностные ориентации 148; Церковный суд 139; Церковь 136; Церковь и государство 136; Цивилизация 152; Цивилизация восточная 152; Цивилизация западная 153; Цивилизация правовая 83; Цинизм 185; Циническая философия 63.

Частное право 110; Человек 119; Чувственное право 110.

Шариат 139.

Эволюция 77; Эвтаназия 114; Эгоизм 122; Эдип 183; «Эдипов комплекс» 183; Экзистенциализм 73; Экология 15; Эксплуатация 189; Экуменизм 142; Элитизм 72; Эмпирико-позитивистские теории права 103; Эмпирия 22; Энтропия социальная 181; Эпатаж 190; Этатизм 169; Этика 12; Этическая максима 131; Этническая общность 159; Этнос 159; Этноцентризм 75; Этократия 131; Этос 131.

Юридическая культура 149; Юридические дисциплины 15; Юридический позитивизм 102; Юридический язык 22; Юридическое мировоззрение 145; Юриспруденция 15.

Язык 22; Язык в политике 22.

Справочное издание

Мотин Сергей Витальевич

ФИЛОСОФИЯ ПРАВА

Тематический словарь

Редактор Е.Б. Григорьева

	Подписано в печать .04.2005	
Гарнитура Times	Отпечатано на ризографе	Формат 60x84 1/16
Уч. изд. л. 13,0	Заказ № 81	Усл. печ. л. 12,8
Тираж 100 экз.		Цена договорная

*Организационно-научный и редакционно-издательский отдел
Уфимского юридического института МВД России
450091, г. Уфа, ул. Муксинова, 2.*

*Отпечатано на участке оперативной полиграфии
Уфимского юридического института МВД России
450091, г. Уфа, ул. Муксинова, 2.*